



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2026.02-01-11>

**کاریگه‌ری راگه‌یاندنی بینراو له‌سه‌ر بلاو‌بوونه‌وه‌ی توندوتیژی خێزانی
له‌هه‌ریمی کوردستان، توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه
صادق حه‌مه‌غه‌ریب حه‌مه‌صادق، ئه‌کره‌م فه‌ره‌یدون حه‌مه‌ئه‌مین
به‌شی راگه‌یاندن، کۆلتیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، (هه‌ریمی کوردستانی عێراق)**

Article Info		پوخته:
Received	2025-12-08	ئامانجی سه‌ره‌کی ئهم توێژینه‌وه‌یه بریتیه له زانیی کاریگه‌ری راگه‌یاندنی بینراو له‌سه‌ر بلاو‌بوونه‌وه‌ی توندوتیژی خێزانی له‌هه‌ریمی کوردستان. توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه بۆ سامبێلێک له‌ قوتابیانی قو‌ناغی (4) له‌ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن و کۆمه‌لناسی له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین. ئهم توێژینه‌وه‌یه له‌ جۆری توێژینه‌وه‌ وه‌صفیه‌کانه، میتودی رویتوی به‌کار هێناوه، به‌ به‌کارهێنانی ئامرازێ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری (فۆرمی راپرسی) بۆ زانیی کاریگه‌ری راگه‌یاندنی بینراو له‌سه‌ر بلاو‌بوونه‌وه‌ی توندوتیژی خێزانی له‌ هه‌ریمی کوردستان. کۆمه‌لگه‌ی ئهم توێژینه‌وه‌یه بریتیه له‌ سه‌رحه‌م قوتابیانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین – کۆلتیژی ئاداب، سامبێلێ توێژینه‌وه‌که‌ش بریتیه له‌ قوتابیانی قو‌ناغی (4) له‌ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن و کۆمه‌لناسی له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین که به‌ شێوه‌ی سامبێلێ هه‌رمه‌ه‌کی وه‌رگیراون و ژماره‌یان (70) قوتابییه.
Accepted	2026-01-14	
Published:	2026-01-17	
Keywords		توێژینه‌وه‌که له‌ سێ به‌ش پێکدێت. به‌شی یه‌که‌م، بریتیه له‌ میتۆدنامه‌ی توێژینه‌وه‌که، تێیدا رێوشوێنه میتۆدییه‌کان و توێژینه‌وه‌کانی پێشوو، هه‌روه‌ها دیاریکردنی زاواوه‌کانی توێژینه‌وه‌که له‌خۆ ده‌گرێت. به‌شی دووهم، بریتیه له‌ تیۆرنامه‌ی توێژینه‌وه‌که، له‌ دوو پاری سه‌ره‌کی پێکدێت. پاری یه‌که‌م تایه‌ت کراوه به‌ راگه‌یاندنی بینراو پاری دووهمیش تایه‌تکراوه به‌ توندوتیژی خێزانی، به‌شی سێیه‌می ئهم توێژینه‌وه‌یه، بریتیه له‌ پراکتیکنامه‌ی توێژینه‌وه‌که و تێیدا وه‌لامی سامبێلێ توێژینه‌وه‌که بۆ پرسپاره‌کان خراونه‌ته‌ روو، ئهمه‌ جگه له‌ ساغکردنه‌وه‌ی گریمانه‌کانی توێژینه‌وه‌که؛ له‌ دوو گریمانه‌ی پێکهاتوو، له‌ کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌دا، گرنگترین ده‌رئه‌نجام و راسپارده و پێشنیاره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی سامبێلێ توێژینه‌وه‌ له‌خۆ ده‌گرێت، دواتر هه‌ر یه‌که له‌ لیستی سه‌رچاوه‌کان، پاشکۆ و پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ زمانی ئینگلیزی خراونه‌ته‌ روو. له‌ گرنگترین ئهو ده‌رئه‌نجامانه‌ی که ئهم توێژینه‌وه‌یه پێی گه‌یشته‌وه بریتین له‌: هه‌ندیک له‌ به‌نامه و پرۆگرامه‌کانی ناو راگه‌یاندنی بینراو له‌ هه‌ریمی کوردستان هۆکاریکن بۆ بلاو‌بوونه‌وه‌ی توندوتیژی خێزانی که ئهمه‌ش له‌گه‌ڵ سروشتی ژبانی خێزانی یه‌ک ناگرێته‌وه. راگه‌یاندنی بینراو هێنده‌ی لیکتزازانی خێزان بووه ئه‌وه‌نده هۆکاری یه‌کگرتووی نه‌بووه.
کاریگه‌ری، راگه‌یاندنی بینراو، توندوتیژی خێزانی، هه‌ریمی کوردستان		
Corresponding Author		
sadiq.hamahsalh@su.edu.krd akram.hamaamen@su.edu.krd		

پېښه کی:

ټم ټوټيزنه وهی ههولنکی زانستیه بۆ تیشکخستن سهر دیاردیه کی بهر فراوانی ناو راگه یاندنی کوردی به گشتی و راگه یاندنی بېنراو به تاییه تی ټه ویش به خش و بلاو کړدنه وهی دیمه نی ټوټوټیزیه به هوی (به رنامه، وینه، رنګ، جو له و فیلمه د بیلارکراوه کانه وه... هتد)، ټم ټوټیزنه وهی بهس له کاریگه رپي راسته وخوی ټه و دیمه نه ټوندوټیزانه ی ناو راگه یاندنی بېنراو ده کات له سهر تاکی کورد و خیزانی کوردی که ده بیته هوی گورینی رهفتاریان و رهنګدانه وهی ناو هه لوټیست و ټاکره کانیا ن. ټوټیزنه وهی که بۆ ټه وهی بگات به ټه نجامی زانستی درووست پشتی به ستوه به چهن دین تیوری و ټوټیزنه وهی ناو خوی و جیهانی که نمونه یه کیان لې هه لټاروون، ټامانجی سهر کی ټم ټوټیزنه وهی ټیگه بیشتنه له سیاستی راگه یاندنی بېنراو له ههریمی کوردستاندا که به چ ټاراسته یه که هه نګو دهنیت، به ټومیدی هه ولدان بۆ پیداجوونه وهی دارشتنه وهی له به رنامه و کاریان به جوریک که لیکه و ته و دهرهاویشته خراپه کانی ټوندوټیزنی له ناو راگه یاندنی بېنراو له کومه لګی کوردستانی سنووردار بکریټ.

ټیستا راگه یاندنی بېنراو نه ک ته نها رووداوو دیمه نه کان روومالده کات و ده گوازیته وه، به لکو خودی خوی بووه ته به شیکي کارا و دانه براو له دیمه ن و رووداوو کان. راگه یاندن به هه موو جوړه کانیه وه بۆوه ته ټامرازیک لیکدانه براو و کاریگر و هیچ جوړه بۆشاییه که له نیوان خوی و وهرگره کانیا ن هه ماوه ناتوانریت ده ستبه رادی ټه و په یوه ندیه راسته خوی نیوانیا ن بن، وهرگریش له رحه م هه موون و کوټروټلیدایه، بۆیه ده توانریت ټه و په یوه ندیه به ټاراسته ی ریکخست و که مکړدنه وهی ټوندوټیزنی خیزانی به هه موو جوړه کانیه وه هه نګاوه کانی بنیت و بنیت به جوړه ټامرازیک که راسته وانه له گه ل کلتوری کوردو واریدا خوی بګونجینیت له ټه نجامدا کومه لګه توشی دارمان ده بیټ. به مهش کاریگره ی دهرونی و تهن دروستی کلتوری و به روه رده ی خراپ له سهر به کار هینه رو خیزانیش ده بیټ. هه روه ها کیشه و گرفتی کومه لایه تی و لیکترازانی خیزانی دیته ټاروه. زوریه ی کات ټوندوټیزنی خیزانی لیده که ویتنه وهی که یه کیکه له و دیارده مه ترسیدارانه ی رووبه رووی کومه لګه ده بیته وه به تاییه تی کومه لګه ی دواکه و توه.

به شی یه که م: میتود نامه ی ټوټیزنه وهی

• **کیشه ی ټوټیزنه وهی:** سهره تای ههر ټوټیزنه وهی که هه سترکرنی ټوټیزه به کیشه یه ک یان ناروونیه ک له سهر بابته تی یان دیارده یه ک که شیای نووسین و گفتوگویت له باره یه وه هه لده ستیت به ټه نجامدانی ټوټیزنه وهی که له سهر ټه و بابته و کیشه کانی دیاری ده کات و پلان و ټامانجه کانی ده ستینشان ده کات، ټوټیزنه وهی زانستیش له شونینکی بنه رتی ده ست پیده کات ټه ویش کاتیکه هه ست به کیشه بکریټ، وانا کاتی که کیشه نه بیټ ټوټیزنه وهی زانستیش نابیت. به ویش دناسریت که بریتیه له هه لوټیستیک یان بیرۆکه یه ک یان چه مکیک که بیویستی به ټوټیزنه وهی زانستی هه بیټ بۆ ټاگاداروون له پیښه کییه کانی و په یوه ندی نیوان ره گه زه کانی و ټه نجامه کانی و دووباره دارشتنه وهی به ټوټیزنه وهی و دانانی له چوارچیه یه کی دروست.

راگه یاندن وه ک یه کی که له هۆکاره کانی ته شه نه سه ندنی ټه و دیارده یه له لایه ک و رۆلی سهره کی که کړدنه وهی نه هیتشتی له لایه کی تره وه زورترین ټامازه ی پیده کریټ، به لام تا ټیستا به هه ردو ټاراسته ی ټه ریتی و نه ریتی کاریگره ی خوی هه یه بۆیه میدیا له و نیوه نددا راجاییه کی زور هه یه و بابته که وه ک کیشه یه کی بهرچاو زورترین پرسیری بیوه لامی زانستی وروژاندوه. ټوټیزه له و سۆنګه یه وه ټم پرسه ی وه ک کیشه یه کی ټاماده و دیار ده ستینشان کړدوه بۆ ټوټیزنه وهی دیراسه کړدن به مه بهستی گه یشتن به ټه نجام و راسپارده ی بیویست له باره یه وه. کیشه ی ټم ټوټیزنه وهی بریتیه له کومه لیک پرسیر که پیوستی یان به وه لمانده وهی زانستی هه یه:

- راگه یاندنی بېنراو چ کاریگره یه کی زانستی و دهروونی له سهر بینه رانی هه یه؟

- گرنگترین ټه و بابته تانه چین که ده بیټ راگه یاندنی بېنراو له ههریمی کوردستاندا په خش و بلاویان بکاته وه؟

- ټایا راگه یاندنی بېنراو تا چ ټاستیک ده بیته هوی بلاو بوونه وهی ټوندوټیزنی؟

- راگه یاندنی بېنراو خه مسارد بووه له ټاست کیشه کومه لایه تییه کان به گشتی و ټوندوټیزنی خیزانی به تاییه تی؟

• **گرنگی ټوټیزنه وهی:** گرنگی ټوټیزنه وهی هۆکاری سهره کی ټه نجامدانه تی، ټوټیزنه وهی له باره ی پرس و بابته ته کومه لایه تییه کانه وه بۆ سهرجه م ټاکه کانی کومه لګه گرنگی خوی هه یه، چونکه راسته وخو په یوه سته به ژانیا نه وه. ههر بۆیه گرنگیه که ی له بوار و بابته که وه سهرچاوه ی گرتوه، به تاییه تی ټوندوټیزنی خیزانی که په یوه سته به کوی کومه لګی کوردیه وه. هاوکات له گه ل گه یشتن به ټه نجامه لیک زانستی له باره ی کاریگره یی راگه یاندن و رۆلی له گه شه سه ندن و که مکړدنه ویدا. لیره دا دوو گرنگی ده خه یه پرو ټه وانیشت:

- گرنگی زانستی: ټم ټوټیزنه وهی ده بیته یه کی که له و ټوټیزنه وهی نویانه ی که له سهر کاریگره یی ټوندوټیزنی راگه یاندنی بېنراو نوسراوه و ده بیته بنه مایه کی زانستی بۆ ټوټیزه ران له ههریمی کوردستان و پالیشیتییه کی ته واد ده بیټ بۆ ټه کادیمی و خونه ران.

- گرنگی پراکتیکی: ټم ټوټیزنه وهی بهرچاو روونی ده داته ټوټیزه ران له ههریمی کوردستان، به مه بهستی به ټاگابوون له زانیی ټه و به رنامه و پروگرامانه ی که له راگه یاندنه بېنراوه کانی له ههریمی کوردستان په خش و بلاوده کړینه وه به تاییه تی ټه و به رنامه و پروگرامانه ی که ده بنه هۆکاریک بۆ زیاتروونی ټوندوټیزنی خیزانی له لایه ک، له لایه کی دیکه ش بۆ لایه نه په یوه ندیداره کان.

• **ټامانجی ټوټیزنه وهی:** ټامانج له م ټوټیزنه وهی ده گه یشتنه به ټه نجامیک زانستی له مه ر دیارده ی ټوندوټیزنی خیزانی و هۆکارو فاکته ره میدیاییه کانی سهره لدان که مکړدنه وهی که خوی له خالانه دا ده بیته وه:

- زانیی ټاستی کاریگره یی راگه یاندنی بېنراو له رووی زانستی و دهروونی له سهر بینه ران.

- زانیی و ټاشنابوون به گرنگترین ټه و بابته تانه که ده بیټ راگه یاندنی بېنراو له ههریمی کوردستاندا په خش و بلاویان بکاته وه.

- زانیی و دیاریکرنی ټه و ټاستانه ی که ده بنه هوی بلاو بوونه وهی ټوندوټیزنی له راگه یاندنی بېنراو دا .

- زانين و دياريكردنى ئاستى خەمساردبوونى راگەياندىنى بىنراو لە ئاست كىشه كۆمەلایەتییەكان بە گشتى و توندوتیژی خێزانی بەتایبەتی.

• گریمانەكانى توێژینهوه:

یەكەم: پەيوەندییەكى ئاماژەى ئامارى بەهێز لە نێوان راگەياندىنى بىنراو و ھەلکشانى توندوتیژی خێزانی لەھەرئێمى کوردستاندا ھەيە. دووهم: ئامرازەكانى راگەياندن بەشداری راستەوخۆ و کاریگەرپى نەرتننپیان ھەيە لەسەر بلأوکردنەو و بەرھەمھێنانى توندوتیژی.

• **جۆر و رێبازى توێژینهوهكە:** ئەم توێژینهوھەيە لەتوێژینهوھە (وەصفى) یەكانەو پشەت بەمیتۆدى رۆپتۆى دەبەستت، واتە لەو توێژینهوانەيە كە ئەو راستى و زانیاریانە ھەلەدەسەنگینیت و دەخاتەرۆو، بۆ ئەوھى توێژەر وەلأى پرسیارە سەرەكییەكانى توێژینهوھەكە بەداتەو و بگاتە چەند دەرەنجامێك كە ئامانجى توێژینهوھەكەى لەسەر بنیاد نراو. رێبازى ئەم توێژینهوھەيە رۆپتۆیەيە وەك یەكێك لە رێبازە زانستییەكانى توێژینهوھە وەسفەيەكان، بەتایبەتی لە بوارو بابەتەكۆمەلایەتییەكاندا.

• **كۆمەلگا و سامپلى توێژینهوھەكە:** كۆمەلگای ئەم توێژینهوھەيە، بریتییە لە قوتابیانی لە زانكۆى سەلاحەدين سامپلى توێژینهوھەيەكەش بریتییە لە ژمارەيەك لەقوتابیانی لەكۆلیژى ئاداب، لە زانكۆى سەلاحەدين – ھەولێر، قۇناغى (4) ی بەشى راگەياندن كە ژمارەیان (26) قوتابی و قۇناغى (4) ی بەشى كۆمەلناسى كە ژمارەیان (44) قوتابی وەك سامپلى توێژینهوھەكە وەرگیراوە، كە ژمارەیان (70) قوتابی بوو كە بەشیوھەيەكى ھەرھەمەكى وەرگیراوە لە ھەردوو بەش.

خشتەى (1) ژمارەى قوتابیانی بەیانپانی ھەردوو بەشى (راگەياندن – كۆمەلناسى) لە كۆلیژى ئاداب – زانكۆى سەلاحەدين

بۆ سالى (2025- 2024)

ژ	بەش	ژمارەى قوتابیانی ھەرچوار قۇناغ	قوتابیانی قۇناغى 4	نمونەى وەرگیراوە
1	راگەياندن	140	46	26
2	كۆمەلناسى	215	63	44
	كۆى گشتى	355	109	70

• پێوھەى راستى و جیگىرى توێژینهوھەكە:

لەم توێژینهوھەيدا، فۆرمى راپرسى لەكەھینراو، بەمەبەستى كۆكردنەوھى داتا و زانیاریەكانى پەيوەست بە ئامانجى توێژینهوھەكە.

توێژەر بۆ گەشتن بەپێوھەى راستى ئامرازى توێژینهوھەكە، فۆرمى راپرسیەكەى دابەشكرد بەسەر (3) ھەلەسەنگینەرى پەسپۆر لەبوارى ئەنجامدانى توێژینهوھە، پاش وەرگرتى سەرنج و تێبیننەكانیان، بەپێى (ھاوكیشەى ھۆلستى) رێژەى راستى توێژینهوھەكە دەكاتە (93.3 %)، ئەمەش لەرووى زانستییەوھە بەئاستىكى بەرز ئەژمار دەكرێت، لەبەرئەوھە بڕگە و پێوھەكانى ناو فۆرمەكە پەسەند كرا.

جیگىرى شیکردنەوھە:

مەبەست لە جیگىرى شیکردنەوھە، دووبارە ئەنجامدانى رێكارى شیکارییە بەمەبەستى بەدەستخستنى ھەمان ئەنجام، توێژەر شێوازى جیگىرى لە رێگەى كاتەو بەكارھێنا، لەدواى جێبەجێكردنى ھاوكیشەى ھۆلستى، تێكرای جیگىرى بریتى بوو لە (0.85) كە لەرووى زانستییەوھە ئەو رێژەيە لە ئاستىكى بەرز دایە. توێژەر بۆ جیگىرى داتاكانى توێژینهوھەكە، جیگىرى ناوخۆى بەكار ھێناوە، بە سوودووەرگرتن لە ھاوكیشەى ئامارى ئەلفاكرونباخ، وەك لەم خشتەيەى خواروھەدا رۆون كراوھەوھە:

خشتەى (2) جیگىرى داتاكانى فۆرمەكە

بڕگە	ژمارەى بڕگەكان	پێوانەى جیگىرى فۆرمەكە
بڕگەكان	20	0.85

بەپێى ئەنجامى خشتەى (2) دەرەكەوئیت كە جیگىرى ئامرازى توێژینهوھە، بریتییە لە (0.85)، كە ئاماژەيە بۆ پلەى بەرزى پێوانەى جیگىرى داتاكانى ئامرازى توێژینهوھەكە.

• سنوورى توێژینهوھەكە:

سنوورى كات: كاتى ئەنجامدانى كارى مەيدانى ئەم توێژینهوھەيە لە دابەشكردنى فۆرمى راپرسیەكەو وەرگرتنەوھەيان (1-12-2024 بۆ 31-12-2024)

سنوورى شوێن: كۆلیژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدين، شارى ھەولێرى پایتەختى ھەرئێمى كوردستان
سنوورى مرقۆبى: قوتابیانی قۇناغى (4) ی ھەردوو بەشى (راگەياندن و كۆمەلناسى) كە فۆرمى راپرسییەكەیان بەسەردا دابەشكراو.

• ناساندنى زاراوھەكان

كارىگەرپى: بریتییە لە پەيامى راگەياندن لە دەروونى وەرگر، ھەرچەند وەرگر زۆرتر بەپیر پەيامەكەوھە بچیت، ئەوھەندە پەيامى راگەياندن كارىگەرپى خۆى نواندووە پەيوەندیكار ئامانجى پەيوەندیەكەى ھێناوھەتەدى، ئێمە پەيوەندى دەكەین بۆ ئەوھى كارىگەرپیمان ھەبێت، ئەگەر ئەوھە نەھاتەدى، واتە كردهى پەيوەندیەكە سەرکەوتوو نەبوو، مەرج نیه ئامانجى پەيوەندى ھەزرى یان روناكییرى یان پەروەردەپى

یان سیاسی بێت، ده‌شێ به‌مه‌به‌ستی هه‌وانده‌وه‌ بێت، لێره‌دا کاریگه‌ری واته‌ به‌په‌ره‌وه‌چوونی وه‌رگر بۆ ئیشه‌که‌ پێویسته‌ بێته‌دی. (ئیه‌راهم، 2014، ل217)

راگه‌یاندنی بێنراو: له‌ بته‌په‌تدا ئه‌و هه‌وکارانه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌، که‌ بۆ گه‌یاندنی په‌یام پشت به‌ ده‌نگ و وینه‌ و نووسین ده‌به‌ستن (واتا بێنراو و بێستراو و خوێنراو له‌ یه‌ ککاتدا) وه‌ ک: ته‌له‌فزیۆن و سینه‌ما و ئینته‌رنێت. (ئه‌سه‌د، 2013، ل51)

توندوتیژی خێزانی: بریتیه‌ له‌ سلوکیکی دوژمنکارانه‌ی به‌ ئه‌نقه‌ست، له‌ نیوان ئه‌ندامانی خێزاند، که‌ له‌ رێگه‌یه‌وه‌ ئازاری جه‌سته‌یی و ده‌رونی به‌ تاکیکی خێزان ئه‌گات، که‌ له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک کات مردنیشی لێکه‌وتیه‌وه‌" (عباس، 2011، ص22)

هه‌رێمی کوردستان: ئه‌و ناوچه‌ جوگرافیا، که‌ ده‌که‌وتیه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان، خاوه‌نی سنوور، پێگه‌، سیستمی به‌ریوه‌بردنی خۆیه‌تی به‌شیوه‌ی حوکمی فیدرالییه‌، له‌ چوارچێوه‌ی کۆماری عێراق فیدرال، به‌ پشتبسته‌ستن به‌ ده‌قی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عێراق دانی پێدانراوه‌. (دستور العراق، الباب الخامس سلطات الأقالیم، المادة 117، 2005، ص25)

• توێژینه‌وه‌کانی پێشوو:

- 1- توێژینه‌وه‌ی (به‌هات حه‌سیب قه‌ره‌داخی، 2023) به‌ناوێشانی : کاریگه‌ری توندوتیژی میدیایی له‌سه‌ر ده‌روونی خۆبێندکارانی زانکۆ له‌ هه‌رێمی کوردستان: توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌. توێژینه‌وه‌یه‌کی بڵاوکراوه‌.**
ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ باس له‌ کاریگه‌ری توندوتیژی ناو میدیایی هه‌رێمی کوردستان ده‌کات له‌سه‌ر خۆبێندکارانی ناو زانکۆکانی هه‌رێمی کوردستان و جووری ئه‌و توندوتیژیانه‌ی که‌ رووبه‌رووی خۆبێندکاران بوونه‌ته‌وه‌ له‌ رێگه‌ی میدیاو سۆشیال میدیاوه‌.
ئامانجی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ ناساندن و ئاشنا‌بوون به‌ جوور و فۆرمه‌کانی توندوتیژی میدیایی، دیاریکردنی ئاستی به‌رکه‌وتنی خۆبێندکارانی زانکۆ له‌ گه‌ڵ توندوتیژی ناو میدیا و سۆشیال میدیا.
نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ (زانکۆکانی هه‌رێمی کوردستان) وه‌رگرتوه‌ پاشان نمونه‌یه‌کی توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی که‌له‌ (312) خۆبێندکار پێکهاتوون له‌ که‌ رێگه‌ی گوگل فۆرمه‌وه‌ فۆرمه‌کانی بۆ ناردوون.
له‌ گه‌رنه‌ترین ئه‌نجامه‌کان: توندوتیژی میدیایی هه‌یه‌ و تۆوی تێگه‌یه‌شتن و جیهانبینییه‌ک له‌ مێشک و ده‌روونی بینه‌رو بیه‌سه‌ره‌کانیدا ده‌چێنێت که‌ بروا ده‌هێنن به‌وه‌ی توندوتیژی و دوژمنکاری به‌شیکی راسته‌قینه‌ی دانه‌براو له‌ ژیا‌نیاندا. نزیک له‌ نیوه‌ی خۆبێندکارانی زانکۆکانی هه‌رێمی کوردستان خۆیان و که‌سوکار و هاوڕێکانیان به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان تیوه‌گلاون له‌ لاساییکردنه‌وه‌ی ره‌ فتارو گوشتاری توندوتیژییه‌کانی میدیا له‌ ژیا‌نی راسته‌قینه‌یاندا. زۆریه‌ی خۆبێندکارانی زانکۆکانی هه‌رێمی کوردستان هاو‌ران که‌ پێویسته‌ له‌ رێگه‌ی سانسۆروه‌ کاریگه‌رییه‌کانی توندوتیژی میدیایی که‌مبک‌ریته‌وه‌.
- 2- توێژینه‌وه‌ی (استبرق قمر موسی، 2023) به‌ناوێشانی :رۆلی میدیا له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ژنان: توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی "به‌شدارییه‌کانی مانگی سوور وه‌ک نمونه‌" توێژینه‌وه‌یه‌کی بڵاوکراوه‌**
ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ باس له‌ هه‌موو پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تی و م‌رویه‌کان و کولتوورییه‌کان ده‌کات که‌ بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌رنی و هه‌ڵدان بۆ چاره‌سه‌رکردنیان. هه‌روه‌ها ئه‌و پرسانه‌ چ رۆلێکی دیار ده‌گه‌ڕێن له‌ وه‌سفکردن و روونکردنه‌وه‌ و دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کان که‌ بۆ هه‌موو پرسه‌کان، چ له‌ ناوخۆ و چ له‌ ده‌ره‌وه‌ بگ‌ونجێت.
ئامانجی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ له‌ نیوان ئه‌و پرسانه‌دا و چۆنییه‌تی چاره‌سه‌رکردنیان.
نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ (به‌شدارییه‌کانی مانگی سوور وه‌ک نمونه‌) وه‌رگرتوه‌ پاشان نمونه‌یه‌کی توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی که‌له‌ (52) فه‌رمانبه‌ر پێکهاتوون له‌ (مانگی سوور – بابل) که‌ به‌شیوازیکی هه‌ره‌مه‌کی رێکخراو وه‌رگرتوه‌.
له‌ گه‌رنه‌ترین ئه‌نجامه‌کان: بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌هێز و زانستی که‌ په‌ره‌ به‌ کولتوری هاوکاری و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان بدات خالی ده‌ستپێکه‌ بۆ به‌ره‌پێدانی لۆژیکی باو و باشتکردنی ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی، و بنیاتنانی له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی تۆکه‌مه‌ و پته‌و سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی بۆ تاکه‌کان. رێنماییه‌ حکومه‌تییه‌کان رۆلێکی ئه‌ری و کاریگه‌ری لێده‌که‌وتیه‌وه‌ بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی رۆلی ژنان و به‌هێزکردنیان و که‌مکردنه‌وه‌ی توندوتیژی له‌ هه‌موو بواره‌کاندا.

- 3- توێژینه‌وه‌ی (یسمینه‌ بن عمار، نجیب بخوش، 2022) به‌ ناوێشانی " توندوتیژی له‌ میدیاوه‌ بۆ سۆشیال میدیا: فه‌یسبووک وه‌ک میکانیزمیکی نوێی توندوتیژی ره‌مزی له‌ ژینگه‌ی مه‌جازیدا" توێژینه‌وه‌یه‌کی بڵاوکراوه‌**
له‌و توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی وه‌سفی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری به‌کارهاتوه‌، توێژه‌ر فۆرمی راپرسی و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆکی وه‌ک ئامراز توێژینه‌وه‌ به‌کارهێناوه‌ و باس له‌ توندوتیژی له‌ نیوان ئامرازه‌کانی راگه‌یانه‌وه‌ بۆ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، فه‌یسبووک له‌ ناو تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌روه‌ها ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ باس له‌ توندوتیژی و ده‌رکه‌وتنه‌کانی له‌سه‌ر تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات. توێژینه‌وه‌یه‌کی که‌ شیکاری ناوه‌ڕۆکی به‌کارهێناوه‌ بۆ نمونه‌یه‌ک له‌ (تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)
گه‌رنه‌ترین ئه‌نجامه‌کان: ته‌له‌فزیۆن وه‌ک ئامرازێکی دیار و به‌رچاو توندوتیژی تێدا بڵاو و په‌خش ده‌ک‌رێت. ته‌له‌فزیۆن چیه‌ر ته‌نها ئامرازێکی نییه‌ بۆ ئه‌نجامدانی چه‌ند ئه‌رکیک، به‌لکو بووه‌ ئامرازێک بۆ ده‌سه‌لات و کۆنتڕۆڵ. هه‌ندێ جار لاپه‌ره‌کانی فه‌یسبووک ده‌بنه‌ هۆی بڵاوبوونه‌وه‌ی توندوتیژی ململانی نیوان ژن و پیاو.

4- توئېئىنەۋەي (عەبد ربه 2020)) بە ناۋىشانی "رووماڭىردى پىرسەكانى توندوتىژى خېزانى لە مائىپەرەكانى رۆژنامەكانى مىسىرى: لىكۆئىنەۋەيەكى شىكارى و مەيدانى" توئېئىنەۋەيەكى بىلاۋىكرەۋە

ئەم توئېئىنەۋەيە لە جۆرى توئېئىنەۋەيە ۋە سەفییەكان دادەنریت، ئامانجى چاۋدېرى و شىكردنەۋەيە ۋە لىكەندەۋەيە رومالى مېدىيى پىرسەكانى توندوتىژى خېزانى بوو كە لەلايەن مائىپەرە رۆژنامە مىسىرىيەكانەۋەيە لە ئىنتەرنېتدا پېشكەش دەكرېن. ئەمەش لە رېڭەي شىكارى چوارچىۋەكانى بەكارھىتەرە بۆ چارەسەركردنى ئەم پىرسەكانە ۋە تىگەشتەن لە چۆنىيەت رۆبەررۆبەۋەيە ھەر مائىپەرەيەك بوو. توئېئىنەۋەيە كە شىۋازى راپرسى و رېيازىكى بەراۋەردىكى بەكارھىتەرە. دوو ئامرازى كۆكردنەۋەيە زانىارى بەكارھىتەرە: شىكردنەۋەيە ناۋەرۆك و راپرسى.

نمونەى توئېئىنەۋەيە كە پېكەتەۋەيە لەم مائىپەرە رۆژنامە ئۆنلاينەۋەيە خوارەۋە: (7Youm، Akhbar El-Youm Portal، و Al-Wafd). پاشان نمونەيەكى توئېئىنەۋەيە مەيدانى لە 400 كەس ھەلپەردا. لەگىرگىرەن ئەنجامەكانى توئېئىنەۋەيە كە: دەرگەۋەۋەيە كە زۆرتىنى پىرسەكان لە تاۋانباركردنى قوربانىيەكە ۋە بىانۋو بوو بۆ تاۋانبارەكە. دەرگەۋەۋەيە كە زۆرتىنى پىرسەكانى ئەو چوارچىۋەيە ئەو بوو كە تاۋانبارەكە تىكچۈۋەيە يان ئالۋودە بوو.

سوۋدى توئېئىنەۋەيەكى پېشۋو:

- 1- توئېئەر سوۋدى لە توئېئىنەۋەيەكى پېشۋو ۋەردەگىرەت لە دارىشتى مېتۆدنامەى توئېئىنەۋەيەكانى، بە دىارىكرەۋەيە لە روۋى دارىشتى وردى كېشە ۋە ئامانجى توئېئىنەۋەيەكە.
- 2- ۋەكو سەرچاۋەيەكى زانستى سوۋدى لە توئېئىنەۋەيەكانى پېشۋو ۋەرگىراۋە، ۋە لەبەشى تېۋرىدا بەكارھىتەرە.
- 3- بۆ دروستكردنى فۆرمى راپرسى سوۋدى لە توئېئىنەۋەيەكانى پېشۋو ۋەرگىراۋە.
- 4- سوۋدىيەن دەپت لە دارىشتى چوارچىۋەيە تېۋرى توئېئىنەۋەيەكە.

- جىۋازى توئېئىنەۋەيە ئىستا لەگەل توئېئىنەۋەيەكانى پېشۋو:

- 1- لە روۋى بابەت و كات و شوئىنەۋەيە، جىۋازى.
- 2- لە روۋى يەكەكانى شىكارىيەۋەيە، ئەم توئېئىنەۋەيە زىاتەر رۆشنايى ئەخاتە سەر ئەۋ يەكەكانى كە پەيۋەستەن بە ئاڭبۈۋەن لە جۆر و چۆنىيەت بىلاۋەۋەيە توندوتىژى لە رېڭەي راگەياندنى بىنراۋەۋەيە.
- 3- ئەم توئېئىنەۋەيە پىرسىكى تايبەت بە كارىگەرى راگەياندنى بىنراۋ لە بىلاۋەۋەيە توندوتىژى و خېزانى لە شارىكى دىارىكرەۋەيە شارى (ھەۋلېر).

بەشى دوۋەم: چەمەك و جۆرەكانى توندوتىژى و كارىگەرىيە ئەرىنى و نەرىنىيەكانى راگەياندنى پارى يەكەم: چەمەك پېناسەي راگەياندنى بىنراۋ و رۆلى لە كەمكردنەۋەيە توندوتىژى خېزانى يەكەم: چەمەك پېناسەي راگەياندنى

راگەياندنى رۆلىكى سەرەكى لە پىرسەۋەيە گەشەپېدان بەتايبەت لە بۋارەكانى چاكسازى سىياسى ئابۋورى كۆمەلەيەت فەرھەنگى، لە دۆزىنەۋەيە جۆرىكە لە پىكەۋەۋەيەستى بەشەكانى ژىرخانى كۆمەلەيەت و يەكەكان لەناۋ كۆمەلە ھەيە، ھەرۋەھا لە پىرسەۋەيە نوپىكردنەۋەيە لەم كۆمەلەگىيەنە دەپنەت شەبەشەنى رۆلىكى تىرى گىرەك لە پىرسەۋەيە گەشەپېدان و بەرەۋپېشېردى (نەسەددىن، 2020، ل40) لە روۋى زمانەۋانىيەۋە پېكەتەۋەيە ۋەشە راگەياندنى دارىژراۋە لە پېشگىرى (را) لەگەل چاۋگى (گەياندنى) پېكەتەۋەيە ۋەتاكەي مەبەستى گەياندنى و ۋەرگىرتى بىرۋا ۋە ھەۋال و زانىارىيە راگەياندنى كارىكى جەماۋەرى و تاكە كەسىيە (عمر، سابىر، ۲۰۱۷: ۱۳۸). جەماۋەرىيە بەۋ ۋاتايەي جەماۋە بەشدارى كارى ھەيە لە پىرسەۋەيە كە ۋە پەيۋەكە بو جەماۋەرى. تاكە كەسىيە بە ۋاتايەي تاكە كەس پەيۋەكە ئاراستە دەكات لە رېڭەي ھۆكارەكانى گەياندنى تەلەفزيۋى رادىو رۆژنامە...ھتە.

راگەياندنى بىنراۋ و زۆرىيە كات راگەياندنى تەلەفزيۋى پېدەگوتىرت يەكەكە لە داھىتان و ئازانسە گىرەكەكانى راگەياندنى لە سەدەي بىستەم، كە بەشدارىيەكى كارا لە داھىنكردنى زانىارى دەكات تەلەفزيۋى بەشدارى لە كرەنەۋەيە كۆمەلەگەدا دەكات بەۋەيە بەھا تەقلىدەيەكان لە ناۋدەۋەت و بەھا نوپىيەكان جىگەيەن دەگىرەۋە تەلەفزيۋى، ۋەك يەكەك لە ھۆكارە گىرەكەكانى بۋارى راگەياندنى و تەكنەلۇژيا بە بەراۋەد رۆژنامە و رادىو، گىرەكەيەكە لە ھەۋدا دەرەكەۋەيە، كە لە يەككەتدا دىنگ و ۋىنە و جۆلە و رەنگ كۆدەكەتەۋە. (سەيدگول، 2023، 997ل)

دوۋەم: رۆلى راگەياندنى لە كەمكردنەۋەيە توندوتىژى

1: ئەركە كۆمەلەيەتەكانى راگەياندنى جەماۋەرى

راگەياندنى بە فاكەتەرىكى سەرەكى دائەنرەت لە گۆرانكارى كۆمەلەيەتەۋەيە گۋاستنەۋەيە كۆمەلەگەكان لە تەقلىدى و دۋاكەۋەۋە بۆ كۆمەلەگەيەكى پېشكەۋەۋە، ھەرۋەك زانى بەناۋبەنگى كۆمەلەناسى ئەمرىكى(دانىال بىرتەر)، لە توئېئىنەۋەيەكەيدا بە ناۋى (رۆلى راگەياندنى لە گەشەي نىشتىمانى و تېپەپاندنى كۆمەلەگە تەقلىدى)دا، باسى ئەكات، ئەو توئېئىنەۋەيەيە لە شەش ۋىلات (تۈركىيا، ئىران، مىسىر، سۈرىيا،

لوبنان، ئوردون) ئىنجامدا، لە پەنجاکانی سەدەى رابردودا، بۆیدەرکەوت کە راگەياندن گۆرانکاری ريشەى لە بىرو بۆچون و ئاراستەو داب و نەريت دا دروست ئەکات. (صلوى، 2012، ص18)

ئەركى راگەياندى جەماوەرى بەرانبەر بە کۆمەلگەو ئەركە کۆمەلایەتییەکانى، پۆلێندەکرتین بۆ دوو جۆر (الرفاعى، مجلد27، العدد الاول والثاني، 2011):

- یەكەم: ئەركى راگەياندى جەماوەرى بەرانبەر بە کۆمەلگەو بە گشتى، کە خۆى لەم چەشنانەى خوارەودا دەبینیتەو:
- بەرجەستەکردنى ئەركى تاك بەرانبەر بە کۆمەلگەو، راگەياندن هەولنەدات بۆ ئارامى و ئاسایش و سەقامگیری کۆمەلگەو زانیاری پێویست پێشکەش بە تاك ئەکات لەو بارەبەرەو، دەبیتە فاکتەرێكى بەهێزى هاندانى تاك بۆ کارکردنى لە پێناو هێنانەدى ئاسایشى کۆمەلایەتى و دورکەوتنەو لەهەر سلوکێكى ناتەندروست کە ناارامى و ئالۆزى و توندوتیژی لێکەوتیتەو.
- ئەركى ناوەرۆک بەرانبەر ئەركى ئامراز: بەو مانایەى کە لەگەڵ گۆرانکاری ئامرازەکانى راگەياندن و ئەركى جیاوازی هەر یەکیکیاندا، پارێزگارى لە ناوەرۆک و پەيامى شیوا و گونجاو بۆ کۆمەلگەو بکری.
- ئەركى دیار بەرانبەر بە ئەركى شاراو: راگەياندى جەماوەرى پێویستە ئەركى شاراو، هاویشووى ئەركە دیارو بەرچاوو هەستپێکراوەکەى بۆ خزمەتى کۆمەلگەو بێت و ئەجێندایەى دژ بە بەها بەرزە کۆمەلایەتییەکانى لە پشتهو نەبیت، دوورکەوتیتەو لە پروپاگەندەو زانیاری ناراست، لە قالدێكى زانیاری تەندروست و راست و لە چوارچێوەى هونەرە رۆژنامەوانیەکاندا، کە ئەم حالەتە بە میدیای چەواشەکارو بەدیھیتنەرى پشێوى کۆمەلایەتى ئەژمێردیت.
- ئەركى مەبەستدار بەرانبەر ئەركى بێمەبەست: زۆر جار راگەياندى جەماوەرى، بە مەبەست و لە روانگەى سیاسەتى کارکردن و جۆرى مەلکدارىو جۆرێک لە هەواڵ و زانیاری بۆلەو کاتەو کە دواجار لیکتەرازانى کۆمەلایەتى لێئەکەوتیتەو، بە مەبەست هەواڵ و زانیاریەکان ئەشێوئیت، بەرنامەو پروگرامێک پێشکەش ئەکات کە لە خزمەتى کۆمەلگەو نییە، بە تاییەتى میدیای ئاراستەکراو، بۆیە پێویستە راگەياندى جەماوەرى بەو پەرى بەرپرسیاریتییەو کاربەت و بەو پەرى وریاییەو کاربەت بۆ ئەو پەيامەکەى هەموو کاتێک بۆ خزمەتى کۆمەلگەو بێت، هێچ پەيامێكى بێمەبەستى نەرتنى پێشکەش نەکات کە ئاسەوارى خراپى لێکەوتیتەو، لە راگەيانندا پەيامى بێمەبەست هێچ مانایەى نییە کە ئیمە زۆر جار لە راگەياندى کوردیەو گوێبێستى ئەبین.

2: ئەركى راگەياندى جەماوەرى بەرانبەر بە تاك

- پێدانى زانیاری لە بارەى روداوو گۆرانکارییەکان و چاودێریکردنى ژینگەى کارکردنى بە گشتى، بە مەبەستى ئاگاداربوونى تاك لە دەورووبەرو هەلوێست وەرگرتنى گونجاو.
- کارکردن بە ئاراستەى گەشەى مەروپى و ناساندنى خودى تاك، مافو ئەركەکانى بەرانبەر بە دەورووبەرى و کۆمەلگەو بە گشتى.
- رەخساندى زەمینەى کە کارلێكى گونجاو لە نێوان تاكەکانى کۆمەلگەو، بە مەبەستى زانیاری گۆڕینەو سودگەياندن بە یەكترى و ئەنجامدانى گفتوگو و باس و خواس لە سەر پرسە جیاوازەکان و دواجار لیکتێگەشتن و بەدیھیتنایى کۆمەلگەو کى هۆشیار.
- راگەياندى جەماوەرى ئەركى وەك وێستگەى کى ئارامى دەرونى و جەستەى زۆرجار لە رینگەى بەرنامەو پروگرامەکانیەو پێشکەش بە تاك ئەکات، ئەندامانى خێزان لە دەورى یەك کۆ ئەکاتەو چێژێكى خۆشيان پێدەبەخشیت. بەو پێش تاك لە دڵەراوێ و ناارامى دەرونى ئەپارێزیت و هەستى ئاسایش و ئاسودەى پێدەبەخشیت.

سییەم: راگەياندن و بە بازارکردنى بەها کۆمەلایەتییەکان بۆ رۆبەرپوونەو توندوتیژی خێزانى

- بە بازارکردن، لە چوارچێوەى واتا گشتییەکەیدا، ئەركێكى دیارى سەرچەم ریکخراو و دامودەزگەو کۆمپاناکانە، بە بۆاردنى ئامانج و جۆرى بەرھەم و کالاکانیا، لە رینگەى بەکارھێنانى ئامرازەکانى راگەياندن و پەيوەندیکردنەو، لە بۆارى جێبەجێکردنى ستراتیژیەتى بە بازارکردن لە سەر ئاستى کۆمەلایەتى بە شێوێکى گشتى.
- بە بازارکردن، گۆرانکاری لە سلوک و رەفتارى بەکاربەردا دروست ئەکات، جیھانى میدیایى هاوچەرخ کۆمەلێک ئەركى نوێ بەرھەمھێناو لە شێوازی بەرھەمھێنانى پەيام و بەرپووەرایەتى میدیادا، یان بەشداری چالاکییە میدیاییەکان و ئەركە رۆژنامەگەرەکاندا کە کاریگەرێ زۆریان لە سەر وەرگەر دەبیت. ئەو گۆرانکاریانە کاردانەو هەبوو لە سەر گۆرانکاری پەيوەندى رۆژنامەنووسى وەك بەرھەمھێنەرێكى زانیاری و مەعریفە، هەروەها لە سەر جەماوەر وەك بەکاربەر کە پەيوەندى ئەو دووانە وەك کردارێكى هاوبەشى میدیایى بوو بە هۆى گۆرانکاری گەورەى پەيوەندیدار بە ناسنامەى رۆژنامەگەرى و پەيامەکەى و رۆل و ئەركەکانى بە تاییەتى لە روى کۆمەلایەتییەو. (الموسوى، موسی، الساموک، 2012، ص10).

پروەسى بە بازارکردنى بەها کۆمەلایەتییەکان و کردەو باشەکان، ئیستا لە جیھانداو لە رینگەى میدیایى پانتاییە کى بەرچاوى ئەركى کۆمەلایەتى میدیایى گرتووەتەو، لە رینگەى بانگەشەو ئاگادارى و ریکلام و مەنەلۆج و کورتە فیلیم و شانۆ و کاریکاتیرەو، کە زیاتر لە رینگەى میدیایى بێنراوەو پراکتیزە دەکری و دەگاتە وەرگەر بە مەبەستى هەرچى زیاتر کاریگەرێ دانان لە سەر وەرگەر، ئەو هۆاواکات دەبێریت و دەبێسترت درەنگ لەبێردەچیتەو و تا ماوەى کى زۆر لە بىرو فیکرى مرؤفدا دەمێنیتەو. هەروەکو چۆن بە پێى توێژینەو وەکان دەرکەوتوو کە

ئەھۋى يېرىمىندە كەڭەيتىلگەن بىر تىپىيە لە (10% خۇشخەتەر ۋە 20% بېسىن ۋە 30% بېنىن ۋە 50% بېنىن ۋە بېسىن ۋە 70% ئەيلىن 90% ئەيلىن ۋە ئەيلىن ۋە ۲۰). (الموسى، و آخرون، مصدر سابق، ص 20).

كەنالى ئاسمايە كانى ئىتالىا RAI خىزمەتگوزارى كارىك ۋە بەشداريان بۇ جەماۋەر فەراھەمكردوۋە كە راستەوخۇ بەشدارى بىكەن لە لىدون گىتوگۇو شۇقە كىردى پرس و بابەتە كاندە بە ناۋى Community، يان خىزمەتگوزارىيە كانى BBC بۇ بەشدارى ھاولاتيان بە ناۋى Have Your Say، كە بوار دەپەخسىنىت بۇ بەكاربەر بتوانىت بە وئىنەو فىدىو ۋە لىكە رىگە پۇستى ئەلىكترۇنىيەو راستەوخۇ بەشدارىيەت لە گىتوگۇكاندا، تەنەنەك پىشنىارى راپۇرتە ھەۋالى خوازراۋى خۇشى بىكەت. ۋە مېنبەرىكى ھەۋالى بە ناۋى Democracy Live داناوۋە بۇ داۋى پروگرامى تەلەفۇزىۋى يان ھەر داۋاكارىكى تر لە مېدىيە بەرىتانى ۋە ئوروپى. ئەمەش بە جەۋھەرى بە بازار كىردى مېدىيە پرسە كۆمەلەپەتەكان دىتە ئەزمار.

پارى دوۋەم: چەمك و پىناسەو جۆرە كانى توندوتىژى

يەكەم: پىناسە توندوتىژى

چەمكى توندوتىژى يەكەكە لە ۋە چەمكەنى، كە زۆرىك لە دەرونزان ۋە كۆمەلناسان پىناسە جىاۋازيان بۇ كىردوۋە. ئەمەش لەلەيەك بۇ خۇدى چەمكى توندوتىژى دەگەپتەۋە؛ بەو پىيە چەمكىكى ئالۆزە، لەلەيەكى تىرشەۋە بۇ جىاۋازى بىۋىچۇنى ئەو قوتابخانە ۋە ئاراستە ھىزىيانە دەگەپتەۋە كە دەرواننە ئەم چەمكە.

توندوتىژى: چەمكى توندوتىژى، لە زمانى فەرەنسيدا وشەى Violence لە روى ئىتمۇلۇژىيەو دەگەپتەۋە بۇ وشەى لاتىنى Violante كە ئامارەيە بۇ توندى ۋە تورىيەكى دلرەقانى، كە لە Vis بە واتاى ھىز، ۋە Latus بە واتاى ھەلئەگىرى، ھاتوۋە، بۇيە وشەى Violence لە واتا سەرەتايىيەكەيدا، ماناى بە كارھىتەنى ھىزە دۇرى ئەوانىتر. (يوسف، 2016، ص 187)

لە ۋى زمانەۋانىيەو: وشەى توندوتىژى (Violence) ھامانايە لەگەل وشەى (Viol are) ۋى لاتىنى، كە بەماناى (پىشلىكەردن دىت) لەم كىردەيدا كەسكىك ۋەك بىكەرى ئەم پىشلىكەردنە ئامادەي ھەيە، ھەروھە لە فەرھەنگى (ۋېبستەر - Webster) دا وشەى توندوتىژى بە ماناى بە كارھىتەنى ھىزى جەستەي دىت كە لە بىنەرتدا بە ئامانجى زىانگەياندىن ۋە لىكەۋتەي ئەزىيەت ۋە ئازار بۇ لايەنى بەرامبەر، پەناى بۇ دەبرى، يان ھەندى جار مۇۋف بەرامبەر خۇدى خۇى ئەنجامى دەدات ۋە ئازارگەياندىن بەخود (رەفىق، 2020، ل. 8)

چەمكى توندوتىژى ۋەك ھەر چەمكىكى تىر زاستە مۇۋفەيەتەكان پىناسە زۆرى بۇ كراۋە، لە لايەن زانىان ۋە پىسپۇرپانى كۆمەلناسى ۋە دەرونناسىيەو، ھاۋاكەت لەگەل رىكخراۋو ناۋەندە پەيوەندىدارەكان بە پرسە كۆمەلەپەتەۋە. كۆمەلەي گىشتى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بەم شىۋەيە پىناسەي ئەكات "بىر تىپىيە لە دەستىر تىپىيەكى جەستەي يان مەعنەۋى لە خاۋەن ھىزىكى مادى يان مەعنەۋىيەو بەرانبەر بە لايەننىكى تر" مەبەست لە لايەن، لەم پىناسەيەدا دەكرىت، كەسكىك يان گروپىك يان ھىزىكىك يان ۋلاتىك بىت بەرانبەر بە كەس ۋە گروپ ۋە ھىزى ۋە ۋلاتىكى تر، كە زەرەرى مادى ۋە مەعنەۋى ۋە دەرونى ۋە جەستەي لىدەكەۋتەۋە. (الوسى، 2012، ص 20).

يان بەشىۋەيەكى تر بلىن "توندوتىژى ھەر كىردەۋەيەك كە دەبىتە ھۇى زىانگەياندىن بە كەسانى تر بگەيەنىت، جا زىانەكەي جەستەي بىت يان دەرونى يان گالئە كىردن بە خەلك يان سەباندنى بىرۋا بە زەبرى ھىز ۋە بەكارھىتەنى زمانى قىزەون ". (ئىجىل، ۲۰۱۶، ل ۵) لەيلا داۋد، بەم شىۋەيە پىناسەي توندوتىژى ئەكات "توندوتىژى دوو جۆرى سەرەكى لەخۇئەگىرت، جۆرى يەكەم بىر تىپىيە لە ئەنجامدانى سلوكىكى توندو دۇرئىنكارانە بەۋپەرى ھۇشيارىيەو بەمەبەست كە ئازارى دەرونى ۋە جەستەي بەرانبەرەكەي لىبەكەۋتەۋە. جۆرى دوۋەم بىر تىپىيە لە سلوكىكى توندى ئازار بەخشى دەرونى ۋە جەستەي بى مەبەست " (داۋود، 2003، ص 38).

توندوتىژى بە دەستىر تىژى توندو دوۋارەبەۋە پىناسە دەكرىت كە رەنگە جەستەي بىت، ۋەك لىدانى توند، يان دەرونى، ۋەك گالئە كىردن ۋە سوۋكايە تىكەردن ۋە جىنودان، كە لەناۋ خىزانەكەدا روۋدەدات ۋە كە لەلەيەن يەكەك لەئەندامانى خىزانەۋە ئەنجام بىر تىپىيە بەرانبەر ئەۋىرتيان (جىنان، شارف ۲۰۱۷ ص ۱۳۷). توندوتىژى رەفەتارىكى ئاگانەيە، كەسكىك بە ئامانجى ئازاردانى جەستەي ۋە زىانگەياندىن بە كەسكىك، ئەنجامى دەدات. (كرمان ۋە سىدەباد، 2019 : 64)

پىناسە رىكارى تۆيژە: توندوتىژى دىاردەيەكى مېژۋى ۋە جىھانىيە بىر تىپىيە لە پەنابردنە بەر ھىز بۇ ناچار كىردى تاك، گروپ ۋە كۆمەل دۇر بە خواست ۋە ئارەزۋى خۇيان، ۋاتە ھەۋلەدان بۇ چارەسەركىردى كىشەو گىرەتەكان لەرىگەي ھىزەۋە لە جىياتى زمانى گىتوگۇو دىالۇك.

دوۋەم: جۆرە كانى توندوتىژى خىزانى

- 1- توندوتىژى خىزانى لەرۋى شىۋازەۋە (الشەرى، 2009، ص 34-35)
- 2- توندوتىژى جەستەي: لە فراۋانترىن ۋە ئاشكراترىن جۆرە كانى توندوتىژى، دىارو بەرچاۋە ۋە ئاسەۋارى بە روى دىردەكەۋىت، زۇرجار دەبىتە ھۇى شىۋاندىن جەستەي مۇۋفەكان ۋە بە دىرئىي تەمەن كارىگەرى دەمىنىتەۋە.
- 3- توندوتىژى رەگەزى: لە ئەنجامى جىكارى رەگەزى ۋە بەكەم سەير كىردى رەگەزى بەرانبەرەۋە سەرھەلئەدات، يان تۋانۋ ھىزى زۆرى رەگەزىك بەرانبەر بە رەگەزەكەي تر، كە لە جۆرە باۋەكانى كۆمەلگە دۋاكەۋتوۋەكانە، بۇيە رادەي زىادو كەمى لە كۆمەلگەپەكەۋە بۇ كۆمەلگەپەكى تر جىاۋازە. ئەجۋرەي توندوتىژى زىانر ئامارەيە بۇ توندوتىژى دۇرى ئافرەت كە كۆمەلەي گىشتى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بەم شىۋەيە پىناسەي ئەكات "بىر تىپىيە لە ھەر سلوكىكى توندى نەخوازراۋ دۇرى ئافرەت كە بىتە ھۇى ئازاردانى جەستەي ۋە دەرونى، يان

- پشتگوځيستن و بښه شکردنې له مافه کاني، به بوردنې ته وهی که له چوارچيوي خيزاندا بيت يان له دهره وه، به پي راپورتي نه ته وه بيه کگرتووه کاني سالي 2001، له سي ثافرهت يه کيکيان توندوتيژي به رانبه ري نه نجامدراوه. (جمعه، مرجع سابق، ص 6).
- 4- توندوتيژي دهروني و فيکري: نه هم جوړه توندوتيژي له دهره نجامي جياوازيه فيکري و نايديولوي و نايديه کانه وه سهره نه دات.
- 5- توندوتيژي زاره کي: يه کيکه له جوړه باوه کاني توندوتيژي، که کومه ليک په فتاري فراوان له خوډه گريټ وه: هره شه ي زاره کي، تومه تبارکردن، لومه کردن، لاواکردن و بيانوپيگرتن. (رضا پور، 2016 ص 136).
- 6- توندوتيژي ته ندرستي: نه هم جوړه توندوتيژي ثامازيه بو نه بووني مافه ته ندروستيه کاني تاک، وه ک بيمه ي ته ندروستي و مامه له ي نازانستي و نه شياوي نه خوځخانه و بنکه ته ندروستيه کان له گهل هاوالاتيان و نه بووني مافه کاني نه خوځ و به که م سهرکردنيان له کومه لگدا به گشتي. (الحسين، 2014، ص 98)
- 7- توندوتيژي ثابووري: وه ک بښه شکردنې تاک له ميراث، يان جياکاري سودمه ندبووني هاوالاتيان له هاوکاريه ماديه کاني حکومت. (جمعه، مصدر سابق، ص 9)
- نه هم جوړانه ي توندوتيژي که باسيان ليوه کراوه راگه ياندي بيراو ده توانيت به شيويه ک له شيوه کان بښته هوکاريک بو که م و زيادکردنيان و ثاراسته کردنې کومه لگ وه ک نه وه ي پلاني بو داناه، نه مه ش بو نه وه ده گه رښته وه که هيچ جوړه بوشاييه ک له نيوان راگه ياندي بيراو جه ماوه که يدا نابښت.
- سپيه م: پوليټيکري توندوتيژي**
- توندوتيژي به شيوازيکي تر پوليټيکري ده کريټ که راگه ياندي رولي هيه له بلاوکردنه وه و ثاشناکردنې نه و پوليټيکري نه به جه ماوه له وانه: (الاسکندراي، 2023، ص 4)
- يه که م: توندوتيژي په و ناره و
- توندوتيژي په و له لايه ن دامه زراوه کاني ده و له ته وه نه نجام دهرت، له کاتيکدا توندوتيژي ناره و بريتيه له به کاره يټاني هيز له سهر بنه ماي ناشه ري له لايه ن گروهه ثوپوزسيونه کانه وه.
- دووه م: توندوتيژي شه ري و ناشه ري
- توندوتيژي شه ري له لايه ن ده و له ته وه بو کونتروليکردنې بزوتنه وه ناره زايه تييه کان نه نجام دهرت، له کاتيکدا توندوتيژي و به رخوډاني ناشه ري له لايه ن گروهه کانه وه دژي ده سه لاتي ده سه لاتدار به کارده يټيټ.
- سپيه م: توندوتيژي تاکه که سي و به کومه ل
- توندوتيژي تاکه که سي له لايه ن تاکيکه وه بو گه يشتن به ثامانج و ثامانجه که سييه کان نه نجام دهرت، وه ک نه و توندوتيژيه ي که نه نداميکي خيزانه که ي به رامبه ر که سيکي ديکه نه نجامي ده دات. توندوتيژي به کومه ل له لايه ن گروهه کانه وه بو گه يشتن به ثامانجه گه ليک نه نجام دهرت که دوور له به رزه وه ندي خو يان قازانجي که سي.
- چواره م: هوکاريه کاني سهره لنداني توندوتيژي خيزاني**
- نه و فاکته رانه ي که ده بنه هو ي سهره لنداني توندوتيژي زورن، پسپوراني بواي کومه لئاسي ثامازيه يان به هوکاريو فاکته ري زور کردووه، که ديارترينيان بريټين له مانه ي خواره وه: (عه بدوره حمان، 2013، ل 29-30) (خالد، جهود، 2006، ص 8-11)
- 1- هوکاري نه خوځشي: بريټي بيت له بووني نه خوځشي، جا نه و نه خوځشي (جهسته ي عه قلې) بيت يان (درووني) بيت .
- 2- هوکاري ثالوده ي مادده ي هوځبه ر: له وانه يه نه و که سي توندوتيژي به کارده يټي له ناو خيزان ثالوده بيت .
- 3- هوکاري لاوازي تواناي کومه لايه تي: نه و که سي توندوتيژي به کارده يټيټ، ده توانين بلټين تواناي کومه لايه تي لاوازه، بويه په نا ده باته به ر به کاره يټاني توندوتيژي، چونکه نه گه ر هاتو نه و که سي تواناي کومه لايه تي به هيټيټ و گوي له يروبوچووني که سي به رامبه ر بگريټ و گفوتوگوي له گهلدا بگات، نه و په نا ناباته به ر به کاره يټاني توندوتيژي .
- 4- هوکاري خو کونترولي نه کردن له کاتي توورپي: نه و که سي توندوتيژي به کارده يټيټ، تواناي خو کونتروليکردنې نيه له کاتيک نه و توورپه يټي.
- 5- هوکاري ثابوري: په يوه سته به باري ثابوري و ثاستي گوزهران و بژيوي خيزانه وه، زورجار له به ر که مده ستي و هه ژاري، خيزانه کان ثاژاوه ناکوي و دوبه ر کيان تيټه که وټيټ، تا ثاستيک توندوتيژي ليده که وټيټه وه بگره له وانه يه بگاته ثاستي ليکه ه لوه شان وليکترواني نه نداماني.
- 6- هوکاري روشنييري: نزمي ثاستي روشنييري تاکه کاني خيزان و نا ثاشنا بوونيان به ماف و نه رکه کومه لايه تييه کانيان، نه بووني گوفتوگوي ليکتيگه يشتن له نيوانياندا له سهر پرس و بابته کان ده يټته هو ي سهره لنداني توندوتيژي خيزاني.
- 7- ثاشنا نه بوون به پيشکه وټن و گه شه ي کومه لايه تي سهرده م و نه بووني خوځنده وه يه کي واقعي بو گورنکاري و پيشکه وټنه ته کنولوجيه کان وئاسه واره نه ريتي و نه رښيه کانيان، له سهر تاک و خيزان.
- 8- هوکاري ته کنولويجي: خراب به کاره يټان و مامه له کردنيکي ناته ندروست له گهل ته کنولويجاي سهرده مدا، که زورجار ثاژاوه کيشه ي کومه لايه تي گه وري ليده که وټيټه وه.

- 9- هۆکاری یاسایی: لاوازی، یان نه بوونی یاساو ریئسای کۆمه لایه تی شیوا و گونجاوب و ریکخستنی خیزان، له لایه ک و نااماده گی یاسا له چاره سه رکردنی ئاریشه کۆمه لایه تییه کاندای.
 - 10- ناکارایی ریکخراو و ناوه ندە حکومیه کانی په یوه ست به چاودیریکردنی پرسه کۆمه لایه تییه کان و توندوتیژی خیزانی.
- پێنجهم: بڵاوبوونه وهی شیوازی تاوان و توندوتیژییه کان له رینگه ی ئامرازه کانی راگه یاندنه وه**
- راگه یاندن، زۆرجار له بری که مکردنه وهی توندوتیژی، ده بنه هۆی زیادکردنی ئەو دیاردهیه، ئەویش به هۆی ره چاونه کردنی ئیتیکی راگه یاندن و رۆژنامه وانیه وهیه، ئەو جورانه ی توندوتیژی که بڵاوه کړینه وه ئەوانین به م شیوه یه ی خواره وه ده ستینشان بکه ین: (الولوسی، 2012، ص81) (منظمة الصحة العالمية، 2005، ص17)
- 1- تاوانه تاکه که سه یه کان: بڵاوکردنه وهی کردیه کی توندوتیژی له لایه ن که سه یکه وه.
 - 2- تاوانه ریکخراوه کان: بریتیه بڵاوکردنه وهی زانیاری له باره ی ئەو توندوتیژییه کی له رینگه ی پلان و نه خشه و خواستکی ئامانجداری له پیشینه وه ئەنجام ئەدریت.
 - 3- گروپ و دهسته و تاقم و ریکخراوه تیرۆرسته یه کان: رومانی کردی تیرۆرستی 2001/9/11 له ئەمریکا، له لایه ن میدیای ئەو ولاته و سه رجهم ولاتانی تری جیهانه وه نمونه یه کی دیاری ئەمجۆره یه.
 - 4- توندوتیژی خیزانی: راگه یاندن زۆرجار رومانی توندوتیژی خیزانی ئەکات، به تایبه تی توندوتیژی دژی منداڵ و ئافره ت، که دوو جۆری زۆر فراوان و دیاری ئەمجۆره ن.
 - 5- توندوتیژی ره گه زی: هه وال و زانیاری توندوتیژی نیوان هه ردوو ره گه ز به رانه بر به یه کتری، که تا ئیستاش له کۆمه لگا پیشکه وتوو دواکه وتوووه کاندای ئافره ت قوربانی یه که مه.
 - 6- توندوتیژی دژ به که مینه کان: ئەمجۆره ی توندوتیژی له ولاته دیکتاتۆره کاندای، به روونی ده رئه که ویت که له گه ل و نه ته وهی جیاواز پیکهاتوون.
 - 7- توندوتیژی خودی: ئەمجۆره ی توندوتیژی مرؤف به رانه بر به خۆی به کاری ئەهینیت و له ناو ره گه زی مینه دا زۆر به رچاوه، وه ک خۆکوشتن، خۆسو تاندن، خۆته قانده وه، یان هه رجۆره ئازاردانیکي خود.
 - 8- توندوتیژی ده ولت: ئەو جۆره توندوتیژییه، که حکومه ت و ده ولت له ناوخوا و ده ره وه دا ئەنجامی ئەدات، زه قترین نمونه، بریتیه له سته م و کوشتن و برین و تۆقاندنی رژیمی به عسی روخوا دژی گه لی کورد، له چوارچیه ی تاوانه کانی ئەنفال و کیمیایباران و پاکتاوی ره گه زیدا.
- لیره دا ئەوانین ئامازه بکه ین به وهی که سه ده ی بیست و یه که م، که به سه ده ی توندوتیژی جیهانی ئەژمێردیت، که دوو جه نگی جیهانی یه که م و دووم تیدا رویانداوه، له گه ل چه ندین شه ری ولات ویرانه کهری تردا، کۆی قوربانیه کان به پیی ئاماری توێژینه وه کان به زیاتر له 191 ملیۆن که س مه زنده ده کړیت.

به شی سییه م: لایه نی پراکتیکی توێژینه وه

یه که م: ته واوی برکه کانی فۆرمی راپرسییه که

1. راگه یاندنی بینراو پاش سالی 1991 له رووی چۆنایه تییه وه گه شه یه کی به رچاوی کردوو.
2. گه شه ی چۆنایه تی راگه یاندنی بینراو له ئاست داخواییه کانی تاکی کوردایه.
3. په یامی راگه یاندنی بینراو خزمه ت به حزب و سیاسه تیکی دیاریکراو ده کات نه ک کۆی کۆمه لگای کوردی.
4. راگه یاندنی بینراو پابه ندبووه به ئیتیکی رۆژنامه گه ریه وه له روومانی رووداو و قهیرانه کاندای.
5. راگه یاندنی بینراو زیاتر هۆکاری کۆمه لایه تی بووه تا سه قامگیری.
6. راگه یاندنی بینراو هینده ی لیکتازانی خیزان بووه ئەوه ندە هۆکاری یه گرتووی نه بووه.
7. راگه یاندنی بینراو نه بوته هۆی ریکخستنی ناو مالی کورد.
8. راگه یاندنی بینراو خه مساردبووه له ئاست کیشه کۆمه لایه تییه کان به گشتی و توندوتیژی خیزانی به تایبه تی.
9. گوڤاره کۆمه لایه تییه کان زیاتر هۆکاری ناارامی خیزانی و توندوتیژی بوون تا زانیاری به خش و ئاسووده ی خیزان.
10. وینه وروژینه ره کانی سه ره برگی گوڤار و ناوه رۆکیان زیاتر بیزینه یه به ئافره ت نه ک خزمه تکردنی مافه کانیان.
11. رۆژنامه کان زیاتر ده سته که وتی مادی له به رچاوه ده گرن له بڵاوکردنه وهی ریکلام و هه وال و زانیارییه کاندای نه وه ک به رژه وه ندی کۆمه لگا.
12. مانشیتی رۆژنامه و گوڤاره کان به مه به ست وروژینه رن و توندوتیژی به ره هم ئەهین له پیناوی تیرازی زۆر و ده سته که وتی مادیدا.
13. راگه یاندنی بینراوی کوردی زیاتر له جۆره کانی تری راگه یاندنی کوردی کاریگه رتره.
14. درامای ته له فزیۆنی ناو که ناله بینراوه کان زیاتر هۆکاری دروستکردنی توندوتیژی بوون تا که مکردنه وهی.
15. ته له فزیۆنی جاران هۆکاری کۆکردنه وهی خیزان بووه له ده وری یه ک به لām ئیستا ئەو رۆلی لاواز بووه.
16. دراما دۆبلاژکراوه کان له گه ل دابونه ریتی کورده واریدا ناگونجین زیاتر پشوی کۆمه لایه تی دروست ده که ن.
17. راگه یاندنی بینراوی کوردی له ده ستینشانکردنی دراما کاندای به رژه وه ندی خۆیان له به رچاوه ده گرن نه ک کۆمه لگا.

18. كه ناله ئاسمانى و ناوخوييه كان له پرۆگرامه كانياندا رهچاوى رهگهز و ته مهن ناكهن.
19. كارتۆنى كه ناله ئاسمانى و لۆكالييه كوردىيه كان زياتر توندوتىژى دروست جه كات تا بينى رۆلى زانىارى به خشين و بهرورده كردن.
20. لاوازى و كه مى بهرنامه كۆمه لايه تى به گشتى و لاوازى ئافره تان به تايه تى هۆكارىك بووه بۆ گه شه سهندى توندوتىژى و ليكترازانى خيژانى.

دووهم: نه نجامى خسته كانى توژينه وه كه

له م به شه دا به ريكارى (روپتويى) و به به كارهيئانى فۆرى راپرسى، ژماره يه كه له قوتابيانى له كۆلپژى ئاداب، له زانكۆى سه لاهه دين، قۇناغى (4)ى به شى راگه ياندىن كه ژماره يان (26) قوتابى و قۇناغى (4)ى به شى كۆمه ئناسى كه ژماره يان (44) قوتابى وه ك سامپلى توژينه وه كه وه رگيراوه، كه كۆى گشتى سامپلى توژينه وه كه (70) قوتابيه.

خسته ي (3) ته واوى برگه كانى ناو فۆرى راپرسىيه كه روون ده كاته وه

برگه	به شه كان	به ته واوى له گه ئيدام	له گه ئيدام تكرار	نازانم	له گه ئيدانيم	به ته واوى له گه ئيدانيم	ناوه نده ژميريه ي	لادانى پيوانه ي	گرنگى ريژه ي	نه نجام
X1	راگه ياندىن	5	20	-	-	1	3.13	1.17	62.60	له گه ئيدام
		19.23	76.92	-	-	3.84				
	كۆمه ئناسى	14	26	-	3	1				
		31.81	59.09	-	6.81	2.27				
X2	راگه ياندىن	-	13	1	8	3	3.08	1.12	61.60	له گه ئيدانيم
		-	50	3.84	30.76	11.53				
	كۆمه ئناسى	5	13	7	15	8				
		11.36	29.54	15.9	34.09	18.18				
X3	راگه ياندىن	13	6	3	1	3	2.3	1.14	46.00	به ته واوى له گه ئيدام
		50	23.07	11.53	3.84	11.53				
	كۆمه ئناسى	18	15	1	4	6				
		40.09	34.09	2.27	9.09	13.63				
X4	راگه ياندىن	1	9	-	10	6	3.37	1.26	67.40	له گه ئيدانيم
		3.84	34.61	-	38.46	23.07				
	كۆمه ئناسى	2	11	9	15	7				
		4.54	25	20.45	34.09	15.9				
X5	راگه ياندىن	5	9	3	7	2	2.74	1.3	54.80	له گه ئيدام
		19.23	34.61	11.53	26.92	7.69				
	كۆمه ئناسى	9	16	3	14	4				
		20.45	36.36	6.81	31.81	9.09				
X6	راگه ياندىن	3	12	-	7	4	2.89	1.19	57.80	له گه ئيدام
		11.53	46.15	-	26.92	15.38				
	كۆمه ئناسى	9	22	3	7	3				
		20.45	50	6.81	15.9	6.81				
X7	راگه ياندىن	8	13	-	5	-	3.27	1.25	65.40	له گه ئيدام
		30.76	50	-	19.23	-				
	كۆمه ئناسى	16	13	1	7	7				
		36.36	29.54	2.27	15.9	15.9				
X8	راگه ياندىن	6	14	1	6	1	2.92	1.2	58.40	له گه ئيدام
		23.07	53.84	3.84	23.07	3.84				

				2	10	2	17	13	کۆمه ئناسی	
				4.54	22.72	4.54	38.63	29.54		
				-	6	4	8	8	راگه یاندن	
				-	23.07	15.38	30.76	30.76		
				5	13	3	15	8	کۆمه ئناسی	X9
				11.36	29.54	6.81	34.09	18.18		
				2	3	-	9	12	راگه یاندن	
				7.69	11.53	-	34.61	46.15		
				4	4	2	10	23	کۆمه ئناسی	X10
				9.09	9.09	4.54	22.72	52.27		
				-	4	1	8	13	راگه یاندن	
				-	15.38	3.84	30.76	50		
				4	2	1	20	17	کۆمه ئناسی	X11
				9.09	4.54	2.27	45.45	38.63		
				1	1	3	9	12	راگه یاندن	
				3.84	3.84	11.53	34.61	46.15		
				3	5	7	18	11	کۆمه ئناسی	X12
				6.81	11.36	15.9	40.9	25		
				1	2	2	8	13	راگه یاندن	
				3.84	7.69	7.69	30.76	50		
				4	6	2	12	20	کۆمه ئناسی	X13
				9.09	13.63	4.54	27.27	45.45		
				1	3	3	14	5	راگه یاندن	
				3.84	11.53	11.53	53.84	19.23		
				3	3	3	22	13	کۆمه ئناسی	X14
				6.81	6.81	6.81	50	29.54		
				2	3	1	9	11	راگه یاندن	
				7.69	11.53	3.84	34.61	42.3		
				-	-	2	21	21	کۆمه ئناسی	X15
				-	-	4.54	47.72	47.72		
				4	3	-	9	10	راگه یاندن	
				15.38	11.53	-	34.61	38.46		
				1	3	1	17	22	کۆمه ئناسی	X16
				2.27	6.81	2.27	38.63	50		
				2	-	-	11	13	راگه یاندن	
				7.69	-	-	42.3	50		
				2	3	1	19	19	کۆمه ئناسی	X17
				4.54	6.81	2.27	43.18	43.18		
				2	3	1	6	14	راگه یاندن	
				7.69	11.53	3.84	23.07	53.84		
				6	3	3	15	17	کۆمه ئناسی	X18
				13.63	6.81	6.81	34.09	38.63		

له‌گه‌ئیدام	69.40	1.23	3.47	2	-	4	12	8	راگه‌یانندن	X19
				7.69	-	15.38	46.15	30.76		
				5	6	3	18	12	کۆمه‌ئناسی	
				11.36	13.63	6.81	40.9	27.27		
له‌گه‌ئیدام	59.20	1.17	2.96	-	4	5	13	4	راگه‌یانندن	X20
				-	15.38	19.23	50	15.38		
				4	9	1	15	15	کۆمه‌ئناسی	
				9.09	20.45	2.27	34.09	34.09		
له‌گه‌ئیدام	62.17	1.21	3.11	118	205	87	561	429	کۆی گشتی	
				8.42	14.64	6.21	40.07	30.64		

بۆچوونی قوتابایی هه‌ردوو به‌شی قۆناغی (4) ی (راگه‌یانندن - کۆمه‌ئناسی) سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری راگه‌یانندی بینراو له‌سه‌ر بـلاوبوونه‌وه‌ی توندوتیژی خێزانی له‌ هه‌رێمی کوردستان

له‌ خشته‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بێته‌وه‌ ئه‌نجامی گشتی بره‌گه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ بوو، که‌ رێژه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ بژاردی (هه‌رگیز له‌گه‌ئیدانیم) ده‌کاته (8.42%)، رێژه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ بژاردی (له‌گه‌ئیدانیم) ده‌کاته (14.64%) هه‌روه‌ها رێژه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ بژاردی (نازانم) ده‌کاته (6.21%) له‌ کاتیکدا رێژه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ بژاردی (له‌گه‌ئیدام) ده‌کاته (40.07%)، رێژه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ بژاردی (زۆر له‌گه‌ئیدام) ده‌کاته (30.64%) له‌ کاتیکدا ناوه‌ندی ژمێری بریته‌ له‌ (3.11) که‌ به‌گوێری (مقایسی لیکات الخماسی) هه‌روه‌ها که‌ گرنگی رێژه‌یه‌که‌شی (Relative Important) بۆ ئهم بره‌گانه‌ له‌ لایه‌ن به‌رتوتیانه‌وه‌ به‌ رێژه‌ی (62.17%) گرنگی رێژه‌ی له‌لای به‌رتوتیانه‌وه‌ هه‌روه‌ها لادانی پێوانه‌ی ده‌کاته (1.21) و ئه‌نجامی گشتی بره‌گه‌کانیش (له‌گه‌ئیدام) بوون.

بۆچوونی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌ بره‌گه‌ی (1) سه‌باره‌ت به‌ (راگه‌یانندی بینراو پاش سالی 1991 له‌رووی چۆنایه‌تییه‌وه‌ گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی کردووه‌) ناوه‌ندی ژمێری (3.13)، لادانی پێوانه‌ی (1.17)، گرنگی رێژه‌ی (62.60)، ئه‌نجام (له‌گه‌ئیدام)، که‌واته‌ به‌پێی ئهم ئه‌نجامانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو زۆرتی رێژه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که‌ (راگه‌یانندی بینراو پاش سالی 1991 له‌رووی چۆنایه‌تییه‌وه‌ گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی کردووه‌) ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی له‌ که‌نالی بینراو له‌ هه‌رێمی کوردستان و به‌تایبه‌تی له‌ شاری هه‌ولێر زیادیان کردووه‌ و به‌رنامه‌کانیان به‌خش و بـلاوده‌که‌نه‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌ بره‌گه‌ی (2) تایبه‌ت به‌ (گه‌شه‌ی چۆنایه‌تی راگه‌یانندی بینراو له‌ ئاست داخوایه‌یه‌کانی تاکی کورددايه‌) ناوه‌ندی ژمێری (3.08)، لادانی پێوانه‌ی (1.12)، گرنگی رێژه‌ی (61.60)، ئه‌نجام (له‌گه‌ئیدام)، که‌واته‌ به‌پێی ئهم ئه‌نجامانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو زۆرتی رێژه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نین که‌ (گه‌شه‌ی چۆنایه‌تی راگه‌یانندی بینراو له‌ ئاست داخوایه‌یه‌کانی تاکی کورددايه‌) ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی له‌ که‌نالی بینراو له‌ هه‌رێمی کوردستان و به‌تایبه‌تی له‌ شاری هه‌ولێر هه‌یه‌ به‌لام زۆریه‌ی کات بۆ پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی و سه‌په‌سی که‌نالی و راگه‌یانندی بینراو به‌پێی ئاست و داخوایه‌یه‌کانی تاکی کورد به‌رنامه‌کانیان به‌خش و بـلاو ناکه‌نه‌وه‌ و زۆریه‌ی کات په‌نا بۆ درامای بیانی ده‌بن که‌ له‌گه‌ل کلتوری کوردیدا ناگونجیت ئهم بره‌گه‌یه‌ له‌گه‌ل بره‌گه‌ی (14) راسته‌وانه‌ ده‌گونجیت.

بره‌گه‌ی (3) سه‌باره‌ت به‌ (په‌یامی راگه‌یانندی بینراو خزمه‌ت به‌ حزب و سیاسه‌تیی دیاریکراو ده‌کات نه‌ک کۆی کۆمه‌لگای کوردی)، ناوه‌ندی ژمێری (2.3)، لادانی پێوانه‌ی (1.14)، گرنگی رێژه‌ی (46)، ئه‌نجام (به‌ته‌واوی له‌گه‌ئیدام) که‌واته‌ به‌پێی ئهم ئه‌نجامانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو زۆرتی رێژه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که‌ (په‌یامی راگه‌یانندی بینراو خزمه‌ت به‌ حزب و سیاسه‌تیی دیاریکراو ده‌کات نه‌ک کۆی کۆمه‌لگای کوردی) ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ که‌نالی بینراو له‌ هه‌رێمی کوردستان و به‌تایبه‌تی له‌ شاری هه‌ولێر، له‌لایه‌ن حزب یان که‌سێکی حزبییه‌وه‌ پشتگیری ده‌کری.

سه‌باره‌ت به‌ بره‌گه‌ی (4) ده‌باره‌ی (راگه‌یانندی بینراو پابه‌ندبووه‌ به‌ ئیتیکی روژنامه‌گه‌رییه‌وه‌ له‌ روومالی رووداو و قه‌یرانه‌کاندا)، ناوه‌ندی ژمێری (3.37)، لادانی پێوانه‌ی (1.26)، گرنگی رێژه‌ی (67.40)، ئه‌نجام (له‌گه‌ئیدانیم)، که‌واته‌ به‌پێی ئهم ئه‌نجامانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو زۆرتی رێژه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین که‌ (راگه‌یانندی بینراو پابه‌ندبووه‌ به‌ ئیتیکی روژنامه‌گه‌رییه‌وه‌ له‌ روومالی رووداو و قه‌یرانه‌کاندا) ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ له‌ که‌نالی بینراو له‌ هه‌رێمی کوردستان و به‌تایبه‌تی له‌ شاری هه‌ولێر، له‌لایه‌ن که‌سانی به‌ئهموون و پرۆفیشنه‌اله‌وه‌ به‌رپه‌ر نایه‌ت ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل بره‌گه‌ی (3) دا ده‌گونجیت.

بۆچوونی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌ بره‌گه‌ی (5) سه‌باره‌ت به‌ (راگه‌یانندی بینراو زیاتر هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی بووه‌ تا سه‌قامگیری)، ناوه‌ندی ژمێری (2.74)، لادانی پێوانه‌ی (1.3)، گرنگی رێژه‌ی (54.80)، ئه‌نجام (له‌گه‌ئیدام) که‌واته‌ به‌پێی ئهم ئه‌نجامانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو زۆرتی رێژه‌ی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که‌ (راگه‌یانندی بینراو زیاتر هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی بووه‌ تا سه‌قامگیری) لێره‌دا دادگاگان گه‌واهیده‌ری ئه‌وه‌ بره‌گه‌یه‌ن که‌ روژانه‌ چهندین که‌یسی لیکتازانی خێزانی و توندوتیژی خێزانی دیته‌ لایان ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل بره‌گه‌ی (6) دا ده‌گونجیت.

بهرامبەر برګه‌ی (٦) ده‌بارہی (راځه‌ياندي بېنارو هينده‌ی ليک‌ترازي خيزان بووه‌ئو نه‌ووندي ټولگرتوي نه‌بووه)، ناوهندی ژميرې (2.89)، لادانی پخوانی (1.19)، گرنگی ريژې (57.80)، نه‌نجام (له‌گه‌ليد) که‌واته به‌پي ټم نه‌نجامانه‌ی سهره‌وه ده‌رکه‌وتوو زورتري ريژې نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌له‌گه‌ل نه‌وودان که‌ (راځه‌ياندي بېنارو هينده‌ی ليک‌ترازي خيزان بووه‌ئو نه‌ووندي ټولگرتوي نه‌بووه) ليردا دادگان گه‌واهيده‌ی ه‌ردوو برګه‌ی (5 و 6) که‌ روژانه چە‌ندین که‌يسي ليک‌ترازي خيزاني و توندوتيزي خيزاني به‌هوی ټو به‌رنامانه‌ی که‌ به‌خش و بلاوده‌کړينه‌وه دپته لايان.

به‌رامبەر برګه‌ی (٧) سه‌بارت به‌ (راځه‌ياندي بېنارو نه‌بوته هوی ريک‌خستنی ناو مالی کورد)، ناوهندی ژميرې (3.27)، لادانی پخوانی (1.25)، گرنگی ريژې (65.40)، نه‌نجام (له‌گه‌ليد)، ټم نه‌نجامه ټوه ده‌گه‌يه‌نيت، زورتري ريژې نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌له‌گه‌ل نه‌وودان که‌ (راځه‌ياندي بېنارو نه‌بوته هوی ريک‌خستنی ناو مالی کورد)، ټمه‌ش ټامازيه‌ی کی روونه و هوکاري سهره‌ی کی بو ټوه ده‌گه‌ريته‌وه که‌ پالپشتي زوربه‌ی زوری راځه‌ياندي بېنارو له‌ ه‌ريمی کوردستان و شاری ه‌ولير له‌لايه‌ن حزب و که‌سانی حزيبيوه‌ن و که‌سانی پروفيشنال به‌ريويه‌يان نابهن ټم برګه‌يه‌له‌گه‌ل ه‌ردوو برګه‌ی (3 و 4) ده‌گونجيت.

بوچوونی نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌ به‌رامبەر به‌ برګه‌ی (8) سه‌بارت به‌ (راځه‌ياندي بېنارو خه‌مساردبووه له‌ ټاست کيشه‌ کومه‌لايه‌تبييه‌کان به‌ گشتی و توندوتيزي خيزاني به‌تايه‌تی) ناوهندی ژميرې (2.92)، لادانی پخوانی (1.2)، گرنگی ريژې (58.4)، نه‌نجام (له‌گه‌ليد) زورتري ريژې نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌له‌گه‌ل نه‌وودان که‌ (راځه‌ياندي بېنارو خه‌مساردبووه له‌ ټاست کيشه‌ کومه‌لايه‌تبييه‌کان به‌ گشتی و توندوتيزي خيزاني به‌تايه‌تی)، ټمه‌ش ټامازيه‌ی کی روونه و هوکاري سهره‌کيش بو ټوه ده‌گه‌ريته‌وه که‌ زوربه‌ی زوری راځه‌ياندي بېنارو له‌ ه‌ريمی کوردستان و شاری ه‌ولير به‌رنامه‌ی گونجاو يان به‌ ليک‌نيزيک‌بوونه‌وی تاکه‌کاني ناو خيزان ټم برګه‌يه‌له‌گه‌ل برګه‌ی (5 و 6) ده‌گونجيت.

سه‌بارت به‌ برګه‌ی (9) تايه‌ت به‌ (گوفاره‌ کومه‌لايه‌تبييه‌کان زياتر هوکاري ناارامی خيزاني و توندوتيزي بوون تا زانياری به‌خش و ټاسووده‌ی خيزان) ناوهندی ژميرې (3.26)، لادانی پخوانی (1.34)، گرنگی ريژې (65.2)، نه‌نجام (له‌گه‌ليد)، که‌واته به‌پي ټم نه‌نجامانه‌ی سهره‌وه ده‌رکه‌وتوو زورتري ريژې نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌له‌گه‌ل نه‌وودان که‌ (گوفاره‌ کومه‌لايه‌تبييه‌کان زياتر هوکاري ناارامی خيزاني و توندوتيزي بوون تا زانياری به‌خش و ټاسووده‌ی خيزان) ټمه‌ش بو ټوه ده‌گه‌ريته‌وه که‌ ژماره‌يه‌ی که‌می گوفار له‌ ه‌ريمی کوردستان و له‌ شاری ه‌ولير ده‌رده‌چن به‌ گشتی و گوفاری تايه‌ت به‌ لايه‌نی کومه‌لايه‌تی که‌متر ده‌چن و له‌ناو له‌ که‌نالی بېنارو دا به‌خش و بلاوده‌کړينه‌وه.

برګه‌ی (10) سه‌بارت به‌ (وينه‌ وروپيښه‌ره‌کاني سهر به‌رګی گوفار و ناوه‌روکيان زياتر بېريزيه‌ به‌ ټافرت نه‌ک خزمه‌تکردنی مافه‌کانيان)، ناوهندی ژميرې (2.99)، لادانی پخوانی (1.19)، گرنگی ريژې (59.8)، نه‌نجام (به‌ته‌واوی له‌گه‌ليد) که‌واته به‌پي ټم نه‌نجامانه‌ی سهره‌وه ده‌رکه‌وتوو زورتري ريژې نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌له‌گه‌ل نه‌وودان که‌ (وينه‌ وروپيښه‌ره‌کاني سهر به‌رګی گوفار و ناوه‌روکيان زياتر بېريزيه‌ به‌ ټافرت نه‌ک خزمه‌تکردنی مافه‌کانيان) ټمه‌ش بو ټوه ده‌گه‌ريته‌وه که‌ ټو ژماره‌يه‌ی که‌می گوفار که‌ له‌ ه‌ريمی کوردستان و له‌ شاری ه‌ولير ده‌رده‌چن له‌رووی پروفوشيه‌وه ناتوان به‌رده‌وامی به‌ده‌رچوونی گوفاره‌کانيان بدن ټم هوکاره‌ به‌کارده‌ين بو زياتر پروفوشيان.

سه‌بارت به‌ برګه‌ی (11) ده‌بارہی (روژنامه‌کان زياتر ده‌ستکه‌وتی ماددی له‌به‌رچاو ده‌گرن له‌بلاوکردنه‌وی ريکلام و ه‌وال و زانياريه‌کاندا نه‌وه‌ک به‌رژوه‌ندی کومه‌لگا)، ناوهندی ژميرې (3.55)، لادانی پخوانی (1.08)، گرنگی ريژې (71)، نه‌نجام (به‌ته‌واوی له‌گه‌ليد) ټم نه‌نجامانه‌ به‌ ه‌مانشپوه‌ی برګه‌ی (10)ن ده‌رکه‌وتوو زورتري ريژې نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌له‌گه‌ل نه‌وودان که‌ (روژنامه‌کان زياتر ده‌ستکه‌وتی ماددی له‌به‌رچاو ده‌گرن له‌بلاوکردنه‌وی ريکلام و ه‌وال و زانياريه‌کاندا نه‌وه‌ک به‌رژوه‌ندی کومه‌لگا) ټمه‌ش بو ټوه ده‌گه‌ريته‌وه که‌ له‌ ه‌ريمی کوردستان و له‌ شاری ه‌ولير ريژه‌يه‌ی کی که‌م روژنامه‌ ده‌رده‌چن له‌رووی پروفوشيه‌وه ناتوان به‌رده‌وامی به‌ده‌رچوونی روژنامه‌کانيان بدن ريکلام و ه‌ندئ ه‌وال که‌ له‌به‌رژوه‌ندی کومه‌لگادا نه‌بن بلاوده‌که‌نه‌وه.

بوچوونی نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌ به‌رامبەر به‌ برګه‌ی (12) سه‌بارت به‌ (مانشيتی روژنامه و گوفاره‌کان به‌مه‌به‌ست وروپيښه‌رن و توندوتيزی به‌ره‌م ټه‌ين له‌پيناوی تيرازی زور و ده‌ستکه‌وتی ماديدا)، ناوهندی ژميرې (2.91)، لادانی پخوانی (1.24)، گرنگی ريژې (58.2)، نه‌نجام (له‌گه‌ليد)، ټم نه‌نجامانه‌ به‌ ه‌مانشپوه‌ی برګه‌ی (11)ن ده‌رکه‌وتوو زورتري ريژې نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌له‌گه‌ل نه‌وودان که‌ (مانشيتی روژنامه و گوفاره‌کان به‌مه‌به‌ست وروپيښه‌رن و توندوتيزی به‌ره‌م ټه‌ين له‌پيناوی تيرازی زور و ده‌ستکه‌وتی ماديدا) ټمه‌ش بو ټوه ده‌گه‌ريته‌وه که‌ له‌ ه‌ريمی کوردستان و له‌ شاری ه‌ولير ريژه‌يه‌ی کی که‌م روژنامه و گوفار ده‌رده‌چن و له‌ ناو که‌ناليکی بېنارودا بلاوده‌کړينه‌وه ټه‌وانه‌ش که‌ بلاوده‌کړينه‌وه، له‌رووی پروفوشيه‌وه ناتوان به‌رده‌وامی به‌ده‌رچوونی روژنامه و گوفاره‌کانيان بدن بويه به‌ه‌ندئ مانشيتی وروپيښه‌رن و ده‌ستکه‌وتی ماديدی ده‌به‌هوکارک بو توندوتيزی.

برګه‌ی (13) ده‌بارہی (راځه‌ياندي بېناروی کوردی زياتر له‌ جوړه‌کاني تری راځه‌ياندي کوردی کاريگه‌رتره)، ناوهندی ژميرې (3)، لادانی پخوانی (1.24)، گرنگی ريژې (60)، نه‌نجام (به‌ته‌واوی له‌گه‌ليد) به‌پي ټم نه‌نجامه‌کاني ټم برګه‌يه‌ ده‌رده‌که‌ويت زورينه‌ی نمونه‌ی توپيښه‌وه که‌کوکن له‌سهر ټه‌وی (راځه‌ياندي بېناروی کوردی زياتر له‌ جوړه‌کاني تری راځه‌ياندي کوردی کاريگه‌رتره)، ټمه‌ش بو ټوه ده‌گه‌ريته‌وه که‌ راځه‌ياندي بېنارو به‌ه‌موو جوړه‌کانييه‌وه به‌رده‌وام له‌ زيادبووندان.

خشته‌ی سهره‌وه روونی ده‌کاته‌وه په‌یوه‌ندی نیوان راگه‌یاندنی بېنراو و زیادبوونی توندوتیژی خیزانی له‌هه‌ریمی کوردستاندا به به‌کاره‌یتانی سپرمان (Sperman rank correlation): دهرده‌که‌ویت په‌یوه‌ندی کی ثاماری به‌لگه‌داری هه‌یه له نیوان راگه‌یاندنی بېنراو و زیادبوونی توندوتیژی خیزانی له‌هه‌ریمی کوردستاندا که به‌هاکه‌ی ده‌کات (0.615) که نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که په‌یوه‌ندی کی ثاماری راسته‌وانه‌ی به‌هیزی هه‌یه له نیوان (راگه‌یاندنی بېنراو و زیادبوونی توندوتیژی خیزانی له‌هه‌ریمی کوردستاندا) هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی کی به‌لگه‌داره له‌به‌ر نه‌وه‌ی (ثاستی به‌لگه‌داری -P-value) بچوکره له به‌های (0.05)، که‌واته قبولی گریمانه‌ی (H_1) ده‌که‌ین و ره‌فزی گریمانه‌ی (H_0) ده‌که‌ین

خشته‌ی (5) به‌های په‌یوه‌ندی گؤراوه‌کان (قیمه‌ معامل الارتباط)

به‌های په‌یوه‌ندی	نه‌نجام په‌یوه‌ندی	به‌های په‌یوه‌ندی	نه‌نجام په‌یوه‌ندی
0.1 بؤ 0.49	په‌یوه‌ندی کی راسته‌وانه‌ی لاوازه	0.1- بؤ 0.49	په‌یوه‌ندی کی پیچه‌وانه‌ی لاوازه
0.5 بؤ 1.0	په‌یوه‌ندی کی راسته‌وانه‌ی به‌هیزه	0.5- بؤ 1.0	په‌یوه‌ندی کی پیچه‌وانه‌ی به‌هیزه

دووه‌م: راگه‌یاندنی بېنراو به‌شداری راسته‌وخؤ و کاریگه‌ری نه‌رینیان هه‌یه له‌سهر بآلوکرده‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی خشته‌ی (6) راگه‌یاندنی بېنراو به‌شداری راسته‌وخؤ و کاریگه‌ری نه‌رینیان هه‌یه له‌سهر بآلوکرده‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی له‌هه‌ریمی کوردستاندا روون ده‌کاته‌وه

ANOVA Table (F-test)		معامل	ثاستی	تاقیکردنه‌وه‌ی	المعلات	نموذج Model
ثاستی به‌لگه‌داری	به‌های تاقیکردنه‌وه‌ی F	التحدید	به‌لگه‌داری	T		
Sig. (الداله)	قیمه F	R2	(الداله) Sig.	(اختبار) T-test	B	
0.000	254.948	0.378	0.000	15.967	0.613	راگه‌یاندنی بېنراو

H_0 : راگه‌یاندنی بېنراو به‌شداری راسته‌وخؤ و کاریگه‌ری نه‌رینیان هه‌یه له‌سهر بآلوکرده‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی له‌هه‌ریمی کوردستاندا

H_1 : راگه‌یاندنی بېنراو به‌شداری راسته‌وخؤ و کاریگه‌ری نه‌رینیان هه‌یه له‌سهر بآلوکرده‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی له‌هه‌ریمی کوردستاندا

خشته‌ی سهره‌وه روونی ده‌کاته‌وه که راگه‌یاندنی بېنراو به‌شداری راسته‌وخؤ و کاریگه‌ری نه‌رینیان هه‌یه له‌سهر بآلوکرده‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی له‌هه‌ریمی کوردستاندا له‌پگه‌ی مؤدیلی (Rank Regression Model)، به‌گویره‌ی به‌های تاقیکردنه‌وه‌ی F (ANOVA Table -F-Test): روونی ده‌کاته‌وه نه‌م داتایه گونجاوه بؤ مؤدیلی (Rank Regression Model) چونکه ثاستی به‌لگه‌داری (Sig.) بچوکره له ثاستی به‌لگه‌داری (مستوی المعنوي) ی (0.05).

به‌گویره‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی (تاقیکردنه‌وه‌ی T) بؤ (راگه‌یاندنی بېنراو) ده‌کاته (15.967) هه‌روه‌ها به‌های ثاستی به‌لگه‌داری (0.000) دهرده‌که‌ویت (راگه‌یاندنی بېنراو) به‌شداری راسته‌وخؤ و کاریگه‌ری نه‌رینیان هه‌یه له‌سهر بآلوکرده‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی له‌هه‌ریمی کوردستاندا له‌به‌ر نه‌وه‌ی ثاستی به‌لگه‌داری (Sig.) بچوکره له (0.05)، که‌واته قبولی گریمانه‌ی (H_1) ده‌که‌ین و ره‌فزی گریمانه‌ی (H_0) ده‌که‌ین. هه‌روه‌ها به‌گویره‌ی به‌های (معامل التحدید- R2) که ده‌کاته (0.378) واته به‌ریژه‌ی (37.8%) ثاستی راگه‌یاندنی بېنراو به‌شداری راسته‌وخؤ و کاریگه‌ری نه‌رینیان هه‌یه له‌سهر بآلوکرده‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی توندوتیژی له‌هه‌ریمی کوردستاندا، به‌واتایه کی تر (راگه‌یاندنی بېنراو) به‌ریژه‌ی (37.8%) کاریگه‌ری هه‌یه له (توندوتیژی خیزانی له‌هه‌ریمی کوردستاندا).

دهرنه‌نجامه‌کان:

- 1- راگه‌یاندنی بېنراوی کوردی له ثاست داخواییه‌کانی تاقی کورددا نه‌بووه.
- 2- راگه‌یاندنی بېنراو کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی کردۆته سهر لایه‌نی دهرروونی بینه‌ره‌کانی له شاری هه‌ولیری پایته‌ختدا
- 3- راگه‌یاندنی بېنراو زیاتر نه‌و بابته و به‌رنامه دؤبلاژکراوانه به‌خش و بآلوکرده‌وه که توندوتیژیان تیدایه و بوونه‌ته هؤرکاریک بؤ لیکترازانی خیزانه‌کان له شاری هه‌ولیر.
- 4- دراما دؤبلاژکراوه‌کان له‌گه‌ل دابونه‌ریتی کورده‌واریدا ناگونجین زیاتر پشوی کؤمه‌لایه‌تییان دروستکردوه له شاری هه‌ولیردا.
- 5- راگه‌یاندنی بېنراو تا ثاستیکی دیاریکراو بوونه‌ته هؤی بآلوپوونه‌وه‌ی توندوتیژی له شاری هه‌ولیر.
- 6- راگه‌یاندنی بېنراو له شاری هه‌ولیر خه‌مساردبوون له ثاست کیشه کؤمه‌لایه‌تیه‌کان به‌گشتی و توندوتیژی خیزانی به‌تایه‌تی و نه‌بوونه‌ته هؤکاریک بؤ چاره‌سهرکردنی کیشه‌کان.

راسپارده و پيشنیاړ:

راسپارده:

نه‌نجامدانی توژینه‌وه‌ی هاوشیوه له زانکؤکانی تری کوردستاندا بؤ به‌راوردکردنی نه‌نجامه‌کان.

پنویسته راگه یاندنی بینراو زیاتر بایه خ بهو بابته و پروگرامانه بدات، که ده بنه هوکارک بۆ که مکردنه وهی تهوندوتیژی خیزانی له ههریمی کوردستان به گشتی و شاری ههولیر به تایبهتی، بۆ ئەم مههسته خولی هوشیاری و راهیان بۆ کارمه ندانی ناو که ناله کان و بهرهمهتانی بهرنامه کان بکرتتهوه.

راگه یاندنی بینراو به بهرپرسیاریهتی زیاتر مامهله له گهله پرسی توندوتیژی خیزانی بکه و رهچاوی بهرژه و هندی تهواوی خیزانه کانی کوردستان بۆ جیاوازی بکه و هاوسهنگی بپارێزن.

راگه یاندنی به گشتی و راگه یاندنی بینراو به تایبهتی، له پال دراما بیانیه کان درامای کوردی ئاماده بکه و بلاویان بکه نه وه، که له گهله دابونه ریتی کورده واریدا ده گونجین و هوکارکین بۆ چاره سه رکردنی و که مکردنه وه توندوتیژی خیزانی.

راگه یاندنی به گشتی و راگه یاندنی بینراو به تایبهتی، رۆلکی چالاکتر بگێرن له پرۆسهی گهشه پێدانی کولتووری پیکه وه ژبانی ئاشتیانه و هزری لیبووردن و یه کترقبوول کردن.

پیشنیاز:

وهزارهتی رۆشنیبری و لایه نه په یوه ندیداره کان رۆلیان هه بێت له بلاوکردنه وهی رۆشنیبری له ناو کۆمه لگا.

کومه لگا هاندیریت بۆ خۆپارستن له توندوتیژی خیزانی له پیناو پاراستنی ئاسایشی خیزان و پاراستنی له هه لوشاندنه وه.

پنویستی بوون و دامه زرانندی سه نته ر و دامه زراوهی تایبهت به پرسی توندوتیژی خیزانی به تایبهت له لایه زانکۆ و ده رگا ئە کادیمییه کانی ههریمی کوردستان و ئە نجامدانی کۆنفرانسی ئە کادیمی و زانستی تایبهت بهو پرسه.

کارکردن بۆ هێنانه کایه میدیایه کی تهواو نیشتمانی دابێنراو له هه موو توندوتیژییه ک.

سانسۆرخستنه سه ر ئە و که ناله بینراوانه ی که توندوتیژی خیزانی بلاوده که نه وه.

لیستی سه رچاوه کان:

1. ره فقی، ناری (2020): له سه ره له دانی کیشه وه بۆ توندوتیژی، بهرته به رایه تی گشتی بهرته نگاریونه وهی توندوتیژی دژی ئافره تان و خیزان، هه ولیر.
2. ئیبراهیم، عه بدولخالق (2014): میدیای کوردی له سه ر ده ی ئاسمانه کراوه کاند، ده رگا توژینه وهو بلاوکردنه وهی موکریانی، هه ولیر.
3. ابن جنان، عدلات، شارف جمیله (2017): العنف الأسري والتوافق النفسي لدى المراهقين دراسة ميدانية مجلة التنمية البشرية، جامعة وهران. العدد (7) ص 132-158.
4. الإسكندراني، أيمن أحمد أنسي (2023): الفقر والعنف الأسري في المناطق العشوائية: دراسة ميدانية، "المجلة العلمية بكلية الآداب (51)، جامعة طنطا، كلية الآداب قسم الإعلام، 538-503.
5. الألوسي، د. سوؤد فؤاد (2012): العنف ووسائل الاعلام، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن، عمان.
6. بركات، د. علي (2010): العوامل المجتمعية للعنف المدرسي: دراسة ميدانية في مدينة دمشق، وزارة الثقافة الهيئة العامة السورية للكتاب، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق.
7. بن عمار، يسمينة، نجيب بخوش (2022): العنف من وسائل الإعلام إلى مواقع التواصل الاجتماعي: الفيسبوك كآلية جديدة للعنف الرمزي في البيئة الافتراضية، مجلة دراسات إنسانية واجتماعية، العدد (11) ص 395-408.
8. جمعة، د. احلام احمد (بدون سنة): المفهوم الاحصائي والمنهجي لقياس مؤشرات العنف ضد المرأة، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة بغداد.
9. جۆلی ئە سه ده (2013): زمان له راگه یاندنی بینراو، چاپخانه ی که مال، سلیمانی.
10. الحسين، حنان عزيز (2014): العنف التربوي وانعكاساته على التحصيل الدراسي في المرحلة الابتدائية، مجلة البحوث التربوية والنفسية، (عدد 40)، العراق.
11. داوود، ليلي (2003): العنف الموجه نحو المرأة: الاسباب النفسية والاجتماعية، دمشق.
12. دستور العراق، الباب الخامس سلطات الأقاليم، المادة 117، 2005.
13. دليل الوقائي لحماية الطلبة من العنف والاساءة، المملكة الاردنية الهاشمية، وزارة التربية والتعليم، 2006-2007.
14. رضایور، داریوش (2016): برسی زمیه های اجتماعی مؤثر بر گرایش به خشونت کلامی در بین دانش آموزان دبیس تانی شهر بوشهر، فصلنامه توسعه اجتماعی (توسعه انسانی سابق)، دوره 11، شماره 2، ص 123-148.
15. الرفاعي، د. محمد خليل (2011): دور الاعلام في عصر الرقمي في تشكيل قيم الاسرة العربية، دراسة تحليلية، مجلة جامعة دمشق، مجلد 27، العدد الاول والثاني.
16. سليمان، خالد، مجد حماد جهود (2006): مكافحة العنف ضد المرأة في الاردن، قراءة نقدية، مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث، دراسة غير منشورة.
17. سه يدگۆل، عومهر، سامان عومهر، نه وزاد نه نوهر (2023): شیکردنه وهی جوهره کانی واته له راگه یاندندا به یی دابه شکاری لیج، گۆفاری توژهر، بهرگی 6، ژماره 2 ل 987-1034.
18. شفیق، احمد (1998): قاموس الخدمة الاجتماعية، ج 3، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
19. الشهري، علي بن النوح بن عبدالرحمن (2009): العنف لدي الطلاب المرحلة المتوسطة في ضوء بعض المتغيرات الاجتماعية والنفسية في مدينة جدة. رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية، السعودية، غير منشورة.
20. صلوي، د. عبد الحافظ عواجي (2012): نظريات التأثير الإعلامية، جمع وتنسيق أسامة بن مساعد المحيا.
21. عباس، منال محمد (2011): العنف الاسري رؤية سوسيولوجية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
22. عبد ربه، هيثم محمد محمد (2020): تناول المواقع الإلكترونية للصحف المصرية لقضايا العنف الأسري دراسة تحليلية وميدانية، "رسالة دكتوراه، جامعة سوهاج، كلية الإعلام قسم الإعلام. غير منشورة.
23. عمر، صابر، ته لار صباح، شادان شكر (٢٠١٧): رۆل و کاریگه ری راگه یاندن له سه ر فه ره نهنگی زمان، گۆفاری زانکۆی کۆیه، ژماره (٤٤) ل 256-283.
24. عه بدوره حمان، عه بدوللا (2013): توندوتیژی خیزانی تیروانین و چاره سه ر، چاپ دووهم، چاپخانه ی ماردین- هه ولیر.
25. قه ره داخی، به هات هه سیب (2023): کاریگه ری توندوتیژی میدیای له سه ر ده روونی خوێندکارانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا: توژینه وهی که مهیدانییه. مجلة بولیتنیک للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 4، العدد 2، ص 837-855.
26. کرمانی، دی و س بداباد، جواد حاتم (2019): مواجهه با خشونت در محیط خانه و عملکرد تحصیلی دانش آموزان - مطالعه موردی: دانش آموزان متوسطه دوره اول شهرس تان چناران، مجله علوم اجتماعی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، دوره 16، شماره 1، شماره پیاپی 33، ص 57-87.

27. لیلی، نجم ثجیل (2016): التوافق النفسي الاجتماعي وعلاقته بظاهرة العنف لدى الأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، مركز البحوث التربوية والنفسية، (عدد 49) جامعة بغداد.
28. محمد، د.محمود بن عطا (2005): دور التربية الإسلامية في مواجهة تحديات العنف الاسري، السعودية، جامعة ام اقري.
29. منظمة الصحة العالمية، المجلس الوطني لشؤون الاسرة، الصحة والعنف، الاردن، 2005.
30. الموسوي، موسي، الساموك، د.موسي جواد، د.كاظم عمران، د.صفد حسام (2012): الاعلام و التسويق الاجتماعي، سلسلة مكتبة الاعلام و المجتمع، الكتاب الثاني، جامعة بغداد.
31. موسى، إستبرق قمر (2023): دور الإعلام في مناهضة العنف ضد المرأة دراسة ميدانية "مساهمات منظمة الهلال الأحمر إنموجاً " مجلة بلاد الرافدين للعلوم الانسانية والاجتماعية / عدد خاص بالمؤتمر العلمي الدولي الرابع.
32. نهره ددين، كمال فاروق (2020): هانداني توندوتيزي ميدياني و كاريگهري له سهر هه تكشاني ناكوكي، چاپخانه ي ماد، تاران.
33. هاملتون، جون ماكسويل، جورج. ا. كريسكي (2003): صناعة الخبر في كواليس الصحف الامريكية، ترجمة: احمد محمود، طبعة الثانية، دار الشروق، القاهرة.
34. يوسف، محمد حسين (2016): دور برامج التلفزيون في نشر ثقافة العنف، دراسة ميدانية لدى الأطفال لتعرض الأطفال للقتل التلفزيونية المتخصصة بالطفل مجلة الاكاديمي، كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد، (عدد 79) ص 185 – 206.

پاشکوی فوری راپرسی

پیوهری راستی فوری راپرسی توئینه وه، ئەم خشته یه ی خواره وه رای شارها و پسیوران ه سهاره ت به برکه کانی فوری راپرسی ئەم توئینه وه یه.

پیوهری راستی رواله تی

ناوی پسیوران	پسیوری	ژماره ی برکه دروسته کان	ژماره ی برکه نادرسته کان	رێژه ی سه دی راستی
1. پ. د. سامان جه لال مه ولود	راگه یانندن	19	1	95%
2. پ. د. محمه د حسین	کۆمه ئناسی	18	2	90%
3. پ. ی. د. رضوان خضر	راگه یانندن	19	1	95%
کۆی گشتی		56	4	93.3%

ژماره ی ته وای برکه کانی پیوه ر = 20 ژماره ی پسیوران = 3

کۆی گشتی برکه کان = ژماره ی برکه کانی پیوه ر x ژماره ی پسیوران $60 = 3 \times 20$

برکه دروسته کان = 56 برکه نادرسته کان = 4

راستی گشتی پیوه ر = کۆی گشتی برکه دروسته کان / کۆی گشتی برکه کانی پیوه ر $100 \times$

$93.3\% = 100 / 60 \times 56$

لێره وه ده رده که ویت تیکرای گشتی به سندکردنی برکه کان له لایه ن پسیوران وه ده کاته (93.3%). که واته برکه کان له گه ل ئامانجی توئینه وه که ده گونجیت.



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2026.02-01-11>

The Impact of Visual Media on the Spread of Domestic Violence in the Kurdistan Region

Sadiq Hamaghareeb Hamasalh, Akram Faraedon Hamaamen

Department of Media, College of Arts , Salahaddin University-Erbil, Kurdistan Region – Iraq

Article Info		Abstract:
Received	2025-12-08	The main objective of this study is to identify the impact of visual media on the spread of domestic violence in the Kurdistan Region. This research is a field study conducted on a sample of fourth-year students from the Departments of Media and Sociology at Salahaddin University. The study is descriptive in nature and adopts the survey method, using a data collection tool (a questionnaire) to determine the impact of visual media on the spread of domestic violence in the Kurdistan Region. The population of the study consists of all students of Salahaddin University – College of Arts, while the study sample includes fourth-year students from the Departments of Media and Sociology at Salahaddin University, selected through simple random sampling, with a total of (70) students. The study is composed of three sections. The first section is the methodology of the study, which includes the methodological procedures, previous studies, and the definition of key terms related to the research. The second section is the theoretical framework of the study, consisting of two main parts: the first part focuses on visual media, while the second part addresses domestic violence. The third section of the study is the practical framework, in which the responses of the study sample to the questionnaire items are presented, in addition to testing the research hypotheses, which consist of two hypotheses. In the conclusion of the study, the most important findings, recommendations, and proposals related to the responses of the study sample are presented. This is followed by the list of references, appendices, and an abstract of the study in English. Among the most significant findings reached by this study are that some programs and content within visual media in the Kurdistan Region constitute a factor contributing to the spread of domestic violence, which is inconsistent with the nature of family life. Visual media has contributed more to family disintegration than to family cohesion.
Accepted	2026-01-14	
Published:	2026-01-17	
Keywords		
Impact, Visual Media , Domestic Violence, Kurdistan Region		
Corresponding Author		
sadiq.hamahsalh@su.edu.krd akram.hamaamen@su.edu.krd		