



Aran Journal for Languages and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-34>

هونەری مۆنۆلۆگ لە رۆمانی (کەشتی فریشتەکان) ی بەختیار عەلی-دا. (توێژینەوهی هەلپەنجراو لە تیژی دکتۆرا)

کۆیان هەزار عەلی^۱، عطا رەشید حسیین^۲

۱- بەشی باخچەیی منداڵان، کۆلیژی پەرورەدەیی بنەرەت، زانکۆی گەرمیان، هەرێمی کوردستان – عێراق

۲- بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورەدەیی بنەرەتی، زانکۆی سلیمانی، هەرێمی کوردستان – عێراق

Article Info		پوخته:
Received	June, 2025	مۆنۆلۆگ یه کێکه له تهکنیکه گرنکه کانی گێرانهوه، که زیاتر بایهخ به دیوی ناوهوهی کارهکنهکان دهدات، مۆنۆلۆگ بهواتای قسهکردنی تاک دیت لهگهڵ خۆت، بهلام به بێدەنگی، واته ئەم پرۆسهیه له زهینی کارهکنهکهدا به بێدەنگی روودهات و دهبرێ ههسته نهیانی و شاراوهکانی نێو ناخ و دهروونی کارهکنهکهکانی نیورۆمانهکهیه.
Accepted	September, 2025	
Published:	December, 2025	
Keywords		ئهم توێژینهوهیه، که بهناوینیشانی هونهری مۆنۆلۆگ له رۆمانی (کهشتی فریشتهکان) ی بهختیار عهلی-دا. پێشکهشکراوه، ههولێکه بۆ خستنهرووی هونهری مۆنۆلۆگ لهو رۆمانهدا، که مۆنۆلۆگ له بنیاتهکهیدا هونهریکی بنهڕهتییه و بهشیکی گرنگی گێرانهوهی رۆمانهکهی لهپێگهوه دامهزرێنراوه. ههلبهت رۆماننووس له بنیاتنانی دهقهکهیدا بایهخیکی زۆری پێداوه بۆ ئهوهی لایهنه شاراوهکان و بارودۆخی دهروونی کارهکنهکهکانی پێ ئاشکرا بکات. ئیمه لهم توێژینهوهیهدا له رووی تیۆرییهوه دوای خستنهرووی چهமک و پێناسه و مەرجهکانی ئاماژهمان به ئهرکهکانی ئهم تهکنیکهش کردوو. ههروهها دواتر جۆرهکانیمان لهرووی پراکتیکییهوه شیکردوووتهوه بهسود خوێنەرێن له نموونه وەرگیراوهکانی نێو ههردوو (به‌رگی به‌که‌م و دووهم) ی رۆمانهکه. له کۆتایی توێژینهوهکهشدا به چه‌ند ئه‌نجامیک گرنگی گه‌یشته‌وین، که رۆماننووس توانیویهتی سه‌رکه‌وتوانه جۆره‌کانی(مۆنۆلۆگی راسته‌وخۆ، مۆنۆلۆگی ناپاراسته‌وخۆ، خۆدواندنی راسته‌وخۆ و خۆدواندنی ناپاراسته‌وخۆ) له رۆمانه‌که‌یدا به‌رجه‌سته بکات.
Corresponding Author		
Koyan.Hazhar@garmian.edu.krd atta.husain@univsul.edu.iq		

پیشہ کی:

رؤل و گرنکی مۆنۆلۆگ له بنیاتانی دهقی ئەدهبیدا وای کردوو و رۆمانووسان نەتوانن رەگەزێکی وەها گرنک و کاریگەر پشتگوێ بخەن، چونکە لەم رێگەیهوه لایەنە شارەوه و هەستە پەنھان و پەنگخواردەکانی نیو دەروونی کارەکتەرەکان بە شتوازیکی ئیستاتیکی و سەرنجراکێش بۆ خوێنەرانی ئاشکرا دەکەن و دەخەنەرۆو. رۆمانی (کەشتی فریشتەکان) ، کە گێڕانەوهی کۆمەڵیک رۆوداو بەسەرھاتی میژووی گەلی کوردە، رۆمانووس (بەختیار عەلی) توانیویەتی بە شتوازیکی ھونەری ئەو رۆوداو و واقیعیانە ئاوتیە خەیاڵ و ئەندیشە خۆی بکات و لە سێ بەرگدا پێشکەشی خوێنەرانی بکات.

گرنکی توێژینەوه کە:

بە شتوێکی گشتی تائیسەت لە رووی ئەکادیمییهوه توێژینەوه لە رۆمانی (کەشتی فریشتەکان) ی (بەختیار عەلی) نەکراوە، کە تاییبەت بێت بە خستەرووی ھونەری مۆنۆلۆگ لە رۆمانە کەدا، ئەم توێژینەوهیە ھەولێکە بۆ خستەرووی جۆرەکانی مۆنۆلۆگ لەم دەقەدا، ھەر ئەمەش بووەتە ھۆی ھەڵبژاردنی ئەم ناوێشانە.

ئامانجی توێژینەوه:

ئامانج لەم توێژینەوهیە خستەرووی جۆرەکانی گفتوگۆیە، کە رۆمانووس (بەختیار عەلی) لەم رۆمانەدا پەیرەوی کردوو.

سنوری توێژینەوه کە:

لە بەرھەمی ئەم بابەتە توێژینەوهیە کە ھەڵھێنجرای تێزی دکتۆرایە، سنووری بایە کەمان بەرگی یە کەم و دووھمی رۆمانی (کەشتی فریشتەکان) ی (بەختیار عەلی) یە.

میتۆدی توێژینەوه:

بۆ بەدەستھێنانی ئامانجەکانی توێژینەوه کە بە شیوہیە کە زانستی میتۆدی (دەروون شیکاری) پەیرەوی کراوە.

پێکھاتە توێژینەوه:

ئەم توێژینەوه یە سێ تەوەر لە خۆدەگرێت:

لە تەوہری یە کەمدا ھەولدارە لەرووی تیورییەوه ئاوەردێتەوه لە کۆمەڵیک بابەتی وەک (چەمک و پێناسە و زارەوی مۆنۆلۆگ، مەرچ و ئەرکەکانی مۆنۆلۆگ) .

ھەرھەھا تەوہری دووھمیش :تەرخانکراوە بۆ باسکردنی ھەر سێ جۆرە کە مۆنۆلۆگ .

لە تەوہری سێھەمیشدا ھەولدارە لەرووی پراکتیکییەوه نمونە جۆرەکانی مۆنۆلۆگ لە دووہرگی یە کەم و دووھمی دەقی رۆمانە کەدا شیکرتنەوه و رۆونکردنەوہیان لەبارەوہ بدرێت. کە بریتین لە: (مۆنۆلۆگی راستەوخۆ، مۆنۆلۆگی ناراستەوخۆ، خۆدانندی راستەوخۆ و خۆدانندی ناراستەوخۆ).

لە کۆتاییدا گرنکترین ئەو ئەنجامانەمان خستووہتە روو، کە لە دووتوێ ئەم توێژینەوهیەدا پێی گەشتووین، لە گەڵ دانانی لیستی سەرچاوەکان و پوختە لیکۆلینەوه کە بەزمانی ئینگلیزی.

توێژینەوه کانی پێشوو:

ئەگەرچی تائیسەت ھێچ توێژینەوهیە کە سەبارەت بە ھونەری مۆنۆلۆگ لە رۆمانی (کەشتی فریشتەکان) ی (بەختیار عەلی)دا ئەنجام نەدراوە، بەلام چەند توێژینەوهی سەبارەت بە مۆنۆلۆگ لە چیرۆک و رۆمانی تردا ئەنجام دراوە، کە لێرەدا ئاماژە بە ھەندیکیان دەکەین:

مۆنۆلۆگ و جۆرەکانی لە کۆمەڵە چیرۆکی (تەنیاپی) شیرزاد ھەسەن دا.

1 - مۆنۆلۆگ لە رۆمانی (کۆشکی باندا غەمگینەکان) دا. لە روانگە میتۆدی پەخنی دەروونییەوه.

تەوہری یە کەم / چەمک و پێناسە مۆنۆلۆگ:

مۆنۆلۆگ وەک یەکیک لە تەکنیکەکانی گێڕانەوه، بریتیە لەو قسانە کە تاک لە ناخی خۆیدا دەیانکات، واتە تاک لە گەڵ خۆیدا دەدوێت. ئەم قسانەش ھەندیک جار بە بێدەنگی ئەنجام دەدرێت و پێی دەوترێت مۆنۆلۆگ. ھەندێ جارێش کە ساییەتیە کە بە دەنگی نزم و لەبەرخییەوه دەدوێت و پێی دەوترێت خۆدوواندن.

مۆنۆلۆگ (Monologu) واتای ئاخفتی تاکە کەسی دەگەینێت، (سالار، ۲۰۰۹: ۳۸) (ئەم وشە کە لە دوو بێگە پێکھاتووە: (Monos) بەواتای (بەتەنیا)، و (Logos) بەواتای (قسە) دێت، بە لیکدراوی بەواتای (قسەکردن بەتەنھا) دێت، بەعەرەبیش پێی دەلێن (المونولوج، حدیث للنفس، الخرجات الداخلية، الحوار الداخلية)، لە زمان کوردیشدا بە زۆر شیوہ دەردەبەردێت وەک (مەنەلۆج، مەنەلۆژ، مۆنۆلۆج، مۆنۆلۆژ) (صابر، ۲۰۲۱: ۹۲)، لەزمانی فارسییشدا پێی دەوترێت (تک گوئی، صحبت یک نفره) (میرصادق، ۱۳۸۴: ۴۵). کەواتە مۆنۆلۆگ بریتیە لە قسەکردنی تاک بەتەنھا لە گەڵ خۆیدا. کەواتە مۆنۆلۆگ باشترین ئامرازە بۆ ئاشکراکردنی ناوەرۆکی دەروونی کارەکتەرەکان، ھەر وەک لەم پێناسەیدا ھاتووە: ((مۆنۆلۆگ ئەو جۆرە تەکنیکە کە (رۆماندا)، کە ناوەرۆکی دەروونی کەسایەتی و کردارە دەروونیەکانی پێشکەش دەکات، بێئەوهی لە ھێچ ساتێکی رۆوانیدا، وەک دەریپین پێی بگات و دروست ببێت، چونکە ئەو کردارانە لە ئاستی جیاوازی رێکخستنی ھۆشیدان، پێش ئەوهی وەک قسەکردن دەریپدرێن)) (صالح، ۲۰۲۰: ۲۷۱). ھەرھەھا وەک تەکنیکی گێڕانەوه زیاتر لەو رۆمانانەدا بەرجەستە دەبێت، کە رۆمانووس لەرێگە زەینی کارەکتەرەکانەوه زانیارییەکان دەخاتەرۆو ((لە تەکنیکی شەپۆلی ھۆشدا نووسەر بە بەکارھێنانی ھەول

دەدا پېكھاتەى يادەوهرى كارەكتەرەكان راستەوخو بەى كەموكورتي نیشان بدات، لەم تەكنىكەدا زانبارىيەكان لەگەل بەروپېشچوونى رووداوەكانى رۆمانەكەدا لە زەينى كارەكتەرەكان و لەرنگەى كاردانەوہى زەينى ئەوانەوہ دەخړنەروو.)) (كۆمەلنىك نووسەر: ٢٠٠٢: ١٤٧) ئەمەش بەومانايە ديت، كە جيهانى دەروونى و بىركردنەوہى ھەر تاكلېك تايبەتە و جياوازە لە تاكلېك ديكە. ھەروەھا لەبەر ئەوہى دەروون جيهانىكى ئالۆز و ناديارە و ئەم جيهانەش ھىچى كەمتر نىيە لە جيهانى دەروہى مرؤف، پەيىردن پى كارىكى ئاسان نىيە، بەلام مۆنۆلۆگ، چونكە گرنگى دەدات بە دەروونى مرؤف، يەكېكە لە ئامرازەكانى ئاشكرادىنى چۆننەوتى بىركردنەوہ و زانينى ئەو جيهانە ناديارەى كارەكتەرەكان لە دەقى رۆماندا ((ديارە دەروون شوپى ژيانى مرؤفە لەناو خۇيدا، واتە ژيانى مرؤف بە رابردو و ئىستا و داھاتووەو، كە مرؤف خەيالى دەكات لەناو دەرووندا ھەيە، دەروون شوپى بىروہرى مرؤفە وەك يادگەو خەيال و زەين...)) (سائخ: ٢٠٢٤: ٦٥) ئەمەش ئەوہ دەگەيەنيت، كە مۆنۆلۆگ ئەو جۆرە تەكنىكەيە((لە رۆماندا، كە ناوەرۆكى دەروونى كارەكتەر و كردارە دەروونىيەكانى پېشكەش دەكات، پى ئەوہى لە ھىچ ساتىكى رووداندا وەك دەربرېن پى بگات و دروست ببىت، چونكە ئەو كردارە لە ئاستى جياوازى رىكخستى ھۆشيدان، پىش ئەوہى وەك قسە كردن دەربرېدري)) (سائخ: ٢٠٢٠: ٢٧١). مۆنۆلۆگ باشترين ئامرازە بۆ ئاشكرادىنى ناوەرۆكى دەروونى كارەكتەرەكان. ھەروەھا جگە لەوہى بارى دەروونى و جيهانى ناوہوہى كەسايەتتەكانمان پى دەناسينيت، ھۆكارىكيشە بۆ ئاسوودەي دەروونى، چونكە ھەر كەسە و خاوەن كۆمەلنىك نەپنەيە، كە زۆرجار ناتوانيت لەگەل كەسانى تردا باسى بگات، بەلام كاتىك بە تەنھا لەگەل خۇيدا دەدوتى بىر و ھزرى خۆى ئارام دەكاتەوہ، كەواتە((كاتىك كەسايەتتە ھەست بەوہ دەكات ئەو زەمىنەيەى بۆ رەخساوہ بۆئەوہى بتوانيت ئەو شتانەى لەناو ناخ و مېشكىدا ھەن و تارادەيەك لەوانيدى شاروونەتەوہ، بە تەنھا لىيان بدوتى و لىيان وردبىتەوہ ھەست بە ئاسوودەي دەكات، چونكە لەوانەيە ھەندىك شت ھەبن لەوہ نەپنەيتىر مرؤف بتوانى بەئاشكرا و لەگەل ئەوانيتىر لىيان بدوتى، لەھەمان كاتيشدا پىويستى بە قسە كردن ھەيە بۆئەوہى ھەست بەو ئاسوودەيە بگات، بۆيە پەنا دەباتە بەر قسە كردن، بەلام قسە كردن لەگەل خۆى، نەك لەگەل ئەوانى ديكە.)) (حاجى، ٢٠٠٩: ٢٤٢). نەك ھەر ئەوہندە، بەلكو لە مۆنۆلۆگدا، كارەكتەر چاوەروانى ئەوہ ناكات كەسېك وەلامى بداتەوہ، چونكە لە دەروونى خۇيدا دەدوتى و لىكدانەوہ بۆ شتەكان دەكات. بەو واتايەى لەوكتەدا لە جيهانى دەروہە دادەبړت و لەگەل دەروونى خۇيدا دەكەوتتە گفوتگۆ. بەواتايە كيتىر كاتىك دىالۆگ، ياخود تەكنىكەكانى تر ناتوانن گوزارشت لە بارى دەروونى كارەكتەرەكان بكەن، ياخود بگەنە قولای ناخى كەسايەتتەكان ئەوا نوسەر پەنا ئەباتەبەر مۆنۆلۆگ (مۆنۆلۆگ ئەو كاتە لە دايك دەبىت كە دىالۆگ نەتوانيت گوزارشت لە زمان و بارى دەروونى ناخە پەنگخواردووەكەى كارەكتە و نووسەرەكە بگات) (حەمە و خەر، ٢٠٢٣: ١٢٠). مۆنۆلۆگ لەو ئەوكتە زياتر بەكاردىت، كە كارەكتەرە دەروونىكى ئالۆزى ھەبىت و نەتوانيت بەئاشكرا قسەكانى ناخى دەربرېت، چونكە مۆنۆلۆگ لە ئەنجامى كۆمەلنىك ھۆكار دروست دەبىت وەكوو: ((خەم، ترس، شەرم، تەنبايى، دلەراوى و دوودل، رق و كينە، تۆلە، خەمۆكى، بېچارەي، فشارى دەروونى و كاتى دژوار...)) (محمد، ٢٠٢٣: ٢٢١) بىگومان ئەم بارە دەروونىيەنەش ئەبنە ھۆى ئەوہى كەسەكە پەنا بۆ ئەنجامدانى مۆنۆلۆگ ببات و دەروونى خۆى بگاتە شوپى چارەسەرى گرافتەكان.

ھاوکار جەمیل لە كتيبي (گېرانهوہ لە داستان و شانۆد) ئامازە بۆ ئەوہ دەكات چەند مەرجىك ھەيە نووسەر لە مۆنۆلۆگدا دەبىت پەيروہى بگات كە ئەمانەن:

- ١_ مۆنۆلۆگ بە زمانىك بنووسرى گونجاو بىت لەگەل خودى كارەكتەرەكە كە دەلييت.
 - ٢_ زمانى مۆنۆلۆگ دەبىت لە زمانى قسە كردنى ئاسايى نزيكبىت.
 - ٣_ نابىت دريژدادەرى لە مۆنۆلۆگدا بكرىت.
 - ٤_ پىويستە مۆنۆلۆگ زانبارىيەخش بىت و ئەو دۆخانە ئاشكرا بگات كە پىشتر شاراوہ بوون. (جەمیل، ٢٠٢١: ٣٠٠).
- دواى خستەرووي چەمك و پىناسە و زاراوہى مۆنۆلۆگ دەتوانين ئەركەكانى مۆنۆلۆگ لە چەند خاىكىدا كوردت بكەينەوہ كەئەمانەن:**

- ١_ دەرختى ناخى پالەوان يان كارەكتەر و ئاشناكردنى بە خوینەر بەو زانبارىيانەى لەناو ھۆش و ناخى ئەواندا ھەيە.
- ٢_ يارمەتى پالەوان يان كارەكتەر دەدا بۆ ئەوہى ئەو بۆچوون و شتانەى لە ناخيدا ھەن بە چرى و وردبىننەوہ دەريانبىريت.
- ٣_ بەخشىنى كت و پرى بەدەق لەگەياندى ئەو زانبارىيانەى حكاتخوان دەيەوتت بە خوینەريان بدات.
- ٤_ دەبىتە ھۆكارىك بۆ بەرجەستە كردن و زياتر واقىعەى بوونى پالەوانيان كارەكتەر. (حاجى، ٢٠٠٩: ٢٤٤). كەواتە لەرنگەى مۆنۆلۆگەوہ نووسەر بىر و خەيال و ھەستى كارەكتەر دەگەيەنيتە مېشكى خوینەر، بەكارھىنانى ئەم شىوازە لە گېرانهوہدا بوار دەرەخستى بۆ قۆلبوونەوہ و تىرامان لە مەھىيەت و حالەتى دەروونى كارەكتەر و وینەيەكى واقىعەى بارودۆخى كارەكتەر دەخاتەبەرچاو.

تەوہرى دووہم/ جۆرەكانى مۆنۆلۆگ لەرووي تىوريەوہ:

تويژەران بەشيوہەكى گشتى سى جۆرى مۆنۆلۆگيان ديارى كردووە، ئەوانيش برىتين لە:

- ١- مۆنۆلۆگى راستەوخو.
- 2- مۆنۆلۆگى ناراستەوخو.

3- خۆدوواندن.

بە مەبەستى زياتر تيشك خستنه سەر بابەتى مۆنۆلۆگ و رۆل و گرنگى لە بنىاتي رۆماندا، بەپيويستمان زانى بە كورتى لەسەر ھەريەك لەم جۆرە بديوين:

١- مۆنۆلۆگى راستەوخۆ:

ئەم جۆرە وەك لە ناوھەيدا ديارە بەشيوھەيەكى راستەوخۆ ئەو زانياريانەى كە لە مېشكى كارەكتەردا ھەيە بەپي دەستوەردانى نووسەر، يان گيرەروھە ئاراستەى خوينەر دەكرېت، ((چونكە ئامانج لەم مۆنۆلۆگە پيشاندانى بيركردنەوھى كەسايەتتەيەكانە راستەوخۆ لەرېگەى كارەكتەرەوھە بۆ خوينەر بەپي دەستوەردان و ئامادەبوونى نووسەر.)) (العجمى: ٢٠٢٣: ١٤٠)

لەلايەكى ترەو، ئەم جۆرە مۆنۆلۆگە لەرېگەى جيناوى كەسى يەكەمى تاك (من) ھەو پيشكەش دەكرېت، واتە ((كارەكتەر بە جيناوى سەرەخۆى (من) يان جيناوى لكاوى (م) قسە دەكات و قسەكانيشى زياتر لەگەل دەروونى خويەتى.)) (مەنتك: ٢٠١٣: ٧١)

بۆ ئەو مەبەستەش ھەندىك دەستەواژە ھەن، ئامازەن بۆ بوونى مۆنۆلۆگى راستەوخۆ، وەكو: ((لە دلى خۆمەوھە گوتەم، وام گوت، وام بير كردهوھە...)) (محمد، ٢٠٢٣: ٢٣٠) بەم شيوھە بۆمان دەردەكەوت، كە مۆنۆلۆگى راستەوخۆ لەرېگەى جيناوى كەسى يەكەمى تاك (من) ھەو زانياريەكان لە زەينى كارەكتەرەكانەوھە راستەوخۆ بۆ خوينەر دەگوازيەتەوھە، كە تاييدا خوينەر ھەست بە بوون و ئامادەگى نووسەر ناكات، واتە ئەم جۆرە مۆنۆلۆگە پەيوەندى بە شيوازى گيرانەوھى خودبەوھە ھەيە.

نووسەر (حەسەن عارف) چەن مەرجىك بۆ مۆنۆلۆگى راستەوخۆ دادەنيت، كە برىتين لە:

١_ نەبوونى ھىچ گوئىگىرېك گوئىپايەلى ئەو قسانە بىت، كە كەسانى چىرۆك لەگەل خوياندا دەيكەن، واتە نەبوونى ھىچ خوينەرئىكيش لە كايەدا، كەوا دابىرى زانيارى پترادەگەيەنرى.

٢_ حازرەنبوونى نووسەر، واتە خوينەر كە ئەو خۆشى وا دادەنرېت لە كايەدا نىيە و (بەلام لە واقيعدا ھەيە)، دەپى لە خويندەنەوھەدا ھەست بە بوونى نووسەر نەكات، كە ئەمە پي دەوترى نەبوونى تەواوھەتى نووسەر.

٣_ دەرپىنى ئەو ناوھەركەى دەروون، دەپى لە شيوھى ليشاوا داپى و، پەيوەندىيەكى بابەتى تونديش، لە نىوان ئەو شتانەدا نەپى كە دەيانلى و، دەپى ئەم باس و ئەو باس و ئەم فكرە و ئەو فكرە بقرتتېنى. ((عارف، ٢٠١١: ١١٢). بەم شيوھە بۆمان دەردەكەوت كە مۆنۆلۆگى راستەوخۆ لەرېگەى جيناوى كەسى يەكەمى تاك (من) ھەو زانياريەكان لە زەينى كارەكتەرەكانەوھە بە خوينەر دەگەيەنيت بەپي دەسەوردانى رۆماننووس.

٢- مۆنۆلۆگى ناراستەوخۆ:

لەم جۆرە مۆنۆلۆگەدا، ياخود گيرەروھە لەسەر زارى كارەكتەرەكانەوھە زانياريەكان دەخاتەرەوھە لەرېگەى جيناوى كەسى دووھەم (تۆ/ ئيوھە) يان ستيەم (ئەو/ ئەوان) ھەو، واتە ((لەم جۆرەدا بيركردنەوھى كاراكتەر لەلايەن چىرۆكخوانەوھە بە بەكارھيتانى راناوى كەسى ستيەم، يان دووھەم خوينەر دەباتە ناو نەستى كاراكتەرەوھە، بەشيوازى ناراستەوخۆ بە ھۆى چەمكى، وەك: بيرى كردهوھە، ئەو گوتى، يان ھەر چەمكىكى ھاوشيوھە ديارى دەكرېت، ياخود خوينەر خۆى دەستنيشاني دەكات.)) (باقوب: ٢٠٢١: ٣١١)

واتە لەم جۆرەدا نووسەر رېگە بە كەسايەتتەيەكان نادات خويان راستەوخۆ زانياريەكان بە خوينەر بگەيەنن، بەلكو خۆى بەو كارە ھەلدەستيت. بەم ھۆيەوھە نووسەر لەرېگەى وەسفەوھە زانياريەكان بە خوينەر دەگەيەنيت. لېرەدا ((نووسەر شتيەمەن پيشكەش دەكات، كە لە ھەستى كەسكەوھە سەرچاوى گرنتيت و نەبوويت بە قسە، نووسەرئيش بە وەسف و ليكدانەوھى ئەو شتە رينماپى خوينەر دەكات.)) (قادر: ٢٠٠٩: ٨٠)

جگە لەمەش خوينەر لە كاتى خويندەنەوھى رۆمانەكەدا ھەست بەوھە دەكات، كە نووسەر ئاگى لە ھەموو لاينەكانى دەروون و زەينى كەسايەتتەيەكە ھەيە، چونكە ((نووسەرى ھەمووشتران بابەتتېكى گوتراو پيشكەش دەكات بەشيوھەك وەكو ئەوھى لە زەينى كارەكتەرەكانەوھە بىت.)) (خالەدئوھ: ٢٠١٤: ٢١٤) واتە مۆنۆلۆگى ناراستەوخۆ پەيوەندى بە شيوازى گيرانەوھى بابەتتەيەوھە ھەيە و لەرېگەى گيرەروھەى ھەمووشترانەوھە پيشكەش دەكرېت. وەك دەبينن لە مۆنۆلۆگى ناراستەوخۆدا خوينەر ھەست بە بوون و ئامادەگى نووسەر دەكات، چونكە گيرەروھەى ھەمووشتران بە شيوازى بابەتى جيناوى كەسى دووھەم (تۆ/ ئيوھە)، يان ستيەم (ئەو/ ئەوان) ھەو گيرانەوھەكە پيشكەش دەكات.

دەتوانين جياوازي نىوان مۆنۆلۆگى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ لەم خالەندا بخەينەرەو:

١_ بەكارھيتانى جيناوھەكان، مۆنۆلۆگى راستەوخۆدا بە جيناوى كەسى يەكەم (من)، مۆنۆلۆگى ناراستەوخۆ بە جيناوى كەسى دووھەم (تۆ) و ستيەم (ئەو)، پيشكەش دەكرېت.

٢_ ھەست بەبوون و دەست دەستوەردانى نووسەر ناكريت لە راستەوخۆدا، بەلام لە ناراستەوخۆدا ھەست بەبوونى نووسەردەكرېت.

٣_ مۆنۆلۆگى راستەوخۆ زياتر پشت بە گيرانەوھى خودى دەبەستيت و، مۆلۆگى ناراستەوخۆش لە رېگەى گيرانەوھى بابەتتەيەوھە ئەنجام دەدرېت.

٤_ ھەندىك وشە و دەستەواژە ھەن يارمەتى خوينەر و ليكۆلەر دەدەن تاوھەكو بە ئاسانى بتوانن مۆنۆلۆگەكە ياخود جۆرى مۆنۆلۆگەكە دەستنيشان بكە، لەمۆنۆلۆگى راستەوخۆدا دەستەواژەكانى (لەدلى خۆما وەم، وام بيركردەوھە، وام بەخەيالدا ھات، لەزەينى خۆما وەم)، لە مۆنۆلۆگى ناراستەوخۆدا دەستەواژەكانى (لەدلى خويداوتى، لە ناوھەينى خويداوتى، واى بير كردهوھە، واى بەخەيالدا ھات). بەكاردەھينرېت.

3- خۆدواندن:

وهك يه كېك له جۆره كاني مۆنۆلۆگ له هونه رى شانۆگه رېپه وه وه رېگراوه، كه تېيدا تاك به دهنگى بهرز له گه ل خۇيدا ده دوت. واته كاره كته ره كه گوڤى له دهنگى خوى ده بېت، ((زاراوه يه كه له شانۆگه رېپه وه وه رېگراوه لقتكه له لقه كاني مۆنۆلۆگ، كه په رده هه لده ماليت له سهر بېرو خوليا كاني ناو دهروونى كاره كته رى چىرۆك يان رۆمان، كه له بارىكى رېنخراودا پېشكه شيان دهكات له گه ل ته گه رى بوونى جه ماوه رېكى ئاماده و ديارىكراودا.)) (مهجيد: ۲۰۰۸: ۱۱۹). كهواته لېره دا كاره كته ره به دهنگى بهرز له گه ل خۇيدا ده دوت بۆته وهى بېركردنه وه تايبه ته كاني خوى بگه يه نيت، بهم جۆره ش بوونى دهنگ، مه رى سهره كى دروستبوونى خۆدواندنه، به واتايه كى تر خۆدواندن ((هه ر ئه وه مۆنۆلۆگه يه، كه له ناو دهروونى كاره كته ردا پهنگى خوار دبوويه وه و ئېستا كه وتۆته سهر زمان، هه ست و بېرى خوى به دهنگى بهرز ده رده بېت بۆته وهى گوڤىگر له مه به ست و خواسته كاني بگات.)) (ئېسماعيل، ۲۰۲۲: ۴۸) له بهرته وهى كاره كته ره به ئاشكرا و به دهنگى بهرز بېره كاني ده رده بېت، بهم هۆيه شه وه ده بېت به شېويه كى تۆكمه و رېكوپېك بېرۆكه كان ده رېرېت، نهك به شېويه بېرچېر، له بهرته وهى خۆدواندن ((له هه موو شېوه كاني ديكه ي گفتوگو ناوه وه رېكوپېكتر و پېكه وه گرېدراوتره، چونكه له ئاگاييه وه نزيكتره.)) (سه عيد: ۲۰۱۳: ۱۶۶). له خۆدواندندا، چونكه وا داده نريت، كه گوڤىگر يان بېنهر ئاماده بيان هه يه، بۆيه كاره كته ره وشه و رسته كان به شېويه كى تۆكمه و پېكه وه گرېدراو ده رده بېت، نه وهك به شېويه كى هه رپه مه كيانه. له راستيدا تايبه تمه ندى و سيمى ديارى به كار هيتانى خۆدواندن پرسىار و وه لاهه ((واته كاره كته ره له بهرته وهى پرسىار دهكات و دواتر هه ر خويشى وه لاهى خوى ده داده وه.)) (سه عيد: ۲۰۱۳: ۱۶۷) هه ندىك جار نووسه ر كۆمه لېك وشه و ده سته واژه به كار ده هيت، بۆته وهى بۆ خويته ر روون بېته وه، كه ئه وه كۆپله يه خۆدواندنه، وه كو ((به دهنگى بهرز وتى، له ژېر ليوه وه وتى، به دهنگى بهرز وتم، به خۆم وت، له خۆم پرسى، به دهنگى بهرز هاوارم كرد....))، هه ر به يى ئه م وشه و ده سته واژانه و جۆرى جيتاوى به كارها توو، ده كريت خۆدواندن بۆ دوو جۆر ديارى دابه ش بكه ين، ئه وانيش برىتين له:

۱_ خۆدواندى راسته وخۆ.**۲_ خۆدواندى ناراسته وخۆ.**

ئه گه ر جيتاوى به كارها توو، كه سى يه كه مى قسه كه ر (من) بېت ئه وه خۆدواندنه كه راسته وخۆيه، به لام ئه گه ر جيتاوى به كارها توو، كه سى ستيه م (ئه و)، يان دووهم (تۆ) بوو ئه وه خۆدواندنه كه ناراسته وخۆيه. كهواته له خۆدواندندا، چونكه وا داده نريت، كه گوڤىگر يان بېنهر ئاماده بيان هه يه، بۆيه كاره كته ره وشه و رسته كان به شېويه كى تۆكمه و رېكوپېك ده رده بېت نه وهك به شېويه كى هه رپه مه كيانه.

ده توانين خاسه ت و تايبه تمه ندى به كاني خۆدواندن له م چهند خاله دا بخه ينه روو:

۱_ ئاراسته ي وه سفكردن له خۆدواندندا له سهر بنه ماي بوونى جه ماوه رېكى ئاماده و ديارىكراو پېشكه ش ده كريت.

۲_ كه متر هه رپه مه كييه و زياتر ده ستنيشانكه ره.

۳_ هۆش تېيدا زياتر له چيى رووى ده ره وه نزيكه، و به شىوازيكى ئه قلانى بابته كان تېيدا پېشكه ش ده كريت.

۴_ تېيدا په يوه ندى به كى توندتر له نتيوان رسته بېرپه كاني كاره كته ره كه هه يه، چونكه ئامانجى ئه وه يه كه ئه و سۆز و هزارنه ي ئه وه ي په يوه ندىيان به گرې هونه رى و كارى هونه ريدا هه يه بگه يه نيت به خويته ر.

۵_ خۆدواندن ويته ي هه ردوو ديوى ده ره كى و ناوه كى كاره كته ره ده كيشيت. (مهجيد، ۲۰۰۸: ۱۲۰). كهواته له خۆدواندندا، چونكه وا داده نريت، كه گوڤىگر، يان بېنهر ئاماده بيان هه يه، كاره كته ره وشه و رسته كان به شېويه كى تۆكمه و رېكوپېك ده رده بېت نه وهك، به شېويه كى هه رپه مه كيانه.

به پيويستى ده زانين، به كورتى جياوازي نيوان مۆنۆلۆگ و خۆدواندن بخه ينه روو:

مۆنۆلۆگ و خۆدواندن چهند جياوازي به كه له نتيوانياندا هه يه، له م رووه شه وه (ديار فايق مهجيد) له كتيى (شه پولى هۆش له رۆمانى كورديدا) بهم شېويه جياوازي به كه خستته روو:

۱. خۆدواندن له هه سته وه نزيكه و مه به ست لى گه ياندى هه ست و بېرۆكه كانه، كه په يوه ندىيان به گرېچن و كار هونه رپه كانه وه هه يه، به لام مۆنۆلۆگ له نه سته وه نزيكتره و پيش هه موو شتيك مه به ست لى گه ياندى ناسنامه ي زه ينييه.

2. له خۆدواندندا رۆمان نووس په نا ده باته بهر هه ندىك ده سته واژه ي وهك: (به دهنگى بهرز وتى، له پيش خويه وه ده دوا...)، به لام له مۆنۆلۆگدا ده سته واژه كاني (له بهرته وه وتى، له دلى خويه وه وتى، ...) به كار ده هيت.

3. له خۆدواندندا كاره كته رى چىرۆك به دهنگى بهرز بۆ گوڤىگر، دوتراويك قسه دهكات، به لام ئه و قسانه ي كاره كته ره له مۆنۆلۆگدا ده يانكات گوڤىگر و دوتراو نيه.

4. خۆدواندن ويته ي هه ردوو لايه نى ده ره كى و ناوه كى كاره كته ره ده كيشيت، به لام مۆنۆلۆگ زياتر گرنگى به چينه كاني هۆش ده دات له ئاستى پيش قسه كردن به هه ردوو چيى هه ست و نه ست، واته ويته ي جيهانى زه ينى كاره كته ره ده كيشيت. (مهجيد: ۲۰۲۱: ۵۶-۵۹)، كهواته مه رى سهره كى دروستبوونى ته كنيكى خۆدواندن دهنگه، كه كاره كته ره له بهرته وه ده دوت، به لام له مۆنۆلۆگدا له گه ل زه ينى خۇيدا ده دوت، هه روه ها ئه و وشه و ده سته واژانه ي، كه خراونه ته روو بۆ هه ريه ك له مۆنۆلۆگ و خۆدواندن ئامرازيكى گرنگ بۆته وهى خويته ر به ئاسانى بتوانيت ئه م دوو ته كنيكه له يه كترى جيا بكا ته وه.

تەۋەرى سىيەم: پراكتىزەي جۆرەكانى مۆنۈلۈگ لە رۆمانى (كەشتى فەيشتەكان)دا:

۱- پراکتیزه کردنی مۆنۆلۆگی راسته و خو له رۆمانی (کهشتی فیهیشته کان) دا:

ھەرۈەك ئامازەمان پې كىردوۋە، كەسايەتى بەشىۋەيە كى راستەوخۆ و بەپى دەستەردانى نووسەر، ياخود گىرەروە ئەو دەرپىنانەى كە لە دەروونىندا ھەيە ئاراستەى خويئەرى دەكەن، كە لەرېگەى كۆمەلە ئامازەيە كى وەكوو: (لە دلى خۆمەوە گوتەم، وام گوت، وام بىركردەوە...) خوتنەر دەزانئىت، كە جۆرى مۆنۆلۆگە كە راستەوخۆە.

ئەگەر شەنوكەوتىكى رووداۋەكانى نىۋو رۇمانەكە بىكەين، دەبىنەن ھونەرى مۇنۇلۇگ رەنگدانەۋەيەكى بەرچاۋى ھەيە، بەتايىبەت مۇنۇلۇگى پاستەۋخۇ. بۇنمۇنە (جەنگىز) لە يەكەم رۇزى بەيۋەندىكىردنى بە شۇرپەۋە لە زىندانى (پىسمامان) كۆمەللىك ئەسپى نەخۇش دەكۇزىت. ئىدى ئەم رووداۋە كارىگەرىيەكى خراپى دەبىت لەسەر بارى دەرۋونى و بەردەۋام لە خەيالى خۇيدا بىر لەۋە دەكاتەۋە، كە بۇچى ئەسپەكانىيان كۈشت؟ بېۋىست بوو بىانكۇرن؟ لېرۋە دەنگى ناۋەكى جەنگىز لەرىگە مۇنۇلۇگەۋە دەرەدېردىت، ۋەك ئەۋەى بەشۋەيەكى پاستەۋخۇ لەگەل خۇيدا دەدۋىت و دەلئىت: ((ئەۋ شەۋە بىئەۋەى بزانم بۇ، چەند جارى خەبەرم بوۋەۋە و دىمەنى ئەسپەكانم ھاتەۋە پېش چاۋ، چاۋە ترساۋەكانىيان، ھەست و ھەناسەيان لەۋ ساتەدا كە تەفەنگەكەم لەنىۋو چاۋانىيان نىزىك دەكرەۋە، ئەۋ ھەلمە گەرمەى لە لەشى ماندوۋيان ھەلدەستا، ئەۋ لەرزە نادىار و كارىگەرەى لە جوۋلەى دەست و پاشوۋەكانىياندا بوو. دلى خۇم بەۋە دەدايەۋە گۈايە كۈشتى ئەسپەكان سوۋدىكى بۇ شۇرش ھەيە.)) (عەلى: ۲۴: ۱ب ۲۲)

لەر يىگەي ئەم مۆنۈلۈگۈە (جەنگىز) ئەو ھەست و ئازارە پەنگخواردوۋەي ناخى خۇي بۆ خوئىنەر خستۆتەرۋو، بەم ھۆيەشەۋە خوئىنەر ھەست بەۋە دەكات، كە كوشتى ئەسپەكان كاريگەرى لەسەر بارى دەرۋونى ھەبوۋە نەيھىشتوۋە ئەو شەۋە بەئارامى بخەۋىت و سات بە ساتى چۆنىيەتى كوشتىنىانى لەپىش چاۋ بوۋە، جا بۆئەۋەي لەو ئازارە دەرۋونىيە رزگارى بىت دلى خۇي بەۋە داۋەتەۋە، كە گوايە كوشتى ئەسپەكان سوۋدىكى بۆ شۆرش ھەيە.

ھەر لەو چوارچێوەیەدا گێڕەرەووە نموونەییەکی تری مۆنۆلۆگی راستەوخۆی (جەنگیز)ی خستۆتەرپوو، چونکە کەسایەتیییەکی سەرەکی و گێڕەرەووی ئەم چیرۆکەییە، بۆیە بەشێکی زۆری مۆنۆلۆگە راستەوخۆکان پەیوەستن بەم کەسایەتیییەووە. لە کاتی شۆڕشدا ئەو کەسانەیی کە لەلایەن حیزبەووە دەستگیر دەکران و دواتر فەرمانی گوللەبارانکردنیان بۆ دەردەچوو، دەبوایە خۆیان گۆڕەکانیان ھەڵبکەنن. بۆ ئەو مەبەستەش رۆژیک (جەنگیز) شاھیدی گوللەبارانکردنی دوو دیل دەبێت، لەو کاتەدا کە فەرماندەکە پاچەووبێل ئەداتە دەستیان و دەلێت گۆڕەکانتان ھەڵبکەنن، ئەو دیمەنەش دەبێتە ھۆی دروستبوونی مۆنۆلۆگیەک لەلای (جەنگیز) و ھەک خۆی دەلێت: ((کاتیکی بیرم دەکردەووە و دەمەینایە پییش چاوی خۆم، قورس بوو تیبگەم بۆ لە دوا ساتی ژیانی خۆیاندا شان دەخەنە ژێر کارێکی وەھا قورس و بێمانا، لە ئەندێشە و خەیاڵاتی خۆمدا دەمگوت، کاری وا بۆ من نەکردەییە، ساتیک ھااتە سەر کوشتنم، با ئەووی دەمکوژیت خۆی گۆڕەکەم بۆ ھەڵبکەنیت و خۆی پاچکاری زەوپیە کە لە ئەستۆ بگرییت، بەلام کاتیکی قوول تێدەفکرام، دەگەیشتمەووە ئەو برۆایەیی، سی ھۆکار ھەییە وا دەکەن قوربانیان ئەو کارە بگرنە ئەستۆ، یەکیکیان درێژکردنەووی ژیاانە بۆ چەند چرکەساتیکی تر، دووھمیان چاوەروانکردنی ڕوودانی موەجیزەییەکی خوداییە لەو چرکەساتانەدا، سێھەمیش بە جوولە و جونبووشی پاچکاری، لەش وەھا ماندوو دەکەن مەرگی زۆر بەلاووە سەخت نەبێت.)) (ەمل: ۲۰۴، ۱: ۴۰).

خوێنەر لەرێگەیی دەربڕینەکانی ھەک، (کاتیکی بیرم دەکردەووە، دەمەینایە پییش چاوی خۆم، لە ئەندێشە و خەیاڵاتی خۆمدا دەمگوت) بۆی دەردەکەوێت، کە مۆنۆلۆگە کە راستەوخۆییە، لەرێگەیی ئەم مۆنۆلۆگەووە خوێنەر ئاشنای بیرکردنەووەکانی (جەنگیز) دەبێت.

(جەنگىز)، كەڭرەۋرەۋى ئەم رېۋدەۋىيە رۇنى سەرەكى تىدا دەگىرىت، ھەر لە دىرژەي گېرەنەۋە كەدا، نەۋنەيەكى تىرمان بەرچاۋ دەكەۋىت. ئەۋىش كاتىك (لىقېتانت)، (نزار ئىدرىس) دەستگىر دەكەۋەۋە لە زىندانە تايپەتەكەي خۇيدا دەستبەسەرى دەكات، لەۋكەتەدا (جەنگىز) دەچىت بۇلای (نزار) ۋىيى دەلئىت تاكە مەرجى (لىقېتانت) بۇ ئازادكرندت ئەۋەيە، كاغەزىك مۇر بىكەيت ۋە پەيمان بەدەيت بېيىت بە ئىشكەرو كرىكارو رۇخى خۇت ۋەك بارمەتە دابىئىت لەبەردەستى (لىقېتانت) دا، بەۋە ژيانى خۇت رىگار دەكەيت. لەۋ رېۋەشەۋە گېرەۋە لە رىنگەي مۇنۇلۇگىكى راستەۋخۇۋە بىركرندەۋەي جەنگىز ئاشكرا دەكات ۋە دەلئىت: ((لە ناخى دىلەۋە ئاۋاتم دەخواست بلىت نا، من لەدەۋە دەپارامەۋە خۇگىرىت ۋە خۇي بۇ لىقېتانت شىل نەكات. دەمزانى بەۋ خۇراگىيەي ھەم خۇي ۋە ھەم لىقېتانت تىكدەشكىنئىت... ئەۋەش خواستى راستەقىنەي ناخى بوۋ، ھەردوۋىكىان لە نەھامەتى ۋە شىكىستدا بىيىنم، دەبوۋ شىتىك ھەبىت لىقېتانت، نەيگىرىت، دەبوۋ زىجىرىكىش ھەبىت ئەم جانەۋەرە بېسەتتەۋە، كە دىنباۋوم بىتە دەر، بە جۇرىكى ترىسناك ۋە تا سىنورى خۇفەۋتاندن لە چەپاۋل ۋە تۇلازى ۋە داۋىنېسىدا نۇقم دەبىت.)) (ئەل: ۲۰۴ب: ۲۵-۲۶). ۋەك دەبىنن خۇنەر لەرېگەي ئەم مۇنۇلۇگەۋە ئاشناي بىركرندەۋەكانى (جەنگىز) دەبىت، كە ئەگەرچى ھاتبوۋ پىشنىارەكەي (لىقېتانت) بە (نزار) رابگەيەنئىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە دىلەۋە ئاۋاتى خواستوۋە، كە (نزار) خۇراگىرىت ۋە بە داۋاكارىيەكە رازى نەبىت بەۋەش (لىقېتانت) تىكدەشكىنئىت، چۈنكە ئەۋ تەنھا كەسىك بوۋ، كە (لىقېتانت) نەيدەتۋانى بىكات بە كۈيلەي خۇي. لەگەل ئەۋەشدا (لىقېتانت) ىش تاكە كەسىك بوۋ، كە دەيتۋانى (نزار) زىجىرىكات ۋە نەھىلىت بەتەۋاۋەنى ئازادبىت، كەۋاتە (جەنگىز) لە ناخەۋە ھەمىشە ئاۋاتەخۋاز بوۋە، كە شىكىست ۋە نەھامەتى ئەم دىۋانە بىنئىت.

هه ر له و چوارچيويه دا پاش ئه وهى مه له ككوزه كان ده چنه (كه شتي فرشته كان) و داوا له (پژاني مه له كبين) ده كه ن بوئه وهى كه شتيه كه يان ئى بفرۆشيت و ئه وش رازى نابيت و به و هونه وه ده نگه ده نكي زور له نيوانياندا دروست ده بيت و (مه هدايل) يش گوئى لى

دەبىت، بەلەم دواتر بىدەنگىيە كى قوول و ترسناك بال بەسەر كەشتىيە كەدا دەكشيت. ئەمەش ترسپىكى زۆر دەخاتە دلى (مەھدائىل) ھە، گېرەرەو لەرېگە مۆنۆلۆگىكەوە باسى ئەو ساتەى مەھدائىل دەكات و دەلېت: ((ئەو بىدەنگىيە ترساندىمى خەيانم بۆ ھەموو سىنارىيە كى ترسناك و رەش چوو، چى دەبىت ئەگەر رېزان خانىان كوشتبىت؟ بىر دىتتەيان ياخود شتەيكىان لى كىر دىت؟ كى دەلېت تەلە نىيە تا ئىمەى فرىشتە لە پەناگەى خۆمان بىيەنە دەرەو و ھوروزم بەننىن و بە تەر بکەونە وىزەمان. دواى وەستان و تېرامانىكى زۆر ھەر دەبوو بەسەر دوودى و وەسەسەى خۆمدا سەربىكەوم و بىمە دەرى.)) (ئەلى: ۲۰۲۴: ۲: ۴۸۸)

لېرەدا خوينەر بە ھۆى ئەم مۆنۆلۆگە راستەوخۆيەو ئاشناى ناچىگىرى بارى دەروونى (مەھدائىل) و بىر كىرەنەو كەنى دەبىت، كە لە ھەكەدا بىرى لە چەندىن سىنارىيەى جۆراو جۆر كىرەتەو، ھەك ئەو ھەى رەنگە خانمىان بىر دىت، يان كوشتبىتەيان، ياخود تەلەيەك بىت بۆ فرىشتەكان بۆئەو بە ھۆى ئەو بىدەنگىيەو بىيەنە دەرەو و مەلەك كۆزەكانىش ھېرشىان بۆ بېنە و بىانكۆژن.

۲_ پراكتىزەى مۆنۆلۆگى ناپاستەوخۆ لە پۆمانى (كەشتىيە فرىشتەكان) دا:

وھك پېشتەر ئامارەمان پىي دا، لەم جۆرە مۆنۆلۆگەدا ھەندىك ئامارەى زمانىي ھەك: (لە دلى خۇيدا گووتى، واى بىر كىرەو، واى بە خەياندا ھات و... ھتد) خوينەر دەزانىت، كە مۆنۆلۆگىكى ناپاستەوخۆيە، چونكە دەرپىنەكان لەسەر زارى كەسايەتتەىكان خۇيانەو نەگواستراونەتەو، بەلكو لەرېگەى نووسەر يان گېرەرەو ھەو ئاراستەى خوينەر كراو.

گېرەرەو لە دووتوبى گېرانەو ھەكەى رووداوەكاندا چەندىن نمونەى مۆنۆلۆگى لەم جۆرەى خستۆتەرەو. بۆنمونه كاتىك (نەغەدە ماردىنى) بۆ يەكەم جار (بولبوليار) دەبىنىت و لەو نىگە قوول و چاوە ھىمانەيە ھەست بەو دەكات، نىگەى كى پاك و بى مەبەستە و ھىچ شتەكى لە جەستە و ژىنىتى ئەو ناوېت، واتە نىگەكانى (بولبوليار) گىرداوين بە جوانى و جەستەيەو، بەلكو شتەكى ترە، ھەر ئەمەش وا دەكات بىر لە پياوان بکاتەو، بۆ ئەو مەبەستەش گېرەرەو لە مۆنۆلۆگىكى ناپاستەوخۆدا بىر كىرەنەو كەنى (نەغەدە) سەبارەت بە پياوان ئاشكرا دەكات و دەلېت: ((لە دلى خۇيدا گووتى: سوپاس خوايە كە پياوان ھەن. ئەو يەكەم جار بوو لە دئەو سوپاسى خوا بکات، ئەو رۆزەش كاتىك ھۆشەنگى بولبوليارى بىيى بىيەو ھىچ ھەستىكى جىسى بەرامبەرى ھەبىت ھەمان شتى گووت: سوپاس خوايە بۆ تۆ، كە پياوان ھەن... سوپاس. دئەيا بوو نېرەكانىش لە ناخى دئەيا: سوپاس خوايە، كە ژن لەسەر ئەم ئەستىرەيە ھەيە.)) (ئەلى: ۲۰۲۴: ۱: ۱۸۱). لەرېگەى ئەم مۆنۆلۆگە ناپاستەوخۆيەو خوينەر ئاشناى بىر كىرەنەو ھەى (نەغەدە) دەبىت، كە بوونى پياوى بەلاو گىرە بوو و پىي وا بوو، كە پياوان رەنگىكى تر بە ژيانى دەدەن، ئەگەر پياوان بوونىان نەمىنىت لەسەر ئەم زەمىنە ئەو ئەم ھەسارەيە زۆر ناخۆش دەبىت، دئەياشە پياوانىش ھەمان ھەستىان ھەيە، ئەگەر ژنان بوونىان نەبىت ئەو ئەم ئەستىرەيە خۆشى تىدا نامىنىت.

ھەرەو ھەلا لە دىرەى گېرانەو ھەى رووداوەكاندا نمونەيەكى دىكەى ئەم جۆرە مۆنۆلۆگەمان بەرچاوەكەوئ سەبارەت بە (نزار)، ئەوئىش كاتىك (لىفىتانت) دەيەوئ (نزار) لە نەخۆشخانە بىر فېنىت، بەلەم دىكتۆر (شوكاك) پىي دەلېت: ئەگەر شۆئىنىك ھەيە من دەتوانم ھاوكارىت بکەم بۆئەو لە نەخۆشخانە بچىتە دەرەو، كاتىك (نزار) دەلېت من ھىچ شۆئىنىك نىيە، دىكتۆرىش دەلېت من شۆئىنىك بۆ دابىن دەكەم و ھەتا چاك دەبىتەو و رۆزانە سەردانت دەكەم، بەلەم (نزار) لەبەرانبەر ئەو ھەلۆستەى دىكتۆردا بىدەنگ ئەبىت و ھىچ شتەكى بە زمان ناوېت و تەنھا لە دەروونى خۇيدا كۆمەلەك قەسە دەكات. ھەرەو كۆگىرەرەو لەرېگەى مۆنۆلۆگىكەو بىر كىرەنەو ھەى (نزار) ئاشكرا دەكات و دەلېت: ((نزار سەپىرىكى دىرېژ و بىدەنگى كىرە، بە زوبان ھىچى نەگووت، بەلەم لە دلى خۇيدا گووتى: مەسەلە چىيە... ماوھەيەكە لای بارى تەعالا خۆشەوئىست بووم. بە ھەر لایەكدا دەرپۆم فرىشتەيەك دەخاتە سەر رېم... بىيىت و نەبىت كافران خوايەكى باشتريان لە خوداى ئىمانداران ھەيە، ديارە ئىمە خوايەكى بەرەمتر و باشتريان لە خوداى نوئىزەران ھەيە، ئەگىنا ئەمە چىيە؟ ديارە وايە... ديارە وايە... ديارە كافرانىش خوداى خۇيان ھەيە دەيانبارىزىت.)) (ئەلى: ۲۰۲۴: ۱: ۲۲۰) گېرەرەو لەرېگەى بەكارھىتەنى دەستەواژەى (لە دلى خۇيدا گووتى) ئەو بۆ خوينەر ئاشكرا دەكات ئەم مۆنۆلۆگە ناپاستەوخۆيە، ھەرەو ھەلا لەرېگەيەو ئەو بۆ خوينەر دەخاتەرەو، كە (نزار) كەسپىكى بى ئىمان و نوئىزەكەر بوو، چونكە ھەك خۆى دەلېت ديارە كەسانى نوئىزەكەر و بىئىمانىش خوايەكىان ھەيە يارمەتەيان بدات.

ھەر لەو چوارچىوئەيدا، گېرەرەو لەرېگەى (نەوا) ھە، مۆنۆلۆگىكى ناپاستەوخۆى تر بەكار دەھىنىت، ئەوئىش پاش ئەو ھەى (نەغەدە) دىكتۆر (مستەفا شوكاكى) ھاوسەرى بەجىدەھىلەت و لەگەل (نزار) دا ھەلەت، رۆژىك (نەوا) دەچىت بۆ لای دىكتۆر (شوكاك) بۆئەو ھەى دئەواىي بداتەو. ھەك لە گېرانەو كەدا ھاتووە (نەوا) ھەر جارېك، كە دىكتۆر (شوكاك) بىيىت ئارەزوو دەكات بۆ جارېكىش بىت ماچېكى لىوى بکات، ھەك گېرەرەو دەلېت: ((لە دلى خۇيدا دەيوىست يەك جار ماچى بکات و بلىت ئەگەر مەنت بخواستايە ھەرگىز ژيانت بەو جۆرە نەدەبوو.)) (ئەلى: ۲۰۲۴: ۱: ۴۹۸) ھەر سەبارەت بەم رووداوە گېرەرەو مۆنۆلۆگىكى تىرى خستۆتەرەو: ((لە دلى خۇيدا بەردەوام بەيىزاريەو دەيگوت خوا ھەزار خوشكى وا بباتەو بۆ خۆى.)) (ئەلى: ۲۰۲۴: ۱: ۷۰۵) بەم تەرەزە لەرېگەى ئامارەكانى لە (دلى خۇيدا گووتى) ئەو بۆ خوينەر روون دەبىتەو، كە ئەمە مۆنۆلۆگىكى ناپاستەوخۆيە. ھەرەو ھەلا لەرېگەى ئەم مۆنۆلۆگەو خوينەر ئاشناى بىر كىرەنەو كەنى (نەوا) دەبىت، كە ھەمىشە ئارەزووى ئەو لە دئەيا ھەبوو، كە ماچېكى (دىكتۆر شوكاك) بکات و پى بلىت ئەگەر من ژنت بوومايە ژيانت بەم جۆرە وئىران نەدەبوو! لەگەل ئەو ھەشدا نەفرەتى (نەوا) بەرامبەر بە (نەغەدە) خوشكى دەرەكەوئ، كە ھەمىشە دوعاى ئەو ھەى لى كىرەو ھەوا خوشكى وا بباتەو، چونكە بەھۆى ھەلاتى ئەو ھەك تەنھا ژيانى (دىكتۆر شوكاك) وئىران بوو، بەلكو ناوبانگى خانەوادەكەشيان لەكەدار بوو و بەھۆيەو باوكى تووشى خەمۆكى دەبىت.

ھەر لە جوارچیتووی گیرانەووی رووداوەکاندا لەم کۆپلەییەدا نموونە بە کێ تری لەم چەشنەمان بەرچاو دەکەوێت. ئەویش کاتیک (ئەزمیرا) دەچیت بۆ نووسینگەی رۆژنامەی (عەزیزم وەتەن) بۆ ئەوێ نامە کە ی (جەنگیز) بداتە (شەفیق ھەروێ) سەرنووسەر، بەلام کاتیک (ھەروێ)، (ئەزمیرا) ی بێنی سەرەتا خەیاڵی بۆ ئەو چووە پەنگە کێشە کە ی کێک بێت لەو گەرفتانە کە کێکارە بێانییەکان لەگەڵ کۆمپانیای بازگانی بە مەوێ و خاوەنکار و بەرپرسەکاندا ھەیانە، کە بە نرخیکی کەم ئیشیکێ زۆر و مامەڵەییەکی خراپیان لەگەڵدا دەکەن، بەم جۆرە لە گیرانەووە کەدا ھاتوو: ((لە دنی خۆیدا گووتی: ئەگەر کێشە ی ئەم خانمە لەگەڵ کۆمپانیایان بەرپرسەکاندا بێت، جگە لەوێ ئامۆژگاری بکەم بە جۆریک لە جۆرەکان بگەرێتەو وەلاتی خۆی و جاریکی تر ھەلە ی وەھا دووبارە نەکاتەو و بێتە ئەم وەلاتە، جگە لەوێ بێنم میوانی بەرێزم بۆ دەستخستنی بۆتووی روو لەم جۆرە جیگایانە مەکە، کە ئێنسەنەکان بەر لە ھەر کەس خەنکی خۆیان وەک ھەیان تەماشای دەکەن، ئێنجا وەرە بگاتە سەر خەنکی وەلات و مەملەکەتی دی. راستی لەوێ زیاتر چارەییەکی ترم نییە.)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۱۲-۱۳).

ئیدی بەم شێوەیە لەرێگە ی ئەم مۆنۆلۆگە ناراستەوخۆییەو خۆیتەر دەزانیت، کە (شەفیق ھەروێ) لەو کاتەدا بیرێ لەوێ کردوووەتەو پەنگە ئەم خانمە کێشە ی لەگەڵ کۆمپانیای، یاخود خاوەن کارە کەیدا ھەبێت، ئەگەر وابێت جگە لەوێ ئامۆژگاری بکات بگەرێتەو و بۆ وەلاتە کە ی خۆی چارەییەکی تری نییە، چونکە دەیزانی دەستبەردن بۆ ئەم جۆرە فایلانە بەدەبەختی و کێشە ی گەورە یی بەدوادا دێت. ھەر لە درێژە ی گیرانەووە کەدا چەندین نموونە ی تری مۆنۆلۆگێ ناراستەوخۆمان بەرچاو دەکەوێت، بۆنموونە پاش ئەوێ (دکتۆر شوکاک) دەزانیت ئەوانە ی، کە بە دوا ی (بولبولیار) ھوێ بوون و ھوێ دەستگیرکردنیان داو (جەمعییەتی دۆژمانی شەیتان) ن، بۆیە دەبوو دکتۆر بەزۆترین کات (بولبولیار) ئاگادار بکاتەو، کە لە دەرەوێ شار لە جیگایەکی خۆی ھەشار بدات، بۆ ئەوێ دەستی ئەو جەمعییەتە ی پێ نەگات. گیرانەووە لەرێگە ی مۆنۆلۆگیکەو بێکردنەو کانی (دکتۆر شوکاک) دەخاتەر و دەلێت: ((دکتۆر شوکاک لە دنی خۆیدا گووتی: وای بولبولیار بەدەبەخت، بولبولیار بەدەبەخت، بەلام بچیت بۆ کوێ، ئەو داماوێ روو لە کوێ بکات. بیرێ کردوو بولبولیار پەییوەندییەکی کەمی لەگەڵ نەغەدەدا ھەییە، ژمارەییەکی لە سیاسییەکانیش دەناسیت، بەلام بەس خوا دەزانیت ئێستا ئەوان لە کوێن، لە ئێران، لە سەر سنوورن، لە ناو شارن؟... کێ دەلێت یی بزەنن بە زانی بولبولیار ناشکێتەو؟ ئەوێ بچیت لە نەغەدە بپارێتەو و تا بولبولیار بۆ بشارتەو، موچرکیکی شەرمی بە ھەموو گیانییدا ھینا.)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۲۳۷-۲۳۸) وەک دەبینن خۆیتەر لەرێگە ی دەستەواژەکانی وەک (لە دنی خۆیدا گووتی، بیرێ کردوو) بۆی دەردەکەوێت، کە ئەمە مۆنۆلۆگیکێ ناراستەوخۆییە. بەم ھۆیەشەو ئاشنای بێکردنەو کانی (دکتۆر شوکاک) دەبێت، کە لەو کاتەدا بیرێ لەوێ کردوو، کە بولبولیار بۆ کوێ بچیت؟ بەلام ئەوێ بە خەیاڵدا ھاتوو لەبەرئەوێ (بولبولیار) لەگەڵ (نەغەدە) دا پەییوەندییەکی کەمی ھەبوو بچیت داوا لەوان بکات بۆ ئەوێ (بولبولیار) بشارنەو و بپارێزن، بەلام لەگەڵ ئەوێ ھەستی بە شەرمەزاری کردوو بچیت لە نەغەدە بپارێتەو و بۆ وەھا کاریک.

۳- پراکتیزە ی جۆرەکانی خۆدواندن لە رۆمانی (کەشتی فریشتەکان) دا:

1. خۆدواندنێ راستەوخۆ:

لەم جۆرە خۆدواندنەدا کەسایەتی خۆی راستەوخۆ قسەکانی ئاراستە ی خۆیتەر دەکات، ئەویش لەرێگە ی بەکارھێنانی جێناوی کەسی یە کەم (من)، وەک (لەبەرئەوێ و تەم، لە خۆم پرسی...) بە خۆیتەندەوێ وردی رۆمانەکە، چەندین نموونە ی خۆدواندنێ لەم جۆرەمان بەرچاو دەکەوێت، بۆنموونە لەم کۆپلەییەدا گیرانەووە لە زاری (جەنگیز) ھوێ خۆدواندنیکێ راستەوخۆی خستۆتەر و، ئەویش کاتیک (لیفیتانت) بە (جەنگیز) دەلێت: تۆ یە کێکیک لەو مەوێ ھەوێ ھەوێ ئەمەش دەبێتە ھۆی دروستبوونی کۆمەلەیی پرسیار لە لای، بەلام نابەوێت لە (لیفیتانت) بپرسیت و یی بلیت، کە ئایا من میھرەبانم، یاخود بێ رەحمم؟ ھەربۆیە لە خۆدواندنیکدا دەلێت: ((تا ئەو دەم تووشی دۆخیکی وەھا نەبوو بووم، بپرسم ئاخۆ من چ جۆرە مەوێکم، بپرسم یاخود میھرەبان؟)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۱: ۲۷) بەلام دواتر ھەر خۆی وەلامی پرسیارە کە دەداتەو دەلێت: ((قورس بوو لە لام دان بەوێدە بێنم، پیاوێکی بپرسم، قورسیش بوو لە لام خۆم وەک میھرەبانیکێ لاواز دەربخەم.)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۱: ۲۷). ھەر وەکو لو پێشتردا ئاماژەمان پێداوو، یەکیک لە تایبەتمەندییەکانی خۆدواندن ئەوێ، کە کەسایەتیە کە خۆی پرسیار دەکات و دواتر خۆشی وەلامی پرسیارە کە دەداتەو، وەک دەبینن لێرەدا ھەمان تەکنیک بەکارھێنراو، لەجیاتێ ئەوێ پرسیار لە (لیفیتانت) بکات و ئەو وەلام بداتەو، ھاتوو پرسیاری لە خۆی کردوو ھەر خۆشی وەلامی پرسیارە کە داوێتەو.

لەو رووێشەو گیرانەووە نموونەییەکی تری ئەم جۆرە ی خۆدواندنێ جاریکی تر لە زاری (جەنگیز) ھوێ خستۆتەر و، ئەویش دوا ی ئەوێ کە (جەنگیز) کەسێک دەکوژیت، تەنھا لەبەرئەوێ شۆرش فەرمانی پێ کردوو، بەی ئەوێ بزەنیت کێیە و تاوانی جییە؟ ئەمەش دەرخاتە بارودۆخیکی دەرروونی خراپەو، بەلام بۆ ئەوێ دەرروونی ئاسوودە بکات و نەھێلێت قورسی ئەو تاوانە لەسەر دنی بێشیت، دیت دەفتەری یاداشتەکانی دەرەھێنیت و رووداوێ کە تۆمار دەکات بۆ ئەوێ بتوانیت بەئاسوودە ی بخەوێت، ھەموو ئەم بارە دەرروونییە روو لە جەنجالییە لە خۆدواندنیکێ راستەوخۆدا روون دەکاتەو و دەلێت: ((من نە ئەو کەسەم دەناسی، کە کوشتوو، نە ناویم دەزانی، نە دەمزانی چ کارەییە. بۆ ئەوێ بتوانم ئاسوودە بێم، بۆ ئەوێ نەھێلیم سەنگی ئەوساتە لەسەر دێم بێشیت، ئەو شەو دەفتەری یاداشتەکانم دەرھینا و ھەموو شتیکم تۆمار کرد. ئەو شەو خەوتم و بە ئاسوودەگییەکی قوولەو بە خۆم گووت: شۆرش چی بویت، دەبیت ھەموومان بۆ بیکەین، شۆرش لە سەر وێ ھەموو شتیکیەو...)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۱: ۲۱۰). لەراستیدا لەرێگە ی ئەم خۆدواندنەو خۆیتەر

ئاشارى باری دەررونی (جەنگیز) دەبیت، ھەرچەندە دڵنەوایی خۆی بەو ھەردوو، کە ئەم لەپێناو شۆرشدا و بۆ شۆرش ئەو کارەى کردووە، بەلام ھیشتا ئەمە ناتوانیت ئاسوودەى بکات، ھەربۆیە چەند جارێک لە خەو ڕادەپەریت و ھەست دەکات ھێزێکی نادار خەریکە جەستەى دەکات بەدوو کەرتەو.

لە چوارچێوەى خۆدواندە راستەوخۆکانى (جەنگیز) دا وەک گێرەرەوێ ئەم چیرۆکە نمونەى ھەیکى ترمان بەرچاو دەکەوێت، ئەویش کاتێک لە ڕۆژانى شەرى ناوخوا، کە ھىدى ھىدى شەرى بەرەو ساردى دەچێت و وەک شتێکی ڕۆتینی لى دێت، لەو سەردەمەدا (جەنگیز) ھەستێکی قوولى بۆ سەربەخۆی ھەيە، ھەست دەکات چیت لەژێر فەرمان و رکێفی حیزب و ھىچ کەسێکدا نییە، بەلکوو ھەر ئیشیک دەکات بۆ خۆبەت. ھەرەک دەلێت: **((بەخۆم دەگوت: ھى عەقید جەنگیز، دواجار بوویت بە پیاوێکی ئازاد. ھەستێکی سەیرم ھەبوو، کە دەزگای ئاسایش دەزگای خۆمە، بەلام ئەو ھەستانەم زۆر کورتخایەن بوون. ئەو سالانەى من وەک پیاوێکی ئاسایش و بەشیوەى کى تايبەتی ڕۆژەکانى شەرى ناوخوا دەژيام، ھەمیشە پرسیارە کەم ئەو ھەو: ناخۆ من ئەم یارییە گەورەى، کە سەدان کەسى تیدا بەدبەخت دەبیت بۆ خۆم یان بۆ حیزب دەکەم؟))** (ئەلى: ٢٤: ٢٠٢٤-٥٤٢). بێگومان لەرێگەى ئەم خۆدواندەو ئاشنای بێکردنەو کانی جەنگیز دەبین، کە ھەستى کردووە ئێتر پیاوێکی ئازادە وەک چۆن کەسانیک مالهە کەى، خانووە کەى، منداڵە کەى ھى خۆبەت، ئەمیش ئەو دەزگایە ھى خۆبەت، بەلام ئەو ھەستەى کورتخایەن بوون، چونکە بەردەوام ئەو پرسیارەى لە خۆى کردووە، لەم یارییە گەورەىدا، کە سەدان کەس تیا دەچن ئەم بۆ خۆى شەرى دەکات، یاخود بۆ حیزب؟ دواتر ھەر خۆى وەلامە کەى بە خۆنەر گەیاندووە، لەبەرئەو ھەردەوام تارمايى ئەسپەکانى لە خەيالدا بوو، بەو ھەدا دەزانیت تەنھا بە خەيال ھەموو شتێک ھى خۆبەت و ئازادە، ئەگەرنا ھیشتا ھەر دىلى حیزبە، ھەر ئیشیکیش بکات حیزب پێى بزانیى یان نەزانیت ھەر بۆ سەرۆک و حیزب نەک خۆى.

بە وردبوونەو ھى زیاتر لە دەقى ڕۆمانە کە، نمونەى زیاترى خۆدواندەى راستەوخۆمان بەرچاو دەکەوێت، بۆ نمونە وەک ئەو ھى کاتێک (مەھدائىلى فریشتە) لە خاوەنە کەى (مەھدى دەریایى) دەترانیت، بەلام ناوانە لە دوورەو تەماشای دەکات و دەبەیت بزانیى، ئایا ھىچ شتێک لە ژيانى خاوەنە کەیدا گۆراو؟ بەلام کاتێک دەبینیت ھەرەک پێشوو لەگەڵ ھاوڕێکانیدا خەریکی قوما و جێنودان و چەقۆکێشان و کارە بەدەکانیەتەى لە خۆى دەپرسیت، بۆچى فریشتەکانى ئەوان نەتران؟ بۆ ئەو مەبەستەش گێرەرەو لەرێگەى خۆدواندەى راستەوخۆو، کە لە شیوەى پرسیار و وەلامەدا، قسەکانى ئەو ساتەى (مەھدائىلى) دەخاتەرۆ، ھەرەک دەلێت: **((لەخۆم دەپرسى ئەى فریشتەکانى ئەوان کوان؟ بۆ من بە تەنھا ترانوام و خەبەرێک لە ھىچ فریشتەى کى تر نییە؟ بەردەوام لەخۆم دەپرسى دەبیت بزانیى چى روویداو؟ دەبیت بزانیى من بەشیکم لە ئەو؟ دەبیت بمناسیتەو؟ ھەندیک جاریش دەکەوتە گومانەو کى دەلێت من نەخۆشیک نیم لە خۆرا ئەم مەوفا ھەستۆتە خەيالى خۆمەو؟ کى دەلێت کەسێکی بێمار نیم، کە رابردووی خۆم فەرامۆش کردو و ئیستا بەم خەيالات و وێرینە و خۆفڕیودانە دەمەوێت درێژە بە ژيانم بدەم؟ سالانیک دواتر ھەندى جار دەیدا لە کەلەم بلیم ئەو بالانە ھەر خەيالنپلاوى خۆمانە، فریشتە ھەر مەوفاى بیکەسە و یادەو ھەرى خۆى لە دەست داو، ھەندیک جاریش بە تەنیا گریام و گووتوومە، من تارمايم، من گیانی کەسێکی مردووم و لەسەر زەوى ئاوارە بوو.))** (ئەلى: ٢٤: ٢٠٢٤-٢٤٧) خۆنەر لە رێگەى دەستەواژەى (لەخۆم دەپرسى) درک بەو دەکات، کە ئەمە خۆدواندەى راستەوخۆیە. ھەرەو ھە لە رێگەى ئەم خۆدواندەو دەریپین و بێکردنەو کانی (مەھدائىلى) مان بۆ دەردەکەوێت، کە بیرى لەو ھەردۆتەو، بۆچى فریشتەى ھاوڕێکانى (مەھدى)، کە وەک خۆى کەسێکی خراپەکار نەتران؟ ھەرەو ھەمیشە بە خۆى وتوو، دەبیت (مەھدى) بزانیى چ شتێک ڕووى داو؟ یاخود ئەم بناسیتەو؟ بەلام دواتر ھەر خۆى وەلامى پرسیارەکانى داووتەو، کە ھەندیکجار بۆئەو ھى خۆى لەو گۆراو ڕگار بکات، وتوێت ئەم بالانە تەنھا زادەى خەيالى خۆم، چونکە فریشتە مەوفاى بیکەسە، ھەرەو ھەندیک جاریش بۆ خۆى گریاو، کە ھەستى کردووە جگە لە تارمايەک، کە لەسەر زەوى ئاوارە بوو ھىچ شتێکی تر نییە.

٢- خۆدواندەى ناراستەوخۆ:

لەم جۆردا خۆدواندەدا جێناوى (ئەو)، یان (ئەوان) بەکار دێت، وەک: (لەبەر خۆبەت و تى، لەژێر لیووە و تى، لە خۆى پرسى...)، واتە لێردا خۆنەر ھەست بە دەستۆردانى نووسەر، یاخود گێرەرەو دەکات، چونکە لەرێگەى ئەوانەو زانیاریەکان دەگوازینەو. بە ڕۆچوونمان بەنیو ڕەوتى ڕووداو و بەسەرھاتەکانى ڕۆمانە کەدا، گەلێک نمونەمان لەبارەى خۆدواندەى ناراستەوخۆو بەرچاو دەکەوێت. یەکیک لەو نمونانەش ئەو ھەيە پاش ئەو ھى گۆرستانى فریشتەکان تا دیت فراوان دەبیت، ئەمە دەبیت ھۆى ئەو ھى (رێزانى مەلەکین) بترسیت لەو ھى ڕۆژیک بیت جیگ بۆ فریشتە مردووەکانى تر نەمێنیتەو، گێرەرەو لەرێگەى خۆدواندەى کەسەکانى ئەو ساتەى (رێزان) خانمان بۆ دەگێریتەو و دەلێت: **((بەدەم خۆبەت دەیبۆلاندو دەیگوت: لە ھىچ شارێکی دونیادا، وەک ئەم شارە مەلەوونە فریشتە نامریت... ئەمە چییە، ئەو ھەندە تەرەس و نامەرد لەم شارەدا زۆرن، کە حورمەتى خۆیان ناگرن، دەردەسەرییە کەى دواجار بۆ ژنێکی بیکەس و بەدبەختی وەک منە. من ئەگەر ژنێکی خراپ بوومایە غوروم نەدەخستە ئەو ھەردەم گوت... لە کوێ دەمرن چاویان دەردەھات. وای خۆ من ڕۆحم دەرجوو،... بەلام بەخودا سەگ بە حالم نەبیت.))** (ئەلى: ٢٤: ٢٠٢٤-٢٨٧). لە راستیدا خۆنەر لەرێگەى ئەم خوادواندەو دەزانیت (رێزان) لەو ساتەدا بیرى لەو ھەردۆتەو، کە لە ھىچ شوێنێکی دونیادا وەک ئەم شارە فریشتەکان خاوەنەکانیان جى ناھیلن بەھۆى خراپەکانیانەو، لە دواجاریشدا ماندوو بوون و دەردەسەرییە کەى بۆ ئەم دەبیت. ھەرەو ھە درک بەو بارە دەررونییە ئالۆزەى

ئەو ساتەي دەكەين، كە ئىشكرىنى لە كەشتىي فرىشته كاندا تەواو ماندوويان كىردوو، بەلام لەگەل ئەو شەدا هېشتا خەمخۆريانە و ناتوانيت رىگىدات لە شەقامە كاندا بمرن و فرى بدرين.

هەر لە چوارچىوئەي خۆدواندى ناپاستەوخۆدا گېرەرەو نمونەيەكى تر دەخاتەرۆو، ئەويش خۆدواندىكى (ماردينىي فرىشته) يە. پاش ئەوئەي دىكتۆر (شوكاك) و (نەوا) يەكترى ماچ دەكەن لەپيش چاوى (ماردينىي) -فرىشته هەلەتووەكەي (نەغەدە) -دىمەنى ئەو ماچە تووشى بارودۆخىكى دەرروينى خراب و گوشەگىرى دەكات. گېرەرەو لەرېگەي خۆدواندىكەو، بىركردنەوكانى (ماردينىي) دەخاتەرۆو و دەلئيت: ((لە خۆي پىرسى، ئايا دەبوو دىكتۆر كارى وەهاى لى نەو شىتەو نەوا لەبەرچاوى ئەو ماچ نەكات، دەبوو؟ بەلام بۆ ماچى نەكات؟ ئەو وەك فرىشته خالى بوو لە غەريزە، خالى بوو لە ئارەزووى كوشندەي مەرووف بۆ ئەووتر... لەبەر مەو هەستى دەكرد هېچ لە دونيا تىناگات)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۱۷۶). لێرەشدا جارېكتر گېرەرەو لەرېگەي ئەم خۆدواندە ناپاستەوخۆيەو بىركردنەوكانى (ماردينىي) بۆ خوينەر خستۆتەرۆو، كە لە خۆي پىرسىو: ئايا دەبوو دىكتۆر كاريكى وەها بىكات و نەوا ماچ بىكات؟ بەلام دواتر خۆي وەلامى پىرسىارەكە بۆ خوينەر دەخاتەرۆو و دەلئيت بۆچى نەيكات! چونكە ئەم وەك فرىشتهيەك خالىيە لە غەريزە و مەرووفىش بۆ تىركردنى ئارەزووەكانى هەميشە پىويستى بە مەرووفىكى دىكە هەيە، نەك فرىشتهيەك، يان مەخلووقىكى تر.

هەر لەو چوارچىوئەيەداو لە خستەنەرۆوى نمونەكانى خۆدواندى ناپاستەوخۆدا، پاش ئەوئەي (بولبوليار)، (دىكتۆر نەزىمى) دەبات بۆ ئەوئەي (كەشتىي فرىشتهكان) بىيىت، سەرسام دەبىت بەوئەي ئەگەرچى چەندىن سالا لەم شارەدايە، بەلام كونج و كەلەبەرى وەهاى تىدايە، كە ئەستەمە مەرووف بەئاسانى بتوانيت بىدۆزىتەو. گېرەرەو بەم شىوئەيەي خۆدواندەكەي خستۆتەرۆو: ((مەرووف ناتوانيت نىشتهجىي تەواوئەي هېچ شارىكى دونيا بىت. مەرووف جگە لە مالى خۆي، نىشتامانى نىيە. سەدان سال لە شارىكدا بژى، هېشتا ئەستەمە هەموو كونج و كەلەبەرىكى بناسىت. دىكتۆر لەبەر خۆيەو وای گووت.)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۱۷۶). لێرەدا بە شىوئەيەي هونەرى و بەپىچەوانەي خۆدواندەكانى ترەو، لەكۆتايىدا ئاماژەي بەو كىردوو، كە دىكتۆر لەبەر خۆيەو وای گووتو. هەر وەها لەرېگەي خۆدواندەكەو خوينەر بىركردنەوكانى دىكتۆرى لا ئاشكرا دەبىت، كە دىكتۆر پىيوئەي مەرووف جگە لە شارو و لاتەكەي خۆي، بچىتە هەر شوئىيىكى ئەم دونيايە هەر غەرىب و نامۆيە، جگە لەوئەش نىشتامانى راستەقەينەي مەرووف مالاكەي خۆيەي. لەگەل ئەو شەدا دىكتۆر دەلئيت ئەگەر مەرووف سەد سالىش لە شارىكدا بژىت هېشتا ناتوانيت هەموو كووچە و كۆلانەكانى ئەو شارە بە تەواوئەي بناسىت.

ئەمەو لە درىزەي گېرەرەوئەي رۆواوكاندا چەندىن نمونەي تىر خۆدواندەمان بەرچاوى دەكەوئەي، بۆنمونه پاش ئەوئەي (مەهدائىلى فرىشته)، (مەهدى دەريايى) دەبىيىتەوئەي پىي دەلئيت من فرىشتهي تۆم، ئەمەش مەهدى تووشى سەرلەشپاوى دەكات، بۆيە تەواوى چىرۆكەكە بۆ (مەلا ناجى) دەگىرئەو، بەلام كاتىك دەلئيت و تەوئەي من فرىشتهيەكى سەربەخۆم و كارم بە خوداو نىيە، لێرەدا گېرەرەو لەرېگەي خۆدواندىكەو قسەكانى (مەلا ناجى) دەخاتەرۆو و دەلئيت: ((مەلا ناجى مەجركىي پىداهاات و تەزوويەكى سارد و راستەقەينە هەژاندى. مەلا بۆ ئىستىك چاوى داخست و لەبەر خۆيەو چەندجار گووتى: استغفرالله... استغفرالله. لە بەردەم خۆيەو چەند ئايەتىكى خويندو گووتى: كە فرىشتهيە گووتى پەيوەندىم بە خوداو نىيە، ئەو شەيتانە...، دووجار لەبەر خۆيەو شايەتومانى هېنا. لەژىر لىوئەيەو هەندىك سوورەتى تىر خويند.)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۳۳۳-۳۳۴) وەك دەيىن خوينەر لە رىي ئاماژەكانى (لەبەر خۆيەو، چەند جار گووتى، لەژىر لىوئەيەو... بۆي دەردەكەوئەي كە ئەمە خۆدواندىكى ناپاستەوخۆيەو، بەوئەيەشەو ئاگادارى قسەو دەريپنەكانى (مەلا ناجى) دەبىت، هەر گوئى لە چىرۆكەكەي (مەهدى دەريايى) بوو تەزوويەكى سارد بە لەشيدا هاتوو و چەند جارېك (استغفرالله) كىردوو و چەند ئايەتىكىشى خويندوو و شايەتومانى هېناو و پىي وا بوو ئەو شەيتانە، چونكە گووتوئەي پەيوەندىم بە خوداو نىيە.

هەر وەها لەلايەكى ترەو كاتىك (سەلام باباجان) هەوالى دەستگىركردنى (لىوا جەنگىز) دەبىستىت، وەك هەر كەسېكى دىكە سەرسام دەبىت لەوئەي بۆچى كەسېكى وەها، كە لە حىزىدا بۆستىكى بالاي هەيە دەبىت دەستگىر بىكرىت؟ گېرەرەو لەرېگەي خۆدواندىكەو، كە لە شىوئەي پىرسىار و وەلامدايە، بىركردنەوئەي (سەلام) بۆ خوينەر ئاشكرا دەكات و دەلئيت: ((سەلام سەرسام بوو، وەك هەر كەسېكى دى كە چىرۆكى گرتى كەسېكى پىناو بىيىستىت. سەرەتا لە خۆي پىرسى: دەبىت بۆ لىوايان گرتبىت؟ بەلام پاش ئىستىك و كەمىك بىركردنەو، هەر لە خۆي دەپرسىت: بۆ دەبىت لىوا نەگىرئەت؟ دەبىت چ سەرسامىيەكى تىدا بىت لىوا بگىرئەت؟ ئەوئەي لىواي گرتوو پىمان دەلئيت چ كەسېك نىيە نەگىرئەت، بەلام گرتن و نەگرتن لىوا جى لە دنيا دەگۆرئەت؟ هەت ئەگەر هەوالەكەش بۆلەبەكەنەو چ ترسېكى تىدايە؟ كى دەخوينئەتەو؟)) (ئەل: ۲۰۲۴: ۱۹۹). خوينەر لەرېگەي ئەم خۆدواندە ناپاستەوخۆيەو درك بەو دەكات، كاتىك (سەلام) هەوالەكەي بىستوو بە خۆي و تەو دەبىت هۆكارى گرتەكەي چى بىت، بەلام دواتر هەر خۆي وەلامەكەي خستۆتەرۆو، بۆ ئەبىت نەگىرئەت؟ چ سەرسامىيەك لە گرتيدا هەيە؟ بىگومان ئەوانەي، كە لىوايان گرتوو پىمان دەلئىن هېچ كەسېك نىيە حىزب نەتوانيت دەستگىرى بىكات، تەنانەت ئەگەر هەوالى گرتەكەشى بۆلەبىتەو هېچ ترسېكى تىدا نىيە، چونكە كەس ناخوينئەتەو، لەبەر ئەوئەي نەخويندەو و لەبىرچوونەو وەك تاعوون و نەخۆشى لەنئو خەلكدا بۆلەوئەو.

ئەنجام:

- گرنگىزىن ئەو ئەنجامنامەنى لەم تۆۋەنلەيدىغان پىكىرگە ئاساسەن، بىرىنچىسىدە خالىغانچە، كەلگۈچى خوارەو ئەمەلدارلارنىڭ پىداۋە:
1. مۇنۇلۇڭ لە بنىياتى دەق رۇماندا رۇلىكى سەرەكى لە پىشخىستى رېرەۋى گېرمانەۋە سازى رۇماندا دەگىرەت، جگە لەۋەى، كە رۇل دەگىرەت لە پارازىنەۋەى بنىياتى گىشتى دەق رۇمان، چونكى لەرېگەى مۇنۇلۇڭگەۋە خۇنەر ئاگى لە وردەكارىيەكانى ناخى كارەكتەرەكانىش دەبىت.
 2. (كەشتى فرىشتەكان) يەككىكە لەو رۇماننامەى، كە رۇماننوس پىشتى بە ھونەرى مۇنۇلۇڭ بەستوۋە ۋە ھەۋلىداۋە بالادەستى خۇى لە بەرجەستەكردى جۇرەكانى بگىرەت ۋە بەشپەۋەى گىشتى تۈنۈپەۋەى سەرەم جۇرەكانى لە دەق رۇمانكەيدا بەكارىيەت، كە خۇى لە: (مۇنۇلۇڭ راستەۋە، مۇنۇلۇڭ راستەۋە، خۇدانى راستەۋە ۋە خۇدانى راستەۋە) ئىدا دەبىتتەۋە.
 3. رۇماننوس تۈنۈپەۋەى سەرەكتەۋەۋە لە رېگەى مۇنۇلۇڭگەۋە بارى دەروۋى ۋە ناخى كارەكتەرەكان بۇ خۇنەر ئاشكارا بىكت، بۇ نەمۇنە كاتىك (جەنگىز) يەكەم رۇزى پەيۋەندىكردى بە شۇرەۋە كۆمەلىك ئەسپى نەخۇش دەكۆزىت ئەمەش تۈۋى بارى دەروۋى ئالۋى دەكات ۋە ۋا لى دەكات چەندىن شەۋە خەۋى لى نەكەۋى ت ۋە ھەست بە تاۋان ۋە پەشمانى بىكت. ئەم ھەستەنەشە لەرېگەى مۇنۇلۇڭگىكى راستەۋەۋە دەرىپەۋە.
 4. ھەروەھا رۇماننوس ھەر لە چۈرەۋەۋە مۇنۇلۇڭگەكاندا بىرگەۋەۋە ھەندىك لە كارەكتەرەكانى دىكەى خىستەۋەۋە، بۇ نەمۇنە كاتىك (شەفىق ھەروى) بۇ يەكەم جار (ئەزمىرا) لە نوۋسىنگەى رۇمانكەى دەبىتتە، گېرەۋە لەرېگەى مۇنۇلۇڭگىكى راستەۋەۋە بىرگەۋەۋەكانى بۇ خۇنەر ئاشكارا دەكات، كە ۋايرەدەكەۋە ئەم خانمان كىشەى لەگەل كۆمپانىيا ۋە بەرپەسەكاندا ھەبىت.
 5. بەشپەۋە زۇر لە خۇدانەۋەكان چ راستەۋەۋە، يان راستەۋەۋە شىۋەى پىسار ۋە ۋەلام پىشكەشكاران، كە ئەمەش يەككىكە لە تاپەتمەندى ۋە سىما دىارەكانى خۇدانەۋە.

لىستى سەرچاۋەكان

1. جەمىل، ھاۋكار (2021)، گېرمانەۋە لە داستان ۋە شانۋا (مەم ۋە زىن بەنمۇنە)، چاپخانەى مەم ۋە زىن، ج ۱.
2. حاجى، سەنگەر قادىر شىخ مەمەد (2009): بنىياتى گېرمانەۋە لە داستانى (مەم ۋە زىن) ئەمەدەى خانى ۋە رۇمانى (شارى مۇسقىا سىپىكا) بەختىارەلىدا، دەرگى تۈنۈپەۋەۋە بىلۈكردەۋەى مۇكرىيان، چاپخانەى خانى، دھۆك، چاپ يەكەم، ھەۋلەر.
3. خالەدوۋە، رېزان عوسمان مستەفا (2010): بنىياتى جۇرەكانى رۇماندا ۋە رۇمانى كوردى باشۋورى كوردستان سالى (۱۹۸۵ _ ۱۹۹۰)، بەرپەۋەرايەتتى گىشتى كىتەپخانە گىشتىيەكان، چاپ يەكەم، سلىمانى.
4. سالىح، دىمەن عەبدۇللا (2024): تۈنە جىاۋازەكان لە رۇمانى (بەندەر فەلى) بەختىارەلىدا، چاپخانەى پاندا، چاپ يەكەم، سلىمانى.
5. سالىح، ئەمەد (2009)، كورسى ۋە بەھادىرىيەكان، دەرگى چاپ ۋە پەخشى سەردەم، ج ۱، سلىمانى.
6. سەمەد، جەلال ئەنۋەر (2013): گىتۇگۇ لە رۇمانى كوردى كرمانجى خواروۋا (1991-2003)، چاپ يەكەم، بەرپەۋەرايەتتى چاپ ۋە بىلۈكردەۋەى سلىمانى.
7. سالىح، ئاۋارە كەمال (2020): شىۋاز لە رۇمانى كوردىدا (رۇمانەكانى كارۋان عومەر كاكەسۋور بەنمۇنە)، ناۋندى ئاۋىر بۇ چاپ ۋە بىلۈكردەۋە، چاپ يەكەم، ھەۋلەر.
8. عارف، حسەن (2011)، نوۋسىنەكانم لە ۋارى رەخنە ۋە لىكۆلنەۋەدا _ ۋار ۋە لىكۆلنەۋە، چاپخانەى ئاراس، ج ۱، ھەۋلەر.
9. عەلى، بەختىار (2024): كەشتى فرىشتەكان بەرگى يەكەم، ناۋەندى رۇشنىرى رەھەند، چاپ ۳، سلىمانى.
10. عەلى، بەختىار (2024): كەشتى فرىشتەكان بەرگى دوۋە، ناۋەندى رۇشنىرى رەھەند، چاپ ۳، سلىمانى.
11. كۆمەلىك نوۋسەرى بىانى (2003): تېۋرى رۇمان، ۋەرگىزىنى بۇ فارىسى حسىن پابىندە، ۋەرگىزىنى بۇ كوردى محمد كەرىم، دەرگى چاپ ۋە پەخشى سەردەم، سلىمانى.
12. مەنتىك، حەمە (2013): تەكنىكى فرەدەنگى لە رۇمانى كوردىدا (كرمانجى خواروۋ ۲۰۰۰ _ ۲۰۱۰)، چاپ يەكەم، بەرپەۋەرايەتتى چاپ ۋە بىلۈكردەۋەى سلىمانى.
13. مەجىد، دىار فەلىق (2021)، شەۋلى ھۇش لە رۇمانى كوردى باشۋورى كوردستان بە دىالىكتى كرمانجى ناۋەراست، ناۋەندى خاك بۇ چاپ ۋە بىلۈكردەۋەچ ۱، كەلەر.
14. ياقوۋب، عەلى عوسمان (2021): رۇمان ژانى تەكنىكە جۈنەكان ۋە رەگەزە فرەدەۋەندەكان، دەرگى چاپ ۋە پەخشى سەردەم، چاپ يەكەم، سلىمانى.
15. قادىر، كارزان موحسەن (2009): سىما نازەكانى رۇمانى كوردى لەنتۈۋا سالى (۱۹۹۱ _ ۲۰۰۰)، نامەى ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانكۆ سەلاھەددىن - ھەۋلەر.
16. مەجىد، دىار فەلىق (2008): بونىياتى ۋەسەف لە رۇمانى (رېگا) (مەمەد مەۋلۇد مەم) دا، نامەى ماستەر، كۆلۈزى پەرۋەردەى ئىبن رىش، زانكۆ بەغدا.
17. ئىسماعىل، رېۋارمەمەد (2022): مۇنۇلۇڭ لە رۇمانى كۆشكى باندە غەمبىنەكاندا، گۇفارى ئەكادىمى كوردى، ژمارە (۵۰).
18. حەمە ۋە خەل، ئەفەن ئاسۋس (م.ى)، عوسمان حەمەد (پ.د) (2023)، تەكنىك ۋە رەگەزەكانى دراما لە شىعەرەكانى (شېركۆبىكەس) دا، گۇفارى ئەكادىمى كوردى، ژمارە (۵۷).
19. سابىر، شادان شكور (2021): شىكردەۋەى زمانى مەنەلۇچ بەپى تېۋرى كىرە قەسەبەكان (مەنەلۇچەكانى سابىر عەبدۇلرەھمان بەنمۇنە)، گۇفارى زانكۆ كۆپە بۇ زانستە مۇۋاپەقى ۋە كۆمەلەتتەپەكان، ژمارە (۱)، بەرگى (۴).
20. مەمەد، ئامىنە ياسىن (2023): مۇنۇلۇڭ ۋە جۇرەكانى لە كۆمەلە جېرۇكى (تەنپانى) شېرزادە سەسەندا، گۇفارى ئەكادىمى كوردى، ژمارە (۵۵).
21. مىرصادىق، جەمال (1384)، «نقد داستان تفسير دلهره»، مەھنامە كلك، شمارە ۱۵۶.
22. العجمي، إسماعيل بن مبارك بن سالم (2023): أنماط المونولوج في "همس الجور" للروائي علي المعمرى، مجلة ابتكارات للدراسات الانسانية والاجتماعية، المجلد (۱).



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Languages and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-34>

The Art of Monologue in Bakhtiar Ali's Novel (*Ship of Angels*).

(Extracted from a PhD dissertation)

Koyan Hazhar Ali, Atta Rashid Hussein

Department of Kindergarten, College of Primary Education, Garmian University, Kurdistan Region.

Department of Kurdish Language, College of Primary Education, Sulaimani University, Kurdistan Region.

Article Info		Abstract: Monologues are one of the most important narrative techniques that focus more on the inner thoughts of the characters. A monologue refers to talking to oneself silently, indicating that this process occurs in the character's mind and reveals the hidden emotions of the characters in the novel. This study, titled 'The Art of Monologues' in Bakhtiar Ali's novel 'The Ship of Angels,' aims to present the art of monologue within the narrative, where it is a fundamental art form and an essential component of the novel's narrative structure. The novelist has taken great care in constructing his script to unveil the hidden aspects of the characters and their psychological states. In this study, we have discussed the concepts, definitions, and conditions of this technique. We have also analyzed the types in practice using examples from both the first and second volumes of the novel. At the end of the study, we have reached some important conclusions about how the novelist has successfully embodied the types of direct monologues, indirect monologues, direct self-narration, and indirect self-narration in his novel.
Received	June, 2025	
Accepted	September, 2025	
Published:	December , 2025	
Keywords		
Monologue, Ship of Angels, character, Structure.		
Corresponding Author		
Koyan.Hazhar@garmian.edu.krd atta.husain@univsul.edu.iq		