



Aran Journal for Languages and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-31>

کاریگه‌ری به‌رنامه‌ی رێنمایی خێزانی له‌سه‌ر لێهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی منداڵانی تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون (توێژینه‌وه‌یه‌کی هه‌لێنجراره‌ له‌ نامه‌ی ماسته‌ر)

سواره‌ فایق حمه‌آمین، نازهنین عوسمان محمد

به‌شی په‌روه‌رده‌ی تایبه‌ت، کۆلیژ په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی، زانکۆ سلێمانی، هه‌رێمی کوردستان – عێراق

Article Info		پوخته:
Received	August, 2025	ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه زانینی کاریگه‌ری به‌رنامه‌ی رێنمایی خێزانییه له‌سه‌ر لێهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی منداڵانی تووشبوو به‌ زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون. سنووری توێژینه‌وه‌که بریتیه له‌ قوتابخانه بنه‌ره‌تییه‌کانی سه‌ر به‌ به‌رێوبه‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی رۆژه‌لات له‌ شاری سلێمانی بۆ سالی خۆیندنی (2025_2024)، کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیه له‌ باوکان و دایکانی ئەو قوتابیانە، که تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون له‌ قوناغه‌کانی خۆیندنی (4-5-6)، که پیکهاتبوون له (15) باوکودایک. نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌مه‌به‌ست هه‌لێنجراره‌، به‌ پێی دیزاینی نیمچه‌ئه‌زموونی به‌کارهێنراوه. بۆ به‌ده‌یتانی ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه، توێژه‌ر پێوه‌ری لێهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی ئاماده‌کردوه، که‌که پیکهاتوه له (72) بره‌که، که دابه‌شبووه به‌سه‌ر چه‌وت بوارد، که بریتین له (بوا‌ری په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ منداڵ، توانا‌کانی دایک و باوک له‌ به‌رێوبه‌ردنی ره‌فتار و دانانی یاسا و رێسا و سنوور، بوا‌ری توانای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان، بوا‌ری کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی، بوا‌ری رێنمایی په‌روه‌رده‌یی، بوا‌ری لێهاتووی چاودێری سۆزداری و ده‌روونی، بوا‌ری جیاوازی و هاوپه‌یمانی). پاشان ده‌ره‌یتانی راس‌تگۆیی رواله‌تی بریتیبوو له (87٪) و جیگیر بۆ پێوه‌ره‌که به‌ هاوکیشه‌ی ئەل‌فا کرۆن باخ ده‌ره‌یترا، که بریتیبوو له (0.86). توێژه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی رێنمایی خێزانی پش‌تبه‌ست به‌ تئوری بونیادی مینۆشین ئاماده‌کرد. ئەو ئامرازه ئاماریانه‌ی بۆشیکاری داناکان له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا به‌کارهێنا، بۆزانیی کاریگه‌ری به‌رنامه‌که تاقیکردنه‌وه‌ی ریزبه‌ندی ویلکۆکسون (Wilcoxon Signed-Rank) بوو. ئەنجامی توێژینه‌وه‌که ده‌ریخست، که به‌رنامه‌ی رێنمایی خێزانی کاریگه‌ری ئەرێنی هه‌یه له‌سه‌ر گه‌شه‌پیدانی لێهاتووییه‌کانی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی منداڵانی تووشبوو به‌ زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون. توێژه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای ئەنجامه‌کانی کۆمه‌لێک راسپارده و پێشنیاری پێشکه‌شکردوه.
Accepted	September, 2025	
Published:		
Keywords		رێنمایی، رێنمایی خێزانی، لێهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی، چه‌مکی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون.
Corresponding Author		
Swarafayaq9@gmail.com nazaneen.mohammed@univsul.edu.iq		

کیشە ی تووژینه وه که:

له سه‌رده‌ی ئیستادا، مندالانی تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون و خێزانه‌کانیان پێکه‌وه رووبه‌رووی کیشە ده‌بنه‌وه، که کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر گه‌شه‌سەندنی مندال و خێزانه‌که‌ دانه‌یت. باوکان و دایکانی ئەم مندالانه‌ زۆرجار هه‌ست به‌ ده‌سته‌پاچه‌یی و نه‌زانینی ده‌که‌ن له‌ چۆنیتی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ کیشه‌کانی منداله‌کانیان، که ئەمه‌ش ده‌یته‌ هۆی دابه‌زیی ئاستی لێهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تیان (أبوسعد، 2018: 45).

کاتیک ئەو مندالانه‌ که تووشی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون ده‌بن، دایکوباوکان رووبه‌رووی کیشە هه‌ستی و ده‌روونی قوول ده‌بنه‌وه. زۆربه‌یان هه‌ستی گوناو و شه‌رمه‌زاری ئەزموون ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها هه‌ستی نیکه‌رانی سه‌باره‌ت به‌ داهاتووی منداله‌کانیان. هه‌ندیک جار دایکان و باوکان هه‌ست به‌ بیهێزی و بیئومیدی ده‌که‌ن، کاتیک که هه‌وله‌ زۆره‌کانیان بۆ یارمه‌تیدانی منداله‌کانیان ئەنجامی دلخوازی ئەوانی نابێت، هه‌روه‌ها رووبه‌رووی سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی ده‌بنه‌وه، که زۆر جار به‌ ته‌واوی تێناگات و پشتگیری پێویست پێشکه‌ش ناکات، بۆیه ده‌بێت به‌رده‌وام وه‌ک پارێزهری منداله‌کانیان کار بکه‌ن و داوکی له‌ مافه‌کانیان بکه‌ن (Hartley et al., 2015:18).

سه‌رباری ئەو کیشانه‌ی باسکران، باوکان و دایکان له‌گه‌ڵ منداله‌کانیان کیشه‌یان بۆ دروستده‌بێت، به‌ هۆی سه‌رکێشی و توره‌یی منداله‌کانیان، کاتیک که رووبه‌رووی ئاسته‌نگ ده‌بنه‌وه، وه‌ک ئەنجامه‌دانی ئەره‌که‌کان و ملکه‌چ نه‌بوون بۆ رێنماییه‌کان، زۆربه‌یان هه‌سته‌که‌ن منداله‌کانیان خۆیان دووره‌په‌ریز ده‌گرن و ناتوانن په‌یوه‌ندی باش له‌گه‌ڵ هاوڕێ و که‌سانی ده‌وره‌به‌ریان دروستبکه‌ن، ئەمه‌ش ده‌بێت هۆی زیاده‌بونی نیکه‌رانی و دلته‌نگی بۆ داهاتووی کۆمه‌لایه‌تی و ئەکادیمی منداله‌کانیان.

(Abín et al., 2024, 78-82) به‌رای ئابین و ئەوانی تر، ئەو خێزانانه‌ی که مندالی تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوونیان هه‌یه، له‌ په‌روه‌رده‌کردن و رێنماییکردنی منداله‌کانیاندا رووبه‌رووی چه‌ندین ئالنگاری ده‌بنه‌وه. یه‌کێک له‌ گرنگترین ئاسته‌نگه‌کان باشتکردنی شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردنه‌ له‌گه‌ڵ مندال و دایه‌که‌کانی ژینگه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی پالێشته. نه‌زانینی چۆنیتی مامه‌له‌کردنی خێزانه‌کان له‌گه‌ڵ منداله‌کانیان، که زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوونیان هه‌یه، هۆکار و پالنه‌ر بوو بۆ ئەوه‌ی ئەم تووژینه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر ئەنجامده‌ری، بۆ ئەوه‌ی له‌ رێگی رێنماییکردنی خێزانه‌وه‌ لێهاتووی (باوکایه‌تی و دایکایه‌تی) لای باوانی مندالانی تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون باشت بکری. له‌ رێگی ئەم به‌رنامه‌یه‌وه‌ کار له‌سه‌ر به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی لێهاتووی و باوکان و دایکانی مندالانی تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون بکری. کیشە ی ئەم تووژینه‌وه‌یه‌ی خۆی له‌م پرسیاره‌دا ده‌بینێته‌وه:

1) ئایا به‌رنامه‌ی رێنمایی خێزانی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر لێهاتووی (باوکایه‌تی و دایکایه‌تی) لای باوانی مندالانی تووشبوو به‌ زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون؟

گرنگی تووژینه‌وه‌ که:

رێنمایی خێزانی که لقیکی سه‌ره‌کی زانستی ده‌روونناسیه‌ و ئامانجی یارمه‌تیدانی مرۆفه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ئەوه‌په‌ری ئاسوده‌یی ده‌روونی و جه‌سته‌یی و گونجانی باش له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی ده‌وره‌به‌ر، رۆی خۆی له‌ باشتکردنی په‌یوه‌ندی خێزانی و که‌مکردنه‌وه‌ی کیشە ده‌روونی و سۆزداریه‌کاندا ده‌بینیت (محمد، 2011: 7) (ئیه‌راهیم، 2012: 12). ئەو خێزانیه‌ی مندالی تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوونی هه‌یه، کاریگه‌رییه‌کی زۆر له‌سه‌ر ژیا‌نی خێزانه‌که‌ ده‌کات و دایک و باوک پێویستیان به‌ رێنمایی و راهێنان هه‌یه، بۆ ئەوه‌ی بتوانن مامه‌له‌ی گونجاو له‌گه‌ڵ منداله‌ خاوه‌ن پێداویستی تایبه‌ته‌که‌یان بکه‌ن (شاولی، 2004: 13)، جا له‌به‌ر ئەوه‌ی تیوری بونیادی خێزانی سالفاډور مینوشین (Salvador Minuchin) سه‌رنج ده‌خاته‌ سه‌ر بونیادی خێزان و په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ ناو سیسته‌می خێزانه‌دا، به‌و به‌روایه‌ی که کیشه‌کانی تاک په‌یوه‌ندییان به‌ بونیادی خێزانه‌وه‌ هه‌یه (Minuchin, 1974, 45)، ئەم تیوره‌ ده‌توانیت، هاوکاری خێزانه‌کان بکات بۆ قبولکردنی حاله‌تی منداله‌کانیان و فێربوونی مامه‌له‌ی ته‌ندروست له‌گه‌ڵیان، چونکه‌ به‌روای وایه‌، زۆربه‌ی نیشانه‌ی شله‌ژانه‌کان ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ بۆ شکستی بونیادی ناو سیسته‌می خێزانی و پێویستی به‌ گۆرانکاری له‌ بونیادی خێزانه‌کاندا هه‌یه (Minuchin, 1976, 85)، له‌م روانگه‌یه‌وه‌ ده‌توانین گرنگی تیوری و پراکتیکی تووژینه‌وه‌که‌ به‌ چه‌ند خالیک له‌ خواره‌وه‌ بکه‌ینه‌روو:

گرنگی تیوری:

1) گرنگی تووژینه‌وه‌که‌ له‌وه‌دایه‌، که بۆ یه‌که‌مجاره‌ به‌رنامه‌یه‌کی رێنمایی له‌سه‌ر بانه‌مای تیوری بونیادی مینوشین بۆ لێهاتویه‌کانی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی دروسته‌کری، چونکه‌ تا ئیستا (به‌پێی زانیاری تووژهر) له‌ زانکۆکانی کوردستاندا تووژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەنجامه‌ندراوه‌.

2) له‌ چوارچێوه‌ی تیوری تووژینه‌وه‌که‌دا باسێکی تێروپ له‌سه‌ر تیوری مینوشین و ئامانج و چه‌مکه‌کانی پێشکه‌شده‌کری، به‌وه‌ش زانیاری نوێ ده‌به‌خشێته‌ کتێبخانه‌ی زانکۆ.

3) گرنگی تووژینه‌وه‌که‌ خۆی له‌ گرنگی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌وه‌ وه‌رده‌گریت، که ئەوانیش دایکان و باوکانی ئەو مندالانه‌ن، که زه‌حمه‌تی فێربوونیان هه‌یه، که ئەمانه‌ش تووژێکی کۆمه‌لگان، که زۆر که‌م لایان لێ کراوه‌ته‌وه‌ و گرنگیانپێدراوه‌.

گرنگی پراکتیکی:

1) نه‌نجامه‌کانی توژینه‌وه‌که بۆ پسرورانی په‌روه‌رده‌ی تایبته و نه‌و ماموستا و راهینه‌را نه‌ی له سه‌ننه‌ره‌کانی مندالانی خاوه‌ن پیدایستی تایبته کارده‌که‌ن گرنگه، بۆ نه‌وه‌ی بتوانن، سود له‌و پرۆگرامی رینمایي وه‌ریگرن، که له‌م توژینه‌وه‌یه‌دا دروستده‌کړیت بۆ دایک و باوکانی مندالانی تووشبووی زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون به‌کاربه‌یتن.

2) چوارچینه‌ی تیوری توژینه‌وه‌که هوشیاری باوکان و دایکان له‌ پیووستی و سروشتی حالته‌ی منداله‌که‌یان زیاده‌کات.

3) رینماییکردنی باوکان و دایکان هاوکاریکردنیا بۆ گۆربینی تیروانینه نه‌رینه‌کانیا سهاره‌ت به‌ منداله‌کانیا که تووشبووی زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون.

ئامانجه‌کانی توژینه‌وه‌که:

1) زانینی کاریگه‌ری به‌رنامه‌ی رینمایي خیزانی پشتبه‌ست به‌ تیوری بونیادی (مینوشین) له‌ سه‌ر لیهاتووی (باوکایه‌تی و دایکایه‌تی) لای باوانی مندالانی تووشبوو به‌ زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون.

2) ئاماده‌کردنی پیوانه‌کاری لیهاتووی (باوکایه‌تی و دایکایه‌تی) به‌ مه‌به‌ستی ناسینی کاریگه‌ری به‌رنامه‌ جیه‌جیکراوه‌که له‌سه‌ر دایک و باوکی مندالانی تووش بوو به‌ زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون.

3) ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌ی رینمایي خیزانی پشتبه‌ست به‌ تیوری بونیادی (مینوشین) له‌ سه‌ر لیهاتووی (باوکایه‌تی و دایکایه‌تی) لای باوانی مندالانی تووشبوو به‌ زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون.

گریمانه‌ی توژینه‌وه‌که:

1) نه‌بوونی جیاوازی ئاماژه‌بوکراوی ئاماری له‌ ئاستی ئاماژه‌ی (0.05) له‌ نیوان ناوه‌نده ژمیری نمره‌کانی پیوانه‌کردنی پشینه و پاشینه‌ی گروپی نه‌زموونی نمونه‌ی توژینه‌وه‌که له‌ لیهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی.

سنووری توژینه‌وه‌که :

سنووری مروی: دایک و باوکی مندالانی تووشبووی زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون.

سنووری کات: سالی خویندنی (2024_2025).

سنووری جوگرافی: قوتابخانه‌ی نه‌ره‌تیه‌کان سنووری په‌روه‌رده‌ی رۆژه‌لات له‌ سه‌ننه‌ری شاری سلیمانی.

سنووری بابته: کاریگه‌ری به‌رنامه‌ی رینمایي خیزانی له‌سه‌ر لیهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی مندالانی تووشبووی زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون.

پیناسه‌ی چه‌مکه‌کان:

یه‌که‌م/ چه‌مکی رینمایي: پیناسه‌ی (محمد، 2011): رینمایي له‌ چاوپیکه‌وتنی دوو که‌س پیکدیت بۆ روونکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی کیشه‌یه‌ک، نه‌و خزمه‌تگوزاریه‌ پشکه‌شده‌کړیت، له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی کارلیککردن وه‌ستاوه و ئامانجی زالبوونه به‌سه‌ر کیشه‌کاندا، که رینماییکراوه‌که تووشی بووه، تا بگاته ئاستی خو‌گونجاندن (محمد، 2011: 18).

دووه‌م/ رینمایي خیزانی: پیناسه‌ی (ئالانی، 2017) رینمایي خیزان بریتیه له‌ یارمه‌تیدانی که‌سه‌که (واتا نه‌ندامانی خیزان) له‌ به‌ده‌سته‌یتانی ئاسوده‌ی و ئارای و گونجاندنی خیزانی و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ خیزانییه‌کان و بلاوکردنه‌وه‌ی هوشیاری له‌باری هۆکاره‌کانی ژبانی خیزانی راست و دروست و بنه‌ما کرداریه‌کانی که‌شه‌پیدانی رۆله‌کان و هۆکاره‌کانی په‌روه‌رده‌کردنیا و چاودیری کردنی که‌شه‌کردنه‌که‌یانه و یارمه‌تیدانیا له‌چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانیا (ئالانی، 2017: 260).

سییه‌م/ به‌رنامه‌ی رینمایي خیزانی: پیناسه‌ی (أحمد زیاده، 2009) بریتیه له‌ کۆمه‌لیک چالاکی پلان‌بۆ‌دارپێژاو و یه‌کله‌دواییه‌ک و یه‌گرتوو و به‌یه‌که‌وه‌ گریدراون، که له‌ ماوه‌ی دیاریکراودا پشکه‌شده‌کړیت و کارده‌که‌ن بۆ که‌یشتن به‌ئامانجی گشتی به‌رنامه‌که (خلیل، 2021: 728).

چوارهم/ لیهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی: پیناسه‌ی (Wise & Silva, 2007) بریتیه له‌ توانا و شاره‌زایی دایک و باوک بۆ دابینکردنی خو‌شه‌ویستی، سۆز، رینمایي و چاودیری پیووست، هاوکات دانای سنووری گونجاو بۆ په‌روه‌رده‌کردنی مندالیک ته‌ندروست له‌ رووی ده‌روونی، جه‌سته‌ی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه. نه‌مه‌ توانای دروستکردنی ژینگه‌یه‌کی ئارام و سه‌قامگیر، په‌یوه‌ندی کاریگه‌ر، و گونجاندنی شیوازی په‌روه‌رده‌ که‌ل پیدایستییه‌کانی مندال له‌خۆده‌گرت (العربی، إبراهیم، رؤف، 2023: 6).

پیناسه‌ی ریککاری: (بریتیه له‌و نمره‌یه‌ی، که به‌ده‌ستدیت له‌ لایه‌ن نمونه‌ی توژینه‌وه‌که‌وه له‌سه‌ر نه‌نجای جیه‌جیکردنی پیوه‌ری لیهاتووی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی بۆ هه‌ر تاکیک له‌ تاکه‌کانی نمونه‌ی توژینه‌وه‌که‌).

پینجه‌م/ زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون (Learning difficulties): پیناسه‌ی (DSM-4, 1994) زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون کاتیک ده‌ستپشانده‌کړیت، که ئاستی ده‌ستکه‌وتی تاکیک له‌ تاقیکردنه‌وه‌ ستانداره‌کانی خویندنه‌وه، بیرکاری، یان ده‌رپینی نووسراو به‌شیویه‌کی به‌رچاو که‌متر بیت له‌وه‌ی که به‌پینی ته‌مه‌ن چاوه‌روانده‌کړیت، خویندن و ئاستی هۆشمه‌ندی زه‌حمه‌تیه‌کانی فیریوون به‌ شیویه‌کی به‌رچاو کاریگه‌ری ده‌که‌نه‌ سه‌ر ده‌ستکه‌وتی خویندن یا چالاکییه‌کانی ژبانی رۆژانه، که پیووستیا به‌خویندنه‌وه، بیرکاری، یان شاره‌زاییه‌کانی نووسین هیه (American Psychiatric Association, 2022, p.46-53).

چوارچینوی تیوری و توپیرینه وه کانی پېشوو:

یه کهم/ رینمای خیزانی

رینمای خیزانی له دهیه ی پهنجاکانی سدهی بیستمدا له لایه ناتان ئاکهرمان و مورای بۆینه وه دهستیپکړد وهک ریکاریکی شورشگېرانه، که کیشه دهررونییه کانی له چوارچینوی سیستمی خیزاندا چاره سهرده کات، نهک وهک کیشه تاکه کهسی. له دهیه شسته کاند ئهم بواره به نه زهری "بیرکردنه وهی سیستمی گریگوری بهیتسن گه شه یکرد و له دهیه حهفتاکاندا سالفادور مینوچین مودلی چاره سهری سترکچهری دانا، که ئهمرؤش به کاردیت (Franklin et al., 2024).

ئهمرؤ رینمای خیزانی یه کیکه له کاریگه ترترین ریکاره کانی چاره سهری دهررونی له جیهاندا، که له زیاتر له 70 سالد به به لگه ی زانستی گه شه ی کردوو. ئهم شیوازه له رینمای نهک تنها کاریگه ی له سهر کهسی خاوهن کیشه ده بیت، به لکو گورپانکاری ئهری له تهواوی سیستمی خیزاندا دروستده کات، که به رده وای و کاریگه ی درنخایه ی هیه (Tang et al., 2024)، ههروه ها رینمای خیزانی جۆریکه له چاره سهره دهررونی و کومه لایه تییه کان که مه به ست لی یارمه تیدانی خیزانه کانه بۆ چاره سهرکردنی گرفت و کیشه کانیا و باشتکردنی په یوه ندییه کانیا، یاخود رینمای خیزانی پرۆسه یه کی پیشه ییه، که تاییدا رینماییکاریکی شارهزا له گهل ئه ندامانی خیزان کارده کات بۆ دۆزینه وهی ره گی گرفته کان، باشتکردنی په یوه ندی نیوان ئه ندامه کان، فیکردنی چاره سهری کیشه کان و به هیزکردنی بنکه ی خیزان (Cleveland Clinic, 2022). ئامانجه کانی رینمای خیزانی کومه لیک خزمه تگوزاری دهررونی و کومه لایه تییه، که ئامانجی باشتکردنی په یوه ندییه کانی خیزانی و دایینکردنی پشنگیری دهررونی و کومه لایه تییه بۆ خیزانه (Family Counseling, 2023).

دوهم/ تیوری مینوشین (Structural Family Therapy):

تیوره که ی سالفادور مینوشین شورشیک گه وهری له بواری چاره سهری خیزاندا کرد، به گورپنی چه مکی نه خوشی دهررونی له تنها تاکه که سه وه بۆ تیگه یشتنیک سیستمی، که په یوه ندییه خیزانییه کان وهک بنه مای کیشه کان ده بینیت. ئهو به تیرامانیکی زیره کانه نیشانیدا، که زۆریه ی کیشه دهررونییه کان رهنگدانه وهی ناریکیه له په یوه ندییه خیزانییه کاندا و بۆ چاره سهری کاریگه ر پیوسته سیستمی خیزان به تهواوی ریکبخریت. ئهم بیرۆکه یه بووه هو دروستبوونی چاره سهری خیزانی به شیوه یه کی نو و گورپنی تهواوی ریکگانی مامه له کردن له گهل کیشه دهررونییه کان، که تا ئهمرؤش کاریگه ریه قووله که ی به رده وای له بواری پزیشکی دهررونی (Bahari, 2018:12). سلفادور مینوشین (Salvador Minuchín) پزیشکی دهررونی و پیشه نگی پیکهاته ی خیزانی بوو. ئهو له سالی (1921) له ئهرژه نین له دایکبووه و له سالی (2017) کۆچیدوای کرد. مینوشین به یه کیک له به ناوبانگترین پزیشکی دهررونی پیکهاته ی خیزانی داده نریت و کاریگه ریه کی گه وهری له بواری چاره سهری خیزانه کان و سیستمی په یوه ندییه کاندا هه بووه. ئهو به هوای داهیتانی چاره سهری پیکهاته ی خیزانه وانی (Structural Family Therapy) ناسراوه، که تیدا تیشک ده خاته سهر په یوه ندییه خیزانییه کان و چۆنیتی کاریگه ریه یان له سهر کیشه دهررونییه کانی ئه ندامانی خیزان. مینوشین سهرتا له بواری پزیشکی دهررونی مندالان کارده کات، به لأم دواتر رووی له توپیرینه وه له سهر په یوه ندییه خیزانییه کان کرد (Minuchin et al., 2017). توپیر لهم توپیرینه وهی به رده سندا تیوره که ی مینوشینی کردوو به بنه مایه ک بۆ ئاماده کردنی به رنامه ی رینمای خیزانی بۆ باوانی مندالنی تووشبوو به زحمه تییه کانی فیربون، چونکه مینوشین بروای وا بووه، که زۆریه ی نیشانه کانی شله ژانه کان بۆ شکستی بونیادی ناو سیتی خیزانی ده گه رپته وه، ناتوانین له نیشانه ی شله ژاوی که سه کان تیکه یین، تا نه گه رپته وه بۆ نمونه ی کارلیکه کانی ناو سیتی خیزانه که، واته پیش ئه وهی باس له باشبوون، یان که موبنه وهی نیشانه ی شله ژانه کان بکه یین، ده بیت گورپانکاری له بونیادی خیزاندا رووبدات.

سیهم/ لیهاتووی باوکیه تی و دایکایه تی:

لیهاتووی باوکیه تی و دایکایه تی بریتییه له کومه لیک توانا و زانیاری، که دایک و باوک پیوستیانه بۆ په روره ده کردنی منداله کانیا و به شیوه یه کی تهنروست و هاوسه نگی. ئهم لیهاتوویانه تنها له دایینکردنی پیدایستییه ماددییه کانی وهک خوراک و شوینی نیشته جیبووندا سنووردار نین، به لکو لایه نه سۆزداری و دهررونییه کانیش له خۆده گرن، که به شدارن له بنیاتانه وه و په ره پیدانی که سایه تی مندالدا، لیهاتووی باوکیه تی و دایکایه تی و په روره ده کردنی مندال له هۆکاره سهره کییه کانن، که راسته وخو کاریگه ریه یان له سهر گه شه کردنی مندال هیه و رینمایانده کات له قوناغه جیاوازه کانی ژانیدا. باوک و دایک یه که مین نمونه ن، که مندال له ژانیدا چاوی یی ده که ویت و رۆلنیک سهره کی ده گیرن له دارشستی که سایه تییه که ی و دارشستی به هاگانی و رینماییکردنی په فته ره کانی. ئهو دایک و باوکه نهی که توانای په روره ده کردنی کاریگه ریه یان هیه، توانای دایینکردنی ژینگه یه کی سه لامهت و پالپشتیان بۆ منداله که هیه، ئهمهش متمانه ی به خو و توانای کارلیککردنی له گهل جیهانی دهروربه ریدا زیاتر ده کات. ئهم لیهاتوویانه بریتین له توانای رینماییکردن، په یوه ندییه کی باش، پیکه شکردنی پالپشتی سۆزداری و فیکردنی مندال چۆن مامه له گهل ئاسته نکه کانی ژانیدا بکات. به به رزکردنه وهی تواناکانی په روره ده کردنی مندال، دایک و باوک ده توانن په یوه ندییه کی هاوسه نگی و تهنروست له گهل منداله کانیا دروستبکه ن، ئهمهش به شداره له به رزکردنه وهی ده سته که وتی ئه کادیمی و باشی دهررونی و تهنروستی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی مندال له درنخایه ندا (سلیمان، ۲۰۱۹: ۱۲۱).

(عه بدولر حمان و سه سن ۲۰۰۳) لیهاتووییه کانی دایک و باوکی پیناسه کردوو وهک چالاکییه کان، که پشتیپیده به ستریت بۆ به هیزکردنی لیهاتووییه کانی خیزان و منداله کان و زیادکردنی لیهاتووی گه شه و په ره پیدانیا. مه به ست له لیهاتووییه کانی دایک و باوکی ئه وهیه، که "ئهو لیهاتوویانه ن، که ده بیت له دایک و باوکدا په ره پیدرتن و گه شه بکه ن له ریکه ی راهیتان و به شداری پیکردنیا له پرۆگرامه کانی تابیهت به

رېنمايې خېزان و پېدانی زانباری هۆشیا کرکړنده وېان، بۆ ټه وې بېنه رېنمايېکارۍ منډاله کانېان و زياډکردنی توانايان له جېبه جېکړدنې رۆله کانېان وهک دايک و باوک و زياډکردنی توانايان له مامه له کردن له گهل منډاله کانېان به شپوهيه کي ټه رېني و کارېگه. ټه لېتاهاتووييانه برېتين له: پهيوه نډيکړدن و چاره سره کرکړدنې کيشه، ټه نجامدانی رۆله خېزانېيه کان، وهلامدانه وې کارېگه، بهشاريکړدنې کارېگه، و کوئترؤلکړدنې هه لِسوکه ووت (محهممه، ۲۰۱۳). به هه مان شپوه توئره له م توئرينه وې بهرده ستدا گرنگي به کومه لېک لېتاهاتووي داوه، وهک (پهيوه نډيکړدن له گهل منډال، بهرپوه بردي رفتهار و دانانی ياسا و رېسا و سنور، توانای چاره سره کرکړدنې کيشه کان، کارلېکي کومه لايه تي، رېنمايې په روه رده يې، چاودېري سؤزداري و دهر ووي، جياوازي و هاوپه يمانی له خېزاندا).

چوارهم/ زهحه تيهه کانی فېربوون Learning difficulties:

چه مکی زهحه تيهه کانی فېربوون له رووي زارواه و پېناسه کانېيه وه گورانکاري زوري به سهردا هاتووه. سهره تان ده گه رېته وه بۆ سده ي 19، کاتيک پروفيسور ټادولف کوسمال له سالی 1877 دا زارواه "word-blindness" (وشه-کوئربوون) ی به کاره ينا، پاشان Rudolf Berlin له سالی 1887 دا زارواه دیسلېکسيای ده ستنيشانکرد (Berlin, 1887)، هه روه ها گورانکاريه کي گرنگ له سالی 1963 دا روويډا، کاتيک زارواه "learning disability" بۆ يه که مچار به کارهات، که دوورخيسته وه له زارواه بزيشکيه ترسناکه کان. له رېنمايې ده ستنيشانکردن و ناماری نه خو شيه دهر ووييه کان (DSM) دا، ټه م بابه ته چه ندين گورانکاري به سهردا هاتوون: له DSM-III دا وهک "ټيکچووني کارامه يي ټه کادي می" ناسرا، له DSM-IV دا گورا بۆ "ټيکچووني فېربوون"، و دواترين گورانکاري له DSM-5-TR دا له سالی 2022 دا هات، کاتيک زارواه "Specific Learning Disorder" به کارهات بۆ يه که سختی هه موو جوړه کان له ژير يه ک به شدا (American Psychiatric Association, 2022).

پولېنکړدنې زهحه تيهه کانی فېربوون:

پولېنکړدنې زهحه تيهه کانی فېربوون پهيوه سته به چه مکه که يه وه، چونکه هيچ بۆچوونېکي يه کگرتوو و رېککه ووتوو له سهر چه مکی زهحه تيهه کانی فېربوون بووني نييه، ټه مه ش رهنگانده وې له سهر پولېنکړدنې زهحه تيهه کانی فېربوون هه يه، بۆ چه ندين هوکار ده گه رېته وه، زهحه تيهه کانی فېربوون ته نها يه ک نيشانه نين، به لکو چه ندين نيشانه ي جياوازن (حسن، 2019: 37)، به لام رېککه ووتنيک له نيوان پسپوران و ټه وانه ي له بواری زهحه تيهه کانی فېربووندا کارده که ن له سهر ټه پولېنکړدنې که (Kirk and Calvin, 1988) ټاماره يېکړدوه له ژير دوو پولېنکړدنې سهره کيدا يه، که برېتين له:

يه که م: زهحه تيهه کانی فېربووني گه شه سهندن Developmental Learning difficulties

دووه م: زهحه تيهه کانی فېربووني ټه کادي می Academic Learning difficulties

يه که م: زهحه تيهه کانی فېربووني گه شه سهندن Developmental Learning difficulties :

ټه زهحه تيهه کانی فېربوون، که پهيوه نډيان به فه رمانه کانی مېشکه وه هه يه، هه روه ها به پرؤسه ي ټه قل و زانباريه کان که منډال پيوستي پېيانه له ده سته کو ټه کادي میډا، وه رهنکه هوکاري روودانيان ټيکچووني کارايي بېت، که پهيوه نډيان به سيستمی ده ماری ناوه نډيه وه هه يه. مه به ست لېي ټه زهحه تيهه کانی فېربوون، که پهيوه نډيان به پرؤسه کانی پېش ټه کادي میيه وه هه يه، که له پرؤسه زانباريه کانی پهيوه ست به سهرنج و تيگه يشتن و ياده وهری و بيرکړدنه وه و زمان خوئندنه وه، که ده سته کو ټه کادي می پشي پې ده به ستيت و گرنگ ترين بناغه کان پيکده هين، که چالاکي ټه قل و زانباري تاک له سهری دامه زراوه (الغني، 2010: 155)، هه روه ها زهحه تيهه کانی گه شه کردن پولينده کرين بۆ دوو جوړ؛ زهحه تيهه سهره تاييه کان، که برېتين له (سهرنجان، تيگه يشتن، و ياده وهری)، زهحه تيه لاهو کي، که برېتين له (بيرکړدنه وه و زمان زاره کي). گرفته سهره تاييه کانی گه شه کردن برېتين له پرؤسه ي ټه قلې بنه رتي و به ټه رکی جه وهری و سهرکه ووتوو داده نريت، هه نډيکيان کارېگه ريبان له سهر هه نډيکي تر هه يه، هه ر بويه پييان ده ورتيت کيشه ي سهره تايي. ټه گه ر يه کيکيان تووشی ټيکچوونېک بېت، ټه و کارېگه رې له سهر توانای منډاله که ده بېت بۆ به ده سته هينانی ناستی ټه کادي می. بيرکړدنه وه و زمان زاره کي به کيشه ي لاهو کي داده نريت، چونکه راسته وخو کارېگه رې کيشه سهره تاييه کانېان له سهره (Salem et al., 2003:70).

دووه م: زهحه تيهه کانی فېربووني ټه کادي می Academic Learning Difficulties: سهرجه م ټه و کيشه و گرفتانه له کاتي چوونه قوتابخانه رووبه رووي منډال ده بنه وه، که برېتين له زهحه تيهه کانی تاييه ته به خوئندنه وه، زهحه تيهه کانی تاييه ته به نووسين، زهحه تيهه کانی تاييه ته به گو کردن و نووسين، زهحه تيهه کانی تاييه ته به بيرکاري (قه ره چه تاني، 2016: 21). بېتواناي قوتابيان له فېربووني ټه م بابه تانه کارېگه رې له سهر به ده سته هينانی فېربووني له م قوناغانه ي خواره ودا هه يه. (الظاهر، 2004)، (عدس، 1998)، و (أبو نيان، 2001) پشتر استيده که نه وه، که کيشه کانی فېربووني ټه کادي می به پله ي يه که م پهيوه نډيان به زهحه تيهه کانی فېربووني گه شه کردنه وه هه يه، چونکه به هو ي که موکورييه کانی پرؤسه کانی بيرکړدنه وه، بيره ينانه وه، سهرنجان و تيگه يشتن، سهره لده دهن به و پييه ي منډاله که تووشی زهحه تيهه کانی فېربوون ده بېت له ژمياري، دهر پيبي نووسراو، خوئندنه وه، نووسين و رينووسی (اللالا ټه وانی تر، 2011: 172).

هوکاره کانی زهحه تيهه کانی فېربوون Causes of learning difficulties:

زانراوه، که هوکاره کانی زهحه تيهه کانی فېربوون وا له دايکان و باوکان و توئره ران ده کات، که سهرسام بن، نه زانن چي بکه ن، يان نايان توانيت به ناسانی تيبيگه ن. هه نډيک له زانايان هوکاره کانی زهحه تيهه کانی فېربوون ده گه رېتنه وه بۆ ټيکچووني ده ماره کان له بواری

تېگەشتن- جولەدا، ھەندىكى تر پېيان وايە ھۆكەرەكەى دەگەپتەو ھە بۇ ھۆكەرە فيزىئولوژىيەكانى ۋەك كەموكورى، يان زيان گەياندن بە مېشك.

گرنگترين ھۆكەرەكان كە دەتوانن ھۆكەرەك بن، بېنە ھۆى كېشەى فېربوون برېتين لە:

1-ھۆكەرە بۇماوھى.

2-ھۆكەرەكانى پېش لەدايكبوون

3-ھۆكەرەكانى كاتى لەدايكبوون

4-ھۆكەرەكانى دواى لەدايكبوون (البطينة وآخرون، 2009 : 44).

توئىنەوكانى پېشو:

يەكەم/ توئىنەوھەى (شاو، 2004)، ناوئىشانى توئىنەوھەكە (كارىگەرەى بەرنامەى رېئىماى بۇ داىكانى مىندالانى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون لە كەمكردنەوھەى كېشەكانى رەفتارە). ئامانجى ئەم توئىنەوھەى زانىنى كارىگەرەى بەرنامەى رېئىماىيە بۇ داىكانى مىندالانى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون لەسەر كەمكردنەوھەى كېشەى رەفتارى. كۆمەلگەى توئىنەوھەكە پېكھاتبوون لە (124) داىكى مىندالانى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون لە قوتابخانەى سەرەتايى، لە پۇلى يەكەم تا شەشەم، لە جددە. نموونەى توئىنەوھەكە پېكھاتبوون لە (34) داىك، خۆبەخشانە بەشداريان لە پۇرگراى رېئىمايدا كەرد. نموونەكە بە مەبەست ھەلپۇزىدراو بە ھەرپەمەكى بەسەر دوو گروپى يەكساندا داھەشكرا. گروپى يەكەم گروپى تاقىكارىيان پېكھاتنا، كە بەرنامەى راھەتپانان ۋەرگرت، گروپى دووھم گروپى كۆنترۆلپان پېكھاتنا، كە ھېچ راھەتپاننىكان ۋەرنەگرت. توئىزەر رېبازى توئىنەوھەى ئەزموونى بەكارھەتتاو. توئىزەر ئامرازى ئامارى (ANCOVA) ى بەكارھەتتاو بۇ شىكارى جياوازى. ئەنجامى توئىنەوھەكە دەريخست، كە ھېچ جياوازىيەكى ئامارى گرنگ لە نىوان گروپە تاقىكارى ۋ كۆنترۆلەكاندا لەسەر پىئورەكانى كېشەكانى رەفتار لەسەر ھەموو رەھەندەكانى ۋەرگىراو لە پىئورەكەدا نەبوو.

دووھم/ توئىنەوھەى (شاھر الظفيري، 2018)، ناوئىشانى توئىنەوھەكە (كارىگەرەى بەرنامەى رېئىماى خېزان ۋ پەيوەندىيەكەى بەرەفتارى كېشەدار لە نىوان ئەم مىندالانەى كە زەحمەتپىيەكانى فېربوونيان ھەيە يە). ئامانجى ئەم توئىنەوھەى برېتپىيە لە دەستىشانكردى باوترين دەرەكەوتەكانى رەفتارى كېشەدار لە نىوان مىندالانى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون، ھەرۋەھا دەستىشانكردى پەيوەندى نىوان رېئىماىيە خېزان ۋ رەفتارى كېشەدار لە نىوان ئەندامانى نموونەى توئىنەوھەكەدا، ھەرۋەھا دەستىشانكردى كارىگەرەى بەرنامەى رېئىماىيە خېزان لە گۆرپى رەفتارى كېشەدار لە نىوان مىندالانى قوتابخانەى سەرەتايى، كە زەحمەتپىيەكانى فېربوونيان ھەيە لە ۋولاقى كۆيت، ئامانجىكى دىكە دەستىشانىبكات، كە تا چەند ئەم بەرنامەيە بەردەوامە لە كارىگەرەى لە باشتركردى رەفتارى كېشەدار لە نىوان ئەم خېزانانەدا لە ماوھى بەدواداچووندا. كۆمەلگەى توئىنەوھەكە خېزانى مىندالانى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون بوو. نموونەى توئىنەوھەكە پېكھاتبوون لە (20) داىك ۋ باوك، توئىزەر ئامرازى ئامارى (MANCOVA) ى بەكارھەتتاو بۇ شىكارى جياوازى. ئەنجامى توئىنەوھەكە برېتپىيەوھە لە جياوازىيەكى ئامارى بەرچاۋ لە نىوان مامناوھەندى نمرەكانى مىندالانى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون لە گروپى تاقىكاريدا لە دەستكارىكردى رەفتارى كېشەدار پېش ۋ دواى جىبەجىكردى بەرنامەى رېئىماىيەكردى، لە بەررەوھەندى دواى تاقىكردىنەوھەكەدا ھەبوو. لە رووى ئامارىيەوھە ھېچ جياوازىيەكى بەرچاۋ لە نىوان مامناوھەندى نمرەكانى نىر ۋ مېى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون لەسەر پىئورەكانى رەفتارى كېشەدار لە گروپى تاقىكاريدا نەبوو، كەواتە بەرنامەى رېئىماىيە خېزانىيەكە ھەم كارىگەرەى كاتى ھەبوو ۋ ھەم كارىگەرەى درىخايەنى لەسەر باشتركردى رەفتارى مىندالانى خاوەن زەحمەتپىيەكانى فېربوون.

سوودبىنن لە توئىنەوكانى پېشو:

توئىزەر لە چەند روويەكەوھە توانىوويەتى سوود لە توئىنەوھەكانى پېشوتەر ۋەرگىرت، ۋەكو:

1. ھەستكردىن بە ھەبوونى كېشەى توئىنەوھەكە ۋ رادەى گرنگىيەكەى بە مەبەستى كرىنى بە توئىنەوھەىكى زانستى.
2. توئىنەوھەكانى پېشو جوارچىوھەكى گشتى بۇ ئەم توئىنەوھەى پېكدەھىتن، چونكە لە بابەتەكاندا سوودى زۆريان لىوھەرگىراو بە تايبەت لە جوارچىوھەى تىۋرىدا.
3. بۇ زياتر بابەتپىبوونى توئىنەوھەكە ۋ شوئىپتەلگرتى توئىنەوھەكانى پېشو سووديان لىوھەرگىراو.
4. سوودوھەرگرتن لە زانىارىيە رىككارىيەكانى توئىنەوھەكانى پېشو، ھەرۋەھا چۆنىتى رافە كرىنى داتا ۋ زانىارىيەكان ۋ ھاوكېشەكانى ئاماركردن.

رىكارىيەكانى توئىنەوھەكە:

مىتۆدى توئىنەوھەكە ۋ دىزايىنى توئىنەوھەكە: توئىزەران بۇ ھەنئەدى ئامانجەكانى لە جىبەجىكردى ھەنگاۋە زانستپىيەكانىدا مىتۆدى نىمچە ئەزموونى (Quasi-Experimental) لە توئىنەوھەكەيدا بەكارىنەتتاو، ئەوھش بە مەبەستى زانىنى كارىگەرەى بەرنامەى رېئىماىيە خېزانى پىشەستوۋ بە تىۋرى بونىادى (مىنوشىن) لە سەر لىھاتوۋى باوكايەتى ۋ داىكايەتى لاي باۋانى مىندالانى توۋشبوۋى زەحمەتپىيەكانى فېربوون.

دیزاینی ئه زموونی توئینه وه که:

له جێبه جێکردنی ئه زموونی توئینه وه که دا، توئهر دیزاینی یه ک گروپ له تاقیکردنه وه ی پێشه کی بۆ پاشه کی (One-group pretest-posttest quasi-experimental design) ته نجامدا، که کاریگهری به رنامه راهینانییه که ی له نێوخۆی تاکه کان (Within-Subjects) خسته روو. توئهر بۆیه ئه م شیوه دیزاینه ی به کارهیناوه، له بهر که می رێژه ی به شداریکردنی باوک و دایکی منداڵانی خاوه ن زهمه تیه کان فێربوون له به رنامه ی راهینانه که دا.

کۆمه لگای توئینه وه که: به مه به ستی گه یشتن به ئامانجی توئینه وه که پێویسته سه ره تا کۆمه لگا ره سه نه که به هه موو تایبه ته ندیه کان بناسێنێت، چونکه به کارهینانی هه ر ئامرازێکی تر به کاریکی ناته واو داده نرێت، تاوه کو وه سفی کۆمه لگا که به شیوه یه کی ورد نه کرێت (احمد، ۲۰۲۲، ۱۰۳).

کۆمه لگه ی توئینه وه بریتیه له باوک و دایکی قوتابیان تووشبوو به زهمه تیه کان فێربوون له قوتابخانه کان سنووری به رتوبه رایه تی پهروه ده ی رۆژه لاتی شاری سلیمانی بۆ سالی خۆیندنی (2024-2025)، هه رچه نده داتایه کی دروست و ته واو نه بوو بۆ ده ستنیشانکردن و زانیی ژماره ی قوتابیان تووشبوو به زهمه تیه کان فێربوون، توئهر سوودی له داتاکی به رتوبه رایه تی گشتی پهروه ده ی سلیمانی وه رگرت، به پێی ئه و داتای وه رگراوه ژماره ی قوتابیان تووشبوو به زهمه تیه کان فێربوون له قوتابخانه کان سنووری هه ردوو به رتوبه رایه تی پهروه ده ی رۆژه لات و رۆژئاوا بریتیه له (۳۰۹) قوتابی، ژماره ی ئه و قوتابیانه ی زهمه تیه کان فێربوون هه یه، له قوتابخانه کان سنووری پهروه ده ی رۆژه لات بریتیه له (۱۶۵) قوتابی، له پهروه ده ی رۆژئاوا بریتیه له (۱۴۳) قوتابی، به پێی نووسراوی به رتوبه رایه تی گشتی پهروه ده ی سلیمانی.

نموونه ی سه ره تای توئینه وه که (العينة الإستيعلاعية):

له دیزاینی توئینه وه ی ئه زموونیدا پێویسته نموونه ی سه ره تای هه بیته، ئه ویش بریتیه له و نموونه یه ی، که پێوه ره که ی به شیوه سه ره تاییه که له سه ر جێبه جێده که ی و راستی و جیگهری پێوه ره که ی له سه ر ده رده هینیت، که ئه م نموونه یه جیا یه له نموونه ی سه ره کی توئینه وه که، لێرده نا نموونه سه ره تاییه که بریتیه له (50) باوک و دایکی منداڵانی تووشبووی زهمه تیه کان فێربوون، که به شیوه یه کی هه ره مه کی هه لێژێردان له قوتابخانه به ره تیه کان سنووری پهروه ده ی رۆژه لاتی شاری سلیمانی، که پێکهاتبوون له 12 قوتابخانه (ئافیس، ئارارات، مه حوی، مه ریوان، مه ستوره، مه باد، کازیوه، ماردین، قه که، کامه ران موکری، شیخ محمود و سه رسه نگ)، تا باوک و دایکی ئه و منداڵانه پێوانه کان لێهاتووی باوکایه تی و دایکایه تی وه لام بده نه وه.

نموونه ی سه ره کی توئینه وه که:

بریتیه له به شیک له و کۆمه لگه یه ی، که خه سه له تیک هه وه شی تیدا یه و نوینه رایه تی کۆمه لگه که ی ده کت. (بۆکانی، 2016: 126). نموونه ی ئه م توئینه وه یه پێکهاتوو له باوک و دایکی منداڵانی تووشبووی زهمه تیه کان فێربوون له قوناغه کان (4-5-6) ی به ره تی، که ژماره یان (15) باوک و دایک بوو، به شیوازی ناهه ره مه کی به مه به ست هه لێژێردان، منداڵی ئه م باوک و دایکانه پێشووتر له لایه ن لێژه ی پزیشکییه وه ده ستنیشانکرا بوون، که تووشبووی زهمه تیه کان فێربوون، به راپۆرتی پزیشکی پشتراسکرا بووه وه. نموونه ی توئینه وه که له (7) قوتابخانه ی به ره تی له سنووری به رتوبه رایه تی پهروه ده ی رۆژه لاتی شاری سلیمانی هه لێژێردان. وه ک خسته ی (1) روونیده کاته وه.

خشته ی (1)، نمونه ی توئینه وه که

ژماره	پیشه	ئاستی خوئندن	تهمه نی مندال	په گه زی مندال	پۆلی مندال	ناوی قوتابخانه	باوک/ دایک
1	ژنی ماله وه	ناوه ندی	15 سال	کور	5	ئاریاس	دایک
2	کاسب	سه ره تای	10 سال	کور	4	پشکۆ	باوک
3	ژنی ماله وه	سه ره تای	13 سال	کچ	6	شه هید که مال کور دی	دایک
4	مامۆستا	زانکۆ	11 سال	کچ	4	په ئوفی علی فه ندی	باوک
5	ژنی ماله وه	سه ره تای	13 سال	کور	4	په ئوفی علی فه ندی	دایک
6	فه رمان بهر	دوانا وه ندی	13 سال	کور	5	په ئوفی علی فه ندی	باوک
7	فه رمان بهر	دوانا وه ندی	11 سال	کور	4	ئاریاس	باوک
8	پۆلیس	دوانا وه ندی	11 سال	کور	5	پشکۆ	باوک
9	ژنی ماله وه	ناوه ندی	11 سال	کور	5	پشکۆ	دایک
10	ژنی ماله وه	سه ره تای	13 سال	کچ	5	بر یاری شه هید ئاسۆ	دایک
11	ژنی ماله وه	سه ره تای	13 سال	کور	6	11 ئازار	دایک
12	ژنی ماله وه	دوانا وه ندی	12 سال	کچ	5	شه هید که مال کور دی	دایک
13	فه رمان بهر	ناوه ندی	13 سال	کور	5	شه نگار	باوک
14	ژنی ماله وه	سه ره تای	13 سال	کور	5	11 ئازار	دایک
15	مامۆستا	زانکۆ	13 سال	کور	5	په ئوفی علی فه ندی	دایک

پارێزراوی ناوخواپی و ده ره کی بۆ دیزاین کردنی توئینه وه که:

له راستیدا پارێزراوی ناوخواپی و ده ره کی پێویسته له بهرچاوبگریت، له بهر ئه وه ی په نگه گۆراوه ده رکێه کان کاریگه ریان له سه ره ئه نجامی تاقیکردنه وه که هه بێت، پێویستی به ناسینه وه و سنووردارکردن و کۆنترۆڵکردنی کاریگه ریه که یان هه یه (محمد، شرف، 2020، 281). گومانی تیدا نییه، که پارێزراوی ناوخواپی و ده ره کی گرنگه له کاتی ئه نجامدانی توئینه وه ی ئه زموونی له بهر ئه وه ی دیزاینکردن و پاستیبوون، گرهنی سه ره کیه بۆ گه یشتن به ئه نجامیکی باوه رپێکراو، که ئه مه ش یه کێکه له تایبه تمه ندیه گرنگه کان، که پێویسته له هه ر توئینه وه یه کدا هه بێت. ئه گه رچی له توئینه وه که ی ئیستادا دیزانی (تاقیکردنه وه ی دووباره ی له نیوخواپی تاکه کان) به ک کۆمه له ی بۆ هه ردوو تاقیکردنه وه ی پێشینیه و پاشینه ی به کاره یتراره، خۆی له خۆیدا هه ندی خه وش و که موکوورتی تیدایه، به لām توئهر تاراده یه کی باش هه ولی به دیه ی تانی پارێزراوی ناوخواپی و ده ره کی بۆ دیزاینی توئینه وه که ی داوه. به م شیوه یه ی لای خواره وه:

دروستی ناوه کی و ده ره کی توئینه وه که:

به مه به ستی گه یشتن به ئاستی دنیایی له کۆنترۆلی ئه زموونی توئینه وه که، توئهر به پێویستی زانی کاریگه ری کۆمه لێک فاکته ره په یوه ندیدار به ئه زموونی توئینه وه که له بهرچاوبگریت، یان تاراده یه ک که می بکاته وه و کاریگه ری ئه وتو یان له سه ره ئه نجامه کان ی توئینه وه که نه بێت، بۆ ئه وه مه به سه ته له و پێناوه دا دروستی ناوه کی و ده ره کی ئه زموونی توئینه وه که ئه نجامدرا. **أ. دروستی ناوه کی:** له بهر دروستی ناوه کی توئینه وه که، په یوه سه ته به ئاستی کۆنترۆڵکردنی ئه وه هۆکارانه ی، دینه به رده م پرۆسه ی ئه زموونی توئینه وه که وه، بۆ ئه وه مه به سه ته چه ند ریکاریه که پێه وکرا، توئهر له توئینه وه که یدا هه ستا به کۆنترۆڵکردنی ئه وه هۆکاره ناوخواپیانه ی، که ده کرا کاریگه ریان هه بێت له سه ره گۆراوی شوێنکه وته ی ئه زموونه که، له گه ل کاریگه ری گۆراوی سه ره بخۆدا. **ب. دروستی ده ره کی:** مه به ست له دروستکردنی دیزاینی ئه زموونی توئینه وه، بریتییه له ئاستی به شداریکردنی باوکان و دایکانی ئه زموونی توئینه وه که بۆ کۆمه لکه ی توئینه وه، که بریتییه له باوکان و دایکانی مندالانی تووشبوو به زحمه تییه کان ی فێربوون، که ژماره یان (15) باوک و دایک بوون.

بارودۆخی ئه زموونه که و ئه و گرفتانه ی که تووشی ده بێت:

توئهر هه ولیدا که شیکی گونجاوی ده روونی و فیزیکی و ژینگه یه کی ته ندروستی ده روونی بۆ باوکان و دایکانی نمونه ی توئینه وه که دابینه کات. به درێژایی ماوه ی ئه زموونه که هه یج بارودۆخیکی نه خوازاوی له ناکو پروینه دا، که کاریگه ری له سه ره ئه نجامه کان ی ئه زموونه که هه بێت، هه روه ها شیوه سووربوونی باوکان و دایکانی کۆمه له که له سه ره په یوه ستبوونی ته واو به کات و شوێنی جێبه جێکردنی به رنامه ی رێنمایی

خیزانی و پیدایستی دانیشتنه کانی ئەزموونی تووژینهوه که و ئامادهبوونی تهواوی باوک و دایکان له کاتی ماوهی ئەزموونه کهدا، دئنیادا به تووژهر سه بارهت به نهبوونی هیچ گرفتیک له کاتی به ئەنجامه گه یاندنی ئەزموونه کهدا، ههروهها هه ماههنگی له گه ل به رپوبه ری قوتابخانهی رهئوفی عه له ئەفهندی بۆ دایینکردنی شوین و دایینکردنی پیدایستییه کان.

ئامرازه کانی تووژینهوه که:

به مه بهستی گه یشتن به ئەنجامه کانی تووژینهوه و کوکردنهوهی داتا و زانیارییه کان تووژهر ئەم ئامرازانهی له تووژینهوه کهدا به کارهیناوه:

1 - پێوانه کاری لیهاتووی باوکیهتی و دایکیهتی.

بۆ کوکردنهوهی زانیاری و به دیهتانی ئامانه کانی تووژینهوه، پێویستمان به (پێوانکاری لیهاتووی باوکیهتی و دایکیهتی) بوو بۆ ئاماده کردنی ئەم پێوانکاره، دواي گهران و خوێندنهوهی چهند تووژینهوه و سهراوهیه کی زانستی دهباریه گۆراوه کان، وهک العتیی (2019) و محمد (2018) و ابو حطب (2010) و زهران (2005) و Teti, Gelfand (1991) و Coleman, Karraker (1998)، تووژهر به سوودوه رگرتن لهو سهراوانه ههستا به ئاماده کردنی پێوانکاری بۆ پێوانه کردنی لیهاتووی باوکیهتی و دایکیهتی لای باوانی مندالانی تووشبووی زهمهتیه کانی فیربوون. (72) برگه ئاماده کرا و ههمووی به شیوهی ئەرێی دایژرابوون، که دابهشکرا بوون به سهرا (7) بواردا، وهک له خشتهی (2) دا بوار و ژماره برگه کان روونکراوه تهوه.

خشتهی ژماره (2)، دابهشبوونی برگه کان به سهرا بواره کاند.

ژماره	بواره کان	ژماره ی برگه کانی
1	بواي په یوه نديکردن له گه ل مندال	8
2	بواي به رپوه بردنی رهفتار و دانانی یاسا و رپساو سنوور	12
3	بواي توانای چاره سه رکردنی کیشه کان	13
4	بواي کارلیکی کۆمه لایه تی	8
5	بواي رپنمای پهروه دهی	12
6	بواي لیهاتووی چاودیری سۆزداری و دهروونی	13
7	بواي جیاوازی و هاو په یمانی	6

یه کهم: بواي په یوه نديکردن له گه ل مندال: بریتیه له پرۆسهی ئالوگۆری بیرۆکه و ههست و زانیاری له نیوان دایک و باوک و مندال به شیوهیه کی کاریگهر، که له گه ل ته مه نی مندال و قو ناغی دهروونی گه شه کردندا بگونجیت، ههروهها وشه و ئاماژه و نیشانه و کارلیکی سۆزداری وهها به کاربه ییت، که یارمه تی مندال ده دات، له وه تیبگات، که له دهو ربه ری چی رووده دات، ههروهها توانای ده رپین و تیگه یشتنی له خو ی و کهسانی دیکه زیاتریکات (Hart & Risley, 1995:125).

دووهم: بواي توانا کانی دایک و باوک له به رپوه بردنی رهفتار و دانانی یاسا و رپسا و سنوور، کۆمه لیک کارامه ییه، که یارمه تی دایک و باوک ده دهن بۆ به رپوه بردنی رهفتاری منداله کانیان به شیوهیه کی کاریگهر، له هه مان کاتدا یاسا و سنووریکي روون و دروست بۆ دنیابوون له گه شه کردنی ته ندروست و هاو سه نگی مندال داده نین. ئەم توانایانه هۆکاریکن بۆ دروستکردنی ژینگه یه کی سه لامهت، که هانده ری رهفتاری ئەرێنی و که مکردنه وهی رهفتاره نه رێنیه کانه (Siegel & Hartazell, 2003:112).

سێیه: بواي توانای چاره سه رکردنی کیشه کان: توانای دۆزینه وهی چاره سه ری کارا و گونجاوه بۆ کیشه جوړاو جوړه کانی ژیا نی رۆژانه له کاتی گونجاودا، له گه ل توانای لیکۆلینه وه له هۆکاره کانی و گهران به دواي چهن دین رینگا چاره ی جیاواز و هه لپژاردنی باشتیریان و جینه جیکردنی به ئارای و ب هه لچون (D'Zurilla & Nezu, 2007:88-90).

چوارهم: بواي کارلیکی کۆمه لایه تی: په یوه ندي له گه ل کۆمه لگدا سه رنج ده خاته سه ر ئالوگۆری زانیاری و به شداریکردن له پرسه به کۆمه له کاند. هه ردو وکیان کارلیکی ئەرێنی تاکه کان له گه ل یه کتر گه شه پیده ده ن، و ده بیته هۆی باشتیریانی ئاستی هاوکاری و هاوئا هه نگی له ناو کۆمه لگدا (Coleman, 1988:100).

پێنجهم: بواي رپنمای پهروه دهی: رپنمای پهروه دهی بریتیه له پێشکه شکردنی پشنگیری و ئامۆژگاری، که یارمه تی تاکه کان ده دات بۆ به ده سه ته یینی توانا و لیهاتووییه کانیان و مامه له کردن له گه ل ئەو ئالنگاریانه ی، که له وانه یه له ژیا نی ئە کادیمی و کۆمه لایه تیاندی رووبه روویان بیته وه (Vygotsk, 1978:34).

شه شه: بواي لیهاتووی چاودیری سۆزداری و دهروونی: بریتیه له دایینکردنی ژینگه یه کی سه لامهت و پانپشت، که به شداریت له ته ندروستی دهروونی و سۆزداری که سه که دا، یارمه تیبدات بۆ مامه له کردن له گه ل هه سه ته کانی و گۆرانکارییه کانی ژیا نی به شیوهیه کی ئەرێنی (Bowlby, 1988:45).

هه وته: بواي جیاوازی و هاو په یمانی: بریتیه له فره چه شنی بۆچوون و هه لویست له نیوان تاکه کاند، هاوکاری و لیکتیگه یشتنی نیوان دایک و باوک بۆ رووبه روو بوونه وهی ئەو جیاوازیانه و مامه له کردن له گه لایان به شیوهیه کی ئەرێنی. هاو په یمانی خیزان سه قامگیری خیزان

زیاتر دهکات و ژینگه‌یه‌کی سه‌قامگیر به منداله‌که ده‌بخشیت، که یارمه‌تی گه‌شه‌کردنی به شیوه‌یه‌کی دروست ده‌دات (Minuchin, 1974:50).

تایبه‌تمه‌ندییه سایکۆمه‌ترییه‌کانی پیوانکاره‌که:

پاستی و دروستی:

یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندییه‌ گرنگه‌کانی ئامرازکی باشی توژیینه‌وه‌وه پاستی و دروستییه، واته ئه‌و بابته‌ پێوانه‌ده‌کات، که بۆ پێوانه‌کردنی دارپژاوه و هیچی تر ناپیوتیت (عبدالله، ۲۰۲۳: ۴۴). بۆ دۆزینه‌وه‌ی پاستی و دروستی بۆ ئه‌م پیوانکاره، توژیهر پاستگۆپی رواله‌تی به‌کاره‌یتاوه.

أ- راستگۆپی رواله‌تی:

مه‌به‌ست له راستگۆپی رواله‌تی ئامرازی توژیینه‌وه‌وه ئه‌وه‌یه، ئایا ئامرازه‌که له رووکەش و رواله‌تدا تا چه‌ند دیارده‌که ده‌پیت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش پێوه‌ره‌که پیشانی چه‌ند که‌سیکی شاره‌زاو و پسپۆری بواره‌که ده‌دریت (بۆکانی، ۲۰۱۶: ۱۷۴). توژیهر بۆ پێوه‌ری لیهاتوویی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی (راستگۆپی رواله‌ت)ی ده‌ره‌یتاوه، که بریتییه له راده‌ی ده‌ست نیشانکردنی دلتیای له لایه‌ن پسپۆرانه‌وه بۆ برکه‌کان، که ئایا ئه‌و برگانه هه‌مان چه‌مکی باسلیکراو ده‌پیت، یان نا؟

توژیهر هه‌ستا به دابه‌شکردنی پێوانی لیهاتوویی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی مندالانی تووشبووی زه‌حمه‌تییه‌کانی فێربوون، به سهر چه‌ند شاره‌زایه‌کی بواره‌کانی (په‌روه‌رده و ده‌روونزانی و په‌روه‌رده‌ی تایبه‌ت له زانکۆی سلیمانی؛ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت، زانکۆی صلاحه‌ددین؛ کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سۆران؛ کۆلیژی په‌روه‌رده، که ژماره‌یان (11) شاره‌زابوو. پاش پێدانی سه‌رنج و تییینی وردی شاره‌زایان له‌سه‌ر کۆی برکه‌کانی پێوه‌ره‌که و پێشنیاری چه‌ند گۆرانکارییه‌کی رێزمانی و زمانه‌وانیان کردووه، به‌پێی بۆچوونی شاره‌زایان ئه‌و برگانه مانه‌وه، که ژماره‌یان (72) برکه‌بوو. توژیهر بۆ زانیی رێزه‌ی راستگۆپی برکه‌کان، رێزه‌ی سه‌دی به‌کاره‌یتا بۆ کۆی برکه‌کان. ئه‌نجامه‌که‌ی (87%) بوو، ئه‌مه‌یش رێزه‌یه‌کی به‌رز و له رووی زانستییه‌وه په‌سهندده‌کریته. له خشته‌ی (3)دا راستگۆپی رواله‌تی خراوه‌ته‌روو.

خشته‌ی (3)، راستگۆپی رواله‌تی بۆ لیهاتوویی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی.

ژماره‌ی برکه‌کان	ژماره‌ی رازیبوونه‌کان	رێزه‌یی سه‌دی	ئاستی به‌لگه‌داری
۲,۴,۱۵,۱۷,۱۹,۲۰,۲۱,۲۳,۲۴,۲۶,۲۸,۳۱,۴۷,۴۸,۴۹,۵۰,۵۱,۵۲,۵۴, ۷۲,۵۸,۵۹,۶۴,۶۵,۶۶	۱۱	۱۰۰%	به‌لگه‌داری
۱,۵,۶,۷,۸,۹,۱۰,۱۱,۱۲,۱۳,۱۶,۱۸,۲۲,۲۶,۲۷,۲۹,۳۰,۳۲,۳۴,۳۹,۴۲, ۴۵,۴۶,۵۳,۵۶,۵۷,۶۱,۶۳,۶۷,۷۰,۷۱, ۴۵,۴۶,۵۳,۵۶,۵۷,۶۱,۶۳,۶۷,۷۰,۷۱,	۱۰	۹۰%	به‌لگه‌داری
۳,۲۵,۳۳,۳۵,۳۶,۳۸,۴۰,۴۱,۴۴,۵۵,۶۲,۶۸	۹	۸۱%	
۱۴,۳۷,۴۳,۶۰,۶۹	۸	۷۲%	
بری راستگۆپی رواله‌تی		۸۷%	

جیگیری پیوانکاره‌که:

جیگیری پیکهاته‌یه‌کی سه‌ره‌کییه له دانانی پێوه‌ر، جیگیری به‌و واتایه‌ دیت، که چه‌ند جار ئه‌و تیسته دووباره بکه‌یته‌وه له‌سه‌ر هه‌مان نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که، ئه‌وا ده‌بیت هه‌مان ئه‌نجامی یان ئه‌نجامی نزیکمان بدات (قه‌ره‌چه‌تانی، 2018: 130). چه‌مکی جیگیری به‌و واتایه‌ دیت، که ئامرازه‌که هه‌میشه‌ بتوانیت، هه‌مان ئه‌نجام به‌دییه‌یت، ئه‌گه‌ر دووجار به‌سه‌ر هه‌مان گروپدا جیه‌جیه‌بکریته‌وه (بۆکانی، 2020: 156). به مه‌به‌ستی زانیی جیگیری پیوانکاری توژیینه‌وه‌که، توژیهر هه‌ستا به به‌کاره‌یتانی هه‌ردوو هاوکیشه‌ی ئه‌لفاکرۆنباخ و هاوکیشه‌ی دووله‌تکرنی نیوه‌ی (Split-Half) له‌سه‌ر (نمونه سه‌ره‌تاییه‌که بریتی بوو له (50) باوک و دایک. هاوکیشه‌ی ئه‌لفاکرۆنباخ پێوانه‌یه‌که به‌کارده‌هێنیت بۆ ده‌ره‌یتانی جیگیری بۆ هه‌ر پێوه‌ریک له نیوان (0 – 1) ده‌بیت، هه‌روه‌ها له‌م یاسایه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که ئایا سه‌رحه‌م برکه‌کان پێوانه‌ی هه‌مان بابته ده‌که‌ن؟ پێش ئه‌وه‌ی هه‌ر توژیینه‌وه‌یه‌کی جیه‌جیه‌بکریته، ده‌بیت ئه‌م جوهره جیگیرییه‌ی بۆ ده‌ریکریته و له رێگی هاوکیشه‌ی ئه‌لفاکرۆنباخه‌وه په‌یوه‌ندی نیوان برکه‌کانی پیوانکاره‌که بدۆزریته‌وه. دوا به‌کاره‌یتانی جیگیری به‌رێگی هاوکیشه‌ی (ئه‌لفاکرۆنباخ) و هاوکیشه‌ی دووله‌تکرنی نیوه‌ی (Split-Half) بۆ (50) باوک و دایک، که وه‌لامی پیوانکاره‌که‌یان دایه‌وه، به‌های هاوکۆله‌کی ئه‌لفاکرۆنباخ بۆ سه‌رحه‌م برکه‌کان، که (72) برکه‌ بوون، بریتی بوو له (0.86)، به‌های هاوکیشه‌ی دووله‌تکرنی نیوه‌ی بریتی بوو له (0.87)، هه‌روه‌ک له خشته‌ی (4) خراوه‌ته‌روو، ده‌رکه‌وت، که پیوانکاری توژیینه‌وه‌که به‌هایه‌کی به‌رز له جیگیری هه‌یه.

خشته ی (4)، به های جیگبری پیوه ری لیها تووی باو کایه تی و دایکایه تی .

گؤراو	هاو کیشی نه لفا کرو نباخ Cronbach Alpha	هاو کیشی دووله تکر دنی نیوه یی Split- Half
لیها تووی باو کایه تی و دایکایه تی	0.86	0.87

شیوه ی کوتای پیوانکاره که:

دوای دهرهینانی راستی و دروستی و جیگری بؤ پیوانکاره که، به شیوه ی کوتای دارپژایه وه، که له (72) برگه پیکهاتبوو. جیگره وه ی وه لای برگه کان به پی شیوازی لیگرت (5) جیگره وه ی بووه، که بریتی بوون له (هه میشه، زورجار، هه ندیکجار، به ده گمه ن، هه رگیز). نمره یان به م شیوه یه پندرا.

خشته ی ژماره (5)، روونکردنه وه ی پیدانی نمره ی جیگره وه کان.

هه میشه	زورجار	هه ندیکجار	به ده گمه ن	هه رگیز
4	3	2	1	0

که واته بالاترین نمره ی پیوانکاره که له نیوان (سفر - 288)، پاشان پیوانکاره که ئاماده کرا بؤ جیبه جیکردنی به سهر نمونه ی توئینه وه که دا.

2. به رنامه ی رینمای خیزانی پشتبه ستوو به تیوری بونیادی مینوشین له سهر لیها تووی باو کایه تی و دایکایه تی لای باوانی مندالانی تووشبووی زهحه تیه کانی فیروبوون.

هه نگاهه کانی ئاماده کردنی به رنامه :

ئاماده کردنی به رنامه ی رینمای خیزانی له سهر بنه مای تیوری بونیادی (مینوشین)، که ئامانجی باشترکردنی لیها توویه کانی باوک و دایکی نه و مندالانه یه، که زهحه تیه کانی فیروبوونان هه یه. ئه م به رنامه یه له سهر چه ند بنه مایه ک دامه زراوه، که له کاتی جیبه جیکردنی به رنامه که دا پیوه پابه ند ده بین و له به رچاویده گیرین. ئه م هه نگاهه ی خواره وه له خۆده گرن:

یه که م: ئامانجه گشتیه کانی به رنامه که:

1. گۆرینی بونیادی سیستمی خیزانه که، له رینگه ی گۆرینی یاسا و ریسا به رکاره کانی ناو خیزان، به وهش نیشانه ی شله ژانه کان و فشار و دله راوکیکان که مده بیتنه وه.

2. دروستکردنی بونیادیکی هه رمی باش له خیزاندا.

3. زیادکردنی کارلیکی ناو خیزان و دروستکردنی سنوره کان، که نه زور نهرم و نه زور وشک و رهق بیت.

دووهم: ئامانجه تاییه ته کانی به رنامه که:

1. هاوکاری دایک و باوکه، تا له گه ل یه ک بگونجین و به یه گرتوی هه ئۆیست بنوئین.

2. یارمه تی منداله کان ده دات، بؤ ئه وه ی بین به لقه سیستمیکی باش.

3. گۆرینی هاوپه یمانیه کانی ناو خیزانه که.

4. به هیژکردنی په یوه ندی و چاودیری ناو خیزان.

5. به رزکردنه وه ی ئاستی لیها تووی باوکان و دایکان و ئاشناکردنیان به سیفات و تاییه تمه ندی مندالانی تووشبووی زهحه تیه کانی فیروبوون.

سییه م: سه رچاوه کانی بنیاتنانی به رنامه:

له ئاماده کردنی به رنامه که دا توئهر پشتی به کۆمه لیک سه رچاوه ی زانستی به ستوو، که گرنگترینان ئه مانه ی خواره وه ن:

1. توئهر پشتی به تیوری بونیادی مینوشین به ستوو بؤ ئاماده کردنی به رنامه ی رینمای خیزانی له سه ر لیها تووی باو کایه تی و دایکایه تی لای باوانی مندالانی تووشبووی زهحه تیه کانی فیروبوون، هه روه ها پیداجوونه وه ی به تیوری ئه ده بیاتی ده روونی و په روه رده یی، که بنه مای دیاریکردنی ئامانج و ته کنیک و ریگا و شیوازی به رنامه که بووه.

2. پیداجوونه وه به توئینه وه و لیکۆلینه وه کانی پیشوو، چ له ژینگه ی عه ره بی و چ له ژینگه ی بیانی وه ک توئینه وه ی (حسن، 2009: 124)، توئینه وه ی (أحمد، 2015: 107)، توئینه وه ی (شوقی، 2016: 118)، توئینه وه ی (المستکوی، 2023: 158).

3. پیداجوونه وه به زۆریک له توئینه وه بیانیه کان و عه ره بییه کان و چوارچیوه تیۆرییه کان، که ده رباره ی رینمای خیزانی مندالانی خاوه ن پیدایستی تاییه ت بووه، به تاییه تر نه و توئینه وانه ی ده رباره ی مندالانی تووشبوون به زهحه تیه کانی فیروبوون، بؤ ئه وه ی سوودیان لی وه ربگرین له دانانی هه نگاهه کان، بناغه کان، ئامانجه کان و چۆنیتی بنیاتنانی به رنامه که.

قۇناغ و ھەنگاۋە كانى جىيە جىكرىدى بەرنامە كە:

ئەم بەرنامە يە بە سى قۇناغى جياۋاز جىيە جىدە كرىت، كە ئەۋانېش قۇناغى بەرپا، قۇناغى جىيە جىكرىدى، و قۇناغى ھەئسەنگاندن، بەم شىۋازى خوارەۋە:
يەكەم. قۇناغى بەرپا:

1. قۇناغى بەرپا لە رىڭى ۋە رىڭى لىكۆلىنەۋە و زانىرى پىۋىست و ۋە رىڭى مۆلەت و رىڭە پىدان لە لايەنى پەيۋەندىدار بە فەرى ، سەردان كرىدى ئەۋ قۇتباخانا ھە، كە نمۇنە كانىان لى دەستىشاندە كرىت، دروست كرىدى پەيۋەندى و يە كتراسىن لەگەل دايك و باۋكە دىاربىكراۋەكان لە نىۋان خۇياندا، و لەگەل تۆۋرەكەدا، و پىدانى بىرۋكە و ئامانچى پىۋىگرامە كە، ھەروەھا چۆنىتى جىيە جىكرىدە كە و گىرگى بەجىيەنى ئەۋرەكانە، كە داۋايان لىدە كرىت لە كاتى جىيە جىكرىدى پىۋىگرامە كە، دۋاى جىيە جىكرىدە كەش، يارمە تىدانى ھەمۇو دايكان و باۋكەكان بۇ گىشتىگىرىدى پىۋىستە كە و ئەۋ لىھاتوۋىيانە، كە لە دەرئەنجامدا فېرىدەبن.

2. لە ماۋەى قۇناغى بەرپا لە پىۋىگرامى رايھىنان لەسەر لىھاتوۋى باۋكەنى و دايكەنى ھەئدەستىن بە زانىنى ئەۋ كىشە و گىرئەنى، كە روۋەپروۋى ئەۋ دايك و باۋكانە دەپتەۋە لە مامەلە كرىدى لەگەل مىندالە كانىان، كە پىۋىگرامە كەيان بەسەردا جىيە جىدە كرىت.

3. ئەم قۇناغە لە رىڭى پىۋانى لىھاتوۋى باۋكەنى و دايكەنى جىيە جىدە كرىت .

4. ئەم قۇناغە 2-3 چاۋپىكەۋتى دايك و باۋكەكانى پىۋىستە.

دوۋەم: قۇناغى جىيە جىكرىدى:

پىۋىگرامى رايھىنانى لىھاتوۋى باۋكەنى و دايكەنى لە ماۋەى (7) ھەفتەدا جىيە جىدە كرىت، كە ھەر ھەفتە يەك دوۋ دانىشتن لە خۇدە گىرت، بەم شىۋازە پىۋىگرامى رايھىنانى لىھاتوۋى باۋكەنى و دايكەنى (13) دانىشتن لەخۇدە گىرت، ماۋەى ھەر دانىشتىك يەك كاتىمىر دەخايەنىت، دانىشتەكان بە شىۋەى گروپ ئەنجامدەرىت. ئەم بەرنامە يە دايكان و باۋكان رادەھىنىت، كە چۆن لەمالەۋە لەگەل مىندالە كانىان ھەئسەكەۋت بىكەن، بە مەبەستى پەرەدان بە لىھاتوۋى دايكان و باۋكان كۆمەلىك ئەركى تايپەتايان بۇ دىاربىدە كرىت، كە لە نىۋان دانىشتەكاندا جىيە جىيەكەن. لە سەرەتاي ھەر دانىشتىك چەند خولەك كىك دىاربىدە كرىت بۇ پىداچوۋنەۋە بە ھەۋلەكانى دايك و باۋك و بەكارھىنانى تەكنىكەكان لە مالەۋە، ھەروەھا دايكان و باۋكان پاداشدە كرىن، يان ھاندەرىن بۇ ئەۋەى تەكنىكەكان بەكارھىنن و لەبەرچاۋبىگىر، ھەركات تۆۋرە ھەستىبات، كە دايكان و باۋكان بە ئاستىك لە لىھاتوۋى گىشتوۋى و سەركەۋتوۋ بوۋن، ئەۋە ھەنگاۋى تىر نوبى بەرنامە كە دەستىدەكەت.

ئەۋ ئامراز و كەرەستەنى لە بەرنامە كەدا بەكارھاتوۋن:

لە كاتى ئەنجامدانى چالاكىيەكانى بەرنامە كە و جىيە جىكرىدى دانىشتەكان، چەندىن ھۆكارى مادى و مەعنەۋى بەكارھىنران، ۋەك كەرەستەكانىش ئەمانەن: (ۋىنە و فېدو، داتاشۇ، وايت بۇرد، كلىشەى پلاندانان، كىتىب، سىپىكەر، قەلەم و كاغەز).

سىيەم: قۇناغى ھەئسەنگاندن:

ھەئسەنگاندن كارىگەرپى ئەم بەرنامە و لىكۆلىنەۋە يە لە بەردەۋام بوۋى كارىگەرپەكەى لە رىڭى چۈر ئاستەۋە دىاربىدە كرىت، كە برىتىن لەمانەى خوارەۋە:

1. ھەئسەنگاندن سەرەتاي:

لە رىڭى لىكۆلىنەۋە و سەرنجدان و زىاد كرىدى و گۇرپانكارى پىۋىست لەسەر دانىشتەكان و كارىگەرپەكەى پىۋىگرامى رايھىنانى بەرپەۋەردى رەفتارى دايك و باۋك لە ژىر رۆشنى ئەنجامى تاقىكرىدەۋە سەرەتايەكان و پىش جىيە جىكرىدەنىشى.

2. ھەئسەنگاندن بەردەۋام:

ھەئسەنگاندن پىۋىگرامى رايھىنانى لىھاتوۋى باۋكەنى و دايكەنى لە كاتى جىيە جىكرىدە لە رىڭى ھەئسەنگاندن لە كۇتاي ھەمۇو دانىشتەكانى پىۋىگرامە كەدا، بۇ سەرنجدان لەسەر چۆنىتى و چەندىتى سوۋد و كارىگەرپەكەى تەكنىكەكانى پىۋىگرامە كە لەسەر باۋكان و دايكان و دىاربىكرىدى ئەۋ خالانەى، كە پىۋىستە چاكبىكرىن و گۇرپانكارى تىدا بىكرىت، بەجۇرىك كە بگۇنچىت لەگەل جىيە جىكرىدەنىكى زانستىانە بۇ دانىشتەكان و ئامادەسازىيەكانى پىۋىگرامە كە.

3. ھەئسەنگاندن كۇتاي:

دۋاى كۇتاي ھاتى تەكنىكەكانى پىۋىگرامى رايھىنانى لىھاتوۋى باۋكەنى و دايكەنى بەدۋادچوۋن دەكرىت بۇ زانىنى كارىگەرپەكەى پىۋىگرامە كە لەسەر باشبوۋنى نىشانەى زەحمەتتەپەكانى فېرىۋى مىندالەكانىان.

4. ھەئسەنگاندن بەدۋادچوۋن:

لە رىڭى جىيە جىكرىدى ھەمان كەرەستە و پىۋانە و تەكنىكە بەكارھاتوۋەكان، دۋاى تىپەرىۋىنى دوۋ مانگ بەسەر تەۋاۋىۋىنى جىيە جىكرىدى پىۋىگرامى رايھىنانى لىھاتوۋى باۋكەنى و دايكەنى، بۇ ھەئىۋىست ۋە رىڭىن لەسەر ئەۋەى، تا چەند نىشانەكانى شلەۋانى زەحمەتتەپەكانى فېرىۋىنى لە مىندالەكە باش بوۋە و دايكان و باۋكانى بەشداربوۋ رايھىنران و تەكنىكەكانى فېرى بوۋن و پاراستوۋىيانە لاي خۇيان، كە لە كاتى دانىشتەكاندا لەگەلىاندا ئەنجامدراۋە.

راستگویی به برنامه‌ها:

دوای ئەوهی توێژەر بە سوودبیین لە سەرچاوەی زانستی و توێژینەوه و کتێب و ئەزموونی خۆی و کەسانی شارەزا بەرنامە ی پێنماي خێزانی لەسەر بنەمای تیوری بونیادی مینۆشین ئامادە کرد، توێژەر بەرنامە کە ی پێشکەشی (۱۱) شارەزا و پسپۆر لە زانکۆکانی هەرێمی کوردستان لە بوارەکانی: (پەرەدەرە، پەرەدەرە تاییەت، دەروناسی، پرۆگرامسازی، ریگی وانهوتنەوه، زمانەوانی) کرد. ئامانج لێ پشتراستکردنەوهی گونجای ئەمانە بوو: (ئامانجە تاییەتەکانی هەر دانیشتنیکی ریهتانی، ناوەرۆکی بەرنامە کە و ئەو چالاک و ریهتانیانە، کە لەخۆیگرتبوو بۆ گەشتن بەو ئامانجە، کە بۆ دامەزرا و گونجاییە کە ی بۆ باوک و دایکی ئەو مندالانە، کە زحمەتییه کانی فیزیوونان هەیه، رەوایەتی ریکارەکانی دانیشتنەکان و ریهتانی و هەنگاوەکانی ئامادەکاری، ستراتیژیەکان بۆ ئامانجەکان، و گونجای ژمارە دانیشتنەکان و ئەو کاتە کە بۆ هەر دانیشتنیک تەرخانکراوە دەخێتە روو. هەر وەها هەر تیبینییه کە دیکە پەیهەندی بە ناوەرۆکی بەرنامە ی ریهتانیانەوه هەیه. شارەزایان بە کۆی دەنگ لەسەر ئەو بابەتەکانی ئامادە ی پیکراوە لە سەر وەها و کۆک بوون. بە پشەستی بە هەڵسەنگاندنی بە پێ پێنماي و تیبینییه کانیان، توێژەر ئەو گۆرانکاریانە ی ئەنجامدا، کە پێویست بوون، لە گەڵ راستکردنەوهی هەندیک هەلە ی زمانەوانی و کات و ژمارە دانیشتنەکان، کە شارەزایان پێشانیان کردبوو. توێژەر لە کۆتای بەرنامە کە دا فۆرمیک پێشکەش بە شارەزایان کردبوو، کە رابوچوونی خۆیان سەبارەت بە بەرنامە کە دەردەبری، پاش هەندیک سەرچ و تیبینی، بەرنامە کە یان پەسەندکردووە و بە شیایان زانیوو.

ماوهی جێبەجێکردنی ئەزموونی بەرنامە کە:

دوای ئامادەکردنی پێوانکارە کە و بەرنامە کە و دیاریکردنی ئەندامانی نمونە ی توێژینەوه کە، ئەمەش دوای گەران و بەدوادا چوون لە قوتابخانە بنەرەتییه کانی سنووری پەرەدەرە ی رۆژەلاتی شاری سلیمانی، بە مەبەستی بەدەستپێدانی نمونە ی توێژینەوه کە، سەرەرای ئەنجامدانی ئەو ریکارە یاساییانە کە پێویست بوون بۆ ریکەپێدان، بۆ سەردانکردنی قوتابخانەکان لە لایەن زانکۆی سلیمانی و بەرپۆبەراییه تیبی گشتی پەرەدەرە ی سلیمانی و هەر وەها بەرپۆبەراییه تیبی پەرەدەرە ی رۆژەلات لە شاری سلیمانی. بۆ بێینی فەرمانە کارگێرییه کانی. پاش رابوچ و گفتوگۆکردن لە گەڵ سەرچەم ئەندامانی نمونە ی توێژینەوه کە بە مەبەستی دیاریکردنی شوینی گونجاو بۆ ئەنجامدانی دانیشتنەکانی بەرنامە کە، بە کۆی دەنگ قوتابخانە ی (رەئوفی علی ئەفەندی) دیاریکرا لە شاری سلیمانی. بەرنامە کە لە ۲۰ ی نیسانی ۲۰۲۵ دەستپێکرا، کە پێکھاتبوو لە (13) دانیشتن، دانیشتنی یە کەم بۆ یە کتر ناسین و دانیشتنی کۆتایش مائاواپی و پێدانی سوپاسنامە و کتێب وە ک دیاری بە باوک و دایکە بەشدار لە بەرنامە کە بە ئامادەبوونی سەرپەرشتیاری توێژینەوه کە. لە ۱۰ ی حوزەیران ۲۰۲۵ کۆتاییهات. لە ماوهی (۷) هەفتەدا، بە دوو دانیشتن لە هەفتەیه کدا. دانیشتنەکان بە شیوازی کۆمەل جێبەجێکرا. لە دانیشتنی یە کەم تاقیکردنەوهی پێشینه بۆ پێوانکاری لێهاتووی باوکیه تی و دایکیه تی ئەنجامدرا، هەر وەها لە دانیشتنی کۆتاییهاتدا تاقیکردنەوهی پاشەکی بۆ پێوانکارە کە ئەنجامدراوهوه. لە خشتە ی (6) دا ماوهی بەرنامە کە خراوەتەر و.

خشتە ی (6)، روونکردووی ماوهی جێبەجێکردنی بەرنامە کە.

نمونه ی توێژینهوه کە	کاتی دیاریکراو بۆ هەردانیشتنیک	رێکەوتی دەستپێکردنی بەرنامە کە	رێکەوتی کۆتاییهاتنی ئەزموونی توێژینهوه کە
ئەزموونی	1 کاتژمێر	(2025/4/20)	(2025/6/10)

ئامرازە ئامارییه کانی:

(بۆ ئەم هاوکێشە ئامارییانە بەرنامە ی (spss version 25) لە توێژینەوه کە دا بە کارهێنراوه:

- 1) هاوکێشە ی ئەلفا کرۆنباخ و هاوکێشە ی دوولەتکرنی نیوپی بۆ دەرھێنانی جیگێری.
- 2) هاوکێشە ی (Wilcoxon Test) بۆ زانیی ئەو جیاوازی کە لە تاقیکردنەوهی یە کەم (pre-test) و تاقیکردنەوهی دووهم (post-test) دا.
- 3) رێژە ی سەدی بۆ دەرھێنانی راستی و رواله تی.
- 4) هاوکێشە ی (Whitney U test Mann) بۆ زانیی جیاوازی لە نیوان رەگەز (کچ- کوپ) سەبارەت بە کاریگەر ی بەرنامە ی ریهتانیانە کە.

خستنه‌رووی ئەنجامی توێژینه‌وه‌کە و تاوتوێکردنی:

خستنه‌رووی ئەنجامی گریمانه ی یە کەم:

گریمانه ی یە کەم بریتی بوو لە: نەبوونی جیاوازی ئامازە بۆکراوی ئاماری لە ئاستی ئامازە ی (0.05) لە نیوان ناوهندە ژمێرە ی نمرە کانی پێوانە کردنی پێشینه و پاشینه ی گروپی ئەزموونی نمونە ی توێژینەوه کە لە لێهاتووی باوکیه تی و دایکیه تی.

سه‌بارت به کاریگه‌ری به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی له‌سەر لیهاوتوی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی، توئیزه‌ر هه‌ستا به‌ده‌رخستنی ئەو جیاوازییه‌ی، که له تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م (pre-test) و تاقیکردنه‌وه‌ی دووهم (post-test) دا ده‌ستیکه‌وتوو. وه‌ک له‌خشته‌ی ژماره (4-1) دا خراوه‌ته‌روو، ئەنجامی هاوکیشی (Wilcoxon Signed-Rank) ده‌ریخست، که جیاوازی ئاماری هه‌یه ($z = -3.41$) به‌ئاستی ئاماژه‌ی (0.001)، ئەمه‌ش به‌و واتایه‌ی که به‌رنامه‌ی رینماییه‌ی خیزانییه‌ی که کاریگه‌ری له‌سەر به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی لیهاوتوییه‌ی کانی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی مندالانی تووشبوو به‌زحه‌متیه‌ی کانی فیزیوون هه‌یه.

خشته‌ی (8)، کاریگه‌ری به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی پشتبه‌ست به‌تیوری بونیادی (مینۆشین) له‌سەر لیهاوتوی (باوکایه‌تی و دایکایه‌تی) ده‌خاته‌روو.

تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م – تاقیکردنه‌وه‌ی دووهم Pre-test – post test	پله‌بندی Rank	ژماره	ناومندی پله‌کان Mean rank	کۆی پله‌کان Sum of Rank	ناومندی ژمینیی Pre-test	ناومندی ژمینیی post-test	Z score	ئاستی ئاماژه	قه‌باره‌ی کاریگه‌ر
لیهاوتوی دایکان و باوکان	نه‌رینی	0	0	0	153.6	247.8	-3.41	0.001	0.88
	ئه‌رینی	15	8	120					
	هاوتا	0							

وه‌ک له‌خشته‌ی (8) ئاماژه‌ی پیکراوه، ده‌رده‌که‌وت، که به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سەر به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی لیهاوتوییه‌ی کانی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی مندالانی تووشبوو به‌زحه‌متیه‌ی کانی فیزیوون، به‌مه‌ش توئیزه‌ر گریمانه‌ی سفری رهنده‌کاته‌وه و له‌به‌رامبه‌ردا گریمانه‌ی جیگره‌وه (Alternative Hypothesis) په‌سەندده‌کات، به‌و واتاییه‌ی که نمونه‌کانی توئیزینه‌وه‌که سوودمه‌ندبوون له‌به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی. ئەمه‌ش به‌مانای ئەوه‌یه که به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی کاریگه‌ری باشی هه‌بووه له‌سەر لیهاوتوی (باوکایه‌تی و دایکایه‌تی) به‌شیوه‌یه‌کی گشتی. له‌هه‌مان کاتدا هه‌بوونی به‌لگه‌داری ئاماری به‌ته‌نها به‌س نیه‌ی بۆ ئەوه‌ی بریاریدریت، که به‌رنامه‌که کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سەر به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی لیهاوتوی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی، به‌لکو ده‌بیت بزانددریت، بری کاریگه‌رییه‌که له‌چ ئاستیکدا بووه، ئەمه‌ش به‌ده‌ره‌تانی قه‌باره‌ی کاریگه‌ری ده‌بیت. بۆ ده‌ره‌تانی قه‌باره‌ی کاریگه‌ری (حجم اثر) یاسای (Cohen's d) به‌کاره‌یترا. قه‌باره‌ی کاریگه‌ری (قه‌باره‌ی کاریگه‌ری (0.2)، بچووک و لاواز (0.5)، مامناوند (0.8)، به‌ره‌و سه‌ره‌وه به‌قه‌باره‌ی کاریگه‌ری گه‌وره‌داده‌نریت. لێره‌دا قه‌باره‌ی کاریگه‌ری ده‌کاته (0.88)، ئەم به‌هایه‌ش گه‌وره‌تره‌ له (0.8)، ئەمه‌یش به‌و واتا دیت، که به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی کاریگه‌ری زۆرباشی هه‌بووه له‌سەر به‌رزبونه‌وه‌ی ئاستی لیهاوتوی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای نمونه‌ی توئیزینه‌وه‌که. توئیزه‌ر ئەم ئەنجامه‌ ده‌گه‌رینیتته‌وه بۆ هۆکاری ئەوه‌ی، که بوار بره‌که‌کانی به‌رنامه‌که په‌یوه‌ست بوو به‌پتووستی باوکان و دایکان و چۆنیتی مامه‌له‌کردن. ئەمه‌گوزارشته‌ له‌وه‌ی به‌رنامه‌که له‌سەر رۆشنای بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه‌ بیناکرابوو، باوکان و دایکانی ئەزمونی توئیزینه‌وه‌که به‌په‌رۆشه‌وه‌ بایه‌خیان به‌به‌رنامه‌که و ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌که دابوو، هه‌روه‌ها ئەو ستراتیژ و ته‌کنیکه‌ گونجاوانه‌ی، که توئیزه‌ر له‌به‌رنامه‌که‌دا به‌کاره‌یتناوه. ئەمه‌جگه‌ له‌وه‌ی باوکان و دایکانی به‌شدار له‌به‌رنامه‌که زۆر بایه‌خیان به‌به‌رنامه‌که ده‌دا، به‌په‌رۆشبوون بۆ گۆرپانکاری له‌بیرکردنه‌وه و گه‌شه‌پیدانی زیاتر به‌لیهاوتوییه‌ی کانیان، وێرای ئەوانه‌ی باسکران، چالاکییه‌کان که له‌میانیه‌ی به‌رنامه‌که‌دا جیه‌جیه‌کران، له‌گه‌ل پتووستی دایکان و باوکه‌کاندا په‌کیده‌گرتوه.

ئەنجامی توئیزینه‌وه‌که‌ی ئیستا هاوتایه‌ له‌گه‌ل توئیزینه‌وه‌ی ابو عیطة و النعیما (2019)، ده‌رکه‌وت، که به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی کاریگه‌ری ئه‌رینی له‌سەر لیهاوتوی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی و گونجاندنی خیزانی هه‌یه، هه‌روه‌ها هاوتایه‌ له‌گه‌ل توئیزینه‌وه‌که‌ی الظفیری (2018)، ده‌رکه‌وت، که کاریگه‌ری به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ره‌فتری کیشه‌دار له‌نیوان ئەو مندالانه‌ی که زحه‌متیه‌ی کانی فیزیوونیان هه‌یه، هه‌م کاریگه‌ری کاتی هه‌بووه و هه‌م کاریگه‌ری درێژخایه‌نی له‌سەر باشتکردنی.

ده‌رنجابه‌کان:

توئیزه‌ر له‌میانیه‌ی ئەنجامی توئیزینه‌وه‌که‌یه‌وه، به‌م ده‌رنه‌نجامه‌ی خواره‌وه‌گه‌شت:

1. ئەنجامی توئیزینه‌وه‌که‌ ده‌رکه‌وت، که به‌رنامه‌ی رینمایی خیزانی پشتبه‌ستوو به‌تیوری بونیادی مینۆشین له‌سەر لیهاوتوی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی لای باوانی مندالانی تووشبووی زحه‌متیه‌ی کانی فیزیوون کاریگه‌ری ئه‌رینی له‌سەر لیهاوتوییه‌ی کانی باوکان و دایکان هه‌یه.

راسپاردنه‌کان:

له‌به‌ر رۆشنایی ده‌رنه‌نجامه‌کانی توئیزینه‌وه‌که‌دا، توئیزه‌ر ئەم راسپاردانه‌ی خواره‌وه‌ده‌خاته‌روو:

1. ئەم به‌رنامه‌یه‌ له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌وه به‌شیوازی خولی تاییه‌ت بۆ هاوکاریکردنی ئەو باوکان و دایکانه‌ به‌کاره‌یترا، که مندالی تووشبوو به‌زحه‌متیه‌ی کانی فیزیوونیان له‌قوتابخانه‌کاندا هه‌یه.
2. پالپشتیکردنی مه‌عنه‌وی له‌لایه‌ن کاروباری کۆمه‌لایه‌تی بۆ ئەو خیزانانه‌ی مندالی تووشبووی زحه‌متیه‌ی کانی فیزیوونیان له‌قوتابخانه‌کاندا هه‌یه.
3. ئەم به‌رنامه‌یه‌ به‌شیوازی گروپی به‌سەر سه‌رحه‌م ئەو باوک و دایکانه‌ جیه‌جیه‌بیکریت، که منداله‌کانیان له‌چوار چیه‌ی پرۆگرامی په‌روه‌رده‌ی تاییه‌تدان، که ده‌کریت سوودی بۆیان هه‌بیت.

4. هۆشياركردنهوهی باوكان و دايكان و خيزانه كان له ريگهه دامه زراوه پهروه ده بيه كان و كه ناله كانی راگه ياندنه وه، به مه به سستی هاندانيان بو به شداريكرديان له ئهم جوړه پروگرام و سيمينار و وورك شوپانه، كه په يوه نديان به حالته تي منداله كانينه وه هه يه.

پيشنيزه كان:

ئهو نه نجامانه هه كه تويزه پي گه شت، چهند پيشنيزه پي گه شت، گرنگرتينيان:

1. پيشنيزه نه نجامدانی تويزه وهيه كه نه زمونی ده كه له بواړی (به كارهيانی بهرنامه هه رينماي خيزانی بو باوك دايكي نه و مندانله تووشی شله ژانی ئوتيزم بوون، كه له قوناغی قوتابخانه دان)
2. پيشنيزه نه نجامدانی تويزه وهيه كه نه زمونی ده كه له بواړی (نه و كيشانه هه كه دايك و باوك و ماموستايان مندانانی تووشبووی زحمه تيبه كانی فريبوون پيوه ده نالين له قوتابخانه كانی هه رينماي كوردستان).
3. پيشنيزه نه نجامدانی تويزه وهيه كه نه زمونی ده كه له بواړی (به راوردی كاريگه رپي بهرنامه هه رينماي خيزانی تاكه كه سى و گرووپي له سه ر ليهاتووي باوكيه تي و دايكيه تي لای باوانی مندانانی تووشبووی زحمه تيبه كانی فريبوون). به به كارهيانی پيوه ره كانی ليهاتووي باوكيه تي و دايكيه تي كه له تويزه وهيه ده به كارهيانراوه.
4. پيشنيزه نه نجامدانی تويزه وهيه كه نه زمونی ده كه له بواړی (رؤی ماموستايان له ناسينه وه و پشتگيري قوتابيانی زحمه تيبه كانی فريبوون له قوتابخانه به ره تيبه كان له پاريزگای سليمانی).

سه رچاوه كان:

1. قه ره چه تانی، ك. ش. (2016). پهروه ده هه تايبه تي، پروگرام و راهيتان. چاپخانه هه پيره ميرد.
2. بوكانی، س. (2017). ميتودی تويزه وهيه زانستی. سليمانی، هه رينماي كوردستان: چاپخانه هه چوارچرا.
3. قه ره چه تانی، ك. ش. (2018). ئاماری پهروه ده هه و دهروونی. ته هان: چاپخانه هه زمان ئاشتی.
4. مه نسی، ح. خ. (2018). پهروه ده هه تايبه ت. هه و لير: چاپخانه هه نارين.
5. به هاری، ف. (2018). خانه واده درماني تاريخچه، نظريه، كاريدها. تهران: انتشارات تركيه.
6. بوكانی، س. (2020). تيسككويپيدای زانسته دهروونيكان. سليمانی: چاپخانه هه چوارچرا.
7. نه حمده عه بدولله، س. (2023). كاريگه رپي بهرنامه هه كه چاره سه ري رهفتاری له سه ر كه مكرده وهيه توندى نيشانه كانی شله ژانی فهرجه لپي و كه منوريابي (ADHD) له قوناغی باخچه هه مندانان. سليمانی: زانكوی سليمانی، كوليچي پهروه ده هه به رپي، به شي باخچه هه مندانان. [نامه هه ماسته ر].
8. جبار، نه. ع. و حاجی، ط. م. (2023). بهرنامه هه كه رهفتاری پيشنيزاكر او له سه ر په ره پيدانی نه كرامی كومه لايه تي له مندانانی ئوتيزم له ته مه ني قوتابخانه هه به رپي. هه رينماي كوردستان، عيراق: زانكوی كویه، فاكه لتي پهروه ده و دهروونزانی.
9. البطاينة، أ. م.، الخطاطبة، ع. و السبايلة، ع. ع. ك. (2009). صعوبات التعلم: النظرية والممارسة. ط1. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
10. صالح معمار and صهيبي، 2022. تحديات ممارسات التعليم عن بُعد لذوي صعوبات التعلم والإجراءات الواجب اعتبارها للحد منها من وجهة نظر المشرفين والمشرفات بمنطقة المدينة المنورة. مجلة كلية التربية (أسبوط)، 38(7)، pp.86-145.
11. الخطيب، ج. م. (2013). أسس التربية الخاصة. ط1. المملكة العربية السعودية: مكتبة المتنبی.
12. إبراهيم، ع. س.، الدرس، ع. س. م. و أبو علام، ر. م. (2014). فعالية برنامج تدريبي قائم على إستراتيجية التنظيم الذاتي في تخفيف صعوبات الفهم القرائي لدى تلاميذ الحلقة الإعدادية. مجلة العلوم التربوية، العدد 3، ج2.
13. السيد and أحمد رجب محمد، 2020. فعالية برنامج إرشادي لأمهات الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية في خفض اضطراب قصور الانتباه والنشاط الحركي الزائد لدى هؤلاء الأطفال. مجلة الإرشاد النفسي، 61(6)، pp.231-288.
14. Family Counseling: تعريفه، أهدافه، أهميته، مراحل، أنواعه ونظرياته (2023) أكاديمية الشرق الأوسط للتدريب والتطوير. Available at: <https://www.meatddwarat.com/2023/06/Family-Counseling.html> (Accessed: 2 August 2025).
15. سهام درويش ابو عيطه and هنادي علي أحمد النعيمات، 2019. فعالية برنامج إرشاد جمعي أسري وفق النظرية البنوية لمينشين في المهارات الوالدية والتكيف الأسري الوالدي لدى الأسر البديلة. Journal of Educational & Psychological Studies/Magallat Al-Dirasat Al-Tarbawiyat Wa-Al-Bafsiyyat, 13(3).
- العتيبي و ابتسام، 2019. تفعيل الشراكة الأسرية في مدارس التعليم العام بالمملكة العربية السعودية في ضوء نموذج ابشتاين للشراكة المجتمعية. مجلة البحث العلمي في التربية، 20(الجزء الأول)، pp.1-44.
16. American Psychiatric Association. (1994). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed.). Washington, DC: American Psychiatric Association.
17. American Psychiatric Association. (2022). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed., text rev.). Washington, DC: American Psychiatric Publishing.
18. Nussenbaum, K. and Hartley, C.A., 2024. Understanding the development of reward learning through the lens of meta-learning. Nature Reviews Psychology, 3(6), pp.424-438.
19. Abín, A., Pasarín-Lavín, T., Areces, D., Rodríguez, C. and Núñez, J.C., 2024. The Emotional Impact of Family Involvement during Homework in Children with Neurodevelopmental Disorders: A Systematic Review. Children, 11(6), p.713.
20. Colapinto, J., 2014. Structural family therapy. In Handbook of family therapy (pp. 417-443). Routledge.
21. Baroncelli, A., Iacopino, M., Facci, C., Tomberli, L. and Ciucci, E., 2024. The boundaries between personal life and professional role: A proposal to apply some principles of the Structural Family Therapy by Salvador Minuchin to teachers. Journal of Education for Teaching, 50(1), pp.33-44.



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Languages and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-31>

The Effect of a Family Counseling Program on Parenting Skills among Parents of Children with Learning Disabilities

(Extracted from MA Thesis)

Swara Faiq Hama Amin, Nazanin Osman Mohammed

Special Education, College of Primary Education, Sulaiman University, Kurdistan Region – Iraq

Article Info		Abstract:
Received	August, 2025	The aim of this research is to determine the impact of a family guidance program on parenting competency among parents of children with learning difficulties. The scope of this research is limited to primary schools under the Eastern Education Directorate in Sulaymaniyah city for the academic year (2024-2025). The research community consists of fathers and mothers of students who have learning difficulties in grades (4-5-6), comprising (15) fathers and mothers. The research sample was purposively selected according to a quasi-experimental design used to achieve the objective of this research. To fulfill the aim of this research, the researcher prepared a parenting competency scale consisting of (72) items distributed across seven domains: communication with children, parents' abilities in behavior management and setting laws, rules, and boundaries, problem-solving abilities, social interaction skills, educational guidance, emotional and psychological caring supervision competency, and diversity and partnership. The validity of the scale was (87%) and the reliability coefficient for the scale using Cronbach's Alpha was (0.86). The researcher prepared a family guidance program based on Minuchin's structural theory. The statistical tools used for data analysis in the research to determine the program's effectiveness was the Wilcoxon Signed-Rank Test. The research results showed that the family guidance program has a positive impact on developing parenting competencies among parents of children with learning difficulties. Based on the results, the researcher presented a set of recommendations and suggestions.
Accepted	September, 2025	
Published:		
Keywords		
guidance, family guidance, parenting skills, concept of learning difficulties.		
Corresponding Author		
Swarafayaq9@gmail.com nazaneen.mohammed@univsul.edu.iq		