



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-26>

رەنگدانەوێ مێژووی سەلاحەدینی ئەیوبی لەناو رۆژنامەنووسی کوردی لە نیو سەدەدا (١٩٤٨-١٨٩٨)

مەجید سەلح عەزیز

راوێژکاری پلە ئەلف لە پەرلەمانی کوردستان، هەرتیمی کوردستان – عێراق

Article Info		پوخته:
Received	June, 2025	ئەم توێژینەوێیە شیکردنەوێیە کە بۆ رۆژی گرنگی رۆژنامەگەری کوردی لە نیوان سالانی ١٨٩٨ تا ١٩٤٨ لە برەو دان بە سولتان سەلاحەدین وەک سیمبولیکی نەتەوێی کورد. لە رێگەی شیکردنەوێی سیستماتیکی رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکانی ئەو سەردەمەوێ، توێژینەوێیە کە دەربەدەخات چۆن میدیای کوردی بە بەردەوامی وتار، وێنە و شێوازە جۆراوجۆرەکانی ناوەرۆکی پەیوەندیدار بە گرنگی مێژووی سولتان سەلاحەدینی بلۆککردووەتەوێ، بە مەبەستی بەهێزکردنی ناسنامەی نەتەوێی و ناسیۆنالیزی کوردی.
Accepted	August, 2025	
Published:	Novemer, 2025	
Keywords		دەرئەنجامەکان ئەو پێشاندەدەن، کە لە هەموو قۆناغەکانی ئەم پەنجا سالەدا، رۆژنامەگەری کوردی بە ئەنقەست وێنەی سولتان سەلاحەدینی وەک سیمبولیکی نەتەوێی بە گەرتوو بە کارهێناوێ. ئەمەش لە رێگەی چەندین رێبازی رۆژنامەوانی جۆراوجۆرەوێ ئەنجامدراوێ کە دەربەینی وێنەیی، ناوەرۆکی سەروتار، گێڕانەوێ مێژووی و وتاری بیروپاڕی لەخۆدەگرێت. توێژینەوێیە کە ئامارە بەوێ دەکات کە، میدیای کوردی لەو سەردەمەدا سەرەتا وەک ئامرازێکی ئایدیۆلۆژی بۆ بونیادنانی نەتەوێی کاری کردووە زیاتر لەوێ، کە پابەندی ستانداردە پێشەییەکانی رۆژنامەوانی بێت.
رۆژنامەگەری کوردی، سولتان سەلاحەدین، ناسنامەی نەتەوێی، ناسیۆنالیزم، مێژووی میدیا، نوێنەرایەتی سیمبولیک		توێژینەوێیە کە دەگاتە ئەو دەرئەنجامە، کە وێناکردنی بەردەوامی سولتان سەلاحەدین لە رۆژنامەگەری کوردیدا بەشێوەیەکی بەرچاو بەشارپی کردووە، لە بونیادنانی میتۆلۆژیای نەتەوێی کوردی و بەهێزکردنی گوتاری ناسیۆنالیزم لە قۆناغیکی هەستیار پیکهتانی ناسنامەدا. ئەم شیکردنەوێ مێژووییە میدیا تێروانیی بەنرخ دەخاتەوێ سەبارەت بە پەیوەندی نیوان رۆژنامەگەری، سیمبولی مێژووی و گەشەسەندنی بزووتنەوێ ناسیۆنالیستیەکان لە چوارچێوەی کوردی سەرەتا، تا ناوەرپاستی سەدەیی بیستەمدا.
Corresponding Author		
m.salihaziz@gmail.com		

پیشه کی:

سولتان سەلاحەدین ئەیوبی (۱۱۳۸-۱۱۹۳ز) یەکیکە لە گەرمترین کەسایەتییە میژوووییەکانی کورد، کە کاریگەرییەکی گەورەیی لەسەر میژوووی ناوچە کە و جیهانی ئیسلامی ھەبوو. سەرەرای رۆڵی گەرمی ئەم کەسایەتییە لە میژوووی کورددا، تا ئیستا لیکۆلینەووەیەکی ئەکادیمی تایبەت بە چۆنیەتی پیشاندانی لە رۆژنامەگەری کوردیدا ئەنجامەدراوە، بەتایبەت لە قوناغی سەرەتاکانی دەرکەوتنی رۆژنامەگەری کوردی.

کوردبوونی سولتان سەلاحەدین و پێگەیی بەرزەیی لە میژوووی ئیسلامی و جیهانیدا، وایکردوو بەتایبەت کەسایەتییەکی سەرنجراکێش لە گوتاری نەتەوێ و فەرھەنگی کوردیدا، بەتایبەت لە سەردەمی رێنێسانسی کوردی، کە ھاوکات بوو لەگەڵ دەرکەوتنی رۆژنامەگەری کوردی لە کۆتایی سەدەی نۆزدەھەم و سەرەتای سەدەی بیستەمدا. لەم سەردەمەدا، روناکیرانی کورد ھەولیان داوە لە رێگەی دەستنیشانکردنی کەسایەتییە میژوووییە گەورەکانی کورد، بناغەییەکی کولتووری بۆ بزوووتنەووی نەتەوێ کوردی دا بنێن.

رۆژنامەگەری کوردی، کە سەرەتاکەیی بۆ دەرچوونی رۆژنامەیی "کوردستان" لە قاھیرە لە ساڵی ۱۸۹۸ دەگەڕێتەو، رۆڵێکی گەرمی لە ھەڵسەنگاندنەوێ ناگای میژوووی و نەتەوێ گێراوە. لە رێگەی رۆژنامەو گۆڤارەکانەو، روناکیرانی کورد توانیویانە پەیمانی نەتەوێ و فەرھەنگی خۆیان بە خۆنەران بگەین و کەسایەتییە میژوووییەکانی کورد بە شێوازی نوێ لە ھەڵسەنگاندنەوێ بەرجەستە بکەن.

ماوەی نیوان ۱۸۹۸-۱۹۴۸ بە قوناغی گەرمی و ھەرچەرخان لە میژوووی فکری و سیاسی کورد دادەنرێت، چونکە لەو پەنج سەلەدا، کوردستان گۆرانکاری گەورەیی سیاسی و کۆمەڵایەتی بەخۆوە بینی، لە ھەرەسھێنایی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و دابەشبوونی کوردستان بەسەر چەند دەوڵەتێکدا بگەر، تا دەگاتە گەشەکردنی ھەستی نەتەوێ، سەرھەڵدانی بزوووتنەووی رزگاریخوازی کوردی و دامەزراندنی حکومەتەکانی شێخ مەحمود و کۆماری کوردستان. ئەم گۆرانکارییە سیاسی و کۆمەڵایەتیانە رەنگدانەووی راستەوخۆیان لەسەر گوتاری رۆژنامەوانی کوردی ھەبوو.

لەم سیاقە میژوووییەدا، ئەم توێژینەوویە ھەڵسەنگاندنی تیشک بخاتەسەر چۆنیەتی باسکردنی کەسایەتی سولتان سەلاحەدین ئەیوبی لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکانی ئەو ماوەیدا، سولتان سەلاحەدین وەک کەسایەتییەکی جیهانی، کە خاوەنی رەھەندی نەتەوێ (کوردبوون) و ئایینی (موسولمانبوون) بوو، دەتوانێت وەک نموونەییەکی باش بۆ لیکۆلینەووی پەیمانی نیوان گوتاری نەتەوێ و ئایینی لە رۆژنامەگەری کوردیدا توێژینەووی و ھەڵسەنگاندنی بۆ بکێت.

سەرەرای رۆڵی گەرمی سولتان سەلاحەدین لە میژوووی کورد و ناوچە کەدا، تا ئیستا لیکۆلینەوویەکی ئەکادیمی تایبەت بە چۆنیەتی خستەرووی ئەم کەسایەتییە لە رۆژنامەگەری کوردیدا ئەنجام نەدراوە. زۆریەکی لیکۆلینەوویەکانی پێشوو یان تەنھا فۆکوسیان لەسەر لایەنی میژوووی ژبانی سولتان سەلاحەدین بوو، یان بەشێوەیەکی گشتی باسیان لە رۆژنامەگەری کوردی کردوو بەبێ ئەو تیشک بخەنەسەر رۆڵی کەسایەتییە میژوووییەکان لە گوتاری رۆژنامەوانیدا.

گەرمی ئەم توێژینەوویە لەو دەدا، کە پەیمانی نیوان دوو باری گەرم دەخاتە ژێر لیکۆلینەوویە: میژوووی کورد لێرەدا، کە لە سولتان سەلاحەدیندا خۆی دەبینێتەو و رۆژنامەگەری کوردی، لە رێگەی شیکردنەووی گوتاری رۆژنامەکانی قوناغی توێژینەووی دەربارە سولتان سەلاحەدین، دەتوانێت تێبگەین کە روناکیرانی کورد چۆن سوودیان لە کەسایەتییە میژوووییەکان و ھەرگرتوو بۆ گەیانندی پەیمانی نەتەوێ و کولتووری. ھەرۆھا ئەم لیکۆلینەوویە دەتوانێت رۆشنایی بخاتەسەر چۆنیەتی گۆرانی وێنە کەسایەتییە میژوووییەکان لە گوتاری رۆژنامەوانیدا، بەبێ گۆرانی ھەلومەرجی سیاسی و کۆمەڵایەتی.

ھەرۆھا، لیکۆلینەووی ھەڵسەنگاندنی پەیمانی نیوان رەھەندە نەتەوێ و ئایینیەکان لە گوتاری رۆژنامەوانی کوردیدا بخاتە ژێر شیکردنەووی، بەتایبەت لە رووی رومانکردنی کەسایەتی سولتان سەلاحەدین وەک پالەوانێکی کورد و ئیسلام. ئەم لایەنە بەتایبەت گەرمی بۆ تێگەشتن لە چۆنیەتی گەشەکردنی فکری نەتەوێ کوردی و پەیمانی ئایینی ئیسلام، لە قوناغە سەرەتاییەکانی سەھەڵدانی ناسیۆنالیزی کوردیدا.

ئەم توێژینەوویە پەشت بە سەرچاوەی دەستی یەکەم دەبەستێت، کە بریتین لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکانی نیوان ساڵانی ۱۸۹۸-۱۹۴۸، ھەرۆھا سوود لە سەرچاوەی دەستی دووھەم و ھەردەگرت بۆ تێگەشتن لە سیاقی میژوووی و کۆمەڵایەتی ئەو سەردەمە.

بۇ ئاسانكارى لىكۆلئىنەۋەكە، ماۋەى توۋىنەۋەكە بەسەر سى قۇناغى سەرەكىدا دابەشەكەرت: قۇناغى يەكەم (۱۸۹۸-۱۹۱۸): لە دەرجوونى يەكەم رۇژنامەى كوردى تا كۆتاپى شەرى يەكەمى جىھانى. قۇناغى دوۋەم (۱۹۱۸-۱۹۳۲): لە دواى شەرى يەكەمى جىھانى تا دەرجوونى گۇفارى ھاۋار.

قۇناغى سىيەم (۱۹۳۲-۱۹۴۸): لە دەرجوونى گۇفارى ھاۋار لە دىمەشق تا دامەزراندنى و رووخانى كۆمارى كوردستان. ئەم دابەشكردنە لەسەر بىنەماى گۇراناكاريە سىياسى و كۆمەلەيەتپەكەنى كوردستان و كارىگەرپىيان لەسەر گوتارى رۇژنامەۋانى دارىژراۋە.

دوچار، ھىۋامان وايە ئەم توۋىنەۋەكە بىتوانىت بەشدارىپىكات لە دەۋلەمەندكردنى كىتەبخانەى كوردى و بىتە سەرچاۋەيەكى گىرنگ بۇ توۋىنەۋەكە بۋارى مېژوۋى رۇژنامە گەرى و ناسىۋالىزىمى كوردى.

بەشى يەكەم: چوارچىۋەى تيۋرى و مېتودۆلۋى

يەكەم: گىرنگى ئەم توۋىنەۋەكە خۇى لەم خالانەدا دەيىنەتەۋە:

- يەكەمىن لىكۆلئىنەۋەكە ئەكادىمىيە كە بەشۋەيەكى سىستەماتىك باس لە كەسايەتى سولتان سەلاھەدىن ئەيۋى دەكات، لە رۇژنامە گەرى كوردىدا.

- تىشك دەخاتەسەر چۈنەتە بەكارھىنانى كەسايەتپە مېژوۋىيەكان لە گوتارى رۇژنامەۋانى كوردىدا.

- پەيۋەندى نىۋان مېژو، ناسنامەى نەتەۋەپى و رۇژنامە گەرى دەخاتەبەر لىكۆلئىنەۋە.

دوۋەم: پىرسىارەكانى توۋىنەۋە

ئەم توۋىنەۋەكە دەيەۋىت ۋەلامى ئەم پىرسىارە سەرەكپە بىداتەۋە: "چۈن ۋىنەى سولتان سەلاھەدىن ئەيۋى لە رۇژنامە گەرى كوردىدا لە نىۋان سالانى ۱۸۹۸-۱۹۴۸ خراۋەتەپوۋ و چ گۇراناكاريەك بەسەر ئەم ۋىنەيەدا ھاتوۋە، بەيى گۇرپانى ھەلومەرجى سىياسى و كۆمەلەيەت؟"

سىيەم: مېتودى توۋىنەۋەكە:

لە رىگەى بەكارھىنانى مېتودى شىكردنەۋەكە ناۋەرۋى گوتار (Discourse Content Analysis)، ئەم توۋىنەۋەكە ھەۋلەدەت، نەك تەنھا ئەو زانىارىيەنەى دەربارى سولتان سەلاھەدىن لە رۇژنامەكاندا بىلۋكرانەتەۋە بىخاتەپوۋ، بەلكو چۈنەتە پىشاندىنى، چەمك و دەستەۋاژە سەرەكپەكان، چوارچىۋەى گوتارەكان، و ئەو ئايدىا و بەھايانەى لە پىشت باسكردنى سولتان سەلاھەدىنەۋە ھەن، دەستىشانبكات.

بەشى دوۋەم: پاشخانى مېژوۋى سولتان سەلاھەدىن و رۇژنامەۋانى كوردى

يەكەم: پوختەپەك لەسەر ژيانى سولتان سەلاھەدىن ئەيۋى:

يوسف كورى ئەيۋى كورى شادى كورى مەروان، لە سالى ۵۳۲ كۆچى بەرامبەر بە ۱۱۳۸ زايى، لە تىكرىت لە دايكبوۋە، پاشتر ۋەك زۆرىيە سەرەكەكانى ئەو سەردەمە ناۋى (سەلاھەدىن) بۇ خۇى ھەلېژاردە. پىچەۋانەى سەردەمى بوھىيەپەكان، كە زۆرىيەيان لەقەبى (دەۋلەت)يان ھەلەدەبۇژارد، ۋەك عەزەد دولە، سەمام دولە، بەھا دولە، لە سەردەمى ئەيۋى و زەنگىيەكاندا زياتر (دىن) دەكرايە پاشگر و لەقەب، عماددەين، ئەسەدەدىن، نەجمەدىن، سەلاھەدىن.. (مۇنس، ۱۹۵۹: ۴۰۷)

ئىن خەلەكان، سەبارەت بە لە دايكبوۋى سولتان سەلاھەدىن نوۋسىۋىيەتى: "لە سالى ۵۳۲ كۆچى لە قەلەى تىكرىت لە دايكبوۋە، ئەو كاتە باۋك و مامى لەو قەلەيدا دەژيان، ۋا ديارە دواى لە دايكبوۋى سەلاھەدىن زۆر تىدا نەماۋنەتەۋە... دەۋرتىت ئەو شەۋەى لە قەلەى تىكرىت دەركران، سەلاھەدىن لە دايكبوۋە، بۇيە پىۋقودمىيان بە خىر نەزانىۋە... (۱) (ابن خلكان، ۱۹۷۸ج: ۷: ۱۴۵-۱۴۴)

مەھمەد ئەلشافى، مېژوۋىۋىسى مىسىرى سەبارەت بە ژياننامەى سولتان سەلاھەدىن ئەيۋى لە كىتەبى (الناصر صلاح الدين)دا نوۋسىۋىيەتى: "سەلاھەدىن لە دىمەشق سىيەم پايەتەخى جىھانى ئىسلامى پەرۋەردەبوۋە، ھەموو تەمەنى مىندالى و

1. ئىن ۋاسل (ابن ۋاسل) لە بارى لە دايكبوۋى سەلاھەدىن و ژمارەى كور و كچەكانى نوۋسىۋىيەتى: لە يەككىك لە مانگەكانى سالى ۵۳۲ لە دايك بوۋە و لە تەمەنى ۵۷ سالىدا كۆچى دواى كوردوۋە، ۲۴ سال فەرمانرەۋاى مىسر و ۱۹ سال فەرمانرەۋاى شام بوۋە و ھەفدە كور و كچىكى ھەبوۋە. مىندالەكانى ناۋيان: ئەفزەل، عەزىز، زاھىر، قوتبەدىن، زافىر، ئەبو سەيف، مۇئەيد، موعىز، جواد، ئەشرەف، موحسىن، فەخرەدىن، غالب، مەنسۇر، نۇسرەتەدىن، عماددەين، كچەكەشى ناۋى مۇئىسسە خاتوۋن بوۋە، ھاۋسەرى ئامۇزاكەى كامىل كورى مەلىك عادل بوۋە. (ابن ۋاسل، ۱۹۵۷ج: ۲۵-۲۶)

هه‌رزه‌کاری له‌و شارهدا به‌ سهر بردووه، هه‌رچه‌نده زانیاری زۆر له‌ سهر ئه‌و قۆناغه‌ی ژیا‌نی سه‌لاحه‌دین نییه‌، به‌لام ئاشکرایه‌، که‌ هه‌موو جوۆره‌ په‌روه‌رده‌ و فێرکردنیک که‌ بۆ کۆری ئه‌میره‌کان فه‌راهه‌مکراوه‌ بۆ ئه‌ویش دابینه‌کراوه‌، به‌شی زۆری قورئانی له‌به‌ر کردووه‌، زمانی عه‌ره‌بی به‌ باشی له‌ رووی رێزمان و نووسینه‌وه‌ فێر بووه‌، هه‌رچه‌نده‌ زۆر قوڵنه‌بووه‌ته‌وه‌ تێیدا، به‌لام شیعری نووسیه‌وه‌ و له‌ بنه‌ماکانی زانیوه‌. وه‌رزشه‌وان و سوارچاک بووه‌، له‌ یاری چه‌چانی و شمشیریازی و تیرهاوێژی و رمدا شاره‌زابووه‌، هه‌موو جوۆره‌کانی راوکردنی به‌ باز و تانجی زانیوه‌، به‌لام سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وانه‌ به‌ دوا‌ی ژیا‌نیک ئارامدا گه‌راوه‌؛ پێچه‌وانه‌ی مامی چه‌زی له‌ سه‌رکیشی نه‌بووه‌ و که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێز و هۆشیاری هه‌بووه‌. له‌ رێگه‌یدا دوو ئاراسته‌ هه‌بوو، یه‌که‌میان سه‌خت و دژوار، که‌ به‌ره‌و لای ناوبانگی و مه‌زنایه‌تی ده‌یبرد، دووه‌میان ئاسان و نه‌رم، که‌ به‌ره‌و لای شه‌ره‌ف و هیۆری و ئارامی ده‌یبرد، ئه‌و دووه‌میانی هه‌لبژارد، ئه‌و له‌ سهر ده‌ستی شیخ عه‌بدوڵلا ئه‌ن ئه‌بی عه‌سرون (٤٩٠ - ٥٨٥) که‌ ئیمامی سه‌رده‌می خۆی بووه‌، فێری زانسته‌کان بووه‌. (الشافعی، ٢٠١٠: ٣٣)

محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ، سه‌باره‌ت به‌ سه‌رده‌می گه‌نجی سه‌لاحه‌دین ده‌ڵێ: "ده‌رحه‌ق به‌و زه‌مانه‌ی، که‌ له‌ شامدا و له‌ پێش چوونی بۆ میسردا رابواردووه‌، له‌ ته‌ره‌ف موئه‌ریخی عه‌ره‌به‌وه‌، هیچ نه‌یژراوه‌. ئه‌مما موئه‌ریخی غه‌رب به‌عزێکیان ئه‌لێن، که‌ سه‌لاحه‌دین ده‌وامی مه‌جلیسی سوڵتان نووره‌دینی ئه‌کرد و به‌ سیفه‌تی ئه‌مه‌ی که‌ کۆری حاکی شام بوو، حورمه‌ت و عیزه‌تی ئه‌بێ. جوانیکی عاقل و شاره‌زا و به‌ ئه‌ده‌ب بوو، ریعایه‌تی دینی زۆر ئه‌کرد و په‌نگه‌ وه‌کو ئه‌میرزاده‌کانی ئه‌و زه‌مانه‌ مه‌یلی راو و شکاریشی بوو. بۆ شوبه‌ه یاری "گۆ و گۆچان"ی ئه‌کرد. به‌عه‌زن له‌گه‌ڵ سوڵتان نووره‌دیندا ئه‌م یارییه‌ی ئه‌کرد." (زه‌کی به‌گ، ٢٠٢١: ٧٦٥)

رۆژه‌لاتناس و شوئنه‌وارناسی به‌ریتانی ستالی لین پول (١٨٥١-١٩٣١) له‌ باره‌ی خۆپه‌روه‌رده‌کردنی سه‌لاحه‌دین له‌ لاوتیتیدا نووسیویه‌تی: "سه‌لاحه‌دین وه‌ک باوکی موسلمانیک خواناس بوو، له‌ دیمه‌شق هه‌لی زۆری بۆ ره‌خسا بۆ په‌روه‌رده‌کردنی خۆی. له‌و زه‌مانه‌دا بۆ شاره‌زابوون له‌ زانستی فیه‌قی ئیسلامی، پیاوه‌ فه‌قیه‌و زاناکان له‌ رۆژاڵات و رۆژئاوا، له‌ سه‌مه‌رقه‌ند و قورته‌به‌وه‌ ده‌هاتن بۆ مزگه‌وت و مه‌درسه‌کانی دیمه‌شق بۆ فێربوون و فێرکردن، له‌گه‌ڵ خۆیاند مه‌عریفه‌ و نه‌ریت و هونه‌ریان ده‌هێنا. سه‌لاحه‌دین له‌ گۆشه‌یه‌کی لای رۆژئاوای مزگه‌وتی ئه‌مه‌وی داده‌نیشته‌ و گۆی له‌ ده‌رسه‌کانی ئه‌ن ئه‌بی عه‌سرون ده‌گرت..." (پول، ١٩٩٥: ٨٤)

سه‌لاحه‌دین، له‌ دیمه‌شق له‌ به‌رده‌ستی باوکی په‌روه‌رده‌ بوو، له‌ شازده‌ سانییدا له‌گه‌ڵ باوک و مامیدا بوو، به‌ جه‌نگه‌وه‌ری نووره‌دینی زه‌نگی: "هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ نه‌جابه‌ت له‌ که‌سایه‌تیدا ده‌رکه‌وتوو، نووره‌دین هه‌میشه‌ وه‌ک که‌سێکی زیره‌ک و بیرتێز و خاوه‌ن ئه‌قڵیک ره‌خنه‌گر ته‌ماشای کردووه‌. ده‌بێ دان به‌وه‌دا بنێن، ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژیا‌نی گه‌نجی سه‌لاحه‌دین زانیاریمان نییه‌، ئه‌وه‌ش شتیک نامۆ نییه‌، چونکه‌ منداڵ بووه‌، که‌ چووته‌ ریزی سوپاوه‌ و هه‌لی بۆ نه‌ره‌خساوه‌، تا له‌ پال فه‌رمانده‌ گه‌وره‌ و ئازاکاندا ده‌رکه‌وێ، سوپای نووره‌دین له‌و کاته‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر فه‌رمانده‌ی ئازای تیدا بووه‌، سه‌لاحه‌دین خۆشی باسی گه‌نجی خۆی بۆ نه‌کردوین، به‌لام زۆر خه‌فه‌تی بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ خواردوه‌ و بیرى کردووه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ش ئاسایه‌ بۆ که‌سێک، که‌ نیشانه‌کانی پیری و په‌ککه‌وته‌ی تیدا ده‌رکه‌وێت، میژوو له‌و کاته‌وه‌ باسی سه‌لاحه‌دین ده‌کات، که‌ له‌گه‌ڵ شێرکۆی مامیدا هێرشیان کردووه‌ته‌ سه‌ر میسر، له‌وانه‌شه‌ له‌ کاتی گه‌نجییدا وه‌ک هه‌ر گه‌نجیک دیکه‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا خه‌ریکی رابواردن و خواردنه‌وه‌ بوو و که‌ هاتوو ته‌ میسر و ئه‌ری وه‌زیری پێدرایی، تۆبه‌ی کردی..." (ابو حدید، ١٩٢٧: ٤٨-٤٩)

ئه‌ندرو ئه‌نهرنکروئز (١٩٢١-٢٠٠٨) پروفیسۆری میژووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌، له‌ زانکۆی میشیگان پێیوایه‌: "سه‌لاحه‌دین، له‌ ئه‌سپسواریدا ناوی ده‌رکردبوو، هه‌روه‌ها زۆر چه‌زی له‌ یاری (چۆکان - پۆلۆ) بوو، به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ نووره‌دین زه‌نگیدا ئه‌و یاریه‌یان ده‌کرد. پێده‌چیت هه‌ر به‌ ره‌به‌نی مابێته‌وه‌، لانیکه‌م تاوه‌کو پێش ساڵی ١١٦٤ له‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ کدا باسی ئه‌وه‌ ناکات، که‌ ژنی هێنایی. ئه‌وانه‌ی ژیا‌ننامه‌ی ئه‌ویان نووسیوه‌ ده‌لێن له‌ سه‌ره‌تای ساڵی ١١٦٩ دا وازی له‌ خواردنه‌وه‌ هێناوه‌ و له‌ رابواردن دوورکه‌وته‌وه‌. ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌تی، تا ته‌مه‌نی سی و یه‌ک ساڵی، له‌ سه‌ر ئه‌و کاره‌ به‌رده‌وامبووه‌. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌تی، که‌ ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ گه‌نجه‌ به‌ کاریگه‌ری ئایدیاڵه‌ ئه‌خلاقیه‌کانی نووره‌دین زه‌نگی له‌ سه‌ر نه‌بووه‌، نووره‌دین به‌وه‌ ناسرابوو که‌ زۆر به‌ توندی پابه‌ندی دینی ئیسلام بووه‌. به‌هه‌رحال سه‌لاحه‌دین هه‌رگیز چه‌جی نه‌کردووه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌یوب له‌ ساڵی ١١٥٧ زایینی، شێرکۆ له‌ ساڵی ١١٦٠ زایینی سه‌رکردایه‌تی کاروانی حاجیا‌نی دیمه‌شقیان کردووه‌ بۆ مه‌ککه‌. له‌ ساڵی ١١٦١ زاییندا شێرکۆ جارێکی دیکه‌ سه‌رۆکایه‌تی کاروانیک حاجیا‌نی کردووه‌، که‌ نووره‌دین زه‌نگیشی تیدا بووه‌." (44):

(Ehrenkreutz, 1972)

سولتان سەلاحەدەدین، لە لایەن نۆرەدین زەنگییه‌ووە کرا بە سەرۆکی پۆلیسی دیمەشق. پاشان لە لەشکرکێشییه‌کانی مامی بۆ سەر میسر، سێ جار چوووە بۆ ئەو وڵاتە.

یە کەم جار لە سالی ١١٦٤ز بوو، دووهم جار لە ١١٦٧ز، و سێهەم جار لە ١١٦٩ز. لە سەفەری سێهەمدا، شێرکۆ بوووە وەزیری میسر، و دوای مردنی شێرکۆ، سەلاحەدەدین جێی گرتەووە.

لە سالی ١١٧١ز، کاتیک خەلیفە فاتیمی (العاضد) مرد، سەلاحەدەدین هەلیقۆستەووە و بە فەرمی کۆتایی بە خەلافەتی فاتیمی هێنا، کە نزیکەی ٢١٠ سال حوکمی میسر کردبوو. سەلاحەدەدین ناوی خەلیفە عەباسی (المستضيء) لە خوتبە نوێزی هەینیدا خوێندەووە، کە نیشانهی فەرمی کۆتایی هاتنی دەوڵەتی فاتیمی و گەڕانەووەی میسر بوو بۆ ژێر دەسەڵاتی خەلافەتی عەباسی سوننە. بەم شێوەیە سەلاحەدەدین توانی بە ئاسانی و بێ خۆنڕێژێکی زۆر کۆتایی بە دەسەڵاتی شیعە فاتیمییه‌کان بهێنێت و پاش مردنی نۆرەدین زەنگی بە لەشکرکێکه‌ووە بەرەو شام و کوردستان رویشت و کۆتایی بە دەوڵەتی زەنگی هێنا و بناغە دەوڵەتی ئەیوبی دابمەزراند و نزیکەی هەشتا سال بەردەوام بوو.

دووهم: کورتە میژووپییه‌کی رۆژنامه‌گەرپی کوردی (١٨٩٨-١٩٤٨)

رۆژنامه‌گەری رۆژێکی سەرەکی لە پەرەسەندنی کولتور و هەستی نەتەوێی گەلەکاندا گێراوە، بەجۆرێک بوندکت ئەندەرسۆن لە کتیی "کۆمەلگە خەیاڵییەکان" (١٩٨٣)دا پێیوایە، کە نەتەوایەتی دیاردەییەکی سروشتی نییە، بەڵکو پێکەتەیه‌کی کۆمەلایەتی، کە خۆی لە "کۆمەلگەیه‌کی خەیاڵی"دا دەبینێتەووە، تێیدا تاکەکان هەرحەندە یەکتەر ناسن، بەلام هەست بە ئینتەما بە یەک نەتەو دەکەن. ئەندەرسۆن پێیوایە "سەرمایه‌دارپی چاپەمەنی رۆژێکی سەرەکی لە پەیدا بوونی ئەو "کۆمەلگەیه‌کی خەیاڵی"دا دەگێرێت، چونکە رۆژنامه‌گەرپی چاپکراو لە ڕێگەی بڵاوکردنەووەی هەواڵ و زانیاری بە زمانە لۆکالییه‌کان بەشدارییەکت لە دروستکردنی هۆشیارییه‌کی هاوبەش لە نێوان خەڵکدا و هەستی هاوزمانی و چارەنووسی هاوبەشیان تێدا بەهێز دەکات. رۆژنامه‌وانی رۆژی گەورە دەگێرێت لە یەکشستی زاراوەکان و ستاندارکردنی زمانە نەتەوێیه‌کان، ئەو جگە لەوێ دەبێتە پلاتفۆرمێک بۆ ناساندن و بڵاوکردنەووەی ئەو سیمبول و بەها هاوبەشەکانی، کە بوونەتە بەشێک لە ناسنامە نەتەوێیه‌ی. بەم شێوەیە، رۆژنامه‌گەری ئامرازێکی سەرەکییە لە گواستەووە لە وەلائی ئایینی یان خێلەکی و ناوچەگەری بۆ وەلائی نەتەوێیه‌ی و نیشتمانی، رۆژنامه‌گەری رۆژی سەرەکی دەگێرێت لە بونیادنانی کۆمەلگە مۆدێرنەکان وەک قەوارە نەتەوێیه‌ی خەیاڵی. (اندەرسن، ١٣٩٣: ١١٣)

لە نێو کوردستاندا، رۆژنامه‌گەری، کە لە ئاخروئۆخری سەدەی نۆزدەهەمدا سەریه‌ڵدا، تا ئێستا ئامرازێکی گرنگ بوو بۆ گەياندن پەيامی نەتەوێیه‌ی، سیاسی و کۆمەلایەتی و دواجار نەتەوێیه‌ی سازیدا. رۆژنامه‌گەرپی کوردی بە چەند قوناغێکدا تێپەڕیووە، لێرەدا بە کورتی دەیانخەینەروو:

قوناغی یەکه‌م: رۆژنامه‌ی "کوردستان" (١٨٩٨)

رۆژنامه‌ی "کوردستان" لە ٢٢ی نیسانی ١٨٩٨ لە قاهیره‌ دەرچوو. ئەو سەردەمە هاوکاتبوو لەگەڵ کۆتاییه‌کانی حوکمی سولتان عەبدولحەمیدی دووهم، کە بە سەردەمی داپلۆساندن ناسراوە. میقداد مەدحت بەدرخان، کۆری بنەمالە میرنشیی بەدرخانیه‌کان، کە ئەزمونی سیاسی و روشنییری بەرچاوی هەبوو، دەستی بە دەرکردنی ئەم رۆژنامه‌یه‌ کرد. رۆژنامه‌ی "کوردستان" بە دوو زمان (کوردی و تورکی) بڵاو دەکرایەووە و تەریکیزی لەسەر چەند بواریکی سەرەکی دەکرد:

- پەرەپێدانی هۆشیاری نەتەوێیه‌ی لە نێو کورداندا

- پەرەدە و فێکردن بە زمانی کوردی

- باسکردنی میژووی کورد و کوردستان

- رەخنەگرتن لە سیاسەتی عوسمانیه‌کان لە کوردستان

لە دوای دەرچوونی چەند ژمارەیه‌ک لە قاهیره‌، بەهۆی گوشارەکانی دەوڵەتی عوسمانی، رۆژنامه‌کە گوازیارەووە بۆ جنیف، دواتر لەندەن و فۆلکستۆنی بەریتانیا. گشتی ٣١ ژمارە لێ بڵاوکرایەووە تا سالی ١٩٠٢، کە کۆتایی بەدەرچوونی رۆژنامه‌کە هات.

قوناغی دووهم: رۆژنامه‌گەری کوردی لە سەردەمی دوای شۆرشێ ١٩٠٨ی عوسمانی (١٩٠٨-١٩١٨)

سالی ١٩٠٨ تورکە لاوەکان شۆرشێکی دەستوریان لە دژی سولتان عەبدولحەمید بەرپاکرد و لەدەسەڵاتیان دوورخستەووە، ئەم شۆرشە دەرڤەتیی نوێی بۆ رۆژنامه‌گەری کوردی رەخساند. لەو سەردەمەدا چەندین رۆژنامه و گۆڤاری کوردی لە ئەستەنبۆل دەرچوون:

- کورد تهعاون و ته‌ره‌قی غه‌زه‌ته‌سی (۱۹۰۸): ب‌لاوکراوه‌ی کۆمه‌له‌ی "کورد ته‌عاون و ته‌ره‌قی جه‌معه‌تی" بوو.
- رۆژی کورد (۱۹۱۳): له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی "ه‌یثی" (ه‌یوا) ی خۆیندکارانی کورد ده‌رده‌چوو.
- هه‌تاوی کورد (۱۹۱۴): له‌لایه‌ن عه‌بدولکه‌ریم سلێمانی ده‌رده‌چوو.
- ژین (۱۹۱۸-۱۹۱۹): که‌ بایه‌خی تایبه‌تی به‌ مه‌سه‌له‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌بیه‌کان ده‌دا.
- رۆژنامه‌کانی ئه‌و قۆناغه به‌ هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی سهره‌کی ده‌ناسرێته‌وه:

- گرنگیدان به‌ زمانی کوردی و یه‌ که‌خستنی ئه‌لفییتی کوردی

- گفتوگۆی کێشه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان و عوسمانی

- هه‌ولدان بۆ ده‌رخستنی کێشه‌ی کورد له‌ ئاستی نێوده‌وه‌له‌تیدا

- په‌ره‌پێدانی ئه‌ده‌بی کوردی و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان

قۆناغی سێیه‌م: رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی (۱۹۱۸-۱۹۳۲)

له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و رووخانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی، کوردستان دابه‌شکرا به‌سه‌ر چه‌ند ده‌وله‌تدا. ئه‌م دابه‌شبوونه‌ کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری کوردی هه‌بوو. له‌ هه‌ر به‌شیک کوردستان، بارودۆخیک جیاوا‌ز بۆ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ها‌ته‌ پێشه‌وه‌.

۱. رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ باشووری کوردستان

باشووری کوردستان، که‌ که‌وتبووه‌ ژێر مانڤیتی به‌ریتانیا و دواتر لکیندرا به‌ ده‌وله‌تی عێراقه‌وه‌، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی په‌ره‌سهندنیک به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بینی و چه‌ندین رۆژنامه‌ ده‌رچوون له‌وا‌نه‌:

- پێشکه‌وتن (۱۹۲۰-۱۹۲۲): یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی له‌ سلێمانی، که‌ له‌لایه‌ن می‌جیه‌ر سۆن، به‌رپوه‌به‌ری سیاسی به‌ریتانی، سه‌ره‌پرشتییده‌کرا.

- بانگی کوردستان (۱۹۲۲): ب‌لاوکراوه‌ی جه‌معه‌تی کوردستان بوو، که‌ مسته‌فا پاشا سه‌رنووسه‌ری بوو و رۆژیک گرنگی له‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی بیرى سه‌ره‌به‌خۆی کوردستاندا گێرا.

- رۆژی کوردستان: (۱۹۲۳) که‌ زمان حا‌لی حکومه‌تی دووهمی شیخ مه‌حمود بوو، شیخ نوری شیخ س‌ال‌ح سه‌رنووسه‌ری بوو.

بانگی هه‌ق: (۱۹۲۳) که‌ له‌شکری شیخ مه‌حمود له‌ ئه‌شکه‌وتی جاسه‌نه‌ ده‌ری ده‌کرد.

- ئومیدی ئیستقلال: (۱۹۲۳-۱۹۲۴) که‌ زمانحا‌لی حکومه‌تی سێیه‌می شیخ مه‌حمود بوو، ئه‌حمه‌د خواجه‌، ره‌فیق حیلمی و حسێن نازم سه‌رنووسه‌ری بوون.

- گو‌فاری دیاری کوردستان: سا‌لی ۱۹۲۵-۱۹۲۶ له‌ شاری به‌غدا ده‌رده‌چوو و س‌ال‌ح زه‌کی س‌اح‌یب‌قران خاوه‌ن ئیمتیازی بوو.

- ژیا‌نه‌وه‌ (۱۹۲۴-۱۹۲۶): رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ بوو، له‌ سلێمانی ده‌رده‌چوو.

- زاری کرمانجی، ۱۹۲۶-۱۹۳۲ خاوه‌نی ئیمتیاز و سه‌رنووسه‌ر حوسێن حوزنی موکریانی.

- ژیا‌ن (۱۹۲۶-۱۹۳۸): یه‌که‌یک له‌ درێ‌خایه‌نترین رۆژنامه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوو، که‌ باب‌ه‌تی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌ده‌بی و زانستی تیدا ب‌لاوده‌کرایه‌وه‌.

ژین: پیره‌مێرد خاوه‌ن ئیمتیاز و سه‌رنووسه‌ری بوو.

۲. رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ باکووری کوردستان (تورکیا) و سووریا

له‌ تورکیادا، به‌هۆی سیاسه‌تی توانده‌وه‌ی رژی‌می که‌مالیستی، بوا‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی زۆر سنووردار بوو. به‌لام نوخبه‌ی کورد به‌ تایبه‌تی بنه‌ما‌له‌ی به‌درخان له‌ سووریا، که‌ ئه‌و کاته‌ له‌ ژێر مانڤیتی فه‌ره‌نسادا بوو، هه‌ندیک ب‌لاوکراوه‌ی کوردی ده‌رچوون:

- هاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳): له‌لایه‌ن جه‌لاد‌ه‌ت به‌درخان له‌ شام به‌ ئه‌لفییتی لاتینی ده‌رده‌چوو، که‌ رۆژیک گرنگی له‌ دا‌رشتنی

ئه‌لفییتی کوردی-لاتینییدا گێرا.

قۆناغی چواره‌م: رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ سه‌رده‌می جه‌نگی دووهمی جیهانی و دوا‌ی ئه‌و (۱۹۳۹-۱۹۴۸)

۱. رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان.

له‌ سه‌رده‌می کۆماری کوردستان (۱۹۴۶)، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی کرد:

- نیشتمان (۱۹۴۳): ئۆرگانی كۆمەلەى ژيانەوہى كورد (ژ.ك) بوو.
- كوردستان (۱۹۴۶): بىلاوكراوہى فەرمى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد، كە بە زمانى كوردى و فارسى دەردەچوو.
۲. درىژەپىدانى رۆژنامە گەرى كوردى لە سووریا
- رۆناھى (۱۹۴۲-۱۹۴۵): گۆفارىكى وىنەدار بوو، كە لە دىمەشق دەردەچوو.
- سىتەر (۱۹۴۳-۱۹۴۵): گۆفارىكى ئەدەبى و كولتورى بوو.
۳. بەردەوامبوونى رۆژنامە گەرى كوردى لە باشورى كوردستان
- گەلاوێژ (۱۹۳۹-۱۹۴۹): گۆفارىكى ئەدەبى، كولتورى و زانستى بوو كە مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد سەرنووسەرى بوو و كارىگەرىيەكى گەورەى لەسەر ئەدەبى كوردى ھەبوو.
- دەنگى گىتتى تازە (۱۹۴۳): رۆژنامەىيەكى سىياسى و كولتورى بوو.

بەشى سىيەم: سولتان سەلاحەدىن لە رۆژنامەكانى قوناغى يەكەم (۱۸۹۸-۱۹۱۸)

يەكەم: رۆژنامەى كوردستان

مىقداد مەدحت بەدرەخان، پىيوابوو تەنيا رىگەى گەيشتن بە مافەكان خەباتى چەكدارى نىيە، بەلكو سەرەتا دەبى ھۆشيارى نەتەوہى لە ناو نوخەى خوینەواردا بىلاوبكرتتەو، پاشان لە رىگەى ئەوانەو خەلك بە مافەكانيان و ئەو زۆلم و ستەمەى لىيان دەكرىت ئاشناكرتتەو، بۆ ئەم مەبەستە لە ۲۲ نىسانى ۱۸۹۸ رۆژنامەى (كوردستان)ى لە قاھىرە بە زمانى كوردى و توركى بە پىتى عەرەبى دەرکرد. رۆژنامەى كوردستان لە گرنگىدان بە مێژووى كوردستان رچەشكەن بوو، بە تايبەتى گرنگىدان بە مێژووى بنەمالە ناودار و سەرکردە و رىبەرە ديارەكانى كورد.

رۆژنامەى كوردستان، چەندىن وتارى لە سەر مێژووى ھەريىمى بۆتان و مێژووى بنەمالەى بەدرخان فەرمانرەواى ئىمارەتى بەدرخان و بە شىوہىيەكى تايبەت باسى لە بنەمالەى سولتانى سەلاحەدىن ئەيووبى و دەولەتى كوردى ئەيووبى كردوو. لە ژمارە ۱۵ رۆژنامەكەدا كە لە ۱۳ ئايارى ۱۸۸۹ ۲ موھەرەمى ۱۳۱۷ دەرچوو بەبەتەىك بە ناوى (سەلاحەدىن ئەيووبى) بىلاوكراوہتەو تىيدا ھاتوو: "مۇسس دولتا ئەيووبى سەلاحەدىن ئەيووبىيە. ئەو خۆ كورد بى، ژ خىلا (روادىدە) بى، باب و با پىرى وى ژ (دوين) بى. بايى وى شادى ھەردوو لاوين خوە نەجمەدىن ئەيووب و ئەسەدەدىن شىركۆ ھلانى ژ گوندى خوە (دوين)ى دەرکەت، چوو بەغدادى. وى دەرئى وەفات كرى، ھەردوو لاوين وى كەتن بەر خدەمىتە مجاھدەدىن بەھروز كو وى زەمانى وەزىرى سولتان مەسعود سەلجوقى بى، بەھروز ژ وان ھەر دوو لاوا بى مەزن كرى محافظى (تكرىت)ى."

....

سەلاحەدىن ئەيووبى كو نامى وى دى يوسف بى، سالا پنج سەد و سى و دوو ل تكرىتتى ھات سەر دنى. بەعلەبەكى و شامى لئەك بايى خوە تربىيە بى و وقتا، كو چقاس فەرەنگ ھەنە ھەمى بالاتفاق را بين ل سەر موسلمانا سلطان يوسف سەلاحەدىن ئەيووبى نە گەلك ھەندك قوھتا دەست خوە مەحضا بەھمت و غىرتا خوە لە حميارە مقالە و شان و شەرفا مسلمانى بى محافظە كرى.

سەلاحەدىن بىست و دو سالا حكومت كرى، سالا پنج سەد و ھشتى و نو بى لە شارى شامى وفات كرى، ئەو خوە جەسور، عادل، كەرىم و خوى مەرحەمەت بى، ھەمى علوم و ھەتتا علم طوب تەھسىل كرى بى، ئىرق ئەوروپا ھەمى ناڤى وى بە گەلىك ئىحترام ياد دكە، ئەو مەرجى مەجب ئىفتخارا ھەمى مسلمانايە. از ھىفى ژخدى دكەم كو ناڤ كوردا دو و سى مەروى دى وەك وى سولتانى پەيدا بىن دا كوردا ج وى تەھلوگا ئەو و ھەمى مسلمان تىدەنە خەلاص بكن."

لە چوارچىوہى ئەو پەرۆزە سىياسى- كلتورىيەى، كە لە سەدەى نۆزدەيەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم بۆ پروپەروپووبوونەوہى پەراويزخستى كورد دەستى پىكردبوو، نووسەر لە لەسەرەتاي وتارەكەيدا ژياننامەى سەلاحەدىن ئەيووبى وەك سەرکردەى كورد و دامەزرێنەرى دەولەتى بەھىژى كوردى دەخاتەرۆو، ئامانج لەوھش ناساندنى سەلاحەدىنە وەك "سىمبولىكى نەتەوہى كوردى"، لەناو دەولەتى عوسمانىدا.

ئەو دەقە سەلاحەدىن ئەيووبى وەك كەرەستەيەك بەكارھىناوہ بۆ دووبارە خاوەندارىتتىكردن لە كەسايەتییەكى مێژووى، كە زۆرجار لەلایەن عوسمانى و عەرەبىيەكانەوہ ھەولداروہ لە كوردبوونى دابرتىن. ئەم دەقە بەروونى سەرنجدەخاتە سەر لایەنە كوردییەكەى سەلاحەدىن. "ئەو خۆ كورد بى"، "ژ خىلا (روادىدە) بى... ژ (دوين) بى"، "بايى وى شادى ھەردوو لاوين خوە نەجمەدىن ئەيووب و ئەسەدەدىن شىركۆ ھلانى ژ گوندى خوە (دوين)ى دەرکەت..." ئەم رىستانە بناغەيەكى ئاشكرا بۆ كوردبوونى سەلاحەدىن دادەپێژىن، لەوئىشەوہ چوارچىوہى ئايدىۆلۆژى دەقەكە ديارىدەكرىت.

نوسەر لەم دەقەدا سەلاحەدین تەنھا وەک فەرماندەییەکی سەربازی ناخاتەرۆو، بە لێک وەک سیمبولیکی ئەخلاق و پۆجی بۆ نەتەوێ کورد و موسڵمانان دەیناسین، لە وتارەکاندا سەلاحەدین وەک مۆدێلێک دەخستەرۆو، کە لە کاتی کێشە و ململانێکاندا دەبێتە فریادەر و بەم شێوەیە وەسفی دەکات: جسور، عادل، کەریم و خاوێن مەرحەمەت...، "فەضل و کەمال و شجاعت و ھیمەتا..."، "مروء موجب ئیفتخارا حمی مسلمانایە..."

نووسەر لەخوای دەوی چەندین کەسایەتی لەو شێوە لە ناو کورددا ھەلکەوت و دەلی "از ھیفی ژخدی دکەم کو ناف کوردا دو و سئ مروی دی وەک وی سوتانی پەیدا بین دا کوردا ج وی تەھلوکا ئەو و حەمی مسلمان تێدەنە خلاص بکن". لایەنێکی گرنکی تری ئەم وتارە جەختکردنەوێە لەسەر ئەوێ سەلاحەدین بەھۆی پەشتی بەرز و لیبوردەیی لە کاتی دەستپێشبووی و سەرکەوتندا، تەنانت لەلایەن دۆژمنەکانیوە پێزی زۆری لی گیراوە.

دووھەم: گۆفاری روژی کورد

گۆفاری (روژی کورد)، کە لە لایەن کۆمەڵە (ھیفی) ی کوردەوێ سالی ۱۹۱۳ لە ئەستەمبول مانگانە ھەردوو زاراوی کرمانجی سەرۆ و کرمانجی خوارو دەرەچوو. یەكەمین ژمارە گۆفارە کە لە پۆزی ۱۹ حوزەیرانی ۱۹۱۳ زاینی لە ئەستەمبول دەرچوو. بە گشتی چوار ژمارە لی دەرچوو و پاشان لە لایەن دەسەڵاتدارانی عوسمانییەو داخراوە. خاوێن ئیمتیازی گۆفارە کە عەبدولکەریم کەرکۆکی زادە بوو.

ئەم گۆفارەش بە دەستووری روژنامە ی کوردستان، بە ھەمان نەفەس و بۆ ھەمان ئامانج، گرنکی بە مێرووی ناوداران کورد داو و ئەم گۆفارە لەوێدا رچەشکێن بوو، کە وێنە ی خەیاالی و حەقیقی بەشیک لەو ناودارانە لە بەرگی گۆفارەکاندا داناو.

بەرگی یەكەمی ژمارە یەكەمی گۆفارە کە تەرخانکراو بۆ وێنە یەكەمی سەلاحەدینی ئەیوپی و لە ژێر وێنەکاندا نووسراو: "ئە یەك لە تاکە داھاتووێ وێنەکانی دنیا! لە راستیدا دایکی زەمانە، روژنە یەكەمی بە وێنە یەكەمی وەک تۆی نەبوو. ئە یەك لە داھێنەرەکانی کورد؛ سوێنتان سەلاحەدینی ئەیوپی."

لە دووھەمین ژمارە ی گۆفارەکاندا کە لە ۱۴ شەعبانی ۱۳۳۱ (۱۹ تەمموزی ۱۹۱۳) دەرچوو، بەشی یەكەمی بابەتیک بە زمانی تورکی بە ناوی (کورد اعظمی حضورند صلاح الدین ایوبی). لە بەردەم ناوداران کورددا: سەلاحەدینی ئەیوپی) بڵاوکراوەتەو؛ بابەتە بە درێژیی باس لە ژیان و بە سەرھاتی سەلاحەدینی ئەیوپی و بنەمالە کە ی دەکات. لە بەشیک بابەتەکاندا ھاتوو: "لە یەكێک لە شارۆچکەکانی ئەوسای کوردستان کە تکریت بوو، مندالیک لە خێزانیکی میرزادە ی رەسەنی کورد، لە سالی ۵۳۲ کۆچی ھاتە دنیاو. ئەو مندالە پاش ۳۵ سال نازناوی بوو بە ئەبو موزەفەر ئەلمەلک ناصر سوێنتان یوسف سەلاحەدین. ئەم مندالە کە دواتر ئەم ھەموو پایە بەرزییە ی بە دەستھێناو، سەرھتای ژیاانی لەگەڵ باوکی و ئەسەدەدین شێرکۆی مای بە سەر بردوو." (روژی کورد، ۱۹۱۳ژ: ۱۷)

"سەلاحەدین ھەرچەند جاری بۆ میسر بچووا، سەربەرزانە و بە تواناییەو فەرمانەکانی جێبەجێ دەکرد و سەرنجی ھەموو لایەکی بۆ لای خۆی رادەکێشا... سەلاحەدین پاش سئ سال لە وەزارەت بەرپەربرد، لە سالی ۵۵۷ کۆچیدا خەلیفە ی فاتمی ئەلغازیدەدین بیللا کۆچی دوا ی کرد، سەلاحەدین یەكسەر فەرمانی دا ناوی خەلیفە ی عەباسی موستەضی لە دوانی ھەینی بخوێندری، بەمەش کۆتایی بە ھوکمرانی شیعە لە میسر ھێنا و حوکمی سونە لە سەر رێبازی ئیمامی شافعی دەستی پێ کرد، بەم جۆرە سەلاحەدین حکومەتی دەلە ی ئەیوپیە ی سەربەخۆی دامەزراند و حوکمی میسر و دەرۆبەری کرد...." (روژی کورد، ۱۹۱۳ژ: ۱۸)

ستراتیژی وتارە کە بریتیە لە شکۆدارکردنی سەلاحەدینە وەک سیمبولیک، کە رچەلە کێکی کوردی ھە یە و خزمەتی گەورە ی بۆ ئیسلام کردوو. سەلاحەدین وەک کور ی ھۆزی "میرزادە ی رەسەنی کورد" ناودەبات، کە لە "تکریت" گەورەبوو، و لە مندالییەو لەگەڵ نەجمەدین ئەیوپی باوکی و شێرکۆی مای بە نوێنەراییەتی نورەدین زەنگی لە ھەلمەتەکانیان بۆ میسر بەشدار بوو. نووسەری وتارە کە ھەنگاوێ مێروویە کە ی سەلاحەدین، کە کۆتایی بە حوکمی فاتیمیەکان ھێنا لە میسر و وتاری ھەینی بۆ کرد بە ناوی خەلیفە ی عەباسی، وەک گۆرانکارییەکی چارەنووسساز لە حوکمی شیعەو بۆ حوکمی سوننی دەخاتەرۆو. نووسەر ھەولەدا سەلاحەدین وەک "پارێزەری بیروباوەر" و "نوێکەرەوێ سوننە" پێشانەبات.

لەو دەقە کورتەدا زمانەوانییەکی دەولەمەند، بەلام بە ھەندێ زیدەرۆی و ستایشکردنەو بە کارھاتوو، وەک "ئەو مندالە پاش ۳۵ سال نازناوی بوو"، و "زگمائی"، و "بەھەموو میرەکان راگەیاندا، کە نایەوێ چێر خوێنی موسڵمانان برژی"، ئەمانە فۆرمگەلێکن، کە کار دەکەن بۆ کێشانی وێنە یەكەمی سەلاحەدین وەک پالەوانێکی ئەخلاق و مروی، کە بانگەشە بۆ ناشتی

به‌شی دووه‌می وتاره‌که له ژماره سێ گۆفاره‌که‌دا بلأوکراوته‌وه، له کۆتای ئهم به‌شه‌شدا ته‌نیا به پیتی (م...) ئاماژه به ناوی نووسه‌ری بابته‌که کراوه. له‌بهر گرنگی بابته‌که، لێره‌دا دوو په‌ره‌گراف که له کتیی (روژی کورد ۱۹۱۳ ئه‌سته‌مبول گۆفاری جفاتی هێفی قوتابیانی کورد) له نووسینی عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه‌دا بلأوکراوته‌وه، ده‌خه‌ینه‌روو: "سولتان سه‌لاحه‌دین پاش ئهم هه‌موو سه‌ره‌که‌وتنه‌ی، به‌هه‌موو میره‌کانی ده‌وروپشتی راگه‌یانده‌، که نایه‌وی چیر خویی موسلمانان برژی، بۆیه له‌گه‌ڵ خاچه‌ره‌سته‌کاندا چه‌ند ریکه‌که‌وتنیکی مۆر کرد، له هه‌مان ساڵدا سووریا تووشی گرانیبه‌کی زۆر سه‌خت بووبوووه، بۆیه زۆر له‌ خانه‌واده‌کانی روویان له‌ میسر کرد، تا له‌ خێرویه‌ری حوکمرانی سه‌لاحه‌دین دا بژین، ئه‌ویش جیگا و شوێنی بۆ دا‌بن کردن..." (روژی کورد، ۱۹۱۳ ژ: ۱۰)

له ژماره (۳) گوفاري (روژي كورد) كه له له ۱۱ رهمه زاني ۱۳۳۱ (۱۴ ثابي ۱۹۱۳) دهرچووه، وتاريك بلاوېووته وه به ناوې (بهري شيري قه لثم)، ههرچه ننده ناوې نووسره كه ي نه نووسراوه، به لام له لاپره شه شي هاما ژماره دا وتاره كه به توريك بلاوېووته وه و ناوې نووسره كه ي له سهر نووسراوه كه (سالم به درخان) ه. نووسه ري وتاره كه وه ك زوربه ي نوخبه كاني ديكه ي تهو سهرده مه، رخنه له دوخي باوي كورد ده گري و هو كاري دواكه وتووي كورد ده گه پيښته وه بو نه بووني زانست و مه عريفه، به دنياي سياست و ههر تهو هوش وايكردووه بي ته دبيريڼ بو حالي خويان و به ردهوام له خزمه تي بيگانه دا بن. پاشان باس له بي ناگايي كورد ده كات له ميژووي خو ي و ده لي: ئيمه چندين عالم و شاعير و خه لكي ناوداري وه ك شيخو ئيسلام تهو سعود، مه لاي جه زي ري، مه لاي گوراني، هه ري ري، نالي، هه ريقي، ته حمه دي خاني، شيخ رها، حاجي قادر، ئين ته سير،... به لام كه سيان نانا سين.. نووسه ر له وتاره كه يدا به شيوه به كي تايهت جه خت له بي ناگايي كورد ده كاته وه، له كه سا به تي گه وري سه لاهه دين ته يو بي كه دنيا شانازي پيوه ده كات، جگه له خودي كورد و ده لي: "تاريخه ك مه نفيسي تونه ... شه رما مه زن زي ته وه، بلي وان مه زنان، مروقه كي دي مه زن و جي ها تي وه كه سولتان سه لاهه دين ته يو بي ژ مه يه و سه د حه يف بيت ل مه وي ناس ناكن. دنيا عالمه حموو ئيسلام بي ئيفتيخار دكه نه هه كه ته مين، نافي وي بي علم و خه به ريڼ، تهو سه لاهه دين كو ژ ديني ره هنده خدمه ت كړي، ئيسلام ژ ئينقراض خه لاس كړي وب فه تحا قودسي بووي عومه ري ثاني، خوه يڼ خاچ پرسا خوه كرين يه ك تهو خوه زي بوونه يه ك، ده ست هلاڼين دا ئيسلامي ژ ناف حالي، راكن، ده هاتن ب زه حف با جارا ره قودس زي.. هه سپ و ده واري وان ل وي دري گريډاي بوون... خولاسه زه حف هه قاره ت كړبوون.. قازي سولتان قازي فازل ده ركه ت مين به ري خوتبه كر ... لي پر دل شكستي و مه لول ييژي. خوتبا وي مه نرم و سهر به بتا وي تهو بوو:

وعز بالكردی دین المصطفی العربی

ژوی بې تاریخی خه سارا مه زهحف مه زن و زهحف خورته، دقې ئەم بڅه بټن و هی دهی خه بټانی قهنج نه بوری، تاریخه ك كورد چيكن...." (روژي كورد، ژماره ۳: ۲۵-۲۶)

434

هۆکاری سهره کی دواکهوتووپی و خزمهتکردنی کورد بۆ بیگانهی دهزانیت. بۆ سهلماندنی بۆچوونهکانی پهنا بۆ بهلگه میژووپی دهبات و سهلاحه‌دین ئه‌یوپی دهکات به نمونهی به‌رجه‌ستهی بۆچوونهکانی. به‌درخان له کۆتایی دهقه‌که‌دا داوا له کورد دهکات بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی، ده‌بیت میژووپی خۆی بزانیت و تاریخی کوردی بۆ خۆی بنووسیت.وه.

ئهم وتاره‌ی به‌درخان ته‌نیا گوتاریکی وه‌سفی نییه، به‌لکو له گوتاره‌که‌یدا چه‌ند دیمه‌نیک به‌رجه‌سته‌ده‌کات، که هۆکارن بۆ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی، دیمه‌نی یه‌که‌م کورد وه‌ک میله‌تیک بۆ ئاگا له میژووپی خۆی و دواکه‌وتوو پیشانده‌دات، دیمه‌نی دووهم سه‌لاحه‌دینه وه‌ک قاره‌مانیک گه‌وره‌ی کورد، که دنیا پێی ئاشنایه، به‌لام کورد خۆی نایناسیت، دیمه‌نی سێهه‌م خاچه‌رسته‌کانن وه‌ک دوژمنی ئیسلام که له کۆتاییدا سه‌لاحه‌دین وه‌ک کوردیک موسولمان شکستی پێهیناون و قودسی لێسه‌ندونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها دیمه‌نی مملانی میژووپی نیوان موسولمانان و خاچه‌رسته‌کان به‌رجه‌سته‌ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌بیری هه‌ینانه‌وه‌ی میژووپی گرتگی له دروستکردنی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌پی و ئیسلامیدا ببینیت.

سێهه‌م: گۆفاری کوردستان (١٩١٩-١٩٢٠)

گۆفاری (کوردستان) زمانحالی (کۆمه‌له‌ی ته‌عالی کوردستان)، له نیوان سالانی ١٩١٩-١٩٢٠ چاپ و بڵاو کراوه‌ته‌وه و گۆفاریکی فیکری سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌ده‌بی و زانستی بووه. یه‌که‌م ژماره‌ی له ٣٠ کانوونی دووهمی ١٩١٩ ده‌رجوو و ١٩ ژماره‌ی چاپکراوه. خاوه‌ن ئیمتیاز و به‌رپرسی گۆفاری کوردستان، محهمه‌د میهری و سه‌رنووسه‌ره‌که‌شی "ئارواسه‌یزاده محهمه‌د شه‌فیع" بوو، له ژماره‌ی ١٣ به‌ دواوه‌ سه‌ید حوسین بوو به‌ به‌رپرسی گۆفاره‌که‌. له ژماره‌ یه‌که‌می گۆفاری کوردستاندا، محهمه‌د میهری، شیعریکی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بڵاو کردووه‌ته‌وه و تییدا ناوی هه‌موو شاره‌کانی کوردستان و ناوداران کورد(سه‌لاحه‌دین، که‌ریم خانی زه‌ند و ئه‌میره‌کانی بابان و به‌ختیاری و گوران..) باسکردووه و به‌ سه‌لاحه‌دین ئه‌یوپی ده‌ستپێده‌کات و تییدا ده‌لیت:

ل (ایروان) و اکوار و بلدان

فیها انتمت بلعلا اغصان (ایوب)

منها بدت شمس انصاف و عرفان

له په‌راوتێزێکدا شه‌رحی وشه‌ی (ئه‌یوب)ی به‌م جوژه‌ کردووه مه‌به‌ست له باوکی سولتان دادپه‌روه‌ره یوسف سه‌لاحه‌دین ئه‌یوپییه‌ گۆری پر نوور بیت.

له ژماره ٣ گۆفاره‌که‌دا بابه‌تیک دیکه‌ی محهمه‌د میهری به‌ زمانی تورکی له سه‌رناوی (مزایا استعداد فطری مز) بڵاوبوووه‌ته‌وه و لێره‌شدا نووسه‌ر باس له رۆژی کورد ده‌کات له بواره‌کانی میژوونووسین و ئه‌ده‌ب و شارستانییه‌ت و ئه‌و سه‌رکرده‌ کوردانه‌ی له دروستکردنی رووداوه‌کاندا رۆیان هه‌بووه. له‌م وتاره‌شدا جه‌خت له رۆژی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوپی کراوه‌ته‌وه و له پێشه‌نگی ئه‌و کوردانه‌دا ناوی هاتوووه، که کاریگه‌رییان له میژوودا هه‌بووه.

له لاپه‌ره ١١٢ ژماره ٦ (گۆفاری کوردستان)دا، هه‌مان وێنه‌ی سه‌لاحه‌دین که له به‌رگی گۆفاری (رۆژی کورد)دا بڵاو کرابوووه، (.. باسکردووه و و له ژێریدا نووسراوه: (سلطان صلاح الدین ایوبی حضرتلی- حه‌زهرتی سولتان سه‌لاحه‌دین) و هه‌چ بابه‌تیک په‌یوه‌ندیدار به سولتان سه‌لاحه‌دین له‌و لاپه‌ره‌دا نییه. له ژماره ١٠ گۆفاره‌که‌وه وێنه‌که‌ی سه‌لاحه‌دین له ته‌نیشتی لای راستی لۆگۆی گۆفاره‌که‌دا دانراوه و تا ژماره‌کانی ١١، ١٢، ١٣، ١٤ و ١٥ به‌رده‌وام بووه. دوابه‌دای ئه‌وه، وێنه‌ی که‌سانی دیکه‌ی وه‌ک شه‌ریف پاشا و سه‌عید نه‌وره‌سی و محهمه‌د میهری دانراوه.

به‌شی چواره‌م: سولتان سه‌لاحه‌دین له رۆژنامه‌کانی قوناغی دووهم (١٩٢٠-١٩٣٢)

یه‌که‌م: رۆژنامه‌ی پێشکه‌وتن:

له ژماره ٥٧ی رۆژنامه‌ی (پێشکه‌وتن)دا که له ٢٦ مه‌ی ١٩٢١ بڵاوبوووه‌ته‌وه، وتاریک له ژێر ناوی (سه‌لاحه‌دین)دا بڵاوکراوه‌ته‌وه. هه‌رجه‌نده ناوی نووسه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر نییه، به‌لام به‌ دڵناییه‌وه یه‌کیک له مونه‌وره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه نووسیه‌تی و تییدا هاتوووه: "سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوپی یه‌کیک له پیاوه ئیکجار گه‌وره به‌ ناوبانگه‌کانی میله‌تی کورد بوو. له مانگی رهمه‌زان له سالی ٨٣٣ له شاری تکریت له دایک بوو. هه‌ندی موئه‌ریخین ده‌لێن، که له عه‌شیره‌تی جاف بووه، به‌لام زۆرتر لایناویه، که له عه‌شیره‌تیک کوردی ئه‌رمه‌نی بووه. دایک و باوکی چوونه‌ شام، که له‌و زه‌مانه‌دا مه‌رکه‌زی عیلم و مه‌ده‌نییه‌تی ئیسلام بووه. له‌وێه‌ ژێر چاودێری عوله‌مای گه‌وره‌دا ماوه‌ته‌وه، ته‌حسلی کردووه. که گه‌وره‌ بوه له له‌شکری نوره‌دینی کوری زه‌نگی‌دا خزمه‌تی ئه‌کرد. له‌و وه‌خته‌دا بێجگه‌ له خه‌لیفه‌ی عه‌باسیه‌ی به‌غداد، خوله‌فای فاتیمه‌یشی له میسردا هه‌بو. ئه‌وه‌ل ئیشی، که سه‌به‌بی ناو بڵاوی و به‌رزبوونی سه‌لاحه‌دین بوه، گرتنی میسر و شکاندنی

خه لافه تی فاتییه کان بو، که له سالی ۵۶۴ به جی هینا. له سالی ۱۷۵۰ نوره دین نه مری خوی کرد. هه ندی له پیاوه گه وره کان له گه ل گه وره کدا بیجییان نواندوه، به لام سه لاهه دین هه مویانی شکاندوه و له پاش سانیکی تر له لایه نی خه لیفه ی به غداد به مه نسبه ی سولتان به زرکرایه وه. به م ته حره ورده وده و مه مله که ته که له به یی شیمالی نه فریقه و موسله، هینایه ژێرده ستی خوی. له م زه ماندا ویلایه تی بیت المقدس و به یره ت له ده ست پادشایه کی لاتیانی دا بو. سه لاهه دین وه ختیکی که له شه ری میسر فارغ بو، له شکری خوی برده نه وی و له سالی ۱۵۸۸ نه غله ی نه و لاتهی فته تح کرد بو.

له پاش هه ندی فتوحاتی گه وره تر له سالی ۱۵۸۹ وه فاتی کرد و له شاری شام دا دفن کرا. سه لاهه دین مدیریکی زور زیره ک و عه قدار بو. وه به واسته ی هه وندان و تیکۆشی نی نه و مه مالیکی مه شره قی، که له وه خته دا له بهر شه ر و هه را و هوریا له به یی خویان زه عیف و که م هیز بو بون. سه ره له نوی به کی تی یان نواندوه و به و پشکه وه تی عمو مه ته قه لایان دا. له ته ئریخ دا ده یژریت، که سه لاهه دین له هه مو نه و عه یش و عه شیره ی نه جتانی نه کرد. جلی ساده و حه زی له خورازاندنه وه نه کردوه. له خواردن و خواردنه وه یش دا هه ر وا بو. پیاویکی زور له خواترس و نازاد بو. ده یژریت که له شه ریک دا هه رچه ند تیربارانی دوژمن زور قورس بوایه، سه لاهه دین به سواری نه سپ پیش له شکری خوی ده که وه ت، به قورانی که ریم خویندن ده لاله تی عه سکه ره کانی ده کرد. دیوانخانه ی بو هه مو که س کراوه بو و به بچوکتین خزمه تکاری خوی دسوز و میهره بان هه بو. هه مو موئه ریخین پی له راست رویشتن و نازی نه پیاوه گه وره ده نین.

پشکه اته و ریکه خستی وتاره که له چوارچیه یه کی کرۆنۆلۆجیدا دارێژراوه، له له دایکبوونی سه لاهه دین له سالی ۸۳۳ له تکریت، تا کۆچی دوا ی له سالی ۵۸۹. ده کریت گوتاره که به سی به شی سه ره کی دابه شبکری ت: سه ره تای ژیان و پهروه ده، سه ره که وته سه ربازییه کان، تایبه تمه ندیه که سییه کانی سه لاهه دین. نه م دابه شکردنه هاوسه نگییه کی باش به نیوان رووداوه میژوویه کان و تایبه تمه ندیه که سییه کاند ده به خشی ت.

وتاره که به ده سه ته واژه ی "یه کیکی له پیاوه ئیکجار گه وره به ناوبانگه کانی میلیه تی کورد" ده ستپیده کات، که راسته وه خو سه لاهه دین به نه ته وه ی کورده وه ده به ستپته وه. هه روه ها باسی ناکوکی میژوونووسان ده کات، له سه ره نه وه ی سه ره به هۆزی جاف بووه یان هۆزیکی "کوردی نه رمی".

وتاره که جه ختی زور له سه ره سه ره که وته سه ربازییه کانی سه لاهه دین کردوه ته وه، به تایبه ت رووخاندنی خه لافه تی فاتییه له میسر (۵۶۴) و یه که خستی ناوچه کانی نیوان باکووری نه فریقا و موسل و فته تح کردنی به تی المقدس (قودس) و به یره ت له سالی ۵۸۸.

به شی کۆتایی وتاره که ته رخانکراوه بو تایبه تمه ندیه که سییه کانی سه لاهه دین وه ک: زیره کی، ساده ژیا نی، خواترسی، نازییه تی، میهره بانی و دادپه روه ری.

هه ندیک له میژووه کان له سیسته می کۆچیدان و هه ندیکیان روون نییه، بو نمونه سالی له دایکبوونی سه لاهه دین (۸۳۳) به پی سیسته می هه جری درووست نییه و ده بی ت نزیکه ی ۵۳۲ ی کۆچی/۱۱۳۸ ی زایی نی بی ت. هه روه ها باسکردنی مردنی نوره دین له "سالی ۱۷۵۰" به ئاشکرا هه له یه، چونکه نوره دین له سالی ۵۶۹ ی کۆچی/۱۱۷۴ ی زایی نی کۆچی دوا ی کردوه.

وتاره که له ۲۶ ی مه ی ۱۹۲۱ له رۆژنامه ی پشکه وه تی بڵاوکراوه ته وه، له سه ره ده میکا که بزوتنه وه ی نه ته وه ی کوردی له گه شه سه ندندا بووه. بڵاوکردنه وه ی نه م گوتاره له و قوناغه دا گرنگیه کی تایبه تی هه بووه له بنیاتانی هۆشیاری نه ته وه ی کوردیدا. جه ختکردنه وه له سه ره کوردبوونی سه لاهه دین له و سه ره ده مه دا کاریکی ستراتیژی بووه، بو نیشاندانی رۆلی میژووی کورد له شارستانییه تی ئیسلامیدا.

خالی هه ره به رچاوی وتاره که وینه یه ک له بووژانه وه ی ئیسلامی به سه رکردایه تی که سایه تییه کی کورد نیشانداده ت، که له دروستکردنی ناسنامه ی کوردی-ئیسلامیدا کاریگه ریه کی گرنگی هه یه.

وتاره که به شیکه له هه ولی بنیاتانی ناسنامه ی نه ته وه ی کوردی له رینگه ی ده رخستی رۆلی که سایه تییه گرنگه کانی کورد له میژوودا. به کاره یانی وه سفی ستایشکارانه بو سه لاهه دین، له وانه ش نازییه تی و دادپه روه ری، ده کریت وه ک بانگه شه یه ک بو لاساییکردنه وه و به دواچوونی نمونه ی نه و له لایه خویته رانه وه ته ماشا بکری ت.

وتاری "سه لاهه دین" له رۆژنامه ی پشکه وه تی، سه ره پای که موکورییه کانی له رووی میتۆدی نه کادیمییه وه، به لگه نامه یه کی گرنگی میژووی و رۆشنیرییه، که تیشکده خاته سه ره چۆنییه تی گپه رانه وه ی میژوو له و سه ره ده مه دا. وتاره که هه ولی داوه

تێگه‌یشتنێکی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی له‌ که‌سایه‌تی سه‌لاحه‌دین بخاته‌روو به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ له‌ گه‌ڵ پێداویستییه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا گونجاوییت. له‌م رووه‌وه‌، شیکردنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ ده‌رفه‌تیکی گ‌رنگمان پێده‌دات، بۆ تێگه‌یشتن له‌ چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی می‌ژوو بۆ بنیاتانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا.

دووهم: گۆفاری دیاری کوردستان

گۆفاری (دیاری کوردستان)، که‌ س‌ال‌ح‌ س‌اح‌ی‌ب‌ ق‌ران‌ س‌اح‌ی‌ب‌ ئ‌م‌ت‌ی‌از‌ و مودیری مه‌سئولی بووه‌ و هه‌فته‌ی جارێک به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی له‌ به‌غدا ده‌رچوو، ژماره‌ی یه‌که‌می له‌ ۱۵ شه‌عبانی ۱۳۴۳ (۱۱ ئازاری ۱۹۲۵) ب‌ل‌ا‌و‌بو‌وه‌ته‌وه‌، هه‌مان وینه‌ی سو‌ل‌ت‌ان‌ سه‌لاح‌ه‌د‌ی‌ن‌ ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌، که‌ له‌ گۆفاری (رۆژی کورد) دا ب‌ل‌ا‌و‌ ک‌راب‌و‌وه‌وه‌، له‌ سه‌رووی به‌رگی هه‌موو ژماره‌کانیدا داناه و له‌ ژێر وینه‌که‌دا نووسراوه‌:

تۆ نه‌م‌رد‌و‌وی‌ ئ‌ه‌ی‌ سه‌لاح‌ه‌د‌ی‌ن‌ ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ نه‌سه‌ب

هه‌ر بژی ئ‌ه‌ی‌ شاه‌ی‌ به‌یتی کورد ئ‌ه‌ی‌ فه‌خری عه‌ره‌ب

له‌ ژماره‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ کتێبێک به‌ ناوی (سه‌لاحه‌دین ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌) به‌ زنجیره‌ له‌ گۆفاره‌که‌دا تا وه‌ستانی به‌ (۱۲) به‌ش ب‌ل‌ا‌و‌ک‌را‌وه‌ته‌وه‌. له‌ پێشه‌کی به‌شی یه‌که‌مه‌دا هاتوو: "ئیداره‌خانه‌ی دیاری کوردستان، ته‌رجه‌مه‌ی حا‌لی‌ سه‌لاح‌ه‌د‌ی‌ن‌ ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ کۆ ئ‌ه‌کاته‌وه‌ و به‌ کوردی ئ‌ه‌ینووسی، پ‌ی‌ ده‌ر‌پ‌ له‌م مه‌جموعه‌دا نه‌شر ئ‌ه‌ک‌ری‌. فۆتۆغرافیشی له‌ته‌ک‌ ه‌ی‌ چه‌ند زاتێکی تر‌دا ئ‌ه‌م پ‌ۆ‌سته‌یه‌ ناردرا بۆ میسر، له‌و‌ی‌ زه‌نگ‌راف‌ی‌ ئ‌ه‌ک‌ری‌، ئ‌ی‌نشائه‌لا‌ له‌ باش چه‌ند ژماره‌یه‌کی تر ره‌سم‌ێ‌کی‌ گه‌وره‌تر باشت‌ری‌ سه‌لاح‌ه‌د‌ی‌ن‌ ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ له‌ سه‌ر سینه‌ چاک و پاک دیاری کوردستان عه‌رز‌ی‌ ئ‌ی‌ن‌ت‌زار‌ خ‌ێ‌رخ‌وا‌هان‌ و برادران ئ‌ه‌ک‌ری‌."

باش ئ‌ه‌وه‌ پێشه‌کییه‌ کورته‌، نووسه‌ر بۆ چوونه‌ ناو ژياننامه‌ی سو‌ل‌ت‌ان‌ سه‌لاح‌ه‌د‌ی‌ن‌، به‌ چه‌ند پرس‌یار‌ێ‌ک‌ ده‌ست‌ پ‌ی‌ ده‌کات: (سه‌لاحه‌دین ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ کییه‌؟ چی بووه‌، چی کردوو، چۆن ناسراوه‌) و لۆمه‌ی کورد ده‌کات که‌ به‌ باشی ئ‌ه‌و زاته‌ گه‌وره‌یه‌ ناسن: "ئ‌ه‌وانه‌ ئ‌ه‌ب‌ی‌ له‌ هه‌موو که‌س چاک‌تر‌ می‌ل‌له‌تی‌ ک‌ورد‌ ی‌یز‌انی‌، چونکه‌ جه‌نابی سه‌لاحه‌دین ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ کورده‌، فه‌قه‌ت‌ وا ئ‌ه‌سه‌فا‌ که‌ ه‌ی‌شتا‌ گه‌لی‌ ک‌ورد‌ ئ‌ه‌م‌ زاته‌ ب‌وز‌ورگه‌واره‌ ناسن، حه‌تا ناو‌ن‌ی‌شان‌یان‌ نه‌بی‌ست‌وو‌ه‌، زاته‌ن‌ له‌ به‌ر‌ پ‌ی‌ مه‌عارفی‌ و پ‌ی‌ موبالاقی‌ ئ‌ی‌مه‌ ک‌ی‌ ئ‌ه‌ناس‌ین‌، چی ئ‌ه‌زان‌ین‌؟

سه‌لاحه‌دین شاه‌ی‌ به‌یت قه‌ومی کورده‌، فه‌خری می‌ل‌لی‌ عه‌ره‌به‌، ... ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ دیارییه‌کی زۆر به‌ قیমে‌تی‌ ک‌ورد‌ستانه‌ که‌؛ یه‌دی‌ ئ‌ه‌زه‌لیه‌ت‌ ئ‌ه‌هدای ئ‌ه‌به‌دی‌ه‌تی‌ کردوو. سه‌لاحه‌دین ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ له‌ پاش حه‌زه‌رتی محهمه‌د و چوار یاری نه‌بی‌، سه‌رمایه‌ی فه‌خر و موباهات قه‌ومی عه‌ره‌به‌، چونکه‌ ئ‌ه‌م گه‌وه‌ره‌ ئ‌ی‌مان و قودره‌تی‌ له‌ گسرت ئ‌ه‌واندا زاھیر و هوه‌یدا بووه‌. گه‌وه‌ر له‌ کانی خۆیدا پ‌ی‌ قیমে‌ته‌، که‌ ده‌رچوو که‌س‌ی‌ قیমে‌ت‌ ئ‌ه‌کا، ئ‌ی‌رتقای قیমে‌ت‌ و به‌ها ئ‌ه‌کا...

بۆ ئ‌جتماعیات و ئ‌ه‌ده‌بیات کورد نه‌ق‌ص‌ی‌کی‌ گه‌وره‌یه‌، ئ‌ه‌گه‌ر به‌ ناوی موباره‌کی سه‌لاحه‌دین ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ به‌ کوردی ئ‌ه‌سه‌ریک‌ نه‌نووس‌ری‌. کوردستان خه‌لی‌ شاعیر و ئ‌ه‌دی‌ب و عالمی پ‌ی‌ گه‌یاندوو، فه‌قه‌ت‌ مع‌ ئ‌ه‌له‌سه‌ف‌ ئ‌ه‌مانه‌ ناویان نه‌ماوه‌، ئ‌ه‌گه‌ر ماب‌یت‌یش‌ له‌ پاش چه‌ند سالیکی‌ تر ناو‌ن‌ی‌شان‌یان‌ نام‌ی‌تی‌، چونکه‌ ئ‌ه‌وانه‌ که‌ ئ‌ه‌یان‌ناسن و شعریان له‌به‌ردایه‌ ئ‌ه‌مری‌ خوا به‌ج‌ی‌ یه‌ن‌؛ ئ‌ه‌وان‌یش‌ گوم ئ‌ه‌بن، ئ‌وده‌با و ئ‌ومرای کورد به‌م نه‌وعه‌ پ‌ی‌ ناو‌ن‌ی‌شان‌ ماون... بۆ ئ‌ه‌وه‌ی‌ که‌ خزه‌تیکی‌ ناچیز پ‌ی‌ به‌عه‌زمی‌ کۆکردنه‌وه‌ی‌ ئ‌اساری ئ‌وده‌با و شعرامان له‌م رۆژنامه‌یه‌دا ق‌س‌م‌ی‌کی‌ مه‌خ‌ص‌وص‌ ته‌خه‌س‌وس‌ی‌ ئ‌ه‌ده‌بیات کورد کرا، له‌ قارینی کرام رجا ئ‌ه‌که‌ین‌ که‌ ئ‌ه‌گه‌ر غه‌نه‌ت‌ نووسران و یا که‌م و زیاد بوون، بۆمانی‌ بنووسن و ئ‌ه‌وانه‌ی‌ که‌ شعر و ئ‌ه‌ده‌بیاتی و ئ‌اساری تاریخییه‌ کوردیان له‌ به‌ره‌ و ئ‌ه‌م نه‌وعه‌ ئ‌اساره‌یان‌ هه‌یه‌ به‌ ناوی ئ‌ی‌ن‌سان‌یی‌ه‌ت‌ و مل‌لی‌ی‌ه‌ت‌ به‌ ئ‌ه‌مانه‌ت‌ بۆمانی‌ بن‌ی‌رن‌، صوره‌تیان ئ‌ه‌گرین و بۆیان ئ‌ه‌ن‌ی‌ر‌ینه‌وه‌، دیاری کوردستان ئ‌ه‌م نه‌وعه‌ زه‌واته‌ پ‌ی‌ موکافه‌ئه‌ ناه‌ی‌تی‌، مه‌منوون‌یان‌ ئ‌ه‌کا." (دیاری کوردستان، ۱۹۲۵ ژ ۴: ۵-۵)

ئ‌ه‌م ده‌قه‌ که‌ دوا‌ی‌ لکاندن‌ی‌ کوردستانی‌ باشور به‌ عێراق‌وه‌ نووسراوه‌، هه‌ول‌ی‌کی‌ گ‌رنگ‌ی‌ نوخه‌بی‌ کوردیه‌ بۆ بونیادنان‌ی‌ گوتاری نه‌ته‌وه‌یی‌ و رۆشن‌ی‌ری‌ کوردی‌ له‌ به‌رامبه‌ر گوتاری ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی‌ که‌ ده‌بیست‌ کورد وه‌ک‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌ پ‌ی‌ می‌ژوو و پ‌ی‌ شارستانی‌ه‌ت‌ پ‌ی‌شان‌دات‌ و له‌ ناو ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بیدا بیتۆنه‌ته‌وه‌. س‌ال‌ح‌ س‌اح‌ی‌ب‌ ق‌ران‌ خاوه‌ن‌ ئ‌ی‌مت‌ی‌از‌ و سه‌رنووسه‌ری‌ گۆفاری (دیاری کوردستان) له‌ رێگه‌ی‌ گ‌رت‌ه‌به‌ری‌ هه‌مان میکانیزمی گۆفار و رۆژنامه کوردیه‌کانی ئ‌ه‌سته‌مبول، که‌سایه‌تی‌ سو‌ل‌ت‌ان‌ سه‌لاح‌ه‌د‌ی‌ن‌ ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ وه‌ک‌ نمادیکی‌ نه‌ته‌وه‌یی‌ بۆ بنیاتانی ناسنامه‌ی کوردی ده‌خاته‌روو؛ سه‌لاحه‌دین ده‌کاته‌ خالی‌ کۆکه‌ره‌وه‌، کۆمه‌ل‌ێ‌ک‌ واته‌وه‌ ره‌مزیه‌تیکی‌ وای‌ پ‌ی‌ده‌به‌خش‌ی‌ بۆ بونیادنان‌ی‌ گوتاری خۆنه‌ناس‌ین‌ و خۆناساندن‌.

سه‌ره‌تا نووسه‌ر په‌خنه‌ له‌ می‌ل‌له‌تی‌ کورد ده‌گر‌یت‌، که‌ که‌سایه‌تییه‌کی‌ گه‌وره‌ی‌ وه‌ک‌ سه‌لاحه‌دین ئ‌ه‌ی‌و‌بی‌ ناسن، ئ‌ه‌م په‌خنه‌یه‌ ده‌ج‌ی‌ته‌ خانه‌ی‌ گوتاریکی‌ په‌خنه‌یه‌وه‌، که‌ ت‌ی‌یدا ئ‌ه‌و‌ی‌تری‌ ناو‌خ‌ۆ‌ی‌ کوردی‌ نه‌خ‌و‌ئ‌نده‌وار‌ و پ‌ی‌ مه‌ع‌ریفه‌ت‌ له‌ به‌رامبه‌ر

خودی ئاییدالدا کوردی خاوهن مه‌عریفهت و ناسه‌ری میژوو داده‌نریت، ئەمه‌ش هه‌وئیکه‌ بۆ جوولاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و دروستکردنی سووژهی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ڕینگه‌ی ره‌خنه‌وه‌.

ده‌قه‌که‌ هه‌ولده‌دات، په‌یوه‌ندییه‌کی میژووی له‌ نیوان ئیستا و رابردوودا دروستبکات، نووسه‌ر له‌ باوه‌ڕه‌دایه‌ که نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئە‌گه‌ر میژووی خۆی نه‌ناسیت ناتوانیت داهاتوویه‌کی باشی هه‌بیت، لێ‌رده‌ا میژوو ده‌بیته‌ کۆدیک بۆ به‌ره‌مه‌پێانی واتا و دروستکردنی زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ ناسنامه‌ی کوردی.

ده‌قه‌که‌ به‌شیکه‌ له‌ هه‌ولیه‌ی مونه‌وره‌کانی کورد، که له‌ ڕینگه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد و ناساندنی که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌کانه‌وه‌ ده‌یانویست له‌ پال وشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لکدا، گوته‌ریکی پارالێل له‌ دژی گوته‌ری زالی ده‌سه‌لاتی تازه‌دامه‌زراوی عێراق به‌ره‌مه‌پێن، که هه‌موو داموده‌زگانی ده‌سه‌لاتی خستبووه‌ خزمه‌تی.

به‌هۆی سروشتی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ هه‌ولده‌مه‌دا، که قوتاری نه‌ببوو له‌ کۆتوبه‌نده‌کانی سه‌رده‌می عوسمانی، نووسه‌ر هه‌ولده‌دات پرديک له‌ نیوان گوته‌ری ئیسلامی و گوته‌ری نه‌ته‌وه‌پیدا دروستبکات و سه‌لاحه‌دین هه‌م وه‌ک سه‌رمایه‌ی کورد و هه‌م وه‌ک فه‌خری میله‌تی عه‌ره‌ب و سه‌رچاوه‌ی شانازی بۆ جیهانی ئیسلام بناسینیت.

به‌ کورتی ئە‌م ده‌قه‌ نموونه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ له‌ هه‌ولده‌کانی بنیاتانی گوته‌ری نه‌ته‌وه‌یی کوردی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، که تێیدا چه‌ندین گوته‌ری جیاواز نه‌ته‌وه‌یی ئیسلامی مۆدێرنیته‌ ڕۆشنییری پیکه‌وه‌ گرته‌ده‌رێن بۆ دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی یه‌کگرتوو بۆ کورد.

به‌شی پینچه‌م: سولتان سه‌لاحه‌دین له‌ رۆژنامه‌کانی قوناغی سییه‌م (۱۹۳۲-۱۹۴۸)

یه‌که‌م: گۆفاری هاوار

به‌رگی یه‌که‌می به‌شی پیتی لاتینی ژماره‌ (۱۳) ی رۆژی ۱۴ کانونی یه‌که‌می ۱۹۳۲ ی گۆفاری (هاوار) به‌ وێنه‌یه‌کی سه‌لاحه‌دین رازاوه‌ته‌وه‌، وێنه‌که‌ ده‌گمهنه‌ و پێشتر له‌ هیچ رۆژنامه‌ و گۆفاریکی کوردی دیکه‌دا بڵاونه‌بووه‌ته‌وه‌. به‌ لاتینی له‌ ژێر وێنه‌که‌دا نووسراوه‌ (Siltan Selahedîn Eyûbî) هه‌مان وێنه‌ به‌ قه‌باره‌یه‌کی بچووکتر له‌ لاپه‌ره‌ ۴ ی به‌شی پیتی عه‌ره‌بی گۆفاره‌که‌دا بڵاوکراوه‌ته‌وه‌ و له‌ ژێر وێنه‌که‌دا نووسراوه‌ سولتان سه‌لاحه‌دینی ئە‌یوبی.

له‌ سه‌ره‌تای به‌شی پیتی عه‌ره‌بی بابه‌تیک له‌ژێر ناوی (سولتان سه‌لاحه‌دینی ئە‌یوبی) بڵاوبوووه‌ته‌وه‌، تێیدا هاوووه‌: ئینسانیکۆپیدیا مه‌زن ژ بندا سه‌لاحه‌دین را هولی دستپێ دکه‌: "ئه‌ف کورد.... "هه‌ری سه‌لاحه‌دین کورد بوو، ژ مه‌ بوو، ژ مزین کوردان بوو، هیژ بیتر و راست تر کوردی مه‌زن و مرو‌فی مه‌زن بوو. ژ خوه‌ مه‌زنای به‌ مه‌زنان چی ده‌، کو مه‌زن نه‌بن، بن مه‌زنای نایه‌ پێ مه‌زنایا مه‌لتان ژێ هولی یه‌، میله‌ت به‌ مرو‌فین مه‌زن و بژارته‌ مه‌زن، ئە‌و میله‌ت مه‌زنه‌ کو مه‌زنان دتینه‌ پێ، مرو‌فین مه‌زن ژێ ده‌ر دکه‌فن. ژ مه‌لتی کوردان گه‌له‌ک مرو‌فین مه‌زن ده‌رکه‌تنه‌ هه‌روه‌کی شارمۆری - زانایه‌کی روس - گوته‌یه‌.

میله‌تی کوردان سه‌لاحه‌دین ده‌ هه‌یا مه‌که‌ وه‌لی ده‌ ئانیو دنیایی کردنی بووبوو دو به‌ر له‌ هه‌ف که‌تبو، ده‌ دشت و بلند جه‌ین ئە‌ورپای ده‌ به‌ هه‌زار، به‌ له‌ک و کروران خه‌لک گه‌ها بون هه‌ف و به‌رین خوه‌ دابون وه‌لاتی رۆژه‌لات....

هه‌نگی ژولاتی سه‌رحه‌دان، ژ جیاپین کوردستانی، ژ ستین زنارین مه‌ رۆژه‌ک هه‌لات - سه‌لاحه‌دین.. مه‌لتین عیسا چی کرن. ئولا مه‌مه‌د پاراست، خه‌لاص کر و ژ نوقه‌ دانی، ژ لورا ژیره‌ مه‌مه‌دی دوم ژێ تینه‌ گوتن.

سه‌لاحه‌دین، د فێ زه‌مانی که‌ ده‌ ولاتین ده‌ولتا خوه‌ هه‌می ژێ ئافا کریون. ئافاهیکه‌ وی کو خه‌لکین ئە‌وروپایی ژوان نموونه‌ دگرتن. سه‌لاحه‌دین سولتان بوو، سه‌ردار بوو، زانا بوو و شاعر بوو، له‌ سه‌ر هه‌ر تشتین دنیایی سه‌ر وه‌خت بوو. طه‌بابه‌ت ژێ ده‌زانی بوو، د بیژن ک بری وی قه‌رائی ئینگلستانی ریشاردی دلشیر ده‌وه‌ختی شه‌ری ده‌ نه‌خۆش که‌تبوو، حالی وی خدار بوو، پزیشکین قراڵ نکاربون قرائی خوه‌ ده‌رمان بکه‌ن، سه‌لاحه‌دین پزیشکین خوه‌ شاند بوو بالی. ئە‌وه‌ژی به‌ سه‌ر نه‌خوه‌شیا ریشارد فه‌نبوون، هه‌نگی سه‌لاحه‌دین بخوه‌ که‌ت شکلی پزیشکان، چون ک ریشارد و دوژمنی خوه‌ ده‌رمان کر. سه‌لاحه‌دین ژوان مه‌زنان بوو که‌ قه‌دری وی نه‌ ته‌نی مرو‌ف، دوست و میله‌ت و بن ده‌ستین وی لی دوژمن و نیارین وی ژێ ده‌زانی بوون و هه‌تا ئیروژی ده‌زانن.

ده‌ سال (۱۸۹۸) ده‌ وه‌کی ئیمپراتۆری ئە‌لمانان هاوئوو شامی قه‌صدا تریا سه‌لاحه‌دین کریوو. به‌ری کو بگه‌هه‌ ترپێ ژ گرگروکا خوه‌ پیاو بوو پیه‌که‌ درپژ ب پیاوی چوووبوو. هه‌ری ئە‌ف سه‌لاحه‌دین، مرو‌ف و سه‌رداری مه‌زن سه‌لاحه‌دینی مه‌بوو. سه‌لاحه‌دینی کورد بوو، ژبونا مه‌زنایا مه‌لتی ما سه‌لاحه‌دینه‌ک نه‌ به‌سه‌؟ (بدرخان، ۱۹۳۲، ژ ۱۳: ۱-۲)

ئەم دەقە زیاتر لە گێڕانەوهیەکی سادەیی میژوویی دەچیت، بەلام لە هەمانکاتدا وەک زۆریەتی ئەو وتارانەیی که سەبارەت بە سەلاحەدین نووسراون، بریتیە لە هەولەدانیک بۆ بنیاتنانی ناسنامەیەکی نەتەوێی کوردی لەسەر بنەمای کەسایەتییەکی میژوویی ناودار. دەقەکە بە ئاشکرا، جەخت لەسەر کوردبوونی سەلاحەدین دەکاتەو بە دەستەواژەیی وەک "سەلاحەدین کورد بوو، ژ مە بوو، ژ مزین کوردان بوو" و تیۆریکی نەتەوێی پێشکەش دەکات، که "میللەت بە مەزن و بژارتە مەزن" و "ئەو میللەت مەزنە کو مەزنان دتینە پ" لە چوارچێوەی ئایدیۆلۆژیدا، دەقەکە بەشێکە لە پرۆژەی ناسیۆنالیزی کوردی سەرەتای سەدەیی بیستەم که هەولێ دەدا لە ڕێگەی میژوووەو شەریعیەت بە بزوووتنەوێ نەتەوێی بەدات. لە میتۆدی گوتارناسی دەقەکەدا، نووسەر سوود لە کۆمەڵیک تەکنیکی وەک ئینتەرتیکستوالیتی، که بە واتایەکی سادە یانی هیچ دەقێک بە تەنها و لە بۆشایییدا بوونی نییە، بەلکو هەر دەقێک پەڕیوەندی بە دەقەکانی پێش خۆی یان ھاوژەمانی خۆیەو هەیه و کاریگەری لە دەقەکانی تر وەرەگریت یان کاریگەری لەسەر دەقەکانی دواتر دادەنێت. لێرەدا نووسەر بۆ سەلماندنی بۆچوونەکانی سود وەرەگریت لە بۆچوونەکانی نووسەریکی وەک "شارمۆری - زانایەکی روس" دەبات پرسیاری بەلاغی "ژیونا مەزناهییا ملەتکی ما سەلاحەدینەک نە بەسە؟" و دوالیزی "نیمە" و "ئەوان".

لە لایەنی ئاستەکانی گوتارەو، دەقەکە سێ ئاست لەخۆ دەگریت: ئاستی دەلالی، که سەلاحەدین وەک "مروۆی مەزن" و "کوردی مەزن" و "رێزگاری ئۆلا محەمەد" پێناسە دەکات و ھاوکات وێنەیەکی فرەلایەن دەکێشێت وەک "سولتان، سەردار، زانا، شاعر، پزیشک" ئاستی سینتاکتیک (نحوی) که بەکارھێنانی رستەیی کورت و کاریگەر بۆ دەرپرینی راستیی نەگۆر، بەراوردکاری نێوان "میللەتێن عیسا" و "میللەتێن محەمەد" و پزیکردنی بەلگە بەرەو دەرەنجامی لۆژیکی لەخۆدەگریت. ئاستی پراگماتیکی، که دروستکردنی گوتاریکە سەلاحەدین وەک سەرمايەییەکی نەتەوێی دەخاتەروو و سیمبولیکی نەتەوێی- ئیسلامی لێ دروست دەکات که لە ڕێگەییەو کورد دەتوانیت شوێنی خۆی لە میژووی جیھاندا بدۆزیتەو لە رووی کۆنتیکستی میژووییەو، دەقەکە لە گۆفاری "ھاوار"دا بڵاوکراوەتەو که لە سەردەمی پێکھاتنی بیرو نەتەوێی کوردی و دابەشبوونی کوردستان بەسەر چەند دەولەتیکدا پاش رێککەوتنی سایکس-پیکۆ دەرچوو، کاتیک که میژوو وەک ئامرازیک بۆ بەرەنگاریبوونەوێ دەسلەتە داگیرکەرەکان بەکار دەهات.

دەرئەنجامی شیکردنەوێ ناوەرۆکی ئەم دەقە ئەو دەسلەمێنێ که نووسەر لە ڕێگەیی کۆمەڵیک تەکنیکی زمانەوانی و بەلاغییەو هەولیداو بەرەو ھاوپیمانییەتی و دژایەتی کردنی گوتاری دژ بە کورد دروست بکات و کوردبوونی سەلاحەدین وەک راستییەکی میژوویی بچەسپینیت و لە ڕێگەییەو جەخت لەسەر بوونی نەتەوێی کورد بکاتەو لە سەردەمییدا که ئەم بوونە لە ژێر ھەرەشەدا بوو.

دووهم: گۆفاری نیشتمان

گۆفاری نیشتمان، که لە تەمموزی ۱۹۴۳ یەکەمین ژمارەیی دەرچوو و دوا ژمارەشی لە مایسی ۱۹۴۴ لە مەھابادی رۆژھەلاتی کوردستانەو لە لایەن ئەندامانی (کۆمەڵەیی ژ.ک) دەرەدچوو. "کۆمەڵەیی ژ.ک یەکەمین و تا قە رێکخراوی ناسیۆنالستی، ئەوکاتەیی رێھەلاتی کوردستان بوو..". (کەریمی، ۲۰۰۸: ۶) ئەم گۆفارەش لە گرنگیدان بە کەسایەتییە میژووییەکانی کورد، بە تاییبەتی سولتان سەلاحەدین، ھەمان رێچکەیی گۆفارەکانی (رۆژی کورد) و (دیاری کوردستان)ی گرتووەتە بەر و لە چەندین ژمارەیدا، بەرگی گۆفارەکی بە وێنەیی سولتان سەلاحەدین رازاندووەتەو.

ژمارە ۳-۴ ی گۆفارەکە سەرماوێ و رێبەندانی ۱۳۲۲ کۆچی ھەتاوی، لە یەک بەرگدا بڵاو بوونەتەو، لە رووبەری بەرگەکیدە ھەمان وێنەیی سولتان سەلاحەدین ئەیوپی دانراو، که سالی ۱۹۱۳ لە گۆفاری (رۆژی کورد)دا بڵاو کراوەتەو و سالی ۱۹۲۵ گۆفاری (دیاری کوردستان)نیش لە ھەموو ژمارەکانیدا دای ناو. لە ژێر وێنەکی سولتان سەلاحەدین دا شیعرە بەناوبانگەیی شیخ رەزا دانراو کە دەنێ:

عەرەب ئینکاری فەزلی ئیو ناکەم، ئەفزەلن ئەمما

سەلاحەدین کە دونیای گرت لە نەسلی کوردی بابان بوو

لە ژمارە (۷-۶-۵) کە لە رێبەندان و رەشەمەیی ۱۳۲۲ لە یەک بەرگدا دەرچوو و ژمارە (۸-۹) جۆزەردانی ۱۳۲۳ کە لە یەک بەرگدا دەرچوو، دیسانەو وێنەیی سولتان سەلاحەدین ئەیوپی لەبەرگی گۆفارەکەدا دانراو و لە ژێر وێنەکەدا ھەمان شیعر دانراو کە سالی ۱۹۲۵ لە لایەن سالح زەکی ساحیبقران لە گۆفاری (دیاری کوردستان) دای نابوو.

تۆ نەمردووی ئەی سەلاحەدینی ئەیوپی نەسەب

ھەر بژی ئەی شاھی بەیتی کورد، ئەی فەخری عەرەب

دانانی وینهی سولتان سەلاحەدین ئەیوبی و دووبارە کردنەوهی ئەو شیعەرە لە ژێر وینه کەیدا، لە لایەن رێکخراوە سیاسی و ناسیۆنالیستەکانی کوردەوه لەسەر بەرگی گۆفاره کوردەبەهه کانی (روژی کورد ١٩١٣، دیاری کوردستان ١٩٢٥ و نیشتمان ١٩٤٤)، جگە لەوهی تەوزیفکردنی میژوو و کەسایەتی سولتان سەلاحەدین ئەیوبی بۆ خزمەتی بەهێزکردنی گیانی نەتەوهی و نیشتمانپەرەری لە ناو کوردەواریدا، ئەو راستییەش ئاشکرا دەکات ناسیۆنالیستەکانی کورد چۆن لە ئەستەمبول بن یان لە بەغدا و مەهاباد، ئامانجەکانیان یەک ئامانج بوو و هەمیشە لەپێوەندیدا بوون و نەیانھێشتوووە روناکی مەشخەلی ناسیۆنالیزمی کوردی بکۆژێتەوه و بە پێی هەلومەرجی هەرلایەک ئەرکی یەکتریان تەواو کردەوه.

تەنانەت (کۆمەڵەی ژ.ک) لەو رۆژمێرە تایبەتیەکی کە بۆ سالی ١٣٢٣ کۆچی شەمس (١٩٤٤-١٩٤٥)ی زاینی دەری کردوو، و پێموایە یەكەمینجارە کورد رۆژمێری تایبەتی بە مانگ و سالی تایبەت بە خۆی دەبێت، وینهی سولتان سەلاحەدینی ئەیوبی داناه.

سێیههه: رۆژنامەهه کوردستان ١٩٤٦

لای خۆیهوه لە رۆژھەڵاتی کوردستان، لە سەربەندی دامەزراندنی کۆماری کوردستان، رۆژنامەهه (کوردستان) ئۆرگانی حیزبی دیموکرات، گرنگییهکی تایبەتی بە میژووی کورد و کوردستان داوه. لە ژمارەکانی ٨٤ و ٨٥ کە لە خەرمانانی ١٣٢٥ دەرجوون، لە ژێر ناوه کانی (شەری صەلیبی) و (بەشی زۆری مەفخیری ئیسلامی کوردبوون) باسی لەو کوردانەهه، کە لە میژووی ئیسلامدا رۆڵیان هەبوو کردوو و بە شێوهیهکی تایبەتیش باسی لە ناو و ناوبانگی سەلاحەدینی ئەیوبی و قارەمانی ئەو کردوو و هەولیداوه لە رێگەهه باسکردنی دەولەتی کوردی ئەیوبی، هەستی نەتەوهی هاوڵاتیان بزوێنی و گیانی بەرخۆدانیان تیدا بچینی.

چارههه: گۆفاری گەلاوێژ

لە حوزەیرانی ١٩٤٩، لە ژمارە شەش و ژمارەکانی دواتریدا، بە زنجیرە دەستی دایە بۆلاکردنەوهی بابەتیک بە ناوی (سەلاحەدین و ئەهلی خاچ)، کە لە بنەرەدا ئەو بەشە کتێبی (خولاسەههکی تاریخی کورد و کوردستان)ی محەمەد ئەمین زەکی بەگە، کە تایبەتە بە دەولەتی سەلاحەدینی ئەیوبی. سەرنووسەری گۆفاره کە عەلانی سەجادی لە پەرەوێزدا ھۆکاری بۆلاکردنەوهی ئەو زنجیرە بابەتەهه بەم جۆرە روونکردوو تەوه: "لێرەدا ویستمان خۆتەروارانی گەلاوێژی خۆشەویست بە زمانی کوردی لەو کارەساتانە تی بگەین، کە قارەمانە گەرەکی کورد و ئیسلام سەلاحەدینی ئەیوبی لە باری سەندنەوهی فەلەستن و ئەهلی خاچدا گیراویەتی، وە بۆ جاری دووهم عەلەم تێبگەین، کە سەلاحەدینی کوردی لەبەر ئەوه بە نیهتیی خاوتەوه دەستی دابوو لەشکری لێشای ئەهلی خاچی لە فەلەستین دور خستەوه و سەرلەنوێ ئەستێرەهه گەشی ئیسلامی گەیانده شوێنی خۆی و ناوی کوردی بەبەردی نەبەردی بە عەلەم ناساند.." (گەلاوێژ، ١٩٣٩ژ: ١)

بەشی شەههه: ئەنجامگیری و راسپاردەکان

یەكەهه: دەرئەنجام

- بە پێی شیکردنەوهی بابەتەهه، ئەم خاڵانەهه خوارەوه وەك دەرئەنجامی سەرەکی دەخەینە روو:
١. رۆژنامەگەرپی کوردی لە نیوان سالانی ١٨٩٨ تا ١٩٤٨ بە شێوهیهکی بەرچاو گرنگی بە وینه و گوتاری پەيوەندیدار بە سولتان سەلاحەدین داوه. ئەمەش چەند خاڵێکی گرنگی دەرستوو:
٢. سەلاحەدین وەك سیمبۆلی نەتەوهی: رۆژنامەکان هەولیانداوه سەلاحەدین وەك سیمبۆلیکی نەتەوهی کورد پێشکەشکەن، کە نیشانەهه هەولی دروستکردنی ناسنامەیهکی هاوبەشە بۆ گەلی کورد.
٣. بەهێزکردنی ناسیۆنالیزمی کوردی: بەکارھێنانی کەسایەتی سەلاحەدین بۆ بەهێزکردنی هەستی نەتەوهی و ناسیۆنالیزمی کوردی بوو، بەتایبەت لە سەردەمیکدا، کە پرسی نەتەوهی لە ناوچە کەدا گرنگییهکی زۆری پەیدا کردبوو.
٤. بەرەهههه و فرەهههههههه: گرنگیدان بە سەلاحەدین لە هەموو قۆناغەکانی ئەو ٥٠ سالەدا نیشاندەری بەرەهههههه و گرنگی ئەم کەسایەتییه بوو لە گوتاری رۆژنامەگەرپی کوردیدا.
٥. هەمەجۆری شێوازی پێشکەشکردن: رۆژنامەکان بە شێوازی هەمەجۆر (وینه، وتار، چیرۆک...) کەسایەتی سەلاحەدینیان بەکارھێناوه، کە ئەمەش نیشانەهه هەولی بەرنامەدارێژراو بوو، بۆ گەیانندی پەيامی نەتەوهی بە توێژە جیاوازه کانی کۆمەلگا.
٦. بونیادانی میتۆلۆجیای نەتەوهی: رۆژنامەگەرپی کوردی هەولیداوه کەسایەتییه میژووییه کانی، بەتایبەت سەلاحەدین، بۆ بونیادانی میتۆلۆجیایهکی نەتەوهی بەکاربھێنێت، کە بێتە پالێشتی گوتاری سیاسی و نەتەوهی کورد.

دوهم: راسپارده کان

له سهر بنه مای دهرئه نجامه کانی لیکوئینه وه که سه بارهت به گرنگی سولتان سلاحه دین له رۆژنامه گهری کوردیدا (۱۸۹۸-۱۹۴۸)، ئهم راسپاردانه ی خواره وه پشکهش ده کهین:

۱. پتویستی به لکه نامه کردنی ئهرشیفی رۆژنامه گهری کوردی: پتویسته سه نته ره زانستی و ئه کادیمییه کان هه ولی زیاتر به دن بۆ کوکردنه وه و پاراستنی ئهرشیفی رۆژنامه و گوڤاره کوردیه کان ئه وه سهرده مه، بۆ ئه وه ی وه ک سهرچاوه یه کی گرنگی میژووی و که لتوواری به پاریزرتن.

۲. فراوانکردنی بواری توئینه وه: پشینیار ده کهین توئینه وه ی هاوشیوه له سهر که سایه تییه نه ته وه ییه کان دیکه ی ناو رۆژنامه گهری کوردی ئه نجام بدریت، بۆ تیگه یشتنی باشر له پرۆسه ی بونیادنانی ناسنامه ی نه ته وه یی کورد.

۳. توئینه وه ی به راوردکاری: ئه نجامدانی توئینه وه ی به راوردکاری نیوان رۆژنامه گهری کوردی و رۆژنامه گهری گهلانی دیکه ی ناوچه که له هه مان سهرده مه، بۆ دهرخستنی خاله هاوبهش و جیاوازه کان له به کارهتانی سیمبوله نه ته وه ییه کاندا.

۴. گرنگیدان به شیوازی شیکردنه وه ی گوتار: پتویسته له توئینه وه ی کان داها توودا گرنگی زیاتر به شیکردنه وه ی گوتار و ته کنیکه کان پرۆپاگه ندا له رۆژنامه کاندا بدریت، بۆ تیگه یشتن له چۆنیه تی به کارهتانی زمان و وینه له بونیادنانی ناسنامه ی نه ته وه ییدا.

۵. به دیجیتا لکردنی سهرچاوه کان: گرنگه ئهرشیفی رۆژنامه کوردیه کان ئه وه سهرده مه به شیوه ی دیجیتا ل ئاماده بکرتن و به رتبه به رده ستی توئهران، بۆ ئه وه ی دهرفه تی توئینه وه ی زیاتر فه راهه مبه کرت.

۶. به ره پیدانی تیوری بۆ توئینه وه ی میدای کوردی: پتویسته هه ولدبدریت بۆ به ره پیدانی تیوری تایبهت به شیکردنه وه ی میدای کوردی که له گه ل تایبه ته مندییه کو مه لایه تی و میژووییه کان کوردستان بگونجیت.

۷. گرنگیدان به رۆی خوئهران: توئینه وه له سهر کاریگه ری ئه م گوتاره له سهر خوئهرانی ئه وه سهرده مه و چۆنیه تی وه رگرتن و تیگه یشتنیان له په یامه کان، پتویسته بکرت.

۸. ئالوگۆری زانیاری له نیوان توئهرانی بواره که: پشینیار ده کهین کوئفرانس و سیمینار و کوپی تایبهت به رۆژنامه گهری کوردی به به رده وای سازبکرت، بۆ گۆرینه وه ی بیرو و دهرئه نجامی نوێ توئینه وه کان.

۹. پالپشتیکردنی توئهران: دامه زراوه ئه کادیمی و زانستییه کان پتویسته پالپشتی ماددی و مه عنه وی زیاتر بۆ توئهرانی بواری میژووی رۆژنامه گهری کوردی دابین بکه ن.

۱۰. په یوه ندی نیوان رۆژنامه گهری و سیاسهت: توئینه وه ی قوولتر له سهر په یوه ندی نیوان رۆژنامه گهری و سیاسهت له قوناغه جیاوازه کان میژووی کورددا پتویسته، بۆ دهرخستنی چۆنیه تی کاریگه ری رۆژنامه گهری له سهر بزووتنه وه ی سیاسی و نه ته وه یی کورد.

له کو تایدیدا، ئه م لیکوئینه وه یه دهریده خات که رۆژنامه گهری کوردی له وه سهرده مه دا رۆلێکی کاریگه ری گێراوه له به ره مه یه ئانه وه ی که سایه تی سولتان سلاحه دین وه ک سیمبولێکی نه ته وه یی و به کارهتانی بۆ پشخستنی ناسیۆنالیزمی کوردی. ئه مهش ده مانگه یه نیته ئه وه دهرئه نجامه ی که رۆژنامه گهری له وه قوناغه دا زیاتر رۆی ئایدیۆلۆژی و نه ته وه یی گێراوه زیاتر له رۆی پشیه یی

سهرچاوه کان:

۱. ئه مین، نه وشیروان مصطفی (۲۰۱۳) به ده م رینگاوه گۆل چنن: چه ند لایه ره یه ک له میژوی رۆژنامه وانی کوردی ۱۸۹۸-۱۹۵۸، کتبی دوهم به رگی یه که م، بیروت، الدار العربیه للعلوم ناشرون.
۲. ئه مین، نه وشیروان مصطفی (۲۰۱۳) به ده م رینگاوه گۆلچنن، قوتابخانه کان رۆژنامه وانی کوردی سهرده می قه له م و مواراجعات، کتبی دوهم به رگی دوهم، دار العربیه للعلوم الناشرون.
۳. ابن خلکان (۱۹۷۸) وفیات الأعیان وأنباء أبناء الزمان - الجزء السابع، بیروت دار صادر.
۴. ابو حدید، محمد فريد (۱۹۲۷) صلاح الدين الايوبي وعصره، القاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية.
۵. اندرسن، بندیکت (۱۳۹۳) جماعت های تصویری، ترجمه محمد محمدی، تهران، پخداد نو.
۶. بول، ستانلی لین (۱۹۹۵) صلاح الدين وسقوط مملكة المقدس، ترجمة سعد أبو جابر، مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع، القاهرة- مصر.
۷. زه کی به گ، محه مه ده مین (۲۰۲۱) خولاسه یه کی تاریخی کورد و کوردستان (جلدی ۲)، به کی ژین و ده رگای رۆشنیری جه مال عرفان- سلیمان- کوردستان.
۸. الشافعي، محمد (۲۰۱۰) الناصر صلاح الدين الاتحاد قبل الجهاد، القاهرة - دار الجمهورية للصحافة.
۹. مؤنس، حسين (۱۹۵۹) نور الدين محمود سيرة مجاهد صادق، شركة العربية للطباعة والنشر القاهرة- مصر.

10. Ehrenkreutz. Andrew (1972) Saladin, State university of New Press Albany.

11. خهزنه دار، جهمال (۱۹۷۳) رۆژی کوردستان ۱۹۲۲-۱۹۲۳، به غدا.
12. به درخان، جلادت عالی (۱۹۳۲) سولتان سه لاهه دین، گۆفاری هاوار ژماره ۱۳، دیمه شق.
13. دیاری کوردستان (۱۹۲۵) به غدا، ژماره کانی ۱ تا ۱۲.
14. رۆژنامه ی پیشکەوتن (۱۹۲۱) سلیمانی، ژماره ۵۷.
15. رۆژی کورد (۱۹۱۳) ئهسته مبول، ژماره ۲ و ۳.
16. کوردستان (۱۸۹۸) ژماره ۱۴. وه رگیراوه له کتیی کوردستان یه کهمین رۆژنامه ی کوردی، چاپی سییه م ۲۰۰۶، ده رگای چاپ و بلاو کورده وه ی به درخان، چاپخانه ی تاران.
17. کوردستان (۱۹۴۶) مه هاباد، ژماره کانی ۸۴-۸۵.
18. گۆفاری کوردستان (۱۹۱۹) ئهسته مبول، ژماره ۱۰. ئاماده کردنی سدیق سالیح و ره فیق سالیح له سالی ۲۰۲۲ له بنه که ی ژین له چاپ دراوه ته وه.
19. گۆفاری گه لاوێژ (۱۹۴۹) به غدا، ژماره کانی ۶....
20. گۆفاری نیشتمان (۱۹۴۳) مه هاباد، ژماره کانی ۲-۳.



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-26>

Research Title Reflection on the history of Saladin Kurdish journalism in the middle of the century (1948-1898)

Majid Salih Aziz

A-Grade Advisor in the Kurdistan Parliament, Kurdistan Region – Iraq

Article Info		Abstract:
Received	June, 2025	The Reflection of Saladin's History in Kurdish Journalism Over Half a Century (1898-1948) This research examines the significant role played by Kurdish journalism between 1898 and 1948 in promoting Sultan Saladin as a Kurdish national symbol. Through systematic analysis of Kurdish newspapers and periodicals from this period, the study reveals how Kurdish media consistently featured articles, images, and various content forms highlighting Saladin's historical significance, with the explicit aim of strengthening Kurdish national identity and nationalism. The findings demonstrate that across all stages of this fifty-year period, Kurdish journalism deliberately employed Saladin's image as a unifying national symbol. This was accomplished through diverse journalistic approaches including visual representation, editorial content, historical narratives, and opinion pieces. The research indicates that Kurdish media during this era functioned primarily as an ideological apparatus for nation-building rather than adhering strictly to professional journalistic standards. The study concludes that Kurdish journalism's consistent portrayal of Saladin contributed significantly to the construction of Kurdish national mythology and reinforced nationalist discourse during a critical period of identity formation. This historical media analysis provides valuable insights into the relationship between journalism, historical symbolism, and the development of nationalist movements in the Kurdish context of the early to mid-20th century.
Accepted	August, 2025	
Published:	Novemer, 2025	
Keywords		
Kurdish journalism, Saladin, national identity, nationalism, media history, symbolic representation		
Corresponding Author		
m.salihaziz@gmail.com		