



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-21>

به کارهینانی تۆره کۆمه لایه تییه کان و په یوهندی به بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی لا ی خوینکارانی بهشی باخچه ی مندالان له زانکۆکانی ههریمی کوردستان

شارا فرياد عبدالله، گيلاس عبدالله اسماعيل

بهشی باخچه ی مندالان، کۆلیژی پهروهردی بنهرهت، زانکۆ سلیمانی، ههریمی کوردستان - عیراق

Article Info		پوخته:
Received	July, 2025	ئەم توێژینەوێهە ئامانجی لێکۆڵینەوێهە بوو لە پەییوەندی نیوان بەکارهینانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان و پەییوەندی بە بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی لە نیوان خویندکارانی بەشی باخچەیی مندالان لە زانکۆکانی هەریمی کوردستان. ئەم توێژینەوێهە میتۆدی وەسفیی-پەییوەندی دار بوو. نموونەیی توێژینەوێهە کە ۲۸۷ خوینکار بوون لە قونای (یەکەم - چوارەم)، ئامرازی کۆکردنەوێهە زانیارییهکان دوو پتوهر بوو لە بوارەکانی بەکارهینانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان و بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی، هەرۆهە بۆ شیکردنەوێهە داتاكان تاقیکردنەوێهە t یەک نموونەیی، تاقیکردنەوێهە t بۆ دوو گروپی سەربەخۆ، هاوکۆلکەیی پەییوەندی پیرسۆن بەکارهینان. ئەنجامەکان دەریخست، کە ئاستی بەکارهینانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان و ئاستی بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی لای خویندکاران بەرزە، بەلام ئەنجامەکانی تاقیکردنەوێهە (t دوو نموونەیی) دەریخست، کە هیچ جیاوازی لە بەکارهینانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان لای قونای یەکەم و چوارەم نییه . هەرۆهە جیاوازی ئاماری لە بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی لە نیوان قونای یەکەم و چوارەمدا لە بەرژۆهەندی قونای چوارەمە، شیکارییه هاوشتیۆهەکان پەییوەندییهکی پیچەوانە و بەرچاویان لە نیوان زیادبوونی بەکارهینانی تۆرە کۆمەلایەتییهکان و بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتییدا نیشانداوه. لەژێر رۆشنایی ئەم ئەنجامەدا چەن پێشنیار و راسپاردەیهک خراونهتەرۆو .
Accepted	August, 2025	
Published:	Novemer, 2025	
Keywords		
تۆرە کۆمەلایەتییهکان، بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی، خویندکارانی بەشی باخچە		
Corresponding Author		
sharafryad86@gmail.com		

کیشەى توپژینه‌وه:

له سهره‌تای سه‌دهى بېست و په‌كه‌وه گۆرانكارى گه‌وره و فراوان له‌ناو كۆمه‌لگاكندا و له‌ناو خېزان و ناوه‌نده‌كانى خوښندا هه‌ر له (باخچه‌ى منداڵانه‌وه تا زانكۆ) به‌هۆى زۆر هۆكاره‌وه به‌تايه‌تې شۆرشى ته‌كنه‌لوجيا و پاشان شۆرشى ئىنته‌رنېت به‌هه‌موو جوړه‌كانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كانه‌وه (فه‌يسېوك-تويتەر-ئىنستاگرام-تيك توك-سناپ چات ... هتد) روويانداوه، هه‌موو ئەمانه‌ بوونه به‌به‌شېكى گرنګ و بنه‌ره‌تى له‌ ژيانى كه‌سه‌كاندا و كارىگه‌رى باشيان هه‌بووه، هه‌روه‌ها سوودى زانستى و كۆمه‌لايه‌تى باشيان هه‌بووه، توانيوويانه ئامانجى كۆمه‌لايه‌تى به‌ديبه‌يتن. تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان له‌ رېنگه‌ى ئىنته‌رنېته‌وه له‌ نوپتيرين به‌ره‌مه‌كانى ته‌كنه‌لوجياى په‌يوه‌ندىدا هه‌ژمارده‌كړن و زۆرتر له‌لايه‌ن هه‌موو ئاست و توپژ كۆمه‌لايه‌تېيه‌ جياوازه‌كانه‌وه به‌كارده‌هېنرېن. ئەگه‌ر چى ئەم تۆرانه له‌ سهره‌تادا بۆ په‌يوه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى كه‌سه‌كان دروسكران، به‌لام سنووربان بۆ چالاكېه‌ كلتوريه‌ ئەكادېمى، وه‌رزى، ئابوورى، چالاكېه‌كانى دېكه‌ فراوانتريو (الجبر والاخرون، ۲۰۱۷: ۷۸). تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان ته‌نها ئامرازى كارانين بۆ په‌يوه‌ندىه‌ كۆمه‌لايه‌تېيه‌كانى نيوان هاوړيان، به‌لكو يارمه‌تيدره‌ بۆ په‌كترناسين و په‌يوه‌ندىكردنى نيوان كۆمه‌له‌ جياوازه‌كان له‌گه‌ل يه‌كتردا، به‌كارهينانى ئەم تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان بووه به‌شېكى سهره‌كى له‌ ژيانى خوښكارانى هه‌موو قوناغه‌ په‌روه‌ده‌يه‌كان و خوښكارانى زانكۆ و خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى منداڵان. به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى له‌ بابته‌ گرنګه‌كانه، كه‌ تايه‌ته‌ به‌ مړوف، كه‌ هه‌موو كرداره‌ باش و خراپه‌كان له‌ناو كۆمه‌لگه‌دا له‌خۆده‌گرېت. له‌وانه‌يه‌ تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان رۆلېكى گرنګيان له‌ په‌ره‌پېدانى به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان هه‌بېت، كيشه‌ى توپژينه‌وه‌كه‌ له‌ فراوانى بۆلوه‌وه‌ى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان سهرچاوه‌ى گرتووه و كارىگه‌رى راسته‌وخۆيان له‌سهر ژيانى رۆژانه‌ى هه‌موو چين و توپژيه‌كان هه‌يه، به‌تايه‌تى له‌ بوارى فيركردن و زيادبوني خواستى خوښكار بۆ به‌كارهينانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كاندا، كه‌ ئاسانكارى بۆ كردوون بۆ ئالوگۆرى بيرورا، دروستكردنى په‌يوه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى و هاوړييه‌تى. ده‌كرېت تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان بۆ باشتكردنى تيروانىيان بۆ به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى به‌كارهينرېت. توپژهر وه‌كو ئەزموونى چەند سائەى له‌ناو زانكۆدا، هه‌ستى به‌وه‌ كردووه، كه‌ رېژه‌ى به‌كارهينانى ئەم تۆرانه رۆژ له‌ دواى رۆژ له‌نيو خوښكاران و به‌تايه‌تى خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى منداڵاندا له‌ زيادبووندايه، كه‌ گېرۆده‌ى زيادله‌پتويستى به‌كارهينانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان، بۆيه‌ كيشه‌ى توپژينه‌وه‌كه‌ له‌سهر وه‌لامى ئەو پرسپاره‌ جه‌خته‌كانه‌وه، كه‌ تا چەند په‌يوه‌ندى له‌ نيوان تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان و به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى له‌ لای خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى منداڵاندا هه‌يه.

گرنګى توپژينه‌كه‌:**گرنګى تيورى:**

1. تېشكخستنه‌سهر ئاستى به‌كارهينانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان وه‌ك يه‌كېك له‌ ئامرازه‌ پېشكه‌وتووه‌كانى سهرده‌م له‌لايه‌ن خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى منداڵان له‌ زانكۆكانى هه‌رىمى كوردستان.
2. تېشكخستنه‌سهر په‌يوه‌ندى به‌كارهينانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان به‌ دروستبوونى به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى لای خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى منداڵان.
3. توپژينه‌وه‌كه‌ خۆى له‌ گرنګى گۆراوى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان ده‌بينتته‌وه، كه‌ گرنګى له‌ ژيانى ئېستا و داهاووى خوښكاراندا هه‌يه.
4. گرنګى توپژينه‌وه‌كه‌ خۆى له‌ گرنګى نمونه‌ى توپژينه‌وه‌كه‌دا ده‌بينتته‌وه، كه‌ خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى منداڵان، كه‌ ماموستا و په‌روه‌ردكارى داهاوون به‌شدارن له‌ په‌روه‌رده‌ و راهينانى منداڵاندا وه‌ په‌ره‌پېدانى به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى تاياندا.

گرنګى پراكتيكي:

1. ئەم توپژينه‌وه‌يه‌ هه‌ولده‌ات، گرنګى به‌كارهينانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان به‌ به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تېيه‌وه‌ لای خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى منداڵان ده‌ربخات.
2. ده‌رخستنى كارىگه‌رى لايه‌نه‌ ئه‌رىنى و نه‌رېنييه‌كانى به‌كارهينانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان له‌سهر ژيانى رۆژانه‌ى خوښكاران.
3. ده‌بېته‌ هۆى پركردنه‌وه‌ى بۆشاييه‌كى كتبخانه‌ى كوردى له‌م بواره‌دا.
4. ده‌كرېت لايه‌نى په‌يوه‌نديدار سوود له‌ ده‌رئه‌نجامى ئەم توپژينه‌وه‌ وه‌ريگرېت به‌ مه‌به‌ستى رېكخستنى پړوگرامه‌كانى خوښدن و به‌رزكردنه‌وه‌ى ئاستى هۆشيارى خوښكار له‌ چۆنيتى سوده‌رگرتن له‌ تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان به‌ شتويه‌كى دروست.

ئامانجه‌كانى توپژينه‌وه:

1. زانينى ئاستى هه‌ربه‌ك له‌ گۆراوه‌كانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان، به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى لای خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى له‌ زانكۆكانى هه‌رىمى كوردستان.
2. جياوازى له‌ به‌كارهينانى تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان لای خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى به‌پى گۆراوى قوناغ (يه‌كه‌م و چواره‌م).
3. جياوازى له‌ به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى لای خوښكارانى به‌شى باخچه‌ى به‌پى گۆراوى قوناغه‌كانى يه‌كه‌م و چواره‌م.
4. زانينى په‌يوه‌ندى له‌ نيوان تۆره كۆمه‌لايه‌تېيه‌كان و به‌رپرسيارى كۆمه‌لايه‌تى لای نمونه‌ى توپژينه‌وه‌كه‌.

سنوورى توپژينه‌وه‌كه‌:

سنوورى توپژينه‌وه‌كه‌ ئەم لايه‌نانەى خواره‌وه‌ له‌خۆ ده‌گرېت:

سنووری کات : بریتیه له سالی خویندنی (۲۰۲۴-۲۰۲۵).
 سنووری شوینی : بریتیه له به شی باخچه ی مندالان له زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان.
 سنووری مروی: بریتیه له خویندکارانی به‌شی باخچه‌ی مندالان له زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان.
 سنووری بابەتی: تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندی به به‌پر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی لای خویندکارانی به‌شی باخچه‌ی مندالان له زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان.

پێناسه‌ی چه‌مک و زاراوه‌کان:

پێناسه‌ی به‌کاره‌ینانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

-پێناسه‌ی راضی (۲۰۰۳)

به‌کاره‌ینانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان: سیسته‌میکه له تۆره ئه‌لیکترۆنییه‌کان که ڕینگه به به‌شداربوو ده‌دات، ماله‌په‌ری تایبه‌تی خۆی دروستبکات، پاشان له ڕینگه‌ی سیسته‌میکه کۆمه‌لایه‌تی ئه‌لیکترۆنییه‌وه به‌ستنه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی دیکه، که هه‌مان ئاره‌زوو و خولیا‌یان هه‌یه، یان له‌گه‌ڵ هاورێکانی زانکۆ یان ئاماده‌ی کۆبیکاته‌وه (راضی، ۲۰۰۳، ل ۲۳).

پێناسه‌ی ڕیکاری بۆ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

ئهو نمرانه‌یه، که توێژه‌ر له ئه‌نجامی پێوه‌ری به‌کاره‌ینانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لای نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌ده‌سته‌یه‌یناوه.

پێناسه‌ی تیۆری بۆ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

بریتیه له کۆمه‌لیک پێکه‌ی جیاوا‌ز، که به‌کاره‌ینه‌رانی له ڕینگه‌یه‌وه ده‌توانن په‌ره‌ی تایبه‌ت به‌خۆیان دروستبکهن و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر‌دا به‌ستن و زانیاری و بیرو‌پا ئالو‌گۆرێکه‌ن. ئه‌م تۆرانه بۆ مه‌به‌ستی سیاسی، ئابوری، زانیاری، زانستی، ... هت‌دا به‌کارده‌یه‌نێن.

پێناسه‌ی به‌پر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی:

-پێناسه‌ی اسماعیل (۱۹۹۰)

به‌پر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی ئامازه‌یه بۆ پابه‌ندبوونی مرو‌ف به ئه‌نجامدانی گۆرانکاری ئه‌رتی له کۆمه‌لگا و جیهانی ده‌وروبه‌ریدا. له‌وانه‌یه ئه‌م به‌پر‌سیاریتییه له به‌شداریکردن له چالاکییه‌ خۆبه‌خشانه و خێرخوا‌زییه‌کانه‌وه تا قبول‌کردنی به‌پر‌سیاریتی قه‌یران و کێشه جیهانییه‌کان در‌ژێتیه‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره ده‌توانرێت به‌پر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک به‌شێک له ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی مرو‌فه‌کان هه‌ژمار بک‌رێت، که تێیدا هه‌ست به ئه‌نجامدانی ئه‌و ره‌فتارانه ده‌کهن، که یارمه‌تیده‌رن بۆ باشت‌کردنی کوالی‌تی ژیا‌نی تاک و کۆمه‌لایه‌تی. (اسماعیل، ۱۹۹۰: ۴۳۹).

پێناسه‌ی ڕیکاری بۆ به‌پر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی:

ئهو نمرانه‌یه، که توێژه‌ر له ئه‌نجامی پێوه‌ری به‌پر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی لای نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌ده‌سته‌یه‌یناوه.

پێناسه‌ی تیۆری بۆ به‌پر‌سیاریتی کۆمه‌لایه‌تی:

بریتیه له ئه‌رك و پابه‌ندبوون، که به‌سه‌ر ته‌واوی تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا ده‌چه‌سپێت و خۆی له ئه‌نجامی کۆمه‌لیک ره‌فتار و کرداری تاکه‌کان بۆ به‌شداریکردن له به‌ده‌یه‌ینانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بالاکانی کۆمه‌لگا ده‌بینێته‌وه.

چارچێوه‌ی تیۆری توێژینه‌وه‌که:

تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له جیهانی ئینته‌رنێتدا ژینگه‌یه‌کی به‌ر‌فر‌وا‌نیان بۆ خه‌لک دایه‌نکردووه، بۆ ده‌رب‌ری‌ی را و هه‌سته‌کانیان و ها‌وبه‌شکردنی بیرو‌ب‌چوونه‌کانیان له‌گه‌ڵ که‌سانی تر‌دا. ئه‌م سیسته‌مه به‌یه‌که‌وه گر‌ی‌درا‌وا‌نه بوونه‌ته هۆی دروست‌بوونی جو‌ریکی تازه‌ی میدیا، که جیا‌وا‌زه له میدیا‌ی ته‌قلیدی و به تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناسرا‌وه. ئه‌م زارا‌وه‌یه به‌زۆری ئامازه به هه‌موو ئه‌و زانیاری و نا‌وه‌رۆ‌کانه ده‌کات، که ده‌توانرێت له‌لایه‌ن تاک و گرو‌وپه‌کانه‌وه له ئینته‌رنێتدا به‌کاربه‌هێن‌ن و ئالو‌گۆریان پێ‌بک‌رێت. تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به نا‌وه‌رۆ‌کی میدیا‌ی پێناسه‌ده‌ک‌رێن، که تایبه‌تمه‌ندیی که‌سی و تاکه‌که‌سی هه‌یه و له نیوان دوو لایه‌ندا ده‌گوا‌زێته‌وه: لایه‌نی یه‌که‌م وه‌رگه‌، لایه‌نی دووهم نێ‌رده‌ره، ئه‌مه‌ش له ڕینگه‌ی پلات‌فۆرمی تۆری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه رو‌وده‌دات، که تێیدا نێ‌رده‌ر ئازادییه‌کی ته‌واوی له ناردندا هه‌یه و وه‌رگ‌ریش ئازادییه‌کی ته‌واوی له وه‌لامدانه‌وه‌دا هه‌یه (الغزاوی، ۲۰۱۳: ۱۰۶).

هه‌روه‌ها ئه‌م تۆرانه ئاستی کێ‌پ‌ک‌ییان له‌گه‌ڵ میدیا‌ی بێ‌را‌وی وه‌کو (رادیۆ، ته‌له‌فزیون و که‌ناڵه ئاسما‌نی و نا‌وخۆیه‌کان) له بواری دا‌رشتنی پای گشتی له‌سه‌ر زۆریک له پرسه‌ سیاسی، ئابوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زیاد‌کردووه. تۆره کۆمه‌لایه‌تییه دیجی‌تالییه‌کان توانی‌و‌یا‌نه به شی‌وه‌یه‌کی کاریگه‌رتر له رادیۆ، ته‌له‌فزیون و ده‌رگا‌کی تری را‌گه‌یان‌دن رووناکی بخه‌نه سه‌ر روودا‌وه‌کانی ئیستای جیهان. تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته ئامرازێک بۆ ده‌رب‌ری‌ی هه‌موو ئه‌و ره‌وت و بیرۆ‌کانه‌ی، که له‌ناو کۆمه‌لگادا هه‌ن، ئیستا تاک رو‌لی له به‌ره‌مه‌یه‌ینانی زانیاری و دروست‌کردنی په‌یامی میدیا‌یدا هه‌یه. (الهزانی، ۲۰۱۷: ۱۳۸)

تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته به‌شێکی دانه‌برا‌و له ژیا‌نی مرو‌فه‌کان له سه‌رده‌می مۆدێ‌رن‌دا، ئامرازێکی په‌یوه‌ندی‌کردن، که به‌شێکی دانه‌برا‌وه له ژیا‌نی رو‌ژانه‌ی هه‌موو که‌سێ‌ک‌دا. ئه‌وه‌ی وای‌کردووه، که ب‌لا‌بو‌ونه‌وه‌ی ئه‌م ساینانه زیاد‌بکات، ئاسانکاری ده‌ستگه‌یه‌شتن و به‌کاره‌ینانی ساده‌یه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی تی‌چ‌و‌وی که‌میان هه‌یه، یان ته‌نانه‌ت له زۆر حا‌له‌تا بێ‌به‌رامبه‌رن. هه‌روه‌ها ئامرازێکی کاریگه‌رن بۆ په‌یوه‌ندی‌کردن له‌گه‌ڵ

کەسانی دیکە لە ھەر شوێنێکی جیھان، یارمەتیدەرن بۆ کەمکردنەوەی دوورییەکان و فراوانکردنی بازە کۆمەڵایەتیەکان. (المويزري، ٢٠١٧: ٣١).

گرنگی بە کارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان:

گرنگی بە کارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان پرستیکی فرە ھەھەندە، کە دەکرێت لە روانگە جۆراوجۆرەکانەووە لیکۆلینەووەی لەسەر بکری، وەک پەرەردەبە، دەروونی، کۆمەڵایەتی و کولتوری. ئەمڕۆ لە کاتێکدا پرووبەرووی پێشکەوتن و فراوانبوونی تەکنەلۆجیا و بەکارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان دەبینەو، ئینتەرنێت و ژینگە ئێلیکترۆنی کاریگەرییەکی بەرچاویان لەسەر ژیا ئیستامان ھەیە، کاریگەری لەسەر ھەموو کاروبار و چالاکییەکانی رۆژانە تاکەکان ھەیە. (السرھان، ٢٠١٧: ١٧٠). لە دونیای ئەمڕۆدا تۆرە کۆمەڵایەتیەکان رۆژێکی زۆر گرنگ لە پەيوەندی مەژووەکان لە ھەموو جیھاندا دەگێرن، بە شێوەیەک کە بوونەتە بەشێکی دانەبڕاو لە ژیا ئیستامان خەلک. ئەمەش لە کاتێکدا پەيوەندی سەرھەڵدانی ئەو تۆرە بۆ ئاسانکاری و کورتکردنەوەی پەيوەندی نێوان تاکەکانی کۆمەڵگا بوو. لە رۆژھەڵاتی ناوەراست ئەم تەکنەلۆجیا نوێیە سەرھەڵدات رۆژ لە دواي رۆژ ژمارەي ئارەزوومەندانی خۆی زیاددەکات. ھەندیک کەس زۆر دژایەتی دەکەن، بوونیان بە ھۆکاری زیانی کۆمەڵایەتی و گەندەلی ئەخلاق بۆ چینیەکانی کۆمەڵگا دەزانن و مەیلیان بۆ بلۆککردن و داخستن و فلتەکردنیان ھەیە. لە لایەکی تر بە دەرکەوتەي شارستانیەتیکی نوێیان دەزانن، بوونیان بە پێویست بۆ داينامیکی کۆمەڵایەتی دەزانن، لەگەڵ ھاتنی ئینتەرنێت و زیادبوونی بەکارھێنانی لەلایەن مەژووەکانەووە لە سەرانسەری جیھاندا، پەيوەندی لە نێوان کولتور و زمانی جیاوازا دروستبوو. تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لە پێشەنگی بەکارھێنانی وێب بۆ پەيوەندیکردن و پەيوەندی کۆمەڵایەتی دادەنرێت. سەدەي ٢١ یش بە سەردەمی فراوانبوونی پەيوەندیکردن دادەنرێت. بە ھۆکاری جۆراوجۆر، ئەمڕۆ لە جیھاندا، بە تايبەت لە وڵاتی دەورووبەر، بەکارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان زۆر بەرزە، رۆژھەڵاتی ناوەراستی بەکارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیە جیاوازا کە پلەي بەرزە ھەیە. رەنگە ھۆکاری ئەمەش سەرنجراکێشی ئەم ژینگەیانە بێت. تۆرە کۆمەڵایەتیەکان دەبنە ھۆی گۆرانکاری لە رەفتار و ئەدای کارکردن و شێوازی کاردانەو بەرامبەر بە پرسگەلیکی جۆراوجۆر، کاریگەری راستەوخۆی لەسەر زۆر شت ھەیە، لەوانە پەرەردە و ناسنامە و ... ھتد. بە گشتی بە بروای پەيوەندی و کۆمەڵناسان و دەروونناسەکان، پێویستە بەکارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بۆ خۆئیدکاران بە باشی بەرپەرێت، چونکە دەبێتە ھۆی بەرپەرێدانی کات و ھەستکردن بە بێزاری لای گەنجان. (سروش و ھاوێلانی، ٢٠١٤: ٨٤-٨٨)

تایبەتمەندی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان

تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بە تایبەتمەندییە ناوازاکانیانەووە بوونەتە دیاردەيەکی بەربلای لە ژیا ئیستامان ھاوچەرخي مەژوفا. یەکەم تایبەتمەندیی گرنگیان ئاسانکاری پەيوەندی مەژوفا، بۆ ئەوێ مەژوفاکان بتوانن پەيوەندی لەگەڵ ھاوێ و خێزان و تەنانەت کەسانی تازە لە سەرانسەری جیھاندا بکەن بە بێ سنووردارکردنی جوگرافی و کات (تالھی، ٢٠٢٣: ٣٧). تایبەتمەندی دوویم بریتیە لە ھاوچەرخي خێرا و بەربلای زانیاریەکان. بەکارھێنەرانی دەتوانن بە ئاسانی ناوەرۆکی دەق، وێنە، یان فیدیۆ بۆلاوبکەنەووە و بۆچوونەکانیان دەریبەرن، ئەمەش یارمەتیدەرە بۆ فراوانکردنی شارەزایی لە میدیا (موحسینی تەبریزی، ٢٠١٨: ٩١).

تایبەتمەندی سێیەم دیموکراسیکردنی بەرھەمھێنانی ناوەرۆکە. ھەر کەسێک دەتوانێت ناوەرۆکی دلخوازی خۆی بە بێ نیوەندگريان دامەزراوە فەرمییەکان بەرھەمھێنێت و بۆلاوبکات، ھەر ھەوڵێک تۆرە کۆمەڵایەتیەکان رێگە بە بەکارھێنەرانی دەدەن، کە ناسنامەي دیجیتالی خۆیان دروستبکەن و بێنرێن و ھەست بە پەسەندکردن و سەریەخوێیان بکەن، ئەم ژینگەيە بە تايبەتی گرنگە بۆ ھەرزەکاران و گەنجان، کە لە قونای پێکھێنانی ناسنامەدان (بابایی، ٢٠١٩: ٧٣).

تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بە کۆمەڵێک تایبەتمەندی تايبەتمەندن، کە لە تۆرەکانی تر جیاياندەکەنەووە. لە ھەمان کاتدا رێگەیان پێداو، بەشدارییەکی کارایان ھەبێت لە دروستکردنی ناوەرۆکی فیدیۆی و وێنەي و نوسی. ھەر ھەوڵێک تۆرە کۆمەڵایەتیەکان ھەر بەکارھێنەرێک ھەرچی بێوێت لە فایلە بێناوہکان، نووسراوہکان یان بەرنامەبۆداریژراوہکانەووە ھاوچەرخي، ھەر ھەوڵێک تۆرە کۆمەڵایەتیەکان ھەر بەکارھێنەرێکیان کردووە بە تەختەيەکی رەش، کە ھەرچی بێوێت، لەسەری بێنووسی و ئەوێ لەو لاپەرەيدا دەینوسی، لە ھەمان کاتدا ھاوێکانی دەبینن. دونیای تۆرە کۆمەڵایەتیەکان گۆرانکارییەکی زۆری لە شێوازی پەيوەندیکردن و زانی و شێوازی پێشکەشکردنی گۆرپووە، وە وایکردووە مەژوفاکان لە کۆبوونەو بەردەوامەکاندا بن، لە کاتێکدا لە مائەکەي خوێدایە. (فواعیر، ٢٠١٦: ٥٢٨).

پالەنەرەکانی بەکارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان:

سەردەمی ئیستا بە گەشەسەندنی تەکنەلۆجیا دەناسرێتەووە. تۆرە کۆمەڵایەتیەکان گەشەيەکی بەرچاوی بەخوێووە بێنپووە و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بوونەتە پێویستیەکی رەھا بۆ پەيوەندیکردن لەگەڵ ئەوانی تر و ئالوگۆری بێرۆکە و زانیاری و وێنە و فایلەکان، جا بە تاک بێت، یان بە کۆمەڵ، واکا لە رێگەي تۆرە کۆمەڵایەتیەکانەووە دەتوانێت بۆ پەيوەندی بەردەوام و بێ وەستان پەيوەندی ھاوچەرخي و خێزانی و پێشەيەکانی خۆیان گەشەپێدات. (بخوش و ورتیمی، ٢٠٢٢: ٢٠٢). پالەنەرەکانی بەکارھێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان یەکیکە لە تايبەتمەندییە گرنگەکانی ئەم تۆرە لە داينکردنی دنایي فراواندايە بۆ ئەوێ مەژوفاکان خۆیان دەریبەرن و ھەست و بێرکردنەوکانیان لەگەڵ کەسانی دیکەدا ھاوچەرخي. ئەمەش بە تايبەتی بە لەبەرچاوگرتنی ئەو راستییە زانستیە سەلمێنراوہ، کە مەژوفا بە سروشت کۆمەڵایەتیە و لە زگماکییەو پەيوەندی لەگەڵ کەسانی دیکەدا دروستدەکات. مەژوفا ناتوانێت بە بێ بوونی پەيوەندی لەگەڵ مەژوفاکانی دیکە بژی. مەژوفا ناتوانێت ھەموو پێداویستیەي بایۆلۆژی و دەروونیەکانی خۆی داينبکات، بە بێ ئەوێ پەيوەندی لەگەڵ کەسانی دیکەدا

بكات. ههروهه پېداوېستېيه كۆمهلايه تېيه كان بهې كارلېكى مرؤف له گهل ژینگه كۆمهلايه تېدا ناتوان بوونيان هه بېت، توره كۆمهلا تېيه كانېش ده توانېت نهو لايه نه فراهه مېكات، كه بهرده وام بتوانېت له گهل مرؤفه كان له په يوه ندىدا بېت. (الشاعر، ۲۰۱۵: ۶۷).
 يه كېنكى تر له هوكار و پالنه رى به كار هېنانى توره كۆمهلا تېيه كان له سهره تاي دهيه يه كه مى سده دى بېست و يه كه وه توره كۆمهلا تېيه كان بوونه ته به شېكى گه وره رى ژيانى رۆژانه مان و رۆلېكى گرنگيان له گورېنى شېوازى ژيانى مرؤفه كاندا ههيه، كه ئه مهش رۆلېكى گرنگ ده گېرېت بۆ ئه وه رى پالنه رېكى به هېز بېت بۆ به كار هېنان. ئه پلېكه بېشى توره كۆمهلا تېيه كان بووه ته چالاكېيه كى جه وهه رى له ناو چالاكېيه كانى ژيانى رۆژانه دا، به و پېيه يه هه موو كه سېك ئاره زووى به دودا چوونى په يامه كان و فېربوون و بازركردن و به دودا چوونى هه واله جورا و جوره كانى ههيه. (حوحو و مقرانى، ۲۰۲۰: ۱۴۷)

رېنگه ديار ترين و به ناو بانگ ترين نهو ئه پلېكه يشنانه كى خويندكاران بۆ خويان راده كېشن و له ئېستادا له رېنگه توره كۆمهلا تېيه كانه وه به كار يده هېن، برېتين له واتس ئه پ، فهيسبووك، تويتهر، سناپچات و ئېنستاگرام. ئه م ئه پلېكه يشنانه به هوى ئاسانكارى به كار هېنانيان و نه رى نهو سنووردار كردنانه كى كه له سهر به شدار بركردن دانراون، جگه له وهش سروشتى خويندكاران و ئاره زووى دروست كردنى په يوه ندى له گهل هاو ته مه نه كانيان، له گهل زورى كاته به تاله كان كه له بهرده ستېاندايه و نهو ده رفته ستېانداننه كى كه له ده روه ي ماله وه بهرده ستى بۆ ناسىنى كه سانى دېكه، هوكارېكى سهره كى بوون بۆ ئه وه ي زورېك له وان په يوه ندى به م توره وه بكه ن (البارجى، ۲۰۱۶: ۴).
 توره كۆمهلا تېيه كان، له رېنگه كات به سهر بركردن و بابته ي پهره رده يى و ته نانه ت نهو رېكلامانه كى كه پېشكه شى ده كات، به شېوه يه كى راسته وخو يان ناپارسته وخو به شداره، له دارشتنى بېركردنه وه و پالنه ر و هه لوېست و بېروباوه ر و بۆچوونى خويندكاران له م ته مه نه دا، ئه مهش له ئه نجامدا كار يگه رى له سهر رفته ر و كردار و شېوازى ژيانيان هه بووه، مېشكېانى كردو ته وه بۆ به ها نوپيه كان، كه هه ولده دن له ژيانى رۆژانه ياندا وه رېبگرن، جا ئه م پالنه رانه وه رزشى، كۆمهلا تېيه، ئابوورى، سياسى، پهره رده يى، په يوه ست به موده، يان كولتورى بن (الباشباشا، ۲۰۱۳: ۱۴).

له م روانگه يه وه چه مكى پالنه ر بۆ ده سته كوتى ئه كادىمى، يه كېكه له گرنگ ترين بزوينه ره كان، كه رېنمايى رفته رى تاكه كان ده كات به ره و سه ركه وتن و باشى و ده سته كوت. تا زياتر سه ركه وتوو بېن له ئاراسته كردنى خويندكاران به ره و پېسپورېيه گونجاوه كان كه له گهل ئاره زووه كانياندا هاو ته رېبن، به م شېوه يه ژينگه يه كى گونجاو بۆ پرۆسه ي فېربوون له نيو خويندكاراندا دروست ده كېن (جواد، ۲۰۱۸: ۱۴۹).

لېره دا چه ند هوكارېك ده خه ينه روو، كه پالنه رى گرنگ بۆ به كار هېنانى توره كۆمهلا تېيه كان:

هه مه لايه نه: به ربه سى جوگرافى و ژينگه يى له ناو ده بات، سنووره نيوده وه ليه تېيه كان كاله ده كاته وه، رېنگه به تاكه كانى رۆژه لات ده دن به ئاسانى له رېنگه يى ئېننه رنېته وه په يوه ندى له گهل تاكه كانى رۆژاوا به ئامانجى به ده سته ينانى زانبارى و په يوه ندى بركردن له گهل كۆمه لېك ناسياو و هاو رېدا بكه ن. ئه وان به پله ي يه كه م پشت به به كار هېنه ران ده به ستن له رېنگه يى په يوه ندى بركردنه وه، هه روه ها تواناى په يوه ندى بركردن به شېوه يى بېنراو و ده نكى و بېستراو و هاو به شكدن و وېنه. توره كۆمهلا تېيه كارلېككاره كان كه رېنگه به به كار هېنه ران ده دن له هه ر كاتېكدا و له هه ر شوئېنكى جيهانه وه په يوه ندى بكه ن (الصوافى، ۲۰۱۵: ۲).

كارلېككارانه: جگه له وه ي وه رگر و خوينه رن، نېره و نووسه ر و به شدار بووېشن. توره كۆمهلا تېيه كان ئاسته نكه كانى ميديايى ته قلېدى و كلاسيك كال ده كه نه وه به جورېك هه موو كه س مافى قسه كردن و راده رېننى ههيه، كه ئه كريت ئه م تايبه تمه ندىه لايه نى نه رنېشى هه بېت، به لام هه ر نهو كارلېككارانه يه، ده كريت بابته يكى به سوود و گرنگ بېت و تايبه تمه ندىه كى چالاكانه ي توره كۆمهلا تېيه كان بېت (افتاده، ۲۰۱۸، ۳۴).

گونجاوه بۆ زورېنه: توره كۆمهلا تېيه كان ئاسانه و فېربوونى ئالوز نيه، كه ئه مهش ده توانرېت له لايه ن خويندكارانه وه بۆ پهره رده و زانېن، بۆ بلاو كردنه وه ي زانبارى و پهره رده كردن خه لك، نووسه ران بۆ په يوه ندى بركردن له گهل خوينه ران، و ئه ندامانى كۆمه لگا بۆ په يوه ندى بركردن و ... هتد به كار بېنرېت. توره كۆمهلا تېيه كان يه كېكه له گرنگ ترين ئامرازه مۆدېرنه كانى په يوه ندى بركردن، كار يگه رى له سهر تاك و گروپ و گهلان ههيه، به تايبه تى گه نجان و خويندكاران له سهرانسه رى جيهان له ئه مرؤدا، واى كردووه خويندكاران له ماوه ي چه ند چركه يه كدا په يوه ندى له گهل هه موو گو شه كانى جيهاندا بكه ن، فراوانيه به رفرانوه كانى ئه م جيهانه به توري په يوه ندى به رفرانوه كه ي و ئېننه رنېته وه به سته يته وه. توره كۆمهلا تېيه كان رېنگاى بۆ توپرېكى زورى خويندكاران له هه موو ته مه نىكدا خو شكدووه، كه هه ريه كه يان به يى مېلى و ئاراسته كانى خويان، له رېنگه يى ئاشنا بوون و نزيكوونه وه له رېنگه يى په يچى نهو سايتانه وه بېروبووچوون و بېروا ئالوگورېكه ن، هه روه ها به شدار بركردووه له گه شه كردن بېركردنه وه و شېوازى ژيان و خو شگوزهرانى مرؤف، بووه ته ئامرازېكى چۆبزه خش و سه رنجرا كېش بۆ به ديه ينانى زورېك له ئاره زووه كانيان و تيشكخسته نه سهر كه سايه تېيه كانيان (سلېمان، ۲۰۰۸: ۱۶۹).

ئاسانكارى به كار هېنان: يه كېك له هوكاره سهره كيه كانى به ناو بانگ بوونى توره كۆمهلا تېيه كان، ئاسانكارى به كار هېنان و ده سته يراگه يشتنانه. ئه م پلاتفۆرمانه به شېوه يه ك ديزاينكاران، كه ئه گه رچى به كار هېنه ران كه م ترين شاره زايى و هوشيارى ديجيتال يان ههيه، به روو كارى به كار هېنه رى ساده و تېگه يشتوو. به كار هېنانى هېما و ئېمۆجى و وېنه و ئايكۆنى ساده و رېنمايى هه نگو به هه نگو، كارلېك كردن زور نه رم و بى ماندووبوون بۆ به كار هېنه ران ده كات. به تايبه تى له و كۆمه لگايانه كى كه رېژه يى خويندوه رى كه ميان ههيه، يان خه لكېكى زور كه تواناى ته كنه لوژيان كه مه، توره كۆمهلا تېيه كان رېنگه به به كار هېنه ران ده دن ناوهرۆك به ره مه يېن و كۆمىنت و به شدارى گفوتوگو گشتيه كان بكه ن به يى ئه وه ي پويستيان به زانبارى ته كنىكى ئالوز هه بېت. له راستىدا توره كۆمهلا تېيه كان به

که مکردنه وهی به ربه سته کانی زمان و په روه رده یی و ته کنه لوژی دهره فته یی بیوینه یان بۆ به شداریکردنی گشتگیر ره خساندوهه (Shirky, 2011, p. 50).

ئابوورییه له رووی ماندووبوون و کات و تیجیوونه وه: به له بهرچاوگرتهی ئه وهی که به شداریکردن و ناو تو مارکردن به خوړاییه، هه موو که سیک ده توانیت بپیتته خاوهی پیکه و لاپه رهی تاییه تی خوی له تو ری کومه لایه تیدا، ئه مه ش ته نها بۆ ده وله مه نده کان یان له گروپیک دیا ریکراودا سنووردار نییه، واتا له ریگه ی تو ره کومه لایه تیه کانه وه، مرو ف ده توانیت بپیتته خاوهی میدیای سهریه خوی خوی. یه کیکی دیکه له تاییه تمه ندیه سهرنجراکیشه کانی تو ره کومه لایه تیه کان، تیجیووی به کاره یینانی زور که مه، به پیچه وانه ی میدیای ته قلیدی که پتویستی به که ره سته ی فیزیکی گرانبه ها هیه (چاپکردن، په خشکردن، به ره مه یینانی هه وال، باره گا، کارمه ند). تو ره کومه لایه تیه کان ریکه به هه ر که سیک ده دن ته نها به موبایل و هیلی ئینته رنیت میدیای تاییه تی خوی هه بیت. پتویست به وه به ره یینانی گه وه بۆ دروستکردنی تو ریکی روژنامه، رادیو یان ته له فزیو نی ناکت (Benkler, 2006, p. 31).

به کاره یینه ریک که ته نانه ت له گوندیکی دووریشدا ده ژیت، ده توانیت به هه ژماری ئینستگرام، فه یسبووک یان تیک توک بگاته هه زاران یان ته نانه ت ملیو نان که س. ئه م تاییه تمه ندیه به شدارییه کی زوری له به هیزکردنی که سانی بیبه ش و نه هیشتهی ناوه نده کان له به ره مه یینان و گواستنه وهی ناوه روکدا کردوه، جگه له وه ش، نه هیشتهی تیجیووی کات و شوین – وه ک پتویستی ئاماده ی فیزیکی، چاپکردنی ناوه روک، یان گه شتکردن بۆ چاوپیکه وتی بینه ر – تو ره کومه لایه تیه کانی کردوه به ئامرازیکی بۆ رکه بهر بۆ چالاکییه په روه رده یی، کولتووری، کومه لایه تی و ئابوورییه کان. له ئه نجامدا ده توانیت بو تریت ئه م ئامرازانه نه ک هه ر هه رزان و ده ستپیراگه یشتن، به لکو توانیو یانه سنووری جوگرافی و چینایه تی و زانیاری به شیوه به کی بیوینه بشکین (روه لینگر، ۲۰۱۹، ۴۴).

به رپر سیاریتی کومه لایه تی

به رپر سیاریتی کومه لایه تی، پابه ندبوونی ئه خلاق و مروی و کومه لایه تی تاکه کان یان دامه زراوه کانه به کاریگه ری و ده ره ئه نجامه کانی هه لسه که وت و بریار و چالاکییه کانیان له سه ر کومه لگا و ژینگه ی ده ور به ریان. ئه م چه مکه به یه کیک له چه مکه به ره تیه کانی بواری ئه خلاق و کومه لایه تی و گه شه سه ندنی به رده وام داده ریت و له سه ر ئه و پرهنسییه دامه زراوه، که که سیک یان ریکخراوینک نه ک ته نها گرنگی به به ره ژه وه ندی که سی یان قازانجی ئابووری بدات، به لکو ده بیت کاریگه ریه کومه لایه تی و کولتووری و ژینگه ییه کانی ئه دای کارکردنیان له بهرچاوبگریت، به واته یه کی تر به رپر سیاریتی کومه لایه تی، واته مامه له کردنی هوشیارانه و دادپه روه رانه و هاوکارانه به رانه بهر به کومه لگا و ژینگه و کولتور و یاسا و مافی ئه وانی تر (یمینی دوزی، ۲۰۱۲: ۱۹۰). به رپر سیاریتی کومه لایه تی مه رجیکی پی شوه خته یه بۆ دروستکردنی گه شه ی تاک و به ده سه ته یینانی سهریه خوی. ئه م به رپر سیاریتییه واه له مرو ف ده کات، بتوانیت هه ست به خود و ناسنامه ی خوی بکات. له کومه لگا یه کی ئالوژدا، ئه و که سانه ی خاوهی سهریه خوی فیکرین، به دوا ی دوزینه وه ی لوژیک و مانادا ده گه رین. ئه مانه جیاوازن له و که سانه ی که ته نها خو یان له گه ل بارودوخ و ره وته کاند ده گونجین. به رپر سیاریتی کومه لایه تی ده رپرینیکی تاییه تی له په یوه ندیه کانی ئیوان دایک و باوک و مندالدا ده دوزیته وه، هه روه ها جیکه یه کی دیاریکراوی له نیو ئه ندامانی هه ر گروپیکدا هیه (الزیون، ۲۰۱۲: ۳۴۶).

جو ره کانی به رپر سیاریتی کومه لایه تی

به رپر سیاریتی کومه لایه تی ده کریت به سه ر جو ره جیاوازه کاند دابه شبکریت، که هه ریه که یان ئامازه یه بۆ لایه نیکی چالاکی تاکه که سی یان دامه زراوه یی له کومه لگادا:

به رپر سیاریتی کومه لایه تی چه مکیکی فره ره هه ند و دینامیکیه، که به یی پیکه ی، تاک یان دامه زراوه له کومه لگادا به شیوه ی جو راو جو ر خوی ده رده خات. ئه م به رپر سیاریتییه ته نیا له بواریکی دیاریکراودا سنووردار نییه، به لکو ره هه ندی فراوانی هیه، هه ریه که یان رو لیک گرنگ ده گیرن له پاراستنی هاوسه نگی کومه لایه تی، ئه خلاق، کولتووری و ژینگه یی (به رام و هاوه لانی، ۲۰۰۹، ۴).

یه که م و به ره تیرین ئاستی به رپر سیاریتی کومه لایه تی تاکه که سییه، که سهرپه رشتی ره فتاری ئه خلاق و ئه رکه که سییه کان و هوشیاری تاک ده کات له کارلیککردن له گه ل ئه وانی تر دا. که سی به رپر ریز له مافی که سانی تر ده گریت، لیبرسینه وه له هه له کانی ده کات و چالاکانه به شداری کاروباری به کومه ل ده کات. له م ئاسته دا به هاگانی وه ک راستگویی، دادپه روه ری، هاوسوژی و ریزگرتن له یاسا ده رده که ون و بناغه ی گه شه سه ندنی که سایه تی کومه لایه تی دابینه کریت (بیره اف و ورنر، ۱۹۹۹: ۱۴۳)؛ دووه م به رپر سیاریتی کومه لایه تی پی شه ی تاکه کانه، که له بواری پی شه یی و تاییه تمه ندی تاکه کاند مانا ده دوزیته وه. ئه م جو ره به رپر سیاریتییه پتویستی به وه هه یه، که ره چاوی ئه خلاق پی شه یی بکه ن و که رامه تی مرو ف له شوینی کاردا بپارین و دلسوژی راستیه کان بن و پابه ند بن به مافه کانی هاوکار و کرپاره کان، بۆ نمونه ماموستا به یی گویدانه بارودوخ ئابووری، ئه رکی له سه ر شانه، به راستگویی و ئه مانه ته وه وانه بلتته وه، پزیشکیش پابه نده به وه ی ژبانی نه خۆشه کان بخاته پش به ره ژه وه ندیه داراییه کان (جلبی، ۱۹۹۶: ۷۵).

سپیه م به رپر سیاریتی کومه لایه تی ریکخراوه یی یان دامه زراوه یی سهرپه رشتی ئه دای به رپر سیارانیه دامه زراوه کان و کو مپانیان به رامبه ر به کومه لگا ده کات. دامه زراوه و ریکخراوه کان ته نها بیر له قازانجی ئابووری ناکه نه وه، به لکو ده بیت هه ستیار بن به رانه بهر به ده ره ئه نجامه کومه لایه تی و رو شنبیری و ژینگه ییه کان، بۆ نمونه کارگه یه ک پتویسته جگه له به ره مه یینان، گرنگی به که مکردنه وه ی پیسبوون و ریزگرتن له مافی کرینکاران و گه شه پیدانی ناوچه یی بدات (صباغ و هاوه لانی، ۲۰۱۲: ۸۸).

چوارم بریتیه له بهرپرسيارتي کومه لايه تي-فهرهنگي و ژينگه ي، که جهخت له سهر پاراستي سامانه سروشتيه کان، ميراتي کولتووري، ناسنامه نه ته وه ي و هه مه جوړي نه ته وه ي و زمانه واني ده کاته وه. له کومه لگه يه کدا که ناسنامه ي کولتووري له مه ترسيديا، يان تیکچووني ژينگه له زيادبووندايه، هم جوړه بهرپرسيارتييه رولتي گرنگ ده گيريت له بهرده وامي کولتووري و سروشتيدا (فارسي جاني و حسن، ۲۰۰۶: ۸۶)، وه پينجه م بریتيه له پشتگيريکردن له کولتووره ناوخييه کان، بهرنگارپوونه وه ي پيسبون، که مکړنده وه ي زياده روي له به کاره يتي سهرچاوه کان و په روره دره کړدي خه لک سه باره ت به پرسه ژينگه ييه کان، هه موويان ده رکه وتي هم جوړه بهرپرسيارتييه ن. شه شه م بهرپرسيارتي کومه لايه تي مه دني و سياسي، که په يوه ندي به به شداري هوشيارانه و چالاکانه ي تاکه کانه وه له پرؤسه ي کومه لايه تي و ياساي و سياسيدا هه يه. هم جوړه بهرپرسيارتييه پتويستی به وه يه، که هاوولتيان له خه ي پرسه کاني کومه لگه يه کدا بن، به شداري له بريارداني به کومه لدا بکه ن، ريز له مافي که ساني ديکه بگرن و له کاتي پتويستدا به رانبر نادادپه روهري و گنده لي بوسته وه (جعفری و هاوه لان، ۲۰۱۱: ۱۵۸).

به کورتي ده توانين بلين، بهرپرسيارتي کومه لايه تي سيستم يکي به يه که وه گریدراوي ئه رکه ئه خلقي و مه دنده يه کان، که له ئاسته جوړاوجوړه کاني تاک، پيشه ي، ریکخراوه ي، کولتووري و مه دنده يه دره ده کون. به هيزکردن هم ره هه ندان له کومه لگه يه پتويستی به هوشيار، په روره دره، رولبين، مؤديل و ره خساندن ده رفعت بؤ چالاکي کومه لايه تي هه يه. کومه لگه يه ک که بهرپرسيارتي کومه لايه تي تييدا دامه زراوه ي بيت، کومه لگه يه کي مرؤف دوستانه تر و ديناميکتر و بهرده وامت ده بيت.

تايبه تمه ندي که سي بهرپرسيار له رووي کومه لايه تييه وه :

که سيکي بهرپرسيار له رووي کومه لايه تييه وه ته نيا له خو ي و بهرژوه ندييه که سييه کاني خويدا سنووردان نييه، به لکو تيروانيکي فراوانتري هه يه بؤ کومه لگه و ژينگه و مرؤفاه تي. که سيکي له و جوړه کومه لگه يه تايبه تمه ندي دهرووني و ئه خلقي و کومه لايه تي هه يه، که به م شيوه يه ن:

- **هوشيار ي کومه لايه تي:** ئاگاداري پرسه کاني کومه لگه يه، هه ستيا به کيشه کاني وه ک هه ژاري، نادادپه روهري، جياکاري، قه يراني ژينگه ي يان کولتووري و به به شتيک له نيگه رانييه کاني خو ي ده زانتي.
- **هاوسؤزي:** که سيکي بهرپرسيار له رووي کومه لايه تييه وه، تواناي تيگه يشتن له هه ست و ئازاره کاني که ساني ديکه ي هه يه و له بر ي بياي، به هه ست يکي هاوسؤزي وه لدمه داته وه و هه و لدمه دات به باشترين شيوه ي تواناي خو ي يارمه تيدهر بيت (الزيون، ۲۰۱۲: ۳۴۶).
- **پابه ندبون به ئه خلقي:** بنه ما ئه خلقييه کاني وه ک راستگوي، دادپه روهري، ريزگرتن و دلسؤزي له ره فته ر کانياندا ده بينريت. ئه وان پابه ندن به به ها مرؤيه کانه وه، جا چ له کارليککردنيان له گه ل مرؤفه کاند بيت، يان له مامه له کردنيان له گه ل سروشتدا.
- **به شداريکردن:** هم که سه له چالاکيه گرووي و کومه لايه تي و مه دنده يه کاند چالاکه. ئه وان ده بنه ئه ندامي کومه له خؤبه خشه کان، به شداري بريارداني به کومه ل ده کهن و رولتيکي کار له کومه لگه دا ده گيرن.
- **بهرپرسيارتي که سي:** هه له کانيان قبولده کهن، ليترسينه وه له درئه نجامه کاني ره فته ر کانيان ده کهن، هه و لي باشترکردن و قهره بووکردنه وه ي کاريگه رييه نه رينيه کاني ره فته ر کانيان ده دهن.
- **بيرکردنه وه ي ره خنه ي:** يه کيکي ديکه له تايبه تمه ندييه گرنه کاني ئه وان، تواناي شيکردنه وه ي بارودوخه کومه لايه تييه کان و پيکها ته کاني ده سه لاته. ئه و ته نيا به دؤخي ئيستا رازي نابيت، به لکو به دواي گورانيکاري و باشتربووندا ده گيريت (العياشي، ۲۰۱۵: ۳۱).

ريکاره کاني توژينه وه که

هم به شه رپوشوني توژينه وه که به مه به ستي هينانه دي ئامانه کاني توژينه وه که له خو ده گريت، که مه به ست لي ديار يکردن کومه لگه ي توژينه وه که و هه لئاردني نمونه و ئامپازي به کارهاتووي توژينه وه که و ريگه ي کؤکردنه وه ي زانباريه کان و دره ينيان راستي و نه گوري ئامپازه که يه، سه ره راي ديار يکردن ئامپازه کاني ئامارکردن، که به کاره يتره وه، به م شيوه يه ي خواره وه:

۱-۳ ريبازي توژينه وه که:

به و پيه ي، که ئامانجي هم توژينه وه يه ديار يکردن ئاستي (به کاره ينيان توژه کومه لايه تييه کان و په يوه ندي به بهرپرسيارتي کومه لايه تييه وه لاي خويندکاراني به شي باخچه ي مندا لان له زانکوکاني هه ريمي کوردستان) له وه هه يه، له م توژينه وه دا ميتؤدي وه سفي (وصفي ارتباطي) به کارهاتووه، که يه کيکه له ريبازه کاني توژينه وه ي زانستي و تايبه تمه نديي خو ي هه يه و به شيوه يه کي گشتي بؤ وه سفکردن و شيکردنه وه ي ديارده يه کي ديار يکراو به کارده يتريت. ميتؤدي وه سفي يه کيکه له ميتؤده زانستيه کان، که توژه ر به کار يده يتريت بؤ وه سفکردن بابه تيکي ديار يکراو به شيوه يه کي راسته وخؤ و ي ده سکاری. هم ميتؤده ريگه به توژه ر ده دات، ئه و شتانه بيبي و توماريکات، که به شيوه يه کي سروشتي رووده دن، مه به ستي سه ره کي له به کاره ينيان ميتؤدي وه سفي ئه وه يه، که داتاي راسته قينه کؤبکريته وه و دؤرينه وه ي ئه وه ي چي رووده دات (نيازي و همکاران، ۲۰۰۹: ۴۸).

۲-۳ **کومه لگه ي توژينه وه که:** پيکها تووه له هه موو ئه و تاکانه ي کومه لگه ي توژينه وه پيکدين، واته هه موو ئه و پيکها تانه يه، که په يوه نديان به کيشه ي توژينه وه که هه يه، که پيکدين له خويندکاراني به شي باخچه ي مندا لان له زانکوکاني هه ريمي کوردستان، به يي زانباريه

نوێیه‌کان که ژماره‌یان (1262) خوێنکار بوو له زانکۆکانی هه‌رێمی کوردستان، (سلێمانی، گه‌رمیان، هه‌له‌بجه، راپه‌رین، سه‌لاحه‌دین) بۆ سالی خوێندنی (2024-2025).

خشته‌ی ژماره (1) کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه که ده‌خاته‌روو

ژ	زانکۆکانی ههریمی کوردستان	قوناغی یه کهم	قوناغی دووهم	قوناغی سێیهم	قوناغی چوارهم	کۆی کشتی
١	زانکۆی صلاح الدین	٥٥	٤٢	٥٣	٥٤	
٢	زانکۆی سلێمانی	٨٣	٧٦	٧١	٥٩	
٣	زانکۆی گهرمیان	٦٧	١٥	٣٢	٧٣	
٤	زانکۆی هه‌له‌بجه	٦٣	٦٣	٦٤	٥٨	
٥	زانکۆی راپه‌رین	٦٦	٦٤	٨٢	٦٢	
کۆی گشتی		٣٣٤	٣٢٠	٣٠٢	٣٠٦	1262

۳-۳ نمونه‌ی توپ‌زنه وه که:

دوای وەرگرتنی زانیاری سه‌بارت به ژماره‌ی خویندکارانی به‌شی باخچه‌ی منداڵان له زانکۆکانی هه‌ڕیمی کوردستان، توێژهر هه‌ستا به وەرگرتنی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که به شپۆه‌ی به‌مه‌به‌ست قو‌ناغی (یه‌که‌م و چواره‌م)‌ی خویندکارانی به‌شی باخچه‌ی منداڵانی زانکۆکانی هه‌ڕیمی کوردستان، که ژماره‌یان (640) خویندکار بوو. دوای دابه‌شکردنی پێوه‌ره‌کانی توێژینه‌وه‌که به‌سه‌ر نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا، که (640) راپرسی دابه‌شکرا، توێژهر دوای چاوه‌روانی له کۆی (640) راپرسی دابه‌شکراو، توانی (287) راپرسی وه‌ریگرتته‌وه له خویندکاران، وه‌کو له خشته‌ی ژماره (2) خراوه‌ته‌روو

خشته‌ی ژماره (2) نمونه‌ی توپ‌زنه‌وه که ده‌خاته‌روو:

ژ	زانکۆکان	قوناغی یه کهم	وه‌گیراوان له قوناغی یه کهم	پێژهی سه‌دی	قوناغی چواره‌م	وه‌گیراوان له قوناغی چواره‌م	پێژهی سه‌دی
١	زانکۆی صلاح الدین	٥٥	٢٢	٠٧.٠	٥٤	٢٣	٠٨.٠
٢	زانکۆی سلیمانی	٨٣	٢٦	٠٨.٠	٥٩	٣١	١٠.٠
٣	زانکۆی گهرمیان	٦٧	٢٢	٠٧.٠	٧٣	٤٢	١٤.٠
٤	زانکۆی هه‌له‌بجه	٦٣	٢٥	٠٧.٠	٥٨	٣٢	١٠.٠
٥	زانکۆی راپه‌ڕین	٦٦	٢٨	٠٨.٠	٦٢	٣٦	١٢.٠
کۆی گشتی		٣٣٤	١٢٣	%٣٧	٣٠٦	١٦٤	%٥٤

3-4 ئامرازی توپژنه وه که:

3-4-1 ئامادەکردنى ئامراز:

تۆتۈر بۇ زانىنى ئاستى (بەكارھىنانى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان و پەيوەندى بە بەرپرسىيارىتى كۆمەلەيتى لای خويندكارانى بەشى باخچەى مندالان لە زانكۆكانى ھەرئىمى كوردستان)، پىشتىبەستوو بە فۆرى راپرسى كراو، كە يەككە لە ئامرازەكانى كۆكردنەوہى زانىارى لە تۆتۈننەوہى زانستىدا، كۆمەلەيتى پىسارى تايبەت بە تۆرە كۆمەلەيتىيەكان پىشكەش بە نموونەيەك لە تاكەكان دەكرىت و داوايانلىدەكرىت، وەلام بەشپۆبەكى ئازادانە بدەنەوہ.

بەمەبەستى ئامادە کردنى پىۋەرەكانى تويۇننەوۋەكە، تويۇر سوۋدى لە كۆمەلىك سەرچاۋە و تويۇننەوۋەى زانستى وەرگرت. تايىبەت بە گۇرپاۋى تۆرە كۆمەلەيتىبەكان، تويۇر سوۋدى لە پىۋەرە (المنبع، ۲۰۲۰، ۱۳۱) و پىۋەرە (يونس والرزاق، ۲۰۱۹، ۹۳) بىنى.

(۳۰) برگه، هەر برگه‌یه که به‌سەر پێنج بژارده‌دا دابه‌شکراو (هه‌میشه، زۆرجار، تارا‌ده‌یه‌که، که‌م جار، هه‌رگیز). دوا‌ی سوود‌بین له‌ سه‌رچاو و تو‌ئینه‌وه‌کان، تو‌ئێه‌ر هه‌ستا به‌ ئاماده‌کردنی پێوه‌ری به‌کارهێنانی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌یه‌کان، که‌ پێکهاتبوو له‌

ههروههها بۆ پێوانه کردنی گۆراوی بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی سوود له پێوه‌ره‌کانی (بن قوده و حه‌مدانی، ٢٠٢٢ ل ٤٢) و (علی، ٢٠١٩، ٢٨٥) بێنرا. دواى سودببینین له سه‌رچاوه‌کان بۆ پێوه‌ری بهرپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی، توێژه‌ر (31) برگه‌ی بۆ پێوانی ئەم گۆراوه‌ ئاماده‌کرد، به‌هه‌مان شێوه‌ بۆارده‌کانی هه‌ر برگه‌یه‌ک بریتیبوون له (هه‌میشه‌، زۆرچار، تاراوه‌یه‌ک، که‌مجار، هه‌رگیز).

3-4-2 راستگویی رواالتی:

توتېږ پټوهره کانی توښینه وه که ی به سهر کومه لیک له شاره زو پسرپوران دابه شکرد، که ژماره یان (19) شاره زو بوو، له بواره کانی (پټوانه و هه لسه نگندن، دهر و نرانی په روه رده یی، ړنگ کانی وانه و تنه وه)، بۆ بریاردان له گونجاوی و نه گونجاوی ههر برکه یه کیش توتېږ (80%) ی رهامه ندی شاره زابان یان به مهرج وهرگرتوه، باش وهرگرتی سهرنج و تټبینی شاره زابان بۆ هه ردوو پټوهره که، توتېږ هه سته به لابر دنی برکه ی

ژماره (۱) له پټوهری توره کومه لایه تیبه کان، که نه ویش برګه ی (رؤژانه چهند جارېک سوشیال میدیا به کارده هیتم) بوو، چونکه پټنج له شاره زایان به برګه یه کی نه گونجایان زانی بؤ پټوانی ته و گوراوه، به مەش کوی برګه کانی ته م پټوهره بوو به (۲۹) برګه. له سهر بنه مای را و سهرنجی شاره زایان سهرجه م برګه کانی پټوهره کانی بهرپرسیارټیټی کومه لایه تی و هک خویان مانه وه.

3-4-3- شیتته لکردنی برګه کان (تحلیل الفقرات):

به مەبه سټی دهره ټینی هاوکولکه ی جیاکاری بؤ برګه کانی ههریه ک له پټوهره کانی توپټینه وه که، توپټر هه سټا به ریزبه ندرکدنی نمره ی تاکه کانی نمونه ی توپټینه وه که، که نه ویش له بهر زترین نمره بؤ نمرتین نمره ریزبه ندرکیران. پاشان هه سټا به وهرگرتنی دوو گروپ له نمونه ی توپټینه وه که، گروپیکیان که نمرتین نمره یان به ده سټه ټیناوه بهرټیټی (27%)، وه گروپیک که بهر زترین نمره یان به ده سټه ټیناوه بهرټیټی (27%)، به مەش له کوی نمونه ی توپټینه وه که که (۲۸۷) خوتند کاربوون، ههروه ها به پشت به سټن به ریزه ی له سدا بیست و هوت، توانرا (۷۷) خوتند کار بؤ ههر گروپیک وهریگریټ. له کوتايدا جیاوازی له برګه کان له نیوان ههردوو گروپ و په یوهندی برګه به کوبرګه ی بؤ پټوهره کانی توپټینه وه که نه نجامدرا، ههروه ک له خواره وه ئاماژه ی پیکراوه:

پټوهری توره کومه لایه تیبه کان:

بؤ زانیی جیاوازی له برګه کانی پټوهره که له نیوان دوو گروپ جیاواز (تمیز الفقرات)، توپټر هه سټا به به کاره ټینی تاقیکردنه وه ی تائی دوو- نمونه ی سهر به خؤ. نه نجامی هاوکیشه ی تائی دوو- نمونه دهریخست، که جیاوازی ئاماری به ئاستی ئاماژه ی (0,05) له نیوان ههردوو گروپ سهارهت سهرجه م برګه کانی پټوهره که هه یه، نه مەش به هیزی جیاکاری برګه کانی پټوهره که و روون و ئاشکرای برګه کان ده خاته روو له نیوان که سانیک که توری کومه لایه تی زوریه کاریه ټین و کاسانیک که به پیچه وانه وه که متر به کاریه ټین. دوا ی ته م ههنگاوه توپټر هه سټا به ووردبوونه وه له په یوهندی نیوان ههر برګه یه ک له گه ل کونمره ی پټوهره که، بؤ ته و مەبه سټه ش هاوکولکه ی په یوهندی پیرسون به کاریه ټرا، به مەبه سټی دوزینه وه ی په یوهندی ههر برګه یه ک به کونمره ی گشتی پټوهری توره کومه لایه تیبه کان. له نه نجامدا دهرکهوت که هه موو برګه کانی پټوهره که په یوهندی که به هیزی راسته وانه یان به ئاستی ئاماژه ی (0,01) له گه ل کوبرګه ی پټوهره که دا هه یه.

پټوهری بهرپرسیارټیټی کومه لایه تی:

(آ) جیاوازی له برګه کانی پټوهره کان له نیوان دوو گروپ جیاواز (تمیز الفقرات):

به هه مان شیوه ی ریکاریبه کانی سهره وه، توپټر هه سټا به به کاره ټینی تاقیکردنه وه ی تائی بؤ دوو نمونه ی سهر به خؤ بؤ زانیی جیاوازی له نیوان ههردوو گروپ سهارهت به برګه کانی پټوهری بهرپرسیارټیټی کومه لایه تی. نه نجامی هاوکیشه ی تائی دوو نمونه دهریخست که جیاوازی ئاماری به ئاستی ئاماژه ی (0,05) له نیوان ههردوو گروپ سهارهت به سهرجه م برګه کانی پټوهره که هه یه. هاوکولکه ی په یوهندی پیرسون به کاریه ټرا به مەبه سټی دوزینه وه ی په یوهندی ههر برګه یه ک به کونمره ی گشتی پټوهری بهرپرسیارټیټی کومه لایه تی. له نه نجامدا دهرکهوت، که هه موو برګه کانی پټوهره که په یوهندی که به هیزی راسته وانه یان به ئاستی ئاماژه ی (0,01) له گه ل کوبرګه ی پټوهره که دا هه یه.

4-4-3- جیګیری پټوهره کان:

به مەبه سټی زانیی جیګیری پټوهری توپټینه وه که، توپټر هه سټا به به کاره ټینی ههردوو هاوکیشه ی ته لفا کرونباخ و هاوکیشه ی دووله تکردنی نیوه ی (التجزئة النصفية) له سهر (۱۵۰) خوتند کار، که به شیوه یه کی هه رپه م کی له نمونه ی توپټینه وه که ی وهریگریټو. ههروه ک له خشته ی (3) دا خراوته روو، دهرکهوت که پټوهره کانی توپټینه وه که به هایه کی گونجاویان له جیګیری هه یه.

خشته ی ژماره (3) به های جیګیری پټوهره کانی توپټینه وه که ده خاته روو

گوراوه کان	هاوکیشه ی ته لفا کرونباخ Cronbach Alpha	هاوکیشه ی دووله تکردنی نیوه ی Split-Half
توره کومه لایه تیبه کان	0.95	0.88
بهرپرسیارټیټی کومه لایه تی	0.92	0.80

3-4-5- تاقیکردنه وه یه کی سهره تایی:

به مەبه سټی زانیی کاتی توپټینه وه که، توپټر به شیوه یه کی هه رپه م کی هه سټا به دابه شکردنی پټوهره کانی توپټینه وه که به سهر (۲۰) که سدا له خوتند کارانی به شی باخچه ی مندالان له زانکوی سلیمانی، دهرکهوت، که کاتی پټویست بؤ ولامدانه وه ی برګه کان بریتیه له (۱۰-۱۲) خوله ک خوتند کاران توانیایان به روونی وه لای هه موو برګه کان بده نه وه.

3-4-6- جیبه جیکردنی ئامرازه که:

پاش نه نجامدانی ریکاره پټویسته کان بؤ دیاریکردنی به کاره ټینی توره کومه لایه تیبه کان و په یوهندی به بهرپرسیارټیټی کومه لایه تی لای خوتند کارانی به شی باخچه ی مندالان له زانکوی ههر ټمی کوردستان، توپټر ئامرازی توپټینه وه که ی به سهر نمونه ی سهره کی توپټینه وه که دا جیبه جیکرد بؤ ماوه ی ۱۵ روژ و سهردانی نمونه ی توپټینه وه که ی کرد له و ناوه ندانه دا و ئامانجی توپټینه وه که یان بؤ روونکرایه وه، ههروه ها وه لای پرسپار و تیټینی به شداربووانی توپټینه وه که ی داوه ته وه، پاشان ده سټکرا به کؤکردنه وه ی فورمه کان.

بۆ ژماردنی ھیزی برگه کان (1) نمره دراوه به (ھهريگيز)، (2) نمره دراوه به (كهه جار)، (3) نمره دراوه به (ھهنديكجار)، (4) نمره دراوه به (زۆريھي جار)، (5) نمره دراوه به (ھه مېشه).

4-3 ئامرازه ئامارييه كان:

تۆيژەر ئەم ئامرازه ئامارييه نەى بەمەبەستى شيكردنهوھى داتاكان بەكارھيئا:

- ۱ - ھاوكۆلكەى ئەلفاكرۆنباخ و دوولەتكردنى نيويى بۆ ھەژماركردنى بەھاي جينگيرى پتوھره كه.
- ۲ - تافيكردنهوھى تائى يەك نموونه (One sample t-test)، بۆ زانيى ئاستى گۆراوه كان لای نموونهى تۆيژينهوھه كه .
- ۳ - تافيكردنهوھى تائى دوو نموونه، بۆ دۆزينهوھى جياكارى لە برگه كانى پتوانه كه لەنيوان ھەردوو گروپى بەرز و نزم، ھەروھە بۆ زانيى جياوازي لە گۆراوه كانى تۆيژينهوھه كه لای نموونهى تۆيژينهوھه كه بە پتت گۆراوى قوناغ (يەك و چوار).
- ۴ - ھاوكۆلكەى پەيوھندى پيرسون (Pearson) بۆ ھەژماركردنى پەيوھندى نيوان برگه و كۆنمەرى گشتى پتوانه كان، ھەروھە بۆ زانيى پەيوھندى نيوان گۆراوه كانى تۆيژينهوھه كه.

خستنهرووى ئەنجامه كان و شيكردنهوھيان

ئەم بەشە تايبەتە بە خستنهرووى ئەنجامه كان بە گۆتريھى ريزبەندي ئەو ئامانجانەى، كه پيشتر لە تۆيژينهوھه كەدا خراوتەرپوو، ھەروھە شيكردنهوھى ئەنجامه كان دەكرت بەشيوھەى كى وورد و زانستى.

ئامانجى يەكەم: زانيى ئاستى ھەريەك لە گۆراوى بەكارھيئانى تۆرەكۆمەلایەتییە كان و بەرپرسياريتى كۆمەلایەتى لای خويندكارانى بەشى باخچەى مندالان لە زانكۆكانى ھەريى كوردستان.

بۆ زانيى ئەنجامه كانى ئەم ئامانجە، تۆيژەر ھەستا بە بەكارھيئانى ھاوكيشەى تائى يەك نموونه (one sample t-test)، ئەويش لە رينگەى ھەژماركردن و بەراوردكردنى ناوھندى ژميرەى بە ناوھندە گریمانەى پتوھره كانى تۆيژينهوھه كه. ھەروەك لە خستەى (4) دا خراوتەرپوو، دەرکەوت بەھاي ناوھندە ژميرى بەكارھيئانى تۆرەكۆمەلایەتییە كان (99.9) بوو بە لادانى پتوانەى (24.6)، كه گەورەترە لە ناوھندە گریمانەى پتوھره كه كه (87) بوو. بۆ وردبوونەوھە لەم ئەنجامە بەشيوھەى كى ئامارى، ھاوكيشەى تائى يەك نموونه بەكارھيئا و دەرکەوت بەھاي (ت) ھەژماركراو دەكاتە (8.88)، كه گەورەترە لە بەھاي (ت) خستەى (1.96) بە ئاستى ئامازى (0.05). ئەم ئەنجامە ئەوھ دەخاتەرپوو، كه ئاستى بەكارھيئانى تۆرەكۆمەلایەتییە كان لای خويندكارانى بەشى باخچە لە زانكۆكانى ھەريى كوردستان بەرزە. سەبارەت بە زانيى ئاستى گۆراوى بەرپرسياريتى كۆمەلایەتى، ئەنجامى تۆيژينهوھه كه دەرېخست، كه بەھاي ناوھندە ژميرى (120.3) بوو بە لادانى پتوانەى (17.01)، كه گەورەترە لە ناوھندە گریمانەى پتوھره كه كه (93) بوو. ھاوكيشەى تائى يەك نموونه بەكارھيئا بۆ وردبوونەوھە لەم بەراوردكارىيە، دەرکەوت بەھاي (ت) ھەژماركراو دەكاتە (27.1)، كه گەورەترە لە بەھاي (ت) خستەى (1.96) بە ئاستى ئامازى (0.05)، بەو واتايەى ئاستى بەرپرسياريتى كۆمەلایەتى لای نموونهى تۆيژينهوھه كه بەرزە. خستەى (4) ئاستى گۆراوه كان لای نموونهى تۆيژينهوھه كه دەخاتەرپوو .

خستەى ژمارە (4)

گۆراوه كان	ناوھندى ژميرەى	لادانى پتوانەى	ناوھندى گریمانەى	نمرەى نازاد	بەھاي تائى		قەبارەى كاريگەرى
					ھەژماركراو	خستەى	
بەكارھيئانى تۆرەكۆمەلایەتییە كان	99.9	24.6	87	286	8.88	1.96	بەلگەدارە 0.52
	120.3	17.01	93		27.1		بەلگەدارە 1.60

* بەيى معيارى Cohen's d قەبارەى كاريگەرى (حجم اثر) 0.2 بە بچووك و 0.5 بە مامناوھند و 0.8 و بەرھو سەرھوھ بە گەورە دادەنرئت.

ھەروەك لە خستەى (4) دا خراوتەرپوو، دەرکەوتت كه ئاستى ھەردوو گۆراوى تۆرەكۆمەلایەتییە كان و بەرپرسياريتى كۆمەلایەتى بەرزە. تۆيژەر ھۆكارى بەرزى ئەنجامى تۆرە كۆمەلایەتییە كان دەگەرئيتتەوھە بۆ ئەوھى، كه لە رۆژگارى ئەمرۆدا تۆرە كۆمەلایەتییە كان بونەتە بەشيكى دانەبراو لە ژيانى تاكەكان و بەتايبەت خويندكارانى زانكۆ، ھەرچەندە زۆر بەكارھيئان پەلدەكيشيت بۆ ئالودەبوون و چەندەھا ئاسەوارى خراپى دەررونى و كۆمەلایەتى بەجیدەھيئت، ھەندى جار خويندكارانى زانكۆ بۆ دووركەوتنەوھە لە جەنجاليبە كانى ژيان، پەنا دەبەنە بەر تۆرە كۆمەلایەتییە كان، كه لە ھەموو شوئى و كاتيكدا بە ئاسانى دەتوانن بەكاربھيئن. ئەنجامى تۆيژينهوھه كه ھاوپايە لەگەل ئەنجامى تۆيژينهوھى (EL MRASSNI, 2023: 85).

سەبارەت بە بەرزى بەرپرسياريتى كۆمەلایەتى، بە بيروى تۆيژەر ھۆكارى ئەم ئەنجامە دەگەرئيتتەوھە بۆ سرووشى كۆمەلگەى كوردى، كه خانمان لە كۆمەلگەى كوردیدا خاوەن ھەستى بەرپرسياريتى بەرزى و زۆر ھەست بە بەرپرسياريتى دەكەن، ھەروھە سروشتى تەمەنى تاك لەم قوناغەدا كه تەمەنيان لە نيوان (۱۸-۲۱) ساليديا، ھەز بە سەلماندى رۆنى خويان لە ناوخيزان و كۆمەلگەكاندا دەكەن، ئەمەش

به هوی ئەزموونی زیاتر و گەشەکردنی مەعریفی و بەشداری چالاکتر لە چالاکییە گروپی و کۆمەڵایەتیەکان، تێگەشتنێکی قووتریان لە بەرپرسیاریتیە کۆمەڵایەتیەکانیان هەیە، ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوەی، کە رەفتاری کۆمەڵایەتی بەرپرسیارانەتر لە نێواندا رووبەدات. **ئامانجی چوارەم:** زانیی پەیوەندی لە نێوان بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی لای نموونە توێژینەوه کە. بۆ زانیی ئەم ئامانجە توێژەر هاوکۆڵکە پەیوەندی (پیرسن) ی لە نێوان گۆراوەکانی توێژینەوه کە بەکارهێنا. لە ئەنجامدا دەرکەوت، کە پەیوەندیەکی پێچەوانە ($r = -0.22$) بە ئاستی ئاماژە (0.05) لە نێوان گۆراوی بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بە گۆراوی بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتیەوه هەیە. ئەم ئەنجامە ئەوە دەخاتەرۆو، کاتێک خۆبەکارێکی بەشی باخچە مەندالان کاتێکی زۆر لە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بەسەر دەبات، سەرەنجام هەستی بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی لا کەم دەبێتەوه، ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ ئەوەی، تاک بەهۆی بەسەربردنی کاتێکی لەڕادەبەدەر بە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان دوورەپەرێز دەبێت و توانای بەشداریکردنی چالاکییە کۆمەڵایەتیەکانی نابێت و هەستی بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی لاواز دەبێت، کە ئەمەش لە گەڵ توێژینەوهی (یمینی، ۲۰۱۷: ۱۴۲) یە کە گەرێتەوه، کە باس لەوه دەکات، تا پێژەری بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان زیادەکات، دوورەپەرێزی کۆمەڵایەتی و بەشداریکردن لە چالاکییە کۆمەڵایەتیەکان زیادەدەکات.

دەرئەنجام:

پاش خستەرووی ئەنجامەکانی توێژینەوه کە توێژەر بەم دەرئەنجامانە گەشت:

1. بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لای خۆبەکارانی بەشی باخچە مەندالان لە ئاستی بەرزدا.
2. ئاستی بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی لای نموونە توێژینەوه کە لە ئاستی بەرزدا.
3. هیچ جیاوازیەکی ئاماری بەلگەدار لە بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لای نموونە توێژینەوه کە بە پێی گۆراوی قوناغی (یە کەم و چوارەم) نییە.
4. جیاوازی ئاماری بەلگەدار هەیە، لە ئاستی بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی لای نموونە توێژینەوه کە بە پێی گۆراوی قوناغی (یە کەم و چوارەم)، لە بەرژەوهندی قوناغی چوارەم.
5. پەیوەندیەکی پێچەوانە لە نێوان بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی هەیە.

راسپاردە:

دوای گەشتن بەو ئەنجامانە، توێژەر راسپاردەکانی بەم شێوەیە خستەروو:

1. رێنماییکردنی خۆبەکارانی بەشی باخچە مەندالان لە زانکۆکانی هەرێمی کوردستان بۆ بەشداریکردن لە کۆنفرانس و سیمینار و وۆرکشۆپ تایبەت بە چۆنیەتی بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان، و سوود و زیانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان.
2. دانانی پرۆگرامی تایبەت لە بارە بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بۆ فراوانکردن و دەولهەندکردنی زانست و زانیاری خۆبەکاران.
3. رێنماییکردنی خۆبەکاران لە رێگەی پرۆگرامەکانی خۆبەکاران بۆ زیادهەرووی نەکردن لە بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکاندا.

پێشنیارەکان:

1. ئەنجامدانی توێژینەوهیەکی هاوشتیوە لە نێو مامۆستایانی باخچە مەندالان.
2. ئەنجامدانی توێژینەوهیەکی لەسەر کاریگەری بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و کاریگەری لەسەر گۆشەگیری و خەموکی لای خۆبەکارانی زانکۆ لە هەرێمی کوردستان.
3. ئەنجامدانی توێژینەوهک لەسەر کاریگەری تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و ئاستی زانستی لای خۆبەکارانی قوناغی بنەرەتی.

سەرچاوەکان:

1. افتاده، جواد، (۱۳۸۹)، رسانه های اجتماعی و کتاب بازگشت عموم و بازنشر کتاب، فصلنامه کتاب مهر، شماره ۱.
2. بابایی، سیدمجتبی (1398). تأثیر شبکه های اجتماعی بر رفتارهای ارتباطی کاربران. قم: بوستان کتاب. ص. 73.
3. بیرهوف، هانس (ورنر). (۱۳۷۸). رفتارهای اجتماعی مطلوب. ترجمه رضوان صدق نژاد. تهران: نشر گل دین، چاپ دوم.
4. جلی، مسعود (۱۳۷۵). جامعه شناسی نظم (تشریح و تحلیل نظری نظم اجتماعی)، تهران: نشر نی. ص ۷۵.
5. روهلینگر، دینا. (۲۰۱۹) جامعه و رسانه های نوین. مترجم: حمیدرضا بیژنی، نقد فرهنگ، تهران. ج ۱. ص ۴۴.
6. فارسجانی، حسن (۱۳۸۴). کلاس جهانی سازمانها و مدیریت کیفیت جام. ع تهران: مرکز ۲ موزش و تحقیقات صنعتی ایران.
7. لوهان، سیارن مک (۲۰۲۳). روانشناسی رسانه های اجتماعی. ترجمه سیده زهرا اجاق. لو حسین قلی پور س تهران. ج ۱.
8. محسنی تبریزی، مهدی (1397). روان شناسی رسانه. تهران: سمت. ص. 91.
9. والیمین، ن (۱۳۸۹). (روش های تحقیق در علوم اجتماعی) مترجمان: م. نیازی، م. صلابت & ف. بهادری باغبادری. تهران: سخنوران-پندار پارس، ۴۰-۶۰.
10. یمینی دوزی سرخایی، محمد (۱۳۹۱). کیفیت در آموزش عالی. تهران: سمت. چاپ اول. ۳۷۲ صفحه.
11. تالهی، الهه، و برخورداری، ناصر. (1403). مطالعه اثربخشی رسانه های اجتماعی به عنوان مهم ترین بستر بازاریابی دیجیتال بر قصد خرید با نقش تعدیلگر ارزش ویژه برند. ششمین کنفرانس بین المللی و هفتمین همایش ملی یافته های نوین در مدیریت، روانشناسی و حسابداری. ۳۷.
12. جواکر، بهرام؛ جاری، مسعود حسین؛ مهرپور، آناهیتا. (۱۳۹۳). پیش بینی مسئولیت پذیری اجتماعی بر اساس سبک های هویتی در دانشجویان دانشگاه شیراز. فرهنگ در دانشگاه آزاد اسلامی، ۳(۱)، ص ۱۰.
13. صباغ، صمد؛ قیاسی، سحر. (۱۳۹۱). بررسی عوامل اجتماعی مرتبط با میزان تعهد اجتماعی (دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز). مطالعات جامعه شناسی، سال دوم، شماره پنجم، صص ۸۷-۱۰۳.

14. عابدي جعفرى حسن، تسليمي محمد سعيد، فقيهي ابو الحسن، شيخ زاده محمد (١٣٩٠). تحليل مضمون و شبكه مضامين: روشي ساده و كارامد براي تبين الكوهاى موجود در داده هاى كيفي. اندیشه مدیریت راهبردی، سال پنجم، شماره دوم، شماره بیاي ١١، ص ١٥٨.
15. فتحي سروش، وثوق منصور، سلماني كودرز (١٣٩٣)، بررسي رابطه مصرف شبكه هاى اجتماعي باسبك زندكي جوانان(مورد مطالعه جوانان شهر خلال)، فصلنامه مطالعات جامعه شناختي جوانان سال چهارم، شماره سيزده صفحات ٨٨ - ٢٩.
16. نواح، عبدالرضا، رشیدی، سارا، و رستمی، ایوب. (1398). بررسی تأثیر شبکه های اجتماعی مجازی بر هویت اجتماعی جوانان (مورد مطالعه: جوانان 18 تا 30 سال شهر اهواز). جامعه شناسی اقتصادی و توسعه، 8 (2)، 391-421.
17. حلی، حسن بن یوسف. (١٢٠٧ ق). كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد. قم: جامعه مدرسين حوزه علميه قم.
18. اسماعيل، نبيه ابراهيم (1990) دراسة لسمة الأصالة في الشخصية من حيث علاقتها بالمسؤولية الاجتماعية، بحوث المؤتمر السادس لعلم النفس في مصر، الجمعية المصرية للدراسات النفسية، الجزء الأول، ص 439.
19. السرحان، فيصل (2017). الإعلام الجديد وخطاب الكراهية _ استراتيجيات المواجهة "المؤتمر الإعلامي الدولي المحكم، الإعلام بين خطاب الكراهية والأمن الفكري". ط1، جامعة الزرقاء، 165-184.
20. الفواير، هيام (2016). أثر شبكات التواصل الاجتماعي على الأمن الفكري للشباب الجامعي بالأردن من وجهة نظر طالبات كلية اريد الجامعية/جامعة البلقاء. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد 169، الجزء الثاني، ص551-529.
21. أيمن عبد المغني محمد، ليلي أحمد السيد، صالح سليمان عبد العظيم (٢٠١٨): أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على النسق القيمي للشباب المصري. مجلة العلوم البيئية. معهد الدراسات والبحوث البيئية. جامعة عين شمس. مج (٤٤)، ع (١). ص ص ٢٠٩: ١٠٧.
22. بخوش، ش.، ورتيمي، أ. (٢٠٢٢). مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في إنتاج السلوك الانحرافي لدى الشباب (التيك توك نموذجاً). مجلة آفاق لعلم الاجتماع، ٢٠٢٠-٢٠٢١، ١٢(١). الجزائر، جامعة البليدة ٢، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
23. البرجي، هشام. (2016). تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية للأسرة المصرية. استرجع من موقع إلكتروني الموقع العربي للبحوث والدالرا ٦-٢٤.
24. البشاشة، وسام (2013). دوافع استخدام طلبة الجامعات الأردنية لمواقع التواصل الاجتماعي وإشباعاتها. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البترا الاردن. ١٤-١٧.
25. بن قادة، أ.، وحمادي، ف. (2022). قياس مستوى تبني المسؤولية الاجتماعية وأثره على تميز المؤسسات الصناعية: دراسة ميدانية. مجلة دراسات اقتصادية، 14(2)، 33-50.
26. الجبر، ح. س.، عقيل، إ. م.، و حسن، م. ع. (2017). واقع دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي الثقافي لدى طالبات كلية التربية الأساسية في دولة الكويت. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد 172 (الجزء الثاني)، 77-112.
27. جواد، تبارك عادل. (2018). دافع الإنجاز الأكاديمي لدى طالبات المرحلة الإعدادية، (رسالة ماجستير منشورة)، جامعة القادسية، العراق. دوافع استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لدى طلبة مرحلة التعليم ما بعد الاساسي (11-12).
28. حسني محمد عوض، (2013-01)، أثر برنامج تدريبي لتنمية المسؤولية المجتمعية لدى فئة الشباب باستخدام موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" تجربة مجلس شبابي عرار أُمُودجا"، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، 2.
29. حوحو، ع.، ومقراني، س. (٢٠٢٠). الانعكاسات السلبية لاستخدام الأبناء الأجهزة الرقمية كما يدركها الآباء (تطبيق التيك توك أنموذجاً). مجلة التغير الاجتماعي، ١٤٥-١٦٣، ٥(١). الجزائر: جامعة محمد خيضر بسكرة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
30. راضي، زاهر (2003) استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي، مجلة التربية، عدد 15، جامعة عمان الأهلية، عمان. .
31. رانيا إبراهيم الغزاوي(2013)، دور وسائل الاتصال الحديثة في الأزمات، مجلة البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد البحوث والدراسات العربية، العدد 58، ص106.
32. الزبون، أحمد عقلة (٢٠١٢)، المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بمنظمة القيم الممارسة لدى طلبة جامعة البلقاء التطبيقية، المجلة الأردنية للعلوم، مج ٥، ع ٣٦٠-٣٤٦، ٣.
33. سليمان، بورجلة. (2008). أثر استخدام الإنترنت على اتجاهات الطلبة الجامعيين وسلوكياتهم. (دراسة ماجستير غير منشورة). جامعة الجزائر بن يوسف بن جدة، الجزائر.
34. الصوافي، عبد الحكيم عبدالله راشد. (2015). استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لدى طلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان وعلاقتها ببعض المتغيرات. (دراسة ماجستير غير منشورة). جامعة نزوى، سلطنة عمان.
35. عبد الرحمان بن إبراهيم الشاعر، (2015)، مواقع التواصل الاجتماعي والسلوك الإنساني، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
36. العبري، م. ن. ع. (2022). المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى طلبة جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان. مجلة العلوم التربوية والنفسية، 30(6)، 83-110. <https://doi.org/10.26389/AJSRP.R241121>
37. علي، م. ع. (2019). تطوير نموذج قياس وتقييم المسؤولية الاجتماعية للمصارف في مصر. مجلة البحوث التجارية المعاصرة، 33(4)، 277-296.
38. العياشي، زرزاز (٢٠١٥)، المسؤولية المجتمعية للجامعات العربية: الواقع والتحديات، مجلة جامعة، أكاديمية القاسمي، مج ١٩، ع ٥٢٤-٢٧، ٢.
39. فيصل ب. ع. ا. ا. (2015). واقع المسؤولية الاجتماعية ومستوياتها لدى الشباب الجامعي. مجلة علوم الإنسان والمجتمع، 4(4)، 43-78. <https://asjp.cerist.dz/en/article/50132>
40. المنتع، ج. م. (2020). تطوير مقياس دوافع استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. مجلة العلوم التربوية والنفسية، 36(4)، 123-142.
41. المويزري، ناصر شباب (2017). الخصائص النفسية والسلوكية لمستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي لدى لطلبة الجامعيين بدولة الكويت، مجلة دراسات الطفولة، 31-17، (76) 20،
42. ناصر الهزاني (٢٠١٧) شبكات التواصل الاجتماعي وصناعة الرأي العام ، جريدة الحياة اللندنية.
43. يعقوب، المدني، أسامة بن غازي زين. 2016. دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام لدى طلبة الجامعات السعودية: جامعة أم القرى نموذجاً. مجلة كلية الآداب و العلوم الاجتماعية، مج. 3، ع. 2، ص ص. 395-425.
44. يمينه ز. (2017). مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بظهور العزلة الاجتماعية لدى الشباب الجامعي - دراسة ميدانية على عينة من الشباب-. مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية، 5(10)، 142-154. <https://asjp.cerist.dz/en/article/36113>
45. يونس، ن. و الرزاق، م. (2019). مقياس إدماج وسائل التواصل الاجتماعي (SMAS). مجلة الدراسات النفسية والتربوية، 110(1)، 89-113.
46. Ardelia, V., & Jaro'ah, S. (2023). Exploring Social Media Use Integration Based on Educational Level Among Emerging Adults. International Journal of Current Educational Research, 2(2), 106–114.
47. Benkler, Y. (2006). The Wealth of Networks: How Social Production Transforms Markets and Freedom. New Haven: Yale University Press. P31
48. El Mrassni, H., Ciftci, D., & Isman, A. (2023). The effects of social media on social responsibility: Facebook. Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET, 22(2), 85–109.
49. Shirky, C. (2011). Cognitive Surplus: How Technology Makes Consumers into Collaborators. New York: Penguin Group.p50



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-21>

The Impact of Social Network Usage on Social Responsibility and Needs Fulfillment among kindergarten students in universities of the Kurdistan Regional

Shara Faryad Abdullah, gelas Abdullah Ismail

Department of Kindergarten, College of primary Education, sulaimani University, kurdistan Region-Iraq

Article Info		Abstract:
Received	July, 2025	This research aimed to investigate the relationship between social media use and social responsibility among kindergarten department students in Kurdistan Region universities. This study was descriptive-correlational. The statistical population consisted of 1,262 students studying in this field, and the research sample comprised 287 students from the (first-fourth) academic levels. The data collection instruments were two questionnaires or scales in the domains of social media use and social responsibility. Additionally, for data analysis, one-sample t-test, independent samples t-test for two groups, Pearson correlation coefficient, and SPSS software were used. The results showed that the average social media use and the level of social responsibility among students were high. However, the results of the (two-sample) t-test revealed that there was no difference in social media use between the first and fourth levels. There was also a statistical difference in social responsibility between the first and fourth levels in favor of the fourth level. Correlation analyses showed a significant inverse relationship between increased social media use and social responsibility. In light of these results, several recommendations and suggestions were presented, including that universities and educational institutions should align their curricula with media literacy and use targeted social media networks to promote social responsibility among students.
Accepted	August, 2025	
Published:	Novemer, 2025	
Keywords		
Social media, Social Responsibility,		
Corresponding Author		
sharafryad86@gmail.com		