



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-11>

بیرکردنه‌وی ئه‌رێنی و هاوسه‌نگی هه‌لچوونی لای قوتابیان قوناغی ئاماده‌ی پۆلی یازدهه‌م له‌شاری کفری

پشتیوان علی عبدالله، رێزان علی ابراهیم

پسپۆر، دروستی ده‌روونی، به‌شی ده‌روونزانی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌رتیمی کوردستان - عێراق

Article Info		پوخته
Received	June, 2025	ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه بریتییە لە زانیی ئاسته‌کانی بیرکردنه‌وی ئه‌رێنی و هاوسه‌نگی هه‌لچوونی، لای قوتابیان قوناغی ئاماده‌ی پۆلی یازدهه‌م له ئاماده‌یه‌کانی سه‌ر به به‌رپه‌ربه‌رايه‌تی شاری (کفری) بۆ سالی خویندنی (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) هه‌روه‌ها زانیی جیاوازی ئاستی گۆراوه‌کان له لای قوتابیان به پێی گۆراوه‌کانی ره‌گه‌ز(نێر- م) و پسپۆری (زانستی - وێژه‌ی). وه نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیبوو له (٢٠٨) قوتابی له ره‌گه‌زی (نێر-م). توێژه‌ر پشی به‌ دیزاینی وه‌سفی په‌یوه‌ندی شیکاری به‌ستوه، وه له توێژینه‌وه‌که‌ی شتوازی مه‌به‌ستدار و ئامانجداری جێبه‌جێکردوه، که شتوازیکی باش و زانستییه بۆ دیاریکردنی نمونه‌ی توێژینه‌وه، له‌م توێژینه‌وه‌دا دوو پتوه‌ری به‌کارهاتوون، ئه‌وانیش پتوه‌ری بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رێنی و هاوسه‌نگی هه‌لچوونیه، دواى ده‌رهێنای ئه‌نجامه‌کان له‌رێگه‌ی به‌رنامه‌ی ئاماری (spss) ده‌رکه‌وت نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که، به‌مشێوه‌یه‌یه: ١- ئاستی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رێنیان به‌رزه . 2- ئاستی هاوسه‌نگی هه‌لچوونی لای نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌رزه. ٣- جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری بۆ هه‌ریه‌ک له بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رێنی و به پێی گۆراوی ره‌گه‌ز(نێر-م) و پسپۆری(زانستی -وێژه‌ی)هه‌یه. ٤- جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری بۆ هاوسه‌نگی هه‌لچوونی، به‌پێی گۆراوی ره‌گه‌ز(نێر-م)هه‌بوو. ٤- جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری بۆ هاوسه‌نگی هه‌لچوونی به پێی پسپۆری(زانستی -وێژه‌ی) نه‌بوو. ٥- په‌یوه‌ندییه‌کی پێچه‌وانه له نێوان هه‌ردوو گۆراوی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رێنی و هاوسه‌نگی هه‌لچوونی هه‌یه. دواتر توێژه‌ر له ژێر رۆشنایی ده‌ره‌ئه‌نجامه‌کان چه‌ند راسپاردو پێشنیازیکی خسته‌ روو.
Accepted	August, 2025	
Published:	October, 2025	
Keyword		بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رێنی، هاوسه‌نگی سۆزداری و هیوا، دڵخۆشی، متمانه به‌خۆبوون.
Corresponding Author		
pshtiwanali123@gmail.com rezan.ibrahim@su.edu.krd		

ښه بمانه ویت ناشنا بین به هر یه ک له بیرکړدنه وهی څه رښی و هاوسه نگی هه لچوونی، ده بین زوریه ک له زانایان و پسروران توپیران ښه بواره، ښه بابته یان خستوه ته سهریاس، ښه مېش له بهر گرنگی زوری بو ته وای مرقایه تی له جیهاندا، له بهر ښه وهی له ته وای بو واره کانی ژیانکړدن به که لک و به سوو ده.

بیرکړدنه وهی څه رښی، بو زانای (سیلیگمان و هاوکارانی. ۱۹۹۸) ده گه رښه وه. به یی تیوره که ی، یه که م توی بیرکړدنه وهی څه رښی له واقعوه سهرچاوهی گرتوه، له چوارچپوهی بزوتنه وهی چاره سهری مهری و دهر ووزانی مهری فیدا، که له ښتادا پښه نگی ره و ته کانی دهر ووزانی هاوچه رخیان داگیر کړدوه، به و مانایه، که چاره سهری څه رښی به شپکی زور کاته کانی بو زانین و فیرکړدن که سانی دیکه ته رخانه دکات، له رښه ی ښه مکه وه ښانجیان گورینی و بیرکړه ی خراب و نه رښی و ره شپینی و شکستخواردوه، بو بیرکړه ی باش و واقعی و څه رښی (عسکر و کریم، ۲۰۱۷، ۷۴۴).

بیرکړدنه وهی څه رښی بانه مایه که بو راگرتی هاوسه نگی دروست، له ښت کښه جوړ به جوړه کاند، واته گرنگیدانه به بواره څه رښه یان له هر بارودوڅیکدا له بری ښه وهی سهرنجت له سهر بواره نه رښه یان بیت، بیرکړدنه وهی څه رښی ستانداردیکه بو خود، که به دیکه بو به رزترین ښته کانی پښکه و تن و سهرکه و تن قبولناکات، به لکو زیاتر هه لږاردنیکه بو جیاکړدنه وهی راستیه یان له وه همیه یان، بو ښه ی په به توانکانی بدات ښانجی زیاتر به ده سته یتریت. بیرکړدنه وهی څه رښی ښه و ښانرا به رښه یه، که مرق به کاری دینی بو چاره سهرکړدن کښه کانی له سهر ښستی رښانی ښاسی و ښستی گشتی کومه لایه تی (احمد الشاعر، ۲۰۲۰، ۶۶).

ښه و شپاریه یه که زیاد له پیوست ټاک څه قلی خوی به کارده هیئت، به شپوه یه کی څه رښی و کاریگر له ژانی رښانه یدا، وه به شپوه یه کی به برسرانه له گهل دهر و به رفته دکات، وزه و هیزی خوی به شپوه یه کی چالاکانه به ی ښه یه هیچ به ربه سته یی نه رښی کاری تیکات، به کار دینیت، وهک (ره فتار و هه ست و بیرکړدنه وهی کانی) (الحربی، ۲۰۲۱، ۹۰۷).

ښه ش به و مانایه دیت، که ټاک باوره په خو بوونی به هیزی هه یه له ښنجامدانی چالاکیه کانی رښانه، که واده کات چاوه روانیه څه رښه یان له جی خویدا ییت، بیته دی، له هه مانکاتا پلان و چاوه روانی څه رښی بو ښه مونه کانی داهاتو دابیت، میشکی ښاگی خوی به کار به ییت، وه کاریگر له سهر ژانی گشتی هه بیت، به شپوه یه کی یارمه تییدات بو گیشتن به هیواو خه ونه کانی، لیره شدا بو ماوه یی رښی خوی هه یه (الوعیل، ۲۰۲۱، ۱۲۶).

هاوسه نگی هه لچوونی له که سیکه وه بو که سیک تر ده گوریت و رښه ی زیاد و که می به یی که سکه کان ده گوریت، هه مانه هاوسه نگی هه لچوونی له ښستی بالا و به رزه، هه مانه مامناو نه ده هه مانه له خوار مامناو نه ده وهی. ښه ش ده که ویته سهر بر وابه خو بوونی، هیزو توانای ټاک، بو ریخستن و کونترولکړدن ورو رښه یان کان و بارودوڅ و رووداوه کان، که رووبه رووی ټاک ده بیته وه. که سی هاوسه نگی هه لچوونی، ښاره ووی دژایه تی و شپه نگیزی تیدانیه، به لکو ښاره ووی به برسراریتی و کوننه دان و توانکانی ژانی تیدایه، شکست رته دکاته وه، ژینگه یه کی کومه لایه تی له سهر بانه مای څه خلای و هاونا هه نگی و یه کسان جیگری به لاره په سنده (ابو ذید، ۲۰۰۹، ۵۶ - ۶۱).

هه روه هاوسه نگی هه لچوونی له رووی ته ندرووستیه وه یارمه تی ټاک ده دات، که دزی قهیرانه کان بووه سته یه وه، ټا چاره سهری گونجاو بو کښه که بدو رښه وه، څه کریت به هو جی ښانجی ژانه وه گرفت و کښه کان ته واه نه بن، له ته وای قوناغه جیا واره کانی ته مه ندا رووبه رووی مرق ببیته وه، ښه ټاکه ی و لای داواکاریه کان و هه ولی تیرکړدن پیداوسته کانی ده دات، ښه که سیکه له رووی دهر وونیه وه ته ندروسته، چونکه ده توانیت جیا وازی له نیوان که سانی ښاسی و نااسایدا بکات، کونترولی بارودوڅه که به شپوه یه کی هاوسه نگی بکات (عمار و آخرون، ۲۰۱۳، ۱۲).

به شی یه که م

۱- ناساندنی توپیرینه وه

۱- کښه ی توپیرینه وه: Problem of The Research

هه ریه که له سیسیتل و کارلیس (۱۹۹۳) پیانویه، که بیرکړدنه وهی څه رښی یه کیکه له هاوته ریه کانی ښارسته کړدن گه شپینی (Orientation Optimism) له ژاندا. هه روه ها وه بیرکړدنه وهی نه رښی، یه کیکه له هاوته ریه کانی ښارسته کړدن په شپینی (Orientation Pessimism) ښه و پیانویه، که ښارسته ی شپه نگیزی هه لویستی نه رښی و په شپینه، ده بیته هو له ده ستدانی متمانه و توانای رووبه رووبونه و زالبون به سهر دوڅه ښاسی و سهخته کاند به شکسته یان کوتای دیت. باس له وه ده دکات بیرمه ندانی څه رښی هه میسه سه رنجیان له سهر سهرکه و تنه کانین ده بیت و پشتگیری خو یان ده کهن، وهک (ښه لیت من سهرکه و تووم، من به هیزم، من باشر ده بم، رښه نادم فشاره کان به سهرمدا زال بیت)، له گهل ښه شدا ښه و ټاکانه ی بیرکړدنه وهی څه رښی به کارده هیتن، به کومه لیک خاسیه ت تایبه تمه ندن، وهک تایبه تمه ندی دهر وونی و هه ستی و کومه لایه تی، ښه ش وایان لید دکات، که زیاتر خو یان له گهل خودی خو یان لیکدانه وه و پیداچوونه بکه ن، بو ښه ی باشرین بیرکړه کانین هه لږترین، بیرمه ندانی څه رښی ښه و که سانه، که نخ و به های ژیان ده زان، شکست رته دکاته نه وه و به دوی گورانکاریدا ده گه رښ (العززی، ۲۰۰۸، ۷).

یه کیک له دیارده و کیشه دهروونیه کان، که له روژگاری ئەمڕۆدا تاک زۆرتین جار، به هۆی کیشه و گرفت و به‌ربه‌ست و سهختی و فشاره دهروونیه کانێ تاک و پیدایستیه کانێ ژبانی روژانهوه رووبه‌رووی ده‌بێته‌وه، هاوسه‌نگی هه‌لچوونیه‌(عمر و‌آخرون، ۲۰۱۱. ۱۳۸).

ئه‌و که‌سانه‌ی بیرک‌دنه‌وه‌کانیان ئه‌رتنیه‌ و هاوسه‌نگی هه‌لچوونیان به‌رزه‌، ده‌توانین ب‌ل‌ئین بیرک‌دنه‌وه‌کانیان شه‌قل‌ئیک مه‌به‌ستداری هه‌یه‌ و به‌ره‌و ئامانج ده‌یانبات، زۆربه‌ی بیرک‌دنه‌وه‌کانیشیان ناوه‌کیه‌، زۆربه‌ی ک‌رداره‌کانی بیرک‌دنه‌وه‌ به‌ ب‌دیه‌نگی ئه‌نجام‌ده‌در‌ئین و به‌زمانی گ‌فتو‌گو‌ی راسته‌وخ‌و‌ گ‌وزارش‌ئێ ل‌ئناکه‌ین، ته‌نها له‌و کاته‌دا نه‌ب‌ئێ، که‌ به‌رو‌که‌که‌ به‌ته‌وا‌وی ب‌ئ‌گه‌ب‌شت‌ب‌ئێ (شه‌ک‌شه‌ک، ۲۰۱۲، ۳۵).

تۆيۈر پاش ئەۋەي سەردانى چەند قوتابخانە يەككى كىرد، لەگەل سەربەشتىاران و مامۇستايانى ئامادەيى، بەتابەت تۆيۈر رانى دەروونى، سەبارەت بە بىركىرنەۋەي ئەرئىي و ھاۋەسەنگى ھەلچوونى لاي قوتابيان گىفتوگوى ئەنجامدا، دەرکەۋت ئەۋ قوتابيانەي ئاستى بىركىرنەۋەكانيان بەرزە و ئەرئىين، تواناي ھاۋەسەنگى ھەلچوونىشيان ھەيە، ۋە تواناي رۈۋبەرۈۋوبونەۋەي سەختى و قورسايەكانيان ژيانيان ھەيە، باۋەريان بە ھىۋا و بەختەۋەرىي و خۆشەۋىستى نيۋان يەكتر ھەيە، بە پىچەۋانەي ئەۋ قوتابيانەي، كە ئاستى بىركىرنەۋەكانيان نەرئىينىيە و ياخود بەرتەسكە، ئەم بەرتەسكىيەي بىركىرنەۋەيە، رۆلى تەۋاۋى لە ناھۋەسەنگى ھەلچوونىدا ھەيە، ۋا لە قوتابيان دەكات نەتۋان بە ئاسانى كۆنرۆلى ھەستەكاني خۋيان بىكەن، ئەمەيش ۋادەكات تىروانىنيان بۆ ئايندە گەشبين و ئەرئىي نەبىت، بالى ناۋمىدى بەسەرىدا دەكشبت.

بۆيە تويزەر كيشەى تويزىنەوہ كەى بەشيۆهى چەند پرسىاريك دادەريژيت:

۲- ئايە بىر كۈندە ۋەي ئەرپى ۋە ھاۋسەنگىي ھەلچوۋنى لاي قوتايىنى ئامادەي بەيپى رەگەز (نېر-مى) لە چ ئاستىكىدايە؟

3- ئايە بىر كىرىندە ھەي ئەر ئېنى ھەلچوونى لاي قوتايانى ئامادەي بەپىي پىسپورى (زانستى - وئىژەي) لە چ ئاستىكدايە؟

هه‌لێبه‌ته‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ پرۆسه‌یه‌کی ئیجگار گرنگ و به‌سووده‌ له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ به‌گشتی و به‌ تایبه‌تی ژیا‌نی تاکدا به‌تایبه‌ت‌تر له‌ قونا‌غی ئاماده‌ییدا، مرو‌ف به‌گشتی بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن بیرو‌که‌ی باشه‌ و دا‌هینه‌رانه‌یه‌، هه‌میشه‌ هه‌ولیداوه‌ بۆ ری‌خسته‌نی بیرکردنه‌وه‌ ئه‌رتی‌نیه‌ کان و هه‌ل‌بژاردنی با‌شت‌رین و گون‌جاوت‌رین بیرو‌که‌، که‌ سوود به‌خشه‌ بۆ ئیست‌او بۆ ئابنده‌ی.

180

هاوسه‌نگی هه‌لچوونی یه‌کیکه له‌و هۆکارانه‌ی کار له‌سه‌ر بنیاتانی درووستبوونی که‌سایه‌تییه‌کی ته‌ندرووست و دوور له‌ شله‌ژانه‌ ده‌روونییه‌کان ده‌کات، له‌کاتی‌که‌دا تیگه‌یشتن له‌ هاوسه‌نگی هه‌لچوونی هه‌موو حاله‌ته هه‌لچوونییه‌کانی خۆشه‌ویستی و دلته‌نگی و توڕه‌یی و ترس و به‌خته‌وه‌ریهتد. ده‌گرته‌وه. منداڵ له‌ گه‌شه‌کردنی هه‌ستی و هه‌لچوونی وه‌ک بوونه‌وه‌ریک پێویستی به‌ ڕینگیه‌کی ته‌ندرووسته‌ بۆ تێرکردنی پێداویسته‌ ده‌روونییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی. بۆیه‌ پشتگوێخستنی منداڵ یان بێ به‌شبوون یان ستی و شیوازی نارێکی له‌ تێرکردنی پێداویستیه‌کان کاربگه‌ریه‌ک، نه‌رێخ، له‌سه‌ر که‌سایه‌تیه‌که‌ی دروستده‌کات. منداڵ ته‌نها پێوستی به‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ و هه‌وا و جل و

پۇشاك نىيە، بەلكو جگە لەمانەش پىيوستى بە دابىنکردن كەشكى گونجاو و تەندروست و لەبار ھەيە، لە رووى ھاوسەنگى ھەلچوونىيەو، بۆ ئەو ھەيە دەرفەتى ئەو ھەيە پىيدات ھەستەكانى ناخى خۆى بە شىوھەيەكى سروشتى و سەربەستانە دەربىت و بىتە ھۆكارىك وەك راھىتەنى پۇزانەى خۆى پىبەھىز بكت، بۆ كۆنترۆلكردى ئەو دۆخ و ھالەت و وروژىنەرانەى لە دەرووبەيدا روودەدەن (غيدانى، ۲۰۱۴، ۶۲).

لەم قۇناغەدا يەككە لە پىداووستىيە گرنگەكانى قوتابى، بەو پىيەى قۇناغىكى ئامادەكارىيە بۆ ژيانى داھاتوو، ئەگەر قوتابى پىشت بە خۆى نەبەستىت، ئەو داھىتە وابەستەيەك بە خىزانەكەيەو يان كەسانى تىرى كۆمەلگا لە داھاتوودا. خىزان يەكەى بنەرتىيە لە بنىاتنانى كۆمەلگا، ئەو گروپە سەرتەپىيە، كە ھەرزەكار تىيدا دەژى، خىزان كاريگەرپى زۆرى لەسەر ھەرزەكار ھەيە، بەتايەت لە قۇناغى خويندى ئامادەيدا، ئەركى خىزان لە پىشووئر ئالۆزتر بوو، دەبىت شىوازي سەركەوتوو كاريكردىن و گونجان لەگەل ژياندا بۆ دابىنبكت (أحمد و الحلبي، ۲۰۱۴، ۲۷).

ھاوسەنگىكردى ھەلچوونەكان يارمەتيانەدات ئەرك و چالاكىيە عەقلىيەكان بەشىوھەيەكى رىك و پىك و مۆدىرن ئەنجامبەدەن، ھە روھە يارمەتيانەدات شتەكان تىكەل بەيەك نەكەن، بەلكو بەعقل و مەنتىق بىرياران لەسەربەدەن، وا لە تاك دەكات تواناى رووبە رووبوونەو و كاركردىن و بىركردنەو و چالاكىيەكانى بەھىزىت، بۆ ئەو ھەيە بتوانىت بەيەندىيەكى كۆمەلەيەتى باش، لەگەل ئەوانى تردا دروستبكت و لەژىر چەترى ھاوسەنگى ھەلچوونىدا بژىت (مشعان، ۲۰۲۱، ۱۶).

بە پىي دەرتەنجامى توژىنەوھى (مبارك، ۲۰۰۸) بەناونىشانى (ھاوسەنگى ھەلچوونى پەيەندى بەتىگەيشتىنى خود لاى قوتابيان) دەرکەوت، پەيەندىيەكى ئەرتى لە ھاوسەنگى ھەلچوونى و تىگەيشتىنى خوددا ھەيە، بە پىي دەرتەنجامى توژىنەوھى (اسماعيل ۲۰۲۳) بە ناونىشانى دروستى دەروونى و پەيەندى بەھاوسەنگى ھەلچوونىيەو، لەزانكۆى (العنايە) لەجائىر، دەرکەوتوو، كە پەيەندىيەكى ئەرتى لە نيوان دروستى دەروونى و ھاوسەنگى ھەلچوونىدا ھەيە. ئەمەش دەرخەرى ئەوھەيە، ھەردوو گۆراوى توژىنەوھى بەردەست رۆلى گرنگيان لە زۆرىەى بوارەكانى ژيانى تاكدا ھەيە.

دواتر توژەر لایەنە گرنگ و سەركەيەكانى ئەم توژىنەوھى بەم شىوھەيە خستەروو:

۱. ئەم توژىنەوھى وا لە قوتابيان دەكات، كە بتوانن سوود لە بىرگەو پرسىارەكانى پىوھى ئەم توژىنەوھە وەرگرن، وەك ھاندەر و رىنىشانەدەر بۆ خۆرگاكردىن لە فشارە دەروونىيەكان، ئەگەر ھاتوو توشى ھەر كىشەيەك بىن.

۲. ئەم توژىنەوھە دەبىتە ھاندەر و يارمەتيدەركى بۆ ئەو مامۇستايانەى، كە وانە بە پۆلى يازدەھەمى ئامادەي ئەلئەو، دەتوانن لە رىگەى ئەو بىرگەو پرسىارانەى، كە لەپىوھەكانى ئەم توژىنەوھى بەردەستدا ھەيە، گەشە بە ھزر و بىركردنەوھى ئەرتى و ھاوسەنگى ھەلچوونى قوتابيان بەدەن.

۳. كۆنترۆلكردىن و ھاوسەنگى ھەلچوونى وا لە قوتابيان دەكات، كە بەبى ترس و دلەراوئى و بىرو ھزريان دەربىن و تىرامان بۆ بىرو بووچوونە كانيان بکەن و بەشىوھەكى ئەكتىف و كارا بەشدارپى لە وانەكاندا بکەن.

۴. پىشپىنى ئەو دەكات، كە بىركردنەوھى ئەرتى وا لە قوتابيان بكت، زياتر گرنگى بە وانەكانيان بەدەن، ھەروھە ھاوسەنگى ھەلچوونيان رىكبەخەن.

۵. گرنگى ئەم توژىنەوھە لە بوراى بىركردنەوھى ئەرتى و ھاوسەنگى ھەلچوونىدا لە ھەرتىمى كوردستاندا نوئىە، ھەر بۆيە ئەم توژىنەوھى بەردەست، سوودبەخشە بۆ وەزارەتى خويندىن بآلا و لایەنە پەيەندىدارەكان.

۶. ھاوسەنگى ھەلچوونى و بىركردنەوھى ئەرتى، پىكەوھە كاردەكەن، كە دەستكەوتى قوتابيان و گەشەپىدانى بىركردنەوھى پۆزەتيف بىت بە شىوھەكى گشتى.

۳-۱ ئامانجى توژىنەوھە: Aims of The Research

ئامانج لەم توژىنەوھە برىتەيە لە:

۱. ئاستى بىركردنەوھى ئەرتى و ھاوسەنگى ھەلچوونى لاى نموونەى توژىنەوھەكە.

۲. جىاوازي ئاستى بىركردنەوھى ئەرتى و ھاوسەنگى ھەلچوونى بە پىي گۆراوى رەگەز. (نېر و م).

۳. جىاوازي ئاستى بىركردنەوھى ئەرتى و ھاوسەنگى ھەلچوونى بە پىي گۆراوى پسپورى. (زانستى و وئەي).

۴. ئاستى پەيەندى نيوان بىركردنەوھى ئەرتى و ھاوسەنگى ھەلچوونى.

۴-۱ سنورى توژىنەوھە: Research Limits

ئەم توژىنەوھى ئىستا بە ناونىشانى "بىركردنەوھى ئەرتى و ھاوسەنگى ھەلچوونى لاى قوتابيانى قۇناغى ئامادەي پۆلى يازدەھەمى ديارىكردو، لە ھەردوو رەگەز (نېر و م) لە ئامادەيەكانى سەر بە شارى كفى لە ھەرتىمى كوردستان بۆ سالى خويندىن (۲۰۲۴-۲۰۲۵)".

۵-۱ پېناسەى چەمك و زاراوله كان: Define Concepts

۱-۵-۱ بېركردنه وى ئەرېنى: Creative Thinking

هەريەكە لەمانەى خوارووە بەم شىوہە پېناسەى (بېركردنه وى ئەرېنى)يان كردووە:

(مصطفى، ۲۰۰۳) بریتىيە لەوہى، كە تواناى عەقلى نااگايى خۆت بەكاربھێنیت، بۆ ئەوہى كاریگەرې لە ژيانى گشتیدا دروست بکات، بە شىوہەك، كە هاوكارو یارمەتیت بدات بۆ گەشتن بە هیوا و بە دیھتانی خەونەكانت (مصطفى، ۲۰۰۳، ۲۹).
(بارك و ئەوانى تر، ۲۰۰۴) بېركردنه وى ئەرېنى "بریتىيە لە كۆمەلەك پېشبینى چاوەروانكراوى ئەرېنى و گەشبینانە، سەبارەت بە داھاتوو، كە تاك بڕواى بە تواناى خۆى هەيە بۆ گەشتن بە سەرکەوتن (بارك و ئەوانى تر، ۲۰۰۴، ۶۰۳).
(العریفى، ۲۰۰۸). بەم شىوہە پېناسەى كردووە: ھۆشیارییە كى زۆرە، تاك مێشكى بۆ دەخاتە كار، كە بەشىوہەكى ئەرېنى دەروانیته ژيان و پېشەو كارو خێزانى، واتە بەكارھێنانى عەقل بە ھەموو وزەو تواناكانیئەوہ، بەبێ دانانى ھەر بەرپەستىكى ئەرېنى لە رووى بېركردنه وە ھەست و پەفئاروہ (العریفى، ۲۰۰۸، ۱۴۵).

(مۆرگان و ئەوانى تر، ۲۰۲۲) بېركردنه وى ئەرېنى بریتىيە لە باوەرپوونى تاك بە تواناو لێھاتووی خۆى، بۆ ئەنجامدانى چالاكى بە سوود و تێپەراندى بەرپەستەكان و ئەنجامدانى گۆرانكارى لەپەفئار و بەدەستھێنانى ئامانجەكان (مۆرگان و ئەوانى تر، ۲۰۲۲، ۲).
سلیگمان و پاولسكى (عزیز، ۲۰۲۳) بېركردنه وى ئەرېنى "یەكێكە لە خالە بەھیزەكانى مەرفاھەت و سەراچاوە پېشكەوتن و پەرەسە ندینیەتى بەبۆچوونى (ئەبېقۆر) پېنوايە، كە رووداوەكان مەرفۆ دووچارى شلەژان ناكات، بەلكو شیواى بېركردنه وى بۆ رووداوەكان دووچارى شلەژانى دەكات (عزیز، ۲۰۲۳، ۶۱).

پېناسەى تیۆرى (قنوعە، ۲۰۱۹) " بریتىيە لە حالەتێكى میزاجى ئەرېنى تاكەكەس، لە رێگەى ھەلسوكەوت و تیروانین و رووداو و شتەكانەوہ، بووچوونى خۆیان دەیگەینیتەكەسانى دەورووبەر، ئەمەش بەكارھێنانى تواناكانى مێشك بەشىوہەكى ئەرېنى بۆ گونجاندن لەگەل دەورووبەر، لەرێگەى كۆنترۆلكردنى ھەلچوونى و خۆشەویستی فێربوون و كراوہى مەعریفى و ھەستکردنى بەرپرساریتی گشتییەوہ (قنوعە، ۲۰۱۹، ۷)

پېناسەى كردارى: بریتىيە لە كۆى ئەو نمرەيەى، كە تاكەكانى نموونەى توێژینەوہكە لە رێگەى ئەو پێوہەرى كە بۆ بېركردنه وى ئەرېنى لەم توێژینەوہدا ئەنجامى دەدەن، بەدەستیدین.

۲-۵-۱ ھاوسەنگى ھەلچوونى Emotional balance:

(اسماعیل، ۲۰۰۵) پېناسەى ھاوسەنگى ھەلچوونى كردووە "ئەو تايبەتمەندیە ھەلچوونییە، كە وا لە تاك دەكات بتوانیت بە ئارامى و لەسەرخۆ، مامەلە لە گەل بابەتەكاندا بکات، ھەروەھا ئامازەيە بۆ ھەستى پەزنامەندى تاك، ئاسایشى دەروونى، كۆنترۆلكردنى ھەستە كانى بەشىوہەكى تەندروست و باش" (اسماعیل، ۲۰۰۵، ۱۹).

(كاتل، ۱۹۹۱) ھاوسەنگى ھەلچوونى "لەلایەن كەسێكى ئاراموہ نیشانەدریت، كە بە سەقامگیرى ھەلچوونى تايبەتمەندە، كەم نیشانەى وروژاندنى ھەلچوونى لە بەرامبەر ھەر جۆرە دژایەتییەك، یان تورپییەكدا نیشانەدات و لە ژياندا واقعییەو خۆى دەسەلمینیت و بە ردەوامە" (السباعوى، ۲۰۰۸، ۵).

(شەكشەك، ۲۰۱۲) ھەلچوون: "دۆخێكى دەروونى و جەستەییە، كە بەھۆى وروژینەریكى دەرەكى یا ناوہكییەوہ روودەدات و شلە ژانێكى گشتییە، كە سەراپای تاكەكەس دەگریتەوہ، رەنگە لە میانى ھەلچوونەكانیشدا نیشانەكانى پەزنامەندى وەك دلخۆشى و ئاسودەپى، یانیش غەم و دۆخەكانى توورپى و ترس دەریكەون" (شەكشەك، ۲۰۱۲، ۸۰).

(خلیل، ۲۰۰۷) پېناسەى ھاوسەنگى ھەلچوونى "كردووە، بریتىيە لە تواناى تاكەكەس لە كۆنترۆلكردنى پەفئارو ھەلچوونە ژیرانەكانى و چارەسەرى ئەو كێشانەى دووچارى دەبیتەوہ، دەكات و بە نەرموونى مامەلە لە گەل بارودۆخە جیاوازەكاندا دەكات، بەشىوہ یەكى راست و دروست مامەلە لە گەل كەسانى تردا دەكات" (عزیز، ۲۰۱۴، ۸۶).

پېناسە تیۆرى (الغدانی، ۲۰۱۴) بۆ ھاوسەنگى ھەلچوونى "حالەتێكى دەروونییە، كاریگەرە لەسەر رەوشى تاك و رەنگدانەوہى دەبیت لەسەر دیوى دەرەوہى تاك، بوونى ھاوسەنگى ھەلچوونى لای قوتابیان یارمەتیانەدات، بۆ ئەوہى بەشىوہەكى تەندروست مامەلە لە بارودۆخى ھەلچوونییەكاندا بکات، ھاوسەنگى ھەلچوونى وا لەتاك دەكات تواناى كۆنترۆلكردنى پەفئارە ھەلچوونییەكانى ھەبیت" (الغدانی، ۲۰۱۴، ۱۲).

پېناسەى كردارى: بریتىيە لە كۆى ئەو نمرەيەى، كە تاكەكانى نموونەى توێژینەوہكە بە دەستیدین لە رێگەى ئەو پێوہەرى كە بۆ ھاوسەنگى ھەلچوونى لەم توێژینەوہدا بەكارھێنراوہ.

۳-۵-۱ قوتابیانى ئامادەپى:

توێژەر پېناسەى دەكات: قوتابیانى ئامادەپى قوناغیکە لە قوناغەكانى ھەرزەكارى، قوتابى لەم قوناغەدا ئامادە دەبیت و گۆرانكارى بەسە ردادیت و شارەزاى و زانیارییەكى باش وەردەگریت، بەپێى ئاستى گەشەى عەقلى و فیسۆلۆجى و ئاستى تێگەشتنى، پاشان ئامادەدەبیت بۆ قوناغیکى تر لە قوناغەكانى خۆیندندا، كە بریتىيە لەو قوناغەى قوتابیان تێیدا رووبەرووى كۆمەلەك گۆرانكارى دەبنەوہ، لە رووى گەشەى

عەقلى و فەكرى لايەنكى ترەو، وەك (بىركردنەو و گۆرانى جەستەي و ھەلچوونى و دەروونى و دركردن و پەيوەندى كۆمەلەيتى و ھە سكردن بەسەربەخۆي... ھتد..)

بەشى دووھم

۲- چوارچىوھى تيۇرى توئىنەوھەكانى پىشوو

۱-۲ بىركردنەوھى ئەرپىنى

بىركردنەوھى ئەرپىنى ئەو پروسەيەيە، كە ھىزو وزەي دەروونى تاكتىك دياربىدەكات، كە تواناي گۆرپىنى ئاراستەي بىركردنەوھە لە گۆشە يەكەوھە بگۆرپىت بۆ گۆشەيەكى تر، ئەمەش تاكى چەق بەستوو و ئاراستە ناديار، خاوەن بىركردنەوھى پەرشوبلاو جىادەكاتەوھە، لەو تاكەي كە بىركردنەوھەكانى داھىنەرەنەو ئەرپىنى و ئاراستەكانىيان ديارىكراوھە داھىتەن بە دواي خۆياندا دىنپىت (نوفل و سەيفان، ۲۰۱۱، ۹۶). بىركردنەوھى ئەرپىنى ئامازەيە بە كۆمەلەيتىك رەفتار و ھەلەسوكەتەي دەروونى، كە گەشەي سەندووھە لەبىرو ھىزى تاك وەك بىركردنەوھى وشەو خەيالاتەكان و ئارەزووھەكان، كە تاك رووبەرووي پەرەسەندەن و فراوانبوون و سەركەوتەن ئايدىيائى ئەرپىنى لەھەموو روويەكەوھە دەكەن (Fredrickson، ۲۰۱۳، ۱۱۴).

۱-۱-۲ چەمكى بىركردنەوھى ئەرپىنى : مفھوم التفكىر الياجى

چەمكى بىركردنەوھى ئەرپىنى دەگەرپتەوھە بۆ زاناي (سەليگمان و ھاوکارانى. ۱۹۹۸). بەيپى تيۇرەكەي يەكەم، تۆي لە بىركردنەوھى ئەرپىنى لە واقعەوھە سەرچاوەي گرتووه، لە چوارچىوھى بزوئەوھى چارەسەرى مەعريفى و دەروونزانى مەعريفىدا، كە لە ئىستادا پىشەنگى رەوتەكانى دەروونزانى ھاوچەرخيان داگىركردووه، بەو مانايە چارەسەركارى ئەرپىنى بەشپىكى زۆر كاتەكانى بۆ زانين و فېركردنى كەسانى دىكە تەرخانەكات، لەرپىگەي ئەم چەمكەوھە ئامانجيان گۆرپىنى و بىرۆكەي خراپ و نەرپىنى و رەشپىنى و شەكستخواردووه، بۆ بىرۆكەي باش و واقعى و ئەرپىنى. (عسكر و كریم، ۲۰۱۷، ۷۴۴). بىركردنەوھى ئەرپىنى لەرووي واتاپى و زاراوھە بەم جۆرەيە:

بىركردنەوھە لە رووي واتاپىيەوھە : (الزهرانى، ۲۰۲۰) واتە ھەموو ئەو شتەنە دەگەرپتەوھە، كە پەيوەندى بە پلان و سەركەوتەن و پىشەكەوتنى تاكەوھە ھەيە (الزهرانى، ۲۰۲۰، ۱۵۶۸). (أيوب، ۲۰۱۹) (بىرى لە بابەتەكە كەردەوھە، بىرى لىدەكەردەوھە) عەقلى خۆي دەكاتەكار بۆ ئەوھى ھەندىك لەو شتە ناديارانە بىخاتە حالەتەي ديارەوھە، كە لە مېشك و بىرى خۆي ھەولەدات رېكياىنېكات و بىخاتەروو، ئەمەش ئەوھە دەگەيە نىت زىاد لە پىتويست مېشكى بۆ بىركردنەوھە بەكاردەھىتپىت، بۆ گەيشتن بەرپىگە چارەيەكى گونجاو بۆ كېشەكان. (أيوب، ۲۰۱۹، ۹)

بىركردنەوھە لە رووي زاراوھەوھە : وەك زۆرپىك لە توئىنەوھە جۆراوچۆرەكان ئامازەيان پىكردووه، (ئىدوارد دىبۆنۆ، ۲۰۰۱). يەكپىكە لە شارەزايانى بەناوبانگى زانستى بىركردنەوھە، دەلپت ھىچ پىناسەيەك جىگەي رەزامەندى بۆ بىركردنەوھە نىيە، چونكە ھەريەك لە پىناسەكان لە ئاستىكى بىركردنەوھەدان، واتە ھەر يەكەمان بە جۆرپىك لىكەندەوھە و بىركردنەوھە بۆ شتەكان دەكەين و ھى ھەر يەكەمان لە ئاستىكىدايە، جىاوازه لەگەل يەكتر، زىرەكى زگماكى رۆل دەبىنپىت لەم كاتەدا (دىبۆنۆ، ۲۰۰۱، ۴۱).

وشەي ئەرپىنى "بريتىيە لە پاراستنى ھاوسەنگى درووست، لە ديارىپىكردى كېشە جۆراوچۆرەكاندا، واتە برىتپىيە لە رېبازىكى تەواو لە ژيان، سەرنجدانە (التركيز) لەسەر لايەنە ئەرپىنىيەكان (پۆزەتپقەكان) لە ھەر بارودۇخىكىدا، لەبرى ئەوھى سەرنج لەسەر لايەنە ئەرپىنىيەكان (نەگەتپقەكان) بىت (برس، ۲۰۰۶، ۶۵).

بىركردنەوھى ئەرپىنى وەك بنىاتنانى "بىقەر، ۲۰۰۳) دەلپت: برىتپىيە لە سوود وەرگرتن لە تواناي عەقلى لە حالەتەي ئاگاپى بۆ گەيشتن بە حالەتەي تەواوي ئەرپىنى (بىقەر، ۲۰۰۳، ۱۲).

۲-۱-۲ مېژووي بىركردنەوھى ئەرپىنى :

پارك و ھاوکارانى لە سالى (۲۰۰۴) دەلپت دەروونزانى ئەرپىنى مېژووهكەي بۆ كۆتاپى سەدەي نۆزدەھەم و سەرەتاي سەدەي بىستەم دەگەرپتەوھە، لەسەر دەستى (ويليام جىمس. ۱۸۹۰) تەشەنەي كەردووه، (جىمس) بە يەكپىك لە پىشەنگەكانى سەرەتاپى دادەنرپت، كە بناغەي دەروونزانى ئەرپىنى دانا، لە كىتپى بنەماكانى دەروونزانى سالى (۱۸۹۰) باسى بابەتەكانى وەك بەختەوھەرى و ھىوا و داھىتەن و توناكاني مرقۇفى كەردووه. جەختى لەسەر گرنكى لىكۆلپىنەوھە لە لايەنە ئەرپىنىيەكانى ژيانى مرقۇف كەردووهتەوھە، نەك تەنھا نەخۆشپىيە دەروونپىيەكان. ھەروھە زاناي (ماسلۆ، ۱۹۵۴) بەيەكپىك لە دامەزرىنەرەكانى مرقۇفدۆستى دادەنرپت، وەك پىشەنگىك بۆ دەروونزانى ئەرپىنى كارى كەردووه (ماسلۆ) زىاتر بە تيۇرى پلەبەندى پىداويسىتپىيەكان ناسراوھە. باسى دەروونزانى ئەرپىنى كەردووه، پىپوايە نەك تەنھا ئەبىت گرنكى بەو شتەنە بدرپت، كە ھەيەو لە بەرچاون و ديارن، بەلكو دەبىت گرنكى بەو شتەنەش بدرپت، كە نىيە و لەبەرچاون نىين، دەتوانين لە نەبوونەوھە بىكەينە بوون. دەشپىت دەروونزانى ئەرپىنى، تەنھا كاتىك بەدپىدپت دياردە ئەرپىنىيەكانى لە باوھش گرتپىت، وەك خۆشەويستى و سەربەخۆي و رېزگرتن و بوپرى و بەختەوھەرى خۆشگوزەرانى (جىفەرى، ۲۰۰۴، ۱۸).

۳-۱-۲ زانستى دەروونزانى ئەرپىنى :

سەرەتا دەروونزانى لەسەر دەستى زانا (ويليام فونت) بوو لەسالى ۱۸۷۹ كاتىك ئەنجامى توئىنەوھە و ئەزمووونەكانى خستەروو، كە وەلامى ئەو تاكانە بوو، ھاندەرو و پىشتگىريان پىشەكەشەدەكرا. پاشان (سىگمۇند فرويد) لە سالى (۱۸۸۶ - ۱۹۳۹) جەختى سەر لەلەيەنە تارىكەكان و ناديارەكانى كەسايەتەي مرقۇف و گرنكى پالئەرە نااگايەكان و چارەسەرى نەخۆشپىيە دەروونپىيەكان لە رىگاي شىكارى دەروونپىيەوھە، كەردووه.

بزوتنه‌وهی د‌ه‌روون‌زانی ئه‌رېښی، بوارېکه له‌بواره‌کانی ژبانی ټاک، زورگرنگ و به سووده بۆ لیکولینه‌وه و توپزینه‌وه، به‌ناوبانگترین و دیارترین که سه چالاکه‌کانی هم ره‌وته‌ی د‌ه‌روون‌زانی ئه‌رېښی بریتین له (مارتن سلیگمان، کریستوفر پیترسون و ئیدوارد دینر)، هه‌روه‌ها له ناو که‌سایه تیبه‌ه‌رییه‌کانش بریتین له (احمد عه‌کاشا) له مصر، وه (مصطفی حجازی) له لوبنان نوښته‌ریایه‌تی هم ره‌وته ده‌که‌ن. د‌ه‌روون‌زانی ئه‌رېښی ئامانجی به‌ده‌سته‌یتانی د‌ه‌رېښی گونجاوه لای مرؤف له رېڼه‌ی لیکولینه‌وه و نه‌زموون و چه‌ندین بیرۆکه‌و چه‌مک له پرؤسه‌ی پینگه‌یشتن و په‌رېښانی توانا شاراوه‌کانی مرؤف، به‌ره‌و خوښگو‌زهرانی که‌سی وه که چه‌مکی به‌خته‌وه‌ری رازیبون له ژبان – چیرۆه‌رگرتن – که‌شبینی – هیوا- ئاسایشی د‌ه‌روونی و چه‌ندین هه‌لو‌یستی ئه‌رېښی تر، د‌ه‌روون‌زانی ئه‌رېښی جه‌خت سه‌ر نه‌زموونه د‌ه‌روونیه‌کان و سیفه‌ته ټاکه‌که‌سییه‌کان و کاره‌کنه‌ره به‌هیزه‌کان ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها له خه‌می نه‌و دامه‌زراوه کؤمه‌لایه‌تیانه‌شدایه، تا ده‌گه‌نه‌ ترؤپکی ژبان‌کردن، به‌م شپوه‌یه د‌ه‌روون‌زانی ئه‌رېښی، نه‌که ته‌نها سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر چاک‌کردنی خراب‌ترین شته‌کانی ژبان، به‌لکو گرنگی به‌ بنیات‌تانی باش‌ترین سیفه‌ته‌کان ده‌دات، بۆ ژبان، پېشکه‌وتن، خوښگو‌زهرانی د‌ه‌روونی و کوالیتی ژبان، له‌م لایه‌نانه‌وه:

۱. **لایه‌نی جه‌سته‌ی** "بیریتییه له‌ تهن‌دروستی جه‌سته‌ی (دوورکه‌وته‌وه له‌ جگه‌ره‌کیشان – کیشه‌ی په‌ستانی خوښ و کؤلسترؤل – خواردنی به‌کوالیتی و تهن‌دروست – وه‌رزش‌کردنی رۆژانه – خه‌وی پتو‌یست).

۲. **لایه‌نی کؤمه‌لایه‌تی** "له‌رووی کؤمه‌لایه‌تییه‌وه ټاک ده‌بیت به‌رژه‌وه‌ندی کؤمه‌لایه‌تی هه‌بیت، ناکریت له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی ناکوکی له‌گه‌ ل‌ئ‌ه‌وانی تر‌دا هه‌بیت، ریز له‌که‌سانی تر‌بگرت، چیرۆله‌ دل‌سوزی و ده‌ستپاکی وه‌رېگرت، دووریکه‌وتیه‌وه له‌ کارلکی نه‌رینی له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌وانی تر(وه‌ک پزیشکی د‌ه‌روونی به‌ناوبانگ (ئه‌حمده‌ عه‌کاشا) ده‌ل‌یت بونیادنای کؤمه‌لایه‌تی یه‌کیکه له‌سه‌رچاوه‌ باوه‌کانی کیشه‌ کؤمه‌لایه‌تییه‌کان.

۳. **لایه‌نی د‌ه‌روونی** "بریتییه له‌ هه‌سته‌کردن به‌سه‌لامه‌تی و دوورکه‌وته‌وه له‌ هه‌ره‌شه‌کان و مامه‌ل‌کردن له‌گه‌ل‌یان به‌شپوه‌یه‌کی گونجاو- ریزگرتنی خود زیاد له‌پتو‌یست و راستگو‌ی و ره‌فتاری به‌رز – رازیبون به‌و به‌شه‌ی که‌هه‌ته – نه‌بوونی مل‌ملانی له‌گه‌ل‌ خودی خو‌ی، قبول‌کردنی خود – گرنگیدان به‌ خود له‌رووی جه‌سته‌ی و کؤمه‌لایه‌تی و مه‌عرفیه‌یه‌وه – شه‌فافیه‌ت له‌ مامه‌له‌کردندا – داهیتان و دؤزینه‌وه‌ی شتی نو‌ی و به‌سوود وه‌ک(بیرۆکه‌و و پرؤژه) – پراکتیزه‌کردنی خولیا و دل‌خوازه‌ تهن‌دروسته‌کان – هه‌روه‌ها رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کیشه‌وه‌قه‌یرانه‌کان و دؤزینه‌وه‌ چاره‌سه‌ری گونجاو بۆیان(مصطفی. ۲۰۲۲، ۲۴۴-۲۵۶).

۲-۱-۴ سووده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رېښی:

أ- هۆکاره بۆ دؤزینه‌وه‌ی باش‌ترین بیرکردنه‌وه‌کان له‌میشکدا، واته‌ نه‌گه‌ر بیرۆکه‌ی ئه‌رېښی بخه‌ینه‌ ناو میشکمانه‌وه، نه‌وا بیرۆکه‌ نه‌رینیه‌کان له‌ میشکماندا راسته‌وخو بوونیان نامتی.

ب- نه‌م بیرۆکه‌ ئه‌رینیه‌کان له‌ رېڼه‌ی هه‌سته‌کانمانه‌وه دروسته‌بن، وزه‌به‌خش و هاندهره بۆ به‌رگرتی و به‌رپرچاندنه‌وه‌ی هیرشه‌کان، که‌ ده‌بنه‌ه‌وی مه‌ترسی بۆ ټاک (الرقیب، ۲۰۰۸، ۱۱).

ج- رېڼه‌خو‌شکه‌ره بۆ داهیتان و پېشکه‌وتنی ټاک، ژینگه‌یه‌کی ئه‌رېښی بۆ راستگو‌ی و ده‌ستپاکی و متمانه‌به‌خو‌بوون دروسته‌کات.

د- پش‌تگرتی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ که‌سییه‌ ناوه‌کییه‌کان ده‌کات، که‌ بنه‌مای گرنگی‌پیدان و سه‌رکه‌وتن.

ه- له‌بری بیرکردنه‌وه‌ ئه‌رېښی و تاریک و داخراوه‌کان، جه‌خت سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ ئه‌رینیه‌کان ده‌کاته‌وه.

هه‌روه‌ها کردنه‌وه‌ی چاکه‌ ئه‌بیت بناغه‌یه‌کی ره‌سه‌نی هه‌بیت، که‌ ټاک له‌سه‌ری جیگرتیت، نه‌مه‌ش بناغه‌ی ئیمان به‌خودا (باوه‌پدار)یه‌ لای ټاک. کاتیک به‌ باوه‌ره‌وه‌ کاریک باش نه‌نجامده‌ده‌یت، وا ده‌کات هه‌ست به‌ ئاسووده‌ی د‌ه‌روونی بکه‌یت، ده‌تبا‌به‌ته‌ حاله‌تیک روحی هه‌ستی چیرۆه‌رگرتنه‌وه، له‌ نه‌نجامی کاره‌ ئه‌رینیه‌کان (ایوب، ۲۰۱۹، ۲۲)

۲-۱-۵ نیشانه‌ و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌سایه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رېښی:

(سلیگمان، ۲۰۰۴) جه‌ختی له‌وه‌کردنه‌وه، که‌ په‌رېښانی تایبه‌تمه‌ندی که‌سایه‌تی ئه‌رېښی له‌ ټاکدا پتو‌یسته. نه‌و ټاکانه‌ی بیرکردنه‌وه‌کانیان ئه‌رین، کؤمه‌ل‌یک سیفات و نیشانه‌ی ټاکه‌که‌سی و کؤمه‌لایه‌تیان تیدایه، نه‌مه‌ش وایک‌دووه‌ هه‌سته‌کانیان و بیرکردنه‌وه‌کانیان له‌گه‌ل‌ خو‌یان و نه‌وانی تر‌بگونجین.

۱. بیرمه‌ندانی ئه‌رېښی نرخی ژبان ده‌زانن و گرنگ لید‌ه‌روانن، شکست ره‌تده‌که‌نه‌وه‌و به‌ دوا‌ی گۆران‌کارییدا ده‌گه‌رین، کاتیک حاله‌تیک یان رووداو‌یک یان بیرۆکه‌یه‌کی نه‌رینیی بیه‌ پېشه‌وه، به‌شپوه‌یه‌کی هیم‌ن و ئه‌رینیی بیرده‌که‌نه‌وه‌و ئاره‌زووی جیدان هه‌یه‌ بۆ گۆران‌کاری له‌ ئاینده‌دا.

۲. تایبه‌تمه‌ندی ئاستی د‌ه‌روونی و کؤمه‌لایه‌تی: ټاکي‌ خاوه‌ن بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رینیی تایبه‌تمه‌ندن به‌ هه‌ندئ‌ سیفات وه‌ک (هاوسه‌نگی د‌ه‌روونی و گونجاوی کؤمه‌لایه‌تی) نه‌مه‌ش وایلید‌ه‌کات خو‌گونجاندیک له‌گه‌ل‌ نه‌و بیرکردنه‌وه‌و و بیرۆکانهدا دروست‌بیت، که‌ ده‌یان‌ه‌ویت بیه‌ته‌ پلانی پرؤژه‌ی داهاتوویان (العززی، ۲۰۰۸، ۷).

۳. ټاک هۆشیاری زیاتری هه‌یه‌ بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی خاله‌ لاوازه‌کان و خاله‌ به‌هیزه‌کان، هه‌ولیش بۆ به‌هیز‌کردنیان ده‌دات.

۴. چیرۆ خو‌شی زیاتر له‌هه‌ر خوله‌کیکی ژبانیان ده‌بینن، زیاتر مه‌یلیان بۆ نو‌یژ‌کردن و گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ لای خودا.

۵. شته‌ سه‌خته‌کان و رووداو‌ه‌ جیا‌جیا‌کانی ژبان، وه‌ک رېڼه‌یه‌ک بۆ سه‌رکه‌وتن و ده‌ستکه‌وت ته‌ماشاده‌که‌ن، پالنه‌ریان به‌هیزه‌ بۆ گۆران‌کاری و گه‌شه‌کردن و په‌له‌ بریار‌دانی کۆتاییدا ناکه‌ن (المزینی، ۲۰۱۳، ۲۵).

۶. د‌ه‌روونی مرؤف تا زیاتر له‌بیرکردنه‌وه‌و و لیکولینه‌وه‌و و به‌دوادا‌چووندا نه‌رمونیان بیت، نه‌وا ئاستی هزری بیرکردنه‌وه‌و باش‌تر ده‌بیت، بۆ زالبوون به‌سه‌ر شکسته‌کاندا، یارمه‌تید‌ه‌ریش ده‌بیت بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کان.

۷. تاك بهېږي گوښانه تمهمن، كات و ټو شوښنه ټيډا دهڅي، ههول بؤ دؤزينهوهي ژيانكي پر له بهختهوهري و سهركهوتن پر چيژ بؤ خوي و ټوانيتر دهداث (الزهراني، ۲۰۲۰، ۱۵۶۸).
۸. دووريني تاك و دركردن به سروشتي پروسه جوړاو جوړهكان، شتوازي بيركردنهوهي تاك و ږادهي زيرهكي و وردې سهرنجي تاك بؤ پرسهكان.
۹. گهشه كؤمهلايهتي و ئاستي رؤشنيري تاك، بهكارهيتاني ستراتيجي جياواز له بيركردنهوهدا، بووني روانگهيهكي ټريښي بؤ خود (عزيز، ۲۰۲۰، ۵۱).
۱۰. بيركردنهوهي ټريښي برتنيه له پلاندانان، كؤمهلايك ټيرواني گشتيه، كه يارمهتيدهرن بؤ تاك، بؤ گهيشتن به ئامانجهكاني له داهاتوودا (عزيز، ۲۰۲۱، ۱۸).
۱۱. له بيركردنهوهي ټريښدا، پيش بابتهكاني دهرهكيهكان، خودي خوت دهيتته بابته سهرهكي و له كردهي گونجاوي مهعريفيدا دهيانخاته نيو سيستمې زانياريهكانت، گهشه عهقلي بهدوادا ديت و بيركردنهوهكانش ټريښي دهبن، واته ټهگه سهرتا خودي خوت نهيتته بابته، ټوه ههريز تواناي ټوهت نابيت دهرهوهي خوت بناسيت و بژارده مهعريفيهكان بخهيته بهر ديدو هزي خوت (حسين، ۲۰۲۴، ۲۲۶).

۲-۱-۶ رههمندهكاني بيركردنهوهي ټريښي:

۱. پيشبينيكردني گهشبنانه: واته ټوهي تاك چاوهريدهكات ټريښيه، برتنيه له پيشبينيكردني گهشبنانهي له ههمو بوارهكان و لايهنهكاني ژيان، سوود وهركرتن لهو لايهناوه بؤ خزمهتي تاك له بوارهكاني (تاكهكهي و كؤمهلايهتي و پيشهپي و ټندروستي).
۲. كؤنټرولكردني هاوسهنگي و كؤنټرولكردني پروسه عهقليه بالاك: ليره تاك خاوهن كؤمهلايك تواناو كارامهپي عهقليه، به سوودوهركرتن له زانيارپي و يادهوهريه كؤنهكان، دهتوانيت ئاراستهكاني خوي دياريبكات و چي خراپه له يهكترى جيابكاتوه.
۳. خوښهويستي كراوه ټندروست بؤ زانست و فيربوون: واته ټوهي تاك له پروي ههلويسسته ټريښيهكان بهرامبه به توانا و ليهاتووهكاني جيادهكاتوه، ټوهيه كه ههلسهنگاندن بؤ شتهكان دهكات، ټوه ئاراستهيه دياريبدهكات، كه زورترين سوودي پيدهگهيهټيت.
۴. ههستكردن به رهامهندي گشتي: واته گهيشتن به تهواوهتي پلهي رهامهندي و ههستكردن به خوښي و بهختهوهري، گهيشتن به ئامانجهكاني ژيان، وهك (ئاستهكاني خويندن - بواري ئاستي ژيان - چؤنيهتي فيربوون).
۵. قبولكردني جياوازي بيركردنهوهي ټواناي ديكه: وا له تاك دهكات شارهزاو ليهاتوويټ، له ناسيني بيرؤكه و رهفتاره كؤمهلايهتياهي كاني كهساني ديكه.
۶. ئاسوودهپي ليهووردهپي: وا له تاك دهكات بيروباوهري ليهووردهپي ټيدايت، بهتايهت بؤ ټوه روداو و پيشهاتانهي، كه له راپردوودا رويانداوه و ټهزمووني كردوون.
۷. قبولكردني بهرپرسيارتي كهسي: وا له تاك دهكات بهرپرسيار بټ بهرامبه كهسايهتي خوي بهېږي دوو دلي، بؤيه بيانو ناهينتتهوه بؤ نهماناي كات و كهسي كات، بؤ راپهراندني كارو چالاكيهكاني.
۸. زيادهوهيكردن له چالاي ټريښي: توانايهكي بالايه لاي تاك، ئارهزوي دؤزينهوهي شته ناديارو نارونهكانه، تواناي ههيه به خوښهويستيهوه بؤ ناروني بابتهلايك بگهريټ، ههچهنده مهتريسي لهسهرهټيت (الزهراني، ۲۰۲۰، ۱۳ - ۱۴).
۹. رههمني ههلوچووني: ټهم پيكهاتيه لايهني ههلوچووني تاك دهگريتهوه، واته تاك ههلوچوونهكاني بهرامبه به بارودوخهكان بهپي شيكردنهوهي خوي دهټيت. بؤ نمونه ټهگه كهسيك رهخهني ليهگريټ بهرامبه به كاريكي ههله، كه ټهجاميداوه، ئاوا وهلامدانهوهي پهيوهستهټيت به شيكردنهوهي ټوه بؤ رهخهكه، واته ټهگه مهبهستي له رهخهكه (سوكايهتي و شكانهوهټيت) ټوهكات ټوه وهلامدانهوهي به ټوندي ههريشهټاميز دهټيت و پيچهوانهكيشي راسته.
۱۰. رههمني رهفتاري: رهفتار، رهنكدهوهي هز و بير و سؤزي تاكه، وايليهكات بهپي ههست و سؤزهكان، وهلامدانهوهي تايهتي بؤ بارودوخهكان ههټيت (عزيز، ۲۰۲۳، ۷۰ - ۷۱).

۲-۱-۷ ټوه هوكارانهي كار له بيركردنهوهي ټريښي دهكن:

۱. ئالؤزي به كؤمهلايهتياهي بوون: دوو جوړ ئالؤزي و جهنچالي پروي كردووته ژياني مروف، يهكهميان ناوهكيه، واته له خودي كؤمهلگاو سيستم، پيوهر و نهخشه جوړاو جوړهكانهوه سهرچاوهي گرتوه، دووهميان دهرهكيه، سهرچاوهكي له دهرهوهي سنورهكاني كؤمهلگيه، له ټهجامي ټوه گؤرانه كلتوريهيه، كه له كلتورهكاني ولاتاني ديكهوه تيكهلي كؤمهلگا دهټيت، بهتايهت ټوه پيشكهوتنه زؤري پروي كردووته جيهان بهگشتي و بهتايهتي ولاتاني خوهرهلائي ناوهراست، له بوارهكاني تهكنهلوژيادا، كاري زؤري كردووته سهر بيركردنهوهي تاك و پروسه به كؤمهلايهتياهي بووني كالركردووتهوه، به هوئي گهشهسندني كؤمهلگان و كوچي خيزانهكان له لاديوه بؤ شارهكان، ټهمهش خاليكي نهټنيه بؤ تاك و كؤمهلگا به كؤمهلايهتياهي بووني كهمكردووتهوه، ههروهه (تهلهفزيون - راډيو - موبايل - ټهتهټيت... هتد) ههريهكهيان له پروي ئامانج و ميتود و ريكلامهوه دژايهتي و ناكؤكي له گهل يهكترا ههيه، ټهمهش هوكارنيكه بؤ شتواندن ژياني كؤمهلايهتي، ههمو ټهمانهش له كهسايهتي و دهرووني تاكدا رهنكدهاتوهو تووشي نهخوشيه جوړبهجوړهكاني دهكات (حبيب، ۱۹۹۶، ۳۶).

۲. **قوتابخانه:** دامه زراوه په که ټو ټامانجه جېبه جېده کات، که یاسای کومه لگا بوی دیاریکړدووه، له پښتۍ څخه ښه ټایهت و هندی چالاکي و ټه زمووني ناو پل و دهره وهی پل، قوتابخانه به ټه رکی پوره دوه گواستنه وهی رښنیري و کتوري، دوورکه و ټه وهی له بیروباوهره نه رښنیري کان، یارمه ټی گه شهی ټاک ددات له رووی هزری و هه لچوونی و کومه لایه ټی هه لده ستیت (محمد، و عبدالرؤف، ۲۰۰۸، ۱۱-۱۲).

۳. **شهر (جنگ):** ږنگه به ناو بانگترین و ټه له موره دا ټه وه بیت، که جهنگه کان به هو ی گه وړه کانه وه دروسته بیت و ژن و گنج و مندانش لهو نیونه ده دا دهنه قوربانی ده ستیان. گه وړه ترین کاریگه رپی نه رښی له سهر مندالان و گه نجان. له هه مانکا ټا زورترین توژینه وه کان و لیکولینه وه دهر و نیوه کان ټه وه یان سه لماندووه، که شهرو شوړ و جهنگه کان مه ترسیدارترین هوکارن، بو سهر مندالان و گه نجان که تووشی نه خو شیه دهر و نیوه جوړه جوړه کان و تووشی ناهاوسه نگی هه لچوونی و دهر و نیوان ده کات، هه وړه ها سهره لډانی چن دین کی شهی دهر و نیوان وه (دلخواکی توند و ترس و توقین و شه رښنیري و نه خو شیه دهماری ... هتد) (العبدی، ۲۰۱۳، ۱۳۳).

۴. **کاش و ههوا (ژینگه) ی مال:** هیچ دامه زراوه و ټورگانیک نیوه بتوانیت ټه وړه ببینیت، که خیزان بو منداله کانی له ژبانی رڼانه دا ده ببینیت (زایر و آخرون، ۲۰۱۳، ۱۷).

۲-۱-۸ بیرکړدنه وهی ټه رښی به پښتۍ هه نډیک له تیوری په کان: (التفكير الايجابي وفوق بعض النظريات)

۲-۱-۸-۱-۲ **ټیوری دهر و نیوانشیکاري فرؤید ۱۸۹۰:** فرؤید پښویه گه شیبی رښی گشتی ژبانه و رښیبی له ژبانی ټاکدا روونادات، مه گهر گرپی دهر و نیوان نه هیلت و په رښی پښه دات، هه وړه ها گرپی دهر و نیوان په یوه نډیکه کی ویزدانی نه رښی زور ټالوزی به ټاکه کانه وه هه یه، هه نډیکان ناوه کین و هه نډیکان دهره کین. ټاک گه شیبی، ټه گهر نه که ویته ژیر باری هه نډیک رووداوه وه، که ده بیت هه ی سهره لډانی گرپی دهر و نیوان (ایوب، ۲۰۲۰، ۴۱-۴۲).

۲-۱-۸-۲ **ټیوری مروفايه تی روجهرز ۱۹۴۰:** روجهرز له تیوره که یدا هه وړه دات چاره سهری خو سه نته رښی به کاریگه رښی، پښویه ټاکه کان هیزی ټه وه یان هه یه به شپوهی ټه رښی بجولین و کاره کان یان جېبه جېکه کانه، ټه گهر خودی راسته قینه و په سهری خو یان بدوژنه وه، خو یان بکه نه که سیکي چالاک و به ره مه پښ و سوو ده خش بو خو یان و بو کومه لگا گه یان، ټه وکات ده توان گورانکاری دروست بکه نه. (الصبوة، ۲۰۰۸، ۲۳).

روجهرز جهخت له سهر ټه وه ده کانه وه، که سروشتی مروفا سروشتی ټه رښی و داهینه رانه یه، که هه میسه به دوا ی گه شه کردندا ده گه رښی، مروفا به خو شه ویستیه وه له دایکه ده بیت، هیزی ټاراسته کردنی ټه رښی و به ده سته یان هیواو به خته وهر پی هه یه. (مطشر و أحمد، ۲۰۱۴، ۱۲).

۲-۲ هه لچوون:

هه لچوون ټاماره یه بهو لایه نه وروژینه رانه ده کات، که له سهر بڼه مای رښخستنی ټه و کارو چلاکیه دهر و نیوانه ی، که دهری ټاکیان داوه، ټیمه ش راهاتوون له سهر ټه وهی بلین (هه لاسان) یان به رښوونه وهی هه لچوونی، هه ر به گه یشتنی ټه و وروژینه رانه به هه سستی مروفا، ناوا مروفا تووشی سه قامگیري دهر و نیوان ده بیت، یان تووشی ناسه قامگیري و ناره حه تی ټیکچوونی لایه نی فیسولوزی ده بیت. مروفا یان رازی ده بیت بهم دوخ و حالته، یان روو به روویانده بیت هه وه، ټاکونترولی بکات (سویف، ۱۹۷۸، ۲۵۲).

دوخی هه لچوونی ده بیت هه ی گورانکاری حالته دلخواکی و تورپی خیرا و کاردانه وه و دروستوونی ناهاوسه نگی. له وانه یه ټه م هه سته هه لچوونه رښیکه به کی ټه رښی بگریټ و زیاد بکات، ټا ټه وکاته دل و دهر و نیوان که سه که پرده کانه، بهم شپوهی مروفا هه ست به ټاسووده یی و دلنایي ده کات، ټه وکات هه لچوونه کانی که مده بیت هه وه (محمد، ۲۰۰۴، ۱۶۵).

هه لچوون نوینه رایه تی به شیکي گرنگی جه وهر و پیکه اتهی دهر و نیوان مروفا ده کات. مروفا به یی هه لچوون ناژی. لیکولینه وه و توژینه وه سهر دهمیه کان ټاماره به وده کانه، که سیسته می هه لچوونی له جه سته ی مروفا ټالوزه و به هیزه، به رگریه کی زوری هه یه له به رامهر گورانکاریه کان و دوخه کان. ټایه تمه نډیکه کانی که سایه تی مروفا له سهر ته ی ژبانی هه دیاریده کات (ریان، ۲۰۰۶، ۱۶).

فرمیسکی خو ش، له باوه شگرتن، نازکردن، تووړه بوون و گریان هه مو ټه مانه سهر چاوهی هه سستی هه لچوونین، به شیکن له هه لچوونه کانمان، فرمیسک له غوده ی فرمیسکی (الغدة الدمية) هه و ده رښی، وه که رته کردنه وهی ټه و حالته و بارودوخه ی، که ټاک ټییدایه چ بو خو ش دهر پښ چ بو ناخو ش و گریان (مصباح، ۲۰۰۶، ۱۸۶).

۲-۲-۱ په یوه نډی نیوان هه لچوون و بیرکړدنه وهی ټه رښی

هه لچوونه کان هیزیک به هیزن له ژبانه ماندا، کاریگه ریان له سهر بارودوخه کانمان هه یه، ټا ده گاته سهر چونه یه تی بریاردان له سهر ټه و بارودوخه ی که ټییداین، ټه م هه لچوونانه به ستراوه ته وه به پریشکی بیرکړدنه وهی ټه رښی داهینه رانه وه. لیره دا په یوه نډیکه کان ده خینه رو:

۱. هه لچوونه کان ده توان ټیلهام بهینه ټاراهه: هه لچوونه ټه رښیه کان، وه که خو ش و وروژاندنی ټه رښی، ده توان میشکمان فراوانتر بکه نه، ومان لیده کات بو ټه زموون و ټه گهری نو ی زیاتر کراوه یین. ټه م بیرکړدنه وه کراوه یی رو یی به رچاوی هه یه بو دروستکردنی بیرکړه ی تازه و بیرکړدنه وه له دهره وهی سندوقه که زور گرنگه (لسین، ۱۹۹۹، ۱۱-۳).

۲. هه لچوونه کان ده توان قوولې و په سهر نایه تی زیاد بکه نه. هه لچوونه ټه رښیه کان وه که خه م، تووړه یی و ترس ده توان قوولې و په سهر نایه تی بو دوریبی بیرکړدنه وهی ټه رښی داهینه رانه بښینه ټاراهه، پاشان ده بیت هه ی هه لچوولای هونه ر له بیرکړدنه وهی داهینه رانه له ټاستیکي قوولتر

و به‌هیزتر رهنگ‌ده‌داته‌وه. هه‌موو هه‌لچوونه‌کان به‌یه‌کسانی سوودبه‌خش نیین، بۆ جوړه‌کانی به‌دواداهااتی بیرکړدنه‌وه‌ی داهینه‌رانه، رهنگه هه‌ندېک له تاکه‌کان له ژینگه‌یه‌کی بارگاو هه‌لچوون و تووره‌ییدا گه‌شه‌بکه‌ن، له کاتیکدا هه‌ندېکی تر رهنگه له ژینگه‌یه‌کی بارگاو هیمن و خوشگوزه‌رانی و سه‌رکه‌وتوانه‌دا گه‌شه‌بکه‌ن، به‌مه‌ش هه‌ریه‌که‌یان به‌پیتی گونجاوی ئه‌و بارودوخ و ژینگه کومه‌لایه‌تییه‌که‌ی تیی‌دایه، بیرکړدنه‌وه‌ی په‌ره‌پیده‌دات (فریدریکسون، ۲۰۰۱، ۱۳۱).

۳. هه‌لچوونه‌کان ده‌توان به‌رده‌وام ببڼه‌وه‌ی : تیکه‌لېوونیک له نیوان سۆزی ئه‌رینی و هه‌لچوونی ئه‌رینی، ئینجا تاکه‌که‌س ده‌توانیت له‌ریگه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌وه‌ بره‌و به‌ بیرکړدنه‌وه‌کانی بدات، به‌ جوړیک ریککه‌وتن و گونجان هه‌لېژنیت به‌پیتی ئه‌و بارودوخه‌ی، که‌ بیرکړدنه‌وه‌ قووله‌کانی تیدایه، بریار له‌ په‌سه‌ندی و نا‌په‌سه‌ندی بیرکړدنه‌وه‌کانی خو‌ی بدات (فۆهس، ۲۰۰۴، ۳۸).

۴. هه‌لچوونه‌کانمان ده‌توان تېروانیمنان له‌ قالدېده‌ن: هه‌لچوونه‌کان ده‌توان رهنگانده‌وه‌ی تېروانیمنان بن، بۆ جیهانی دهره‌وه، کاریگه‌ری هه‌بیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، که‌ تیبینییه‌که‌ین و چۆن زانیاریه‌کان لییده‌کۆلینه‌وه‌ و لیکیده‌دینه‌وه‌، ئه‌مه‌ش ده‌توانیت ببیته‌وه‌ی په‌یوه‌ندی باش و نوی و چاوه‌روانه‌کراو، وه‌ک له‌ هونه‌رمه‌نداندا ژورجار رووده‌دات، که‌ که‌ ئیلهام له‌ شته‌کانی رۆژانه‌یان وه‌ک وتی گفتار، یان نه‌خشه‌ ئه‌بستراکته‌کاندا شتی نوی ده‌دۆزنه‌وه‌ (بارت، ۲۰۱۷، ۲).

۲-۲-۲ چاره‌سهری هه‌لچوونه‌کان :

چاره‌سهری هه‌لچوون له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره دامه‌زراوه، که‌ هه‌سته‌کانمان ته‌نها هه‌ستیک تیبهر نییه، به‌لکو نېرداروونیک گرنګن، که‌ زانیاری به‌نرخ سه‌بارت به‌ پیدایسته‌یه‌کان و به‌هاکان و ئه‌زمونه‌کان ده‌ده‌ن، به‌ تیکه‌یشتن و پرۆسیسکردنی هه‌سته‌کانمان، ده‌توانین زیاتر به‌ئاگای بۆ خو‌مان فه‌راهه‌مبه‌که‌ین، میکانزمی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ته‌ندروستر په‌ری پیدیه‌ن و هه‌لچوونه‌مان له‌ ئاستیک باشدا جیگیریکه‌ین . هه‌نگاه‌ باوه‌کانی چاره‌سهری هه‌لچوون، به‌پیتی چه‌ند رېبازنیک چاره‌سهرکردن، ئه‌مانه‌ن:

۱. (ته‌کنیک ئازادی سۆزداری) (EFT) (تقنية الحرية العاطفية) که‌ جه‌خت له‌سه‌ر ناسینه‌وه‌ و تیکه‌یشتن و پرۆسیسکردنی ئه‌زمونه‌وه‌ هه‌لچوونییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان ده‌کاته‌وه، که‌ به‌نهای هه‌نگاه‌ نه‌رینییه‌کان له‌بیرکړدنه‌وه‌ و ره‌فتار و په‌یوه‌ندییکردن.

۲. (چاره‌سهری ره‌فتاری دیالکتیک) (DBT) (العلاج السلوكي الجدلي) سه‌رنجده‌خاته‌ سه‌ر په‌ره‌پیدانی ووردیینی و ریخستنی سۆزداری و به‌رگه‌گرته‌ی ناره‌حه‌تی و کارامه‌یه‌یه‌کانی کاریگه‌ری نیوان که‌سه‌کان، بۆ به‌رپوه‌بردنی هه‌لچوونه‌ چره‌کان. (Linehan, 2015, 22).

۳. (چاره‌سهرکردنی قبولکردن و پابه‌ندبوون) (ACT) (العلاج بالقبول والالتزام) جه‌خته‌داته‌ سه‌ر قبولکردنی هه‌لچوون و بیرکړدنه‌وه‌ سه‌خت و دژواره‌کان و پابه‌ندبوون به‌ کرداره به‌نرخه‌کان، بۆ ژیانیک پر مانا به‌ پیتی به‌هاکانی مرؤف .

۴. چاره‌سهری سۆزداری کومه‌لایک سوودی هه‌یه، له‌وانه (باشترکردنی ریخستنی هه‌لچونه‌کان) و (به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی به‌ ئاگای وه‌ک تیکه‌یشتنیک قووتر له‌ هه‌سته‌کان) و (به‌هیزکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان، واته‌ گرنگی پیدان و باشترکردنی نیوان که‌سه‌کان) و (هه‌ولی چاره‌سهرکردنی دلراوی و خه‌مووی) و (پاهاتن له‌سه‌ر زیادبوونی خو‌راگری له‌ریگه‌ی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی فشارو ته‌حیدیاته‌کان به‌شپوه‌یه‌کی کاریگه‌رت (Hayes, 2012, 36).

۲-۲-۳ هاوسه‌نگی هه‌لچوونی:

هه‌رله‌ کۆنه‌وه‌ زانراوه‌ مرؤف توانای کۆنترۆلکردن و هاوسه‌نگکردن و زالبوونی به‌سه‌ر هه‌لچوونه‌ جوړبه‌جوړه‌کاندا هه‌یه، له‌ مامه‌لکردن له‌ گه‌ل دۆخ و روداو جیاجیاکان نه‌رمه، له‌ گفتوگۆکردن له‌ گه‌ل حالته‌ له‌ناکا و کیشه‌و جوړبه‌جوړه‌کان که‌ رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه، نه‌رمه. به‌جوړیک ره‌فتار و وه‌لامی ده‌بیت، ده‌توانیت هه‌لچوونه‌کانی هاوسه‌نگ رابگریت، له‌نگه‌ریک له‌ نیوان باش و خراپدا دروستبکات (Benson & Gloria, 2016, 186).

هاوسه‌نگی هه‌لچوونی، یه‌کیکه‌ له‌ سیفه‌ته‌ گرنه‌گه‌کانی که‌سایه‌تی رازی (المقنع - راضیه)، که‌ تاییه‌تمه‌نده‌ به‌که‌سی بوئو به‌ توانا له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان، توانای گرنگی له‌ بریارانی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌دا هه‌یه، هه‌روه‌ها توانای کۆنترۆلکردن و ریخستنی ده‌ریری هه‌لچوونه‌کانی تا راده‌یه‌کی باشی هه‌یه. مرؤفی هاوسه‌نگ گرنگی به‌ شته‌ لاهه‌کی و بیکه‌لکه‌کان نادات، به‌لکو شته‌ گرنگ و به‌سووده‌کان به‌لایه‌وه‌ په‌سه‌نده، بوونی له‌ گه‌ل ئه‌وانی ترده‌ له‌سه‌ر به‌نهای کالیککردن و ریزگرتن و خو‌شه‌ویستییه، چی بۆ خودی خو‌ی به‌لاوه‌ په‌سه‌ندبیت، بۆ ئه‌وانی ترش هه‌روا ته‌ماش ده‌کات، نکۆلی ناکات کاتیک شکست دینیت، به‌لکو رووبه‌رووی قورسایه‌کان ده‌بیته‌وه‌ (المسعودی، ۲۰۲۰، ۲۰).

۲-۲-۴ سروشتی هاوسه‌نگی هه‌لچوونی

مرؤف له‌ ریگه‌ی هه‌لچوونه‌وه‌ سروشتیانه‌ به‌ دنیاوه‌ گریدراوه، له‌ گریدانی سروشتدا (بوون) په‌یوه‌سته‌ به‌ ئیراده‌ی سروشت و شوئنه‌وه، هه‌ر سروشتیه‌ به‌ تیکه‌یشتنه‌ داروینییه‌که‌ی جوئله‌و ره‌فتار و هه‌لوئسته‌کانی ژانیت بۆ دیارییده‌کات، هه‌لچوونه‌کان و له‌ مرؤف ده‌که‌ن، ته‌نها خو‌ی بپارتیزیت، به‌لام عه‌قل به‌ره‌و پاراستنی هه‌م خو‌ت و هه‌میش دنیات ده‌بات، هه‌لچوونه‌کان به‌ هه‌ردوو جوړه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌که‌یانه‌وه، ئه‌گه‌ر باش به‌رپوه‌نه‌برین هاوسه‌نگییه‌که‌ درووست نه‌که‌ین بۆ خو‌مان، ئه‌وه‌ له‌ بارودوخه‌کان و حالته‌کاندا، که‌ رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه‌ ئه‌وا ویرانه‌کرن، ئه‌گه‌ر نه‌زانین بیکه‌نین و فیرنه‌بین چیژ له‌م دیارده‌ بایوکومه‌لایه‌تی و بایوده‌روونییه‌ نابینین، ئه‌گه‌ر نه‌زانین بگرین، دیسانه‌وه‌ چیژ له‌ گریان وهرناگرین، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ به‌سه‌رماندا ده‌شکیته‌وه، ئه‌گه‌ر نه‌زانین هه‌لپه‌رین و سه‌ما بکه‌ین دیسان

۱. کۆنترۆل هه‌نجوونی (الضبت الانفعالي): توانای تاکه‌کهسه بۆ کۆنترۆلکردنی هه‌لچونه‌کانی تا پله‌یه‌کی بهرز، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەم په‌ههنده بریتین له جێگری هه‌لچوونی و وردبینی و هونه‌ری هه‌لچوونی (الحکمة الانفعالية).

۲. رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌لچوونی (المواجهة الانفعالية): ئەمیش بریتییه له توانای تاک بۆ به‌رگه‌گرتن و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌ره‌شه ده‌ره‌کییه‌کان، هه‌روه‌ها رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی فشاره‌ ده‌روونییه‌کان به‌بێ توندی هه‌لچوونی. وه‌ك (دله‌پاوکی توند - ترسی زۆر - توهرپی زۆر).

۳. نه‌رمی هه‌لچوونی (المرونة الانفعالية): توانای تاکه‌كانه بۆ گونجاندن و رێخستنی وه‌لامه‌ هه‌لچوونییه‌کانی خویان، بۆ ئەو بارودۆخه‌ ده‌ره‌کییه‌كانه‌ی، که رووبه‌رووبان ده‌بنه‌وه لهم كاته‌دا نه‌رمی ده‌نووتن (الحیالی واخرون، ۲۰۱۹، ۲۱۷).

(واتسن. ۱۸۷۵-۱۹۵۸) زانایه کی ئه‌مریکیه دامه‌زێنه‌ری قوتابخانه و پیاوی پەتارییه. ئەم تێۆره جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ده‌کات، که هاوسه‌نگی هه‌لچوونی له‌ بارودۆخ و هه‌لومه‌رجیکدا به‌ده‌ستدێت یاخود به‌رجه‌سته ده‌بێت. کاتی‌ک ئه‌وباردۆخ و هه‌لومه‌رجه‌ بێته‌ هۆی ناهوسه‌نگی له‌ په‌فتارو کرداو چالاکی‌دا. بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و هه‌لومه‌رج و دۆخه‌ی، که په‌فتاری ناهه‌سه‌نگی لیدرووستبووه، تا‌ک ده‌بێت ڕووبه‌ڕوویان بێته‌وه‌و هه‌ولب‌دات هاوسه‌نگیه‌ک درووستبکات، هێزو وه‌زی خۆی به‌کاربه‌ی‌ننیت له‌ پێناو رێخستن و‌گه‌شه‌سه‌ندنێکی هاوته‌ریب ئه‌وه‌ی تا‌ک ئاره‌زووی ده‌کات (الحجرف، ۲۰۲۰، ۴۴).

(ابرھام ماسلو، 1908 – 1970) زانايه کي ٽه مريکيه يه کيک له دامه زرينه ره کاني دهر وونزاني مروفايه تي، (ماسلو) دهر باره ي که سايه تي و مرو ي بؤ چوون يکي گه شين و مرو فؤ ستانه بوو، جه ختي له سهر درووستي دهر ووني کردووه ته وه، دواتر جه ختي کردووه ته سهر گه شه کردن و پيشکه وتن له جياتي جه خت کردن له سهر سستي و لئي، ههروه ها جه ختي شي له سهر چاکي توناکاني مرو ف کردووه ته وه، له جياتي لاوازي سنورداريه تي، ماسلو به شيويه کي سهره کي بروايه کي زور به هي زي هه بوو به تواناکانمان له پيناو دارشتني کي باش و ئه ري ني، چ بؤ گه شه کردنمان به شيويه کي ئه ري ني چ بؤ کؤ مه لگه به کي باشت ر. (مصطفي، ۲۰۱۹، ۳۷۳).

ئەم پېنج توڭتۇنەۋە، ۱. (العبيدي، ۲۰۱۳) ۲. (سوما، ۲۰۱۹) ۳. (علي، ۲۰۲۰) ۴. (الحري، ۲۰۲۱) ۵. (الخطابة والرابعة، ۲۰۲۳) لە چارچاچىۋە لىكۆلىنەۋە لە "بىر كۆرۈنەۋە ئەرپى"، بوارىكى فراۋان لە روانگە جياۋاۋە دەگرنەۋە. بەراۋرد كۆرۈنەن لە روى ئامانچ، نەۋە، شۇن، رىياز، كەرەستە ئامارى، و ئەنجامە كەنەۋە، تىگە يىشنىكى قوۋلترمان پىدە بەخشىت.

بەراۋرد لە روى ئامانچەۋە

هه‌رچه‌نده هه‌موو توێژینه‌وه‌كان له‌سه‌ر "بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌رێنی" چڕبونه‌ته‌وه، به‌لام ئامانجی لاوه‌کیان جیاوازه. (العبيدي، ٢٠١٣) په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ خوڤوونجاندنی ئه‌کادیمی، (سوما، ٢٠١٩) به‌ به‌خته‌وه‌ری، (علي، ٢٠٢٠) به‌ متمانه‌ به‌خوێبون، و (الحري، ٢٠٢١) به‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی فشار ده‌پشکنیت. ئه‌م چوار توێژینه‌وه‌یه‌ ئامانجیان ته‌نها دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانه. به‌لام توێژینه‌وه‌ی (الخطاطبة والرابعة، ٢٠٢٣) جیاوازه، چونکه ئامانجه‌که‌ی پێوانه‌کردنی کاریگه‌ری به‌رنامه‌یه‌کی راهێنانه له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی لێتاتووی خودی، که ئه‌مه‌ش ئامانجێکی کرداری و تاقیکاریه.

نموونه‌کان له ړووی قوڼاغی خویندن و ژماره‌وه جیاوازن؛ له (٤٠) قوتاڼی کچی پوځی حه‌وته‌م له ئوردن (الخطاطبة والرابعة) تا ده‌گاته (٤٠٠) قوتاڼی بنه‌ره‌تی له سعودیه (علی). تووژینه‌وه‌کانی (العبدی) و (سوما) له‌سه‌ر قوتاڼیانی زانکو له عیراق و کوټدیفوار کاریان کردووه، و (الحری) له‌سه‌ر قوتاڼیانی ناوه‌ندی له سعودیه. ئەم جیاوازییه له شوټن و قوڼاغی خویندندا، گشتاندنی ئەنجامه‌کان به‌هیزتر ده‌کات و نیشاندەدات، که گرنگی بیرکردنه‌وه‌ی ئەرتښی ته‌نها تابه‌ت نییه، به‌به‌ک کومه‌لگه‌ بان ته‌مه‌نځی دیاربکراو.

له ږووی رښتیاوی توپښته ودهوه

جیوازییه کی ښه رښتیا لږده ده بڼریت. چوار توپښته ودهوه یه کهم (العبدی، سوما، علی، الحری) رښتیاوی وه سفی په یوه نښدار به کارده هین، که تنها بوون یان نه بوونی په یوه نښه که دهسه لمښتیت، به لام توپښته ودهوه (الخطاطبة والرابعة) رښتیاوی نیمچه تاقیکاری به کارده هینیت. نه مهش رښتیاوی پښدهات له په یوه نښی ساده تپه ریت و باسی هوکار و دهره نجام بکات.

له ږووی که رهسته ناماریه کانهوه

هاوبه شیهه کی زور له به کاره ټپانی که رهسته ناماریه کانه دهیه. زوریه یان پشتمان به به نامه ی (SPSS)، هاوکولکه ی پیرسون (بۆ پټوانه کردنی په یوه نښی)، و نه لفا کروښاخ (بۆ دنلیابوون له جڼگړی پټوه رکان) به ستوه. نه مه ستانداردیکي باوه له توپښته ودهوه کومه لایه تپه کانه. توپښته ودهوه (الحری) تاکه توپښته ودهوه که نامازی به به کاره ټپانی (T-test) کردوه بۆ به راورد کردنی نیوان دوو گروپ.

له ږووی نه نجامه کانهوه

سهره پای هه موو جیوازییه کان، گرنګترین خالی هاوبهش له نه نجامه کانه دهیه: هر پښت توپښته ودهوه که گه شتونه ته نه و نه نجامه ی که په یوه نښه کی نه رښتی و به لکه داری ناماری له نیوان بیرکړنه ودهوه نه رښتی و گوراوه نه رښتیه کانی دیکه ده (وهک خوگونجاندن، به خته ودهوه، متمانه به خو بوون، هتد) هه یه. نه مه به هڅه ترین دهره نجامی نه مه به راورد کاریه یه. له گه ل نه وه شدا، جیوازی له نه نجامه لاهه کیه کانه دهیه؛ بۆ نمونه، (العبدی) هیچ جیوازییه کی له سهر بڼه مای ره گز نه دوزیه ودهوه، له کاتیکدا توپښته ودهوه کانی تر جیوازییان له سهر بڼه مای گوراوه دیموگرافیه کان دوزیه ودهوه، که نه مهش ده گه رتته ودهوه بۆ تاپه تپه نښه کانی هر نمونه یه ک.

۲-۳ گفتوگو و به راوردی نه و توپښته وانه ی که باس له هاوسه نگی هه لچوونی ده کهن

نه مه پښت توپښته ودهوه ۱- (الکرکی، ۲۰۱۶) ۲- (الریضی، ۲۰۱۸) ۳- (حسین، ۲۰۲۰) ۴- (المشعان، ۲۰۲۱) ۵- (القرعان و الدحاده، ۲۰۲۰). هه رچه نده هه موویان له دهری چه مکی "هاوسه نگی هه لچوونی" دا ده سورته ودهوه، به لام له ږووی نامانج، و نه نجامه ودهوه جیوازی به رچاویان هه یه، که نه مهش دهره فته بۆ به راورد و گفتوگو یه کی زانستی دهره خسینیت.

له ږووی نامانجه ودهوه: نامانجی سهره کی هه موو توپښته ودهوه کان بریتیه له شیکړنه ودهوه هاوسه نگی هه لچوونی، به لام هر یه کیکیان به گوراویکی جیوازه ودهوه به ستوویانه ته ودهوه. توپښته ودهوه الکرکی (۲۰۱۶) په یوه نښه که ی له گه ل "خوه کانی عه قل و توانای بریاردان" دا تاوتویرکړدوه، که لایه نیک مه عریفی-ره فتاریه. له به رامبه ردا، الریضی (۲۰۱۸) له سهر "تپه گه شتني خود" دواوه که زیتر لایه نیک که سی و ناوه کیه. حسین (۲۰۲۰) گرنګی به "کارامای به رپوه بردنی کات" دواوه که گوراویکی ره فتاری و کرداریه. المشعان (۲۰۲۱) رولی "راویژکاری دهروونی و فشاری دهروونی" شیکړدوه ودهوه و القرعان و الدحاده (۲۰۲۰) په یوه نښه که ی به "توانای عه قل و دهر برین" هوه به ستووه ودهوه. نه مه فره چه شنییه له نامانجه کانه دهیده خات که هاوسه نگی هه لچوونی چه مکی فره هه نده و له گه ل زور لایه نی ژبانی تاکدا تپکه لاهه.

له ږووی رښتیاوی توپښته ودهوه: هر پښت توپښته ودهوه که پشتمان به رښتیاوی وه سفی په یوه نښی (Descriptive-Correlational) به ستووه، که رښتیاوی باو و گونجاوه بۆ دوزیه ودهوه په یوه نښی نیوان گوراوه کان. هه موویان نامازی پټوانه ی ستانداردیان به کاره ټپانه و پشتمان به شیکاری ناماری وهک (T-test) و هاوکولکه ی پیرسون به ستووه، نه مهش یه کرپزیه که له میتودولژیا نیشانه دات و به راورد کردنی نه نجامه کان ناسانترده کات.

له ږووی نه نجامه ودهوه: سهره پای جیوازییه کان، خالیکي هاوبه ش گرنګ له نه نجامه کانه دهیه: هاوسه نگی هه لچوونی په یوه نښه کی نه رښتی له گه ل زوریه ی گوراوه نه رښتیه کانه دهیه (خوه کانی عه قل، تپه گه شتني خود، به رپوه بردنی کات، راویژکاری) و په یوه نښه کی نه رښتی له گه ل گوراوه نه رښتیه کانه دهیه (فشاری دهروونی). نه مه به هڅی و گرنګی هاوسه نگی هه لچوونی وهک بڼه مایه کی تندرستی دهروونی دهسه لمښتیت.

به لام، له نه نجامه کانه ناکوکی به رچاویش هه یه، به تاپه تپه له سهر گوراوی ره گز. الکرکی ده لیت هاوسه نگی هه لچوونی لای نږه کان به رزتره، له کاتیکدا الریضی، حسین، و القرعان و الدحاده هیچ جیوازییه کی ناماریان له نیوان دوو ره گزه که ده دوزیه ودهوه. نه مه ناکوکیه ره نکه بگه رتته ودهوه بۆ جیوازی تپه مانی نمونه کان (زانکو به رامبه ر ناوه نښی) یان جیوازی کولتووری نیوان ناچه کان. هه روه ها، له کاتیکدا الکرکی و القرعان جیوازییان له به رزته ودهوه پسرپوری زانستیدا دوزیه ودهوه، حسین هیچ جیوازییه کی له ورووه به دی نه کردوه. له کوتا پیدا، نه مه توپښته وانه وینه یه کی گشتگیرمان دهده نی که هاوسه نگی هه لچوونی به نده به کومه لیک فاکتري مه عریفی، که سی، و ره فتاریه ودهوه. له گه ل نه وه شدا، ناکوکی له نه نجامه کانه، به تاپه تپه له برسی ره گز و پسرپوریدا، نامازی به بۆ پټویتی نه نجامدانی توپښته ودهوه زیتری به رفراوانتر بۆ گه شتن به دهره نجامی یه کلاکه ره وهر.

پوخته: به شپوه یه کی گشتی، توپښته ودهوه کان کوکن له سهر نه ودهوه گه شه پټدانی تواناکانی خود کاریه رښتی له سهر هاوسه نگی هه لچوونی هه یه. به لام، ناکوکی به رچاوه له نه نجامه کانه دهیه سهاره ت به رولی ره گز و پسرپوری، نه مهش دهره فته بۆ لیکولینه ودهوه قوولتر له داهاتودا دهره خسینیت، به تاپه تپه له ناو کومه لکه ی کوردستاندا بۆ به راورد کردنی نه نجامه کان له گه ل ژینگه یه کی کولتووری جیوازه.

۴- ریبازی توئینهوه و جیهه جیکارییه کانی

۴-۱ میتودی توئینهوه

لهم توئینهوهیه دا توئهر ریبازی وه سفی په یوهندی به کارهیناوه، ئه مهیش له بهر ئه وهی له گهل سروشتی توئینهوه که دا گونجاوه، وه جوړیکه له شیوازه کانی شیکردنه وهیه کی چر و زانیاری ورد و تیروته سله دیاردهیه ک یاخود بابه تیکی ده ستینشانکراو، یان قوناغیک له قوناغه کانی دیاردهیه ک، ئه ویش به مه بهستی به ده ستهینانی دهرنجامی زانستی، پاشان شرفه کردنی به شیوهیه کی بابه تیانه، که له گهل پیدراوه کردهیه کانی دیارده که بگونجی (خوشنا، ۲۰۱۶، ۴۱).

۴-۲ کومه لگای توئینهوه

کومه لگای توئینهوه که پیکدیت له قوتابیانی ئاماده یی بولی (۱۱) یازدهههه، که سهر به شاری (کفری) له ههردوو ره گهز (نیر/ می) وه پسپوری (زانستی و وئیهی) ئامادهیه حکومیهه کان له خو ده گرت، بو خوتندنی سالی (۲۰۲۴ - ۲۰۲۵) که پیک هاتوون له (۸۳۲) قوتابی، که (۳۷۴) قوتابی له ره گهزی نیر، (۴۵۸) له ره گهزی می، وه که له خشته ی (۱) پروونکراوه ته وه.

خشته ی (۱) کومه لگای توئینهوه ده خاته پروو

کوی گشتی	ژماره ی نه دنامان	ناوی ئامادهیه کان	ناوی کومه لگا
۸۳۲	۱۲۸	ئاماده یی کفری تیکهل	قوتابیانی قوناغی (۱۱) ئاماده یی
	۱۶۳	ئاماده یی فیدرالی تیکهل	
	۶۸	ئاماده یی ئارارات	
	۸۹	ئاماده یی ئاشتی سهرقه لعه	
	۱۱۹	ئاماده یی سولافی کچان	
	۹۸	ئاماده یی هه تاوی کچان	
	۴۷	ئاماده یی قورقمز	
	۸۸	ئاماده یی احمدی خانی	
	۳۲	ئاماده یی ئاوه سپی	

۴-۳ نمونه ی توئینهوه

کومه لهیه کی بچوکه، یان ریژهیه کی دیاریکراوه، له کومه لگای گشتی که سامپله (نمونه ی توئینهوه) بریتیه له و نمونه ییه ی، که تاییه تمه ندیه کانی کومه لگای توئینهوه که ی به سهردا جیهه جیده کرت و به هه مان ئه و ریژهیه ی که و له ناو کومه لگا که دا هه یه (نوح، ۲۰۱۸، ۴۵) نمونه ی ئه م توئینهوه یه بریتیه له (۲۰۸) قوتابی له قوتابخانه ئاماده ییه کانی سهر به شاری کفری، به شیوهیه کی ریخراو هه لئیردراون به ریژه ی (۲۰%) وه رگیراوه. چونکه توئینهوه وه سفیهه کان که به رزترین ریژه ی وه رگرتی نمونه به پی ئامانجه کانی توئینهوه که ده توانیت ئه و ریژهیه وه رگیریت (البرواری، ۲۰۲۰، ۱۵۰) پروانه نه خشه ی (۲).

نه خشه ی (۲) دابه شکردنی تاکه کانی نمونه ی توئینهوه به گویره ی ره گهز و پسپور.

نمونه	ناوی ئامادهیه کان	نیر زانستی	می زانستی	نیر وئیه یی	می وئیه یی	کوی گشتی
قوتابیانی قوناغی (۱۱) ئاماده یی	ئاماده یی کفری تیکهل	۲۷	۱۷	۲۵	۱۵	۲۰۸
	ئاماده یی فیدرالی تیکهل	۲۵	۱۴	۲۷	۱۲	
	ئاماده یی سولافی کچان	---	۲۱	---	۲۵	
	کوی گشتی	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	

٤-٤ ئامرازه کانی توئینه وه

٤-٤-١ پیوهی بیرکردنه وهی ئه رێتی: توئێهر بۆ پێوانه کردنی بیرکردنه وهی ئه رێتی لای نموونه ی توئینه وه که ی پشتی به پیوهی ئاماده کراو به ستووه که له لایه ن (قنوعه، ٢٠١٩) ئاماده کراوه که له (٤٢) برگه پیکهاتوه.

٤-٤-٢ پیوهی هاوسهنگی هه لچوونی: توئێهر بۆ پێوانه کردنی هاوسهنگی هه لچوونی لای نموونه ی توئینه وه که ی پشتی به پیوهی ئاماده کراوی توئێهر (الغدان، 2014) به ستووه که له (56) برگه پیکهاتوه.

٤-٤-٣ راستی وه رگیان بۆ پیوهه کان

بۆ مه به ستی ده رهینانی راستی وه رگیان بۆ پیوهه کان، توئێهر چه ند هه نگاوێکی گرت به ر، له هه نگاو ی یه که م دا پیوهه کان ی له لایه ن به رێژ (د. نازدار قودره ت) شاره زایه له هه ر دوو زمانی عه ره بی و کوردی بۆ ئه وه ی پیوهه کان ی بۆ وه رگی رته سه ر زمانی کوردی، له هه نگاو ی دووه م دا پیوهه کان ی له لایه ن (پ.ی.د. علی محمود احمد) که سیکی شاره زاو پسپوره له زمانی کوردی وه ه ره بی بۆ ئه وه ی پیوهه که ی له زمانی کوردی به وه وه رگی رته سه ر زمانی عه ره بی، له هه نگاو ی سه هه مدا که کو تا هه نگاو، توئێهر هه ردوو پیوهه که ی دا به به رێژ (پ.ی.د. کاوه اسماعیل عبدالله) شاره زایه له هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بی بۆ ئه وه ی به راوردی پیوهه که ی ئه وه ی که ئه سل به زمانی عه ره بی بوو وه ئه وه ی وه رگی رته سه ر زمانی کوردی جیاواز له و دوو که سه ی پێشتر هه نگاو ی یه که م هه نگاو ی دووه م، ئه مه یش بۆ مه به ستی ده رکه وتی راستی و درووستی وه رگیانی هه موو برگه کان ی پیوهه که، توئێهر هه نگاو نه ی جێ به جێ کردوه.

٤-٤-٤ راستی رواله تی

بۆ مه به ستی ده رهینانی راستی رواله تی، توئێهر پیوهه کان ی خسته به رده ستی (١٠) شاره زاو پسپور له بواره کان ی ده روونزانی بۆ ئه وه ی دیدو بۆ چوون و تییینییه کان ی خۆیان له باره ی هه ر برگه یه ک له برگه کان ی ئه م پیوهه کان بخه نه روو، دوای هه ئسه نگاندن و تییینییه کان یان شاره زایان، توئێهر به پشت به ستن به هه ئسه نگاندن رێژه ی سه دی بۆ برگه کان ده رهینا که بریتی بوو له (٩٥,٧١%) بۆ پیوهی بیرکردنه وه ی ئه رێتی، وه ک له خسته ی (٣) روونکراوه ته وه. هه رو هه ها بۆ هاوسهنگی هه لچوونی (٩٤,٨٢%) ئه مه یش رێژه یه کی به رزه، رواله خسته ی (٤)

خسته ی (٣) رای شاره زایان بۆ مانه وه و لابردنی برگه کان ی پیوهی بیرکردنه وه ی ئه رێتی

زنجیره ی برگه کان	کۆی برگه کان	ژماره ی رازی بوون	رێژه له %	ژماره ی رازی نه بوون	رێژه له %
٢٤-٢٣-٢٠-١٨-١٧-١٦-١٣-١٢-١٠-٩-٦-٣-٢-١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٢٧-٢٦-٢٥-٤٢-٤١	٢٧	١٠	١٠٠%	سفر	٠%
٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٢-١٩-١٥-١٤-١١-٨-٧-٤	١٢	٩	٩٠%	١	١٠%
٢٨-٢١-٥	٣	٨	٨٠%	٢	٢٠%

خسته ی (٤) رای شاره زایان بۆ مانه وه و لابردنی برگه کان ی پیوهی هاوسهنگی هه لچوونی

زنجیره ی برگه کان	کۆی برگه کان	ژماره ی رازی بوون	رێژه له %	ژماره ی رازی نه بوون	رێژه له %
٢٠-١٩-١٨-١٧-١٥-١٣-١٢-١٠-٩-٨-٦-٤-٣-٢-١-٤٤-٤٣-٤٢-٣٩-٣٧-٣٦-٣٢-٣١-٣٠-٢٧-٢٤-٥٦-٥٥-٥٤-٥١-٥١	٣٢	١٠	١٠٠%	سفر	٠%
٤٥-٤١-٤٠-٣٨-٣٤-٣٣-٢٩-٢٦-٢٥-٢٢-١٦-١٤-١١-٥٣-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦	١٩	٩	٩٠%	١	١٠%
٣٥-٢٨-٢١-٧-٥	٥	٨	٨٠%	٢	٢٠%

۴-۵-جیگړی

تويزر بۇ بەدەستهيئانی جیگړی پيوهره کانی تويزينه وه، وه دهستنيشان کردنی هر کهم و کورپهک، وه پيش وهرگرتنی جيبه جیکردنی نمونه کوتای، هستا به وهرگرتنی (۴۰) کوتای به شيويه کی رپخراو، وه مبهست له جیگړی ئهويه ههرکاتیک وستم تاقیکردنهويهک بهسر ئندامانی ساملی تويزينه وه که جيبه جيبه کين بهريگه دووباره تاقیکردنه وه، وه هر ئنجامیک بهدستيات له تاقیکردنه وهی په کهم ئهوا دبیت ههمان ئنجاميش بهدست بیت له تاقیکردنه وهی دووهدا. بويه تويزر به پشت بهستن به هاوکولگه پهيوهندی پرسون (Pearson Correlation) په کهم تاقیکردنه وهی له ريککوتی (2025/2/29) جيبه جیکرد، پاشان دووهد تاقیکردنه وه له سره همان نمونه همان بارودخی پيشتر جيبه جیکرد له ريککوتی (2025/3/13). وه ئنجامی پهيوهندی نيوان تاقیکردنه وه کانی (پيشه کی و پاشه کی) بهم شيوه بوو بۇ پيوهری بيرکردنه وهی ئريپی (۰،۹۳) بوو، ههروه ها بۇ پيوهری هاوسهنگی هه لچوونی (۰،۹۵) ئه ميش ريژه به کی بهرزو په سنده.

۴-۶-جيبه جیکردنی ئامرازه کانی تويزينه وه

دوای جيبه جیکردنی ههریه که له ههنگاه کانی سهره وه، ههروه ها له ريککوتی (2025/4/8 - 7) له دوای وهرگرتنه وهی فورمه کان و بئ ئه وهی ئندامانی نمونه ی تويزينه وه، ناو و زانیاری لهسر فورمه کان بنوسريت فورمه کانين پرکرده وه سهرجه میان نمره یان بۇ دانراو به به کارهينانی کهرسته ئامارپه کان ئنجامه کان دهره نران، وه هيچ برگه يه ک لانه برا، له بهر ئه وهی هيچ برگه يه ک نه گشتوه ريژه خوار (۷۵%) بويه هه مووی وه ک خوی مایه وه، وه ک له خشته ی (۳) و (۴) روونکراوه ته وه.

۴-۷-کهرسته ئامارپه کان

ئهو ياسايانه ی له م تويزينه وه يه دا به کارهاتوون له ريگه ی بهرنامه ی (SPSS) بووه، بریتی بوون له :
۱. هاوکولگه ی پهيوهندی پرسون و سپرمان بۇ دوزينه وهی جیگړی پيوهره کان و پهيوهندی نيوان ههردو گوراوی (بيرکردنه وهی ئريپی و هاوسهنگی هه لچوونی).

۲. تی تستی (یه که نمونه (One Sample) (به کارهاتووه بۇ زانیبی ههریه که له ئاستی نمونه ی تويزينه وه که بۇ هر دوو گوراوی بيرکردنه وهی ئريپی و هاوسهنگی هه لچوونی

۳. تی تستی (دوو نمونه (Independent Samples) (بۇ دهرهينانی جياوازی ههریه که له بيرکردنه وهی ئريپی و هاوسهنگی هه لچوونی به يپی گوراوی ره گز (نیرو می) و وه به يپی گوراوی پسپوری (زانستی و ويژه ی).

۵-خستنه رووی ئنجامه کان و رافه کردنیان

له م به شدا ئنجامه کان ده خينه روو، پاشان به يپی چوارچيوه ی تويزينه وه کانی پيشو، گفتوگو لهسر يه که به يه کيان ده کهين.

۱-۵ ئامانجی په کهم : ئاستی بيرکردنه وهی ئريپی لای نمونه ی تويزينه وه که به مبهستی زانیبی ئاستی گوراوی بيرکردنه وهی ئريپی لای قوتابیانی پۆلی یازده هه م به شيويه کی گشتی، بۇمان دهرکهوت که ناوهنده ژمیری بيرکردنه وهی ئريپی (۱۵۰،۰۳) گهره تره له ناوهندی گریمانه یی که (۱۲۶) به لادانی پيوهری (۲۵،۳۶) به نمره ی ئازادی (۲۰۷). ئه م ش ئه وه مان پئ ده لیت قوتابیانی ئاماده یی پۆلی یازده هه م بيرکردنه وهی ئريپیان به رزه. وه له دوای به کارهينانی (T.test) بۇ يه که نمونه دهرکهوت که به های (T) ژميردراو (۱۳،۶۶) گهره تره له به های خشته یی که ده کاته (۱،۹۶) له ئاستی به لگه داری ئاماری (۰،۰۵) وه به نمره ی سهربهستی (۲۰۷) ئه ميش ئه وه ده گه يه نیت که ئاستی بيرکردنه وهی ئريپی به رزه لای قوتابیانی ئاماده یی پۆلی یازده هه م. وه له خشته ی (۵) روونکراوه ته وه.

خشته ی (۵) دوزينه وهی ناوهنده ژمیری نمره ی قوتابیانی له گوراوی بيرکردنه وهی ئريپی به شيويه کی گشتی.

گوراو	قه باره ی نمونه	ناوهنده ژمیری	لادانی پيوهری	ناوهندی گریمانه یی	نمره ی سهربهستی	(T) ژميردراو	(T) خشته یی	ئاستی به لگه داری (۰،۰۵)
بيرکردنه وهی ئريپی	۲۰۸	۱۵۰،۰۳	۲۵،۳۶	۱۲۶	۲۰۷	۱۳،۶۶	۱،۹۶	به لگه داره

ئهم ئنجامه هاوشانه له گه ل تيروانیی (سیگموند فروید) پی وایه گه شبینی ریسای گشتی ژيانه و ره شبینی له ژيانی تاکدا روونادات مه گهر گری دهروونی نه هیلی و به رهی پنه دات. که واته ئه م ش نيشانه ی ئهويه له ساملی تويزينه وه که ی ئيمه دا پهيوهسته به بوونی ئيراده و هیز بۇ ئه وهی بتوانين به ردهوام بيرکردنه وه خراپه کان بگورين بۇ بيرکردنه وه ئيرنييه کان بهو پيشه مروف به ردهوام ژيانی پر ئه بیت له خوشی و کامه رانی گه شبینی ده بیته میوانی ماله که ی. ئه نجامی تويزينه وهی به ردهست، که ئاستی به رزی بيرکردنه وهی ئريپی له نیو نمونه که دا دهرخستوه، له گه ل رۆح و دهره نجامی گشتی ئه دوو تويزينه وه يه ی (الحرپی، ۲۰۲۱) و (الخطاطبة والرابعة، ۲۰۲۳) که ته با و هاوئاراسته يه. سهره پای جياوازی ئامانج و نمونه کانين، کوکن لهسر ئه وهی که بيرکردنه وهی ئريپی پهيوهنديه کی راسته وخو و ئاماری به هیزی له گه ل چه ندين لایه یی ئريپی دیکه ی دهروونی و کومله لایه تیدا هه يه، وه ک خوگونجاندنی ئه کادیمی، به خته وهی، متمانه به خو بوون، و توانای رووبه روو بوونه وهی فشار. پشتگيرپه کی دیکه يه دياره نمونه ی تويزينه وه که ئه گهری زوره خاوه نی ئاستی به رزی ئه و

خه سلته ته ئه رتيانه ي تر بن كه له توپينه وه كاني پيشوودا باسيان ليوه كراوه. وه ك: ۱. ته ركيزخستنه سهر چاره سهر و لايه نه گه شه كان: ئه و كه سانه ي بير كړنه وه ي ئه رتيان به رزه، له كاتي رووبه رووبوونه وه ي كيشه و ئاسته ننگه كاندا، له بري نو قمبوون له خه مي شكست و لايه نه نه رتيه كان، زياتر سهرنجيان له سهر دوزينه وه ي ښه چاره و سوو دوه رگرتن له هه له كانه، هم شتوازه بير كړنه وه يه وا ده كات كه ته نانه ت له دوخه ناله باره كانيشدا به گه شبنينه وه پروانته داهاتوو. ۲. هه لېژاردني ژبنگه ي كومه لايه تي ئه رتي: بووني په يوه ندي له گه ل كه ساني ئه رتي و گه شبنين كاريگه ريه كي راسته وخو ي له سهر باري دهر ووني مرو ف هه يه. ئه و كه سانه ي ئاستي بير كړنه وه ي ئه رتيان به رزه، هه ولده دن خو يان له و كه س و ژبنگانه به دوور بگرن كه وزه ي نه رتي بلاو ده كه نه وه و له به رامبه ردا كات له گه ل ئه و كه سانه به سهر دهن كه هاندر و پشتيوان. ۳. په يره و كړني شتوازي ژباني ته ندروست و خو- په رپيدان: بير كړنه وه ي ئه رتي ته نها په يوه ست نيه به لايه ي دهر ووني وه، به لكو په يوه نديه كي پته وي به چالاي جه سته ي و په رپيداني خوده وه هه يه. چالاكيه كاني وه ك وهر زشكردن، راهيتاني تيرامان (meditation)، و سوپاسگوزاري، يارمه تيدهرن بو كه مكر دنه وه ي ستريس و زياد كړني هه ستي ئه رتي. هم كارانه دهنه هوي به هيز كړني تواناي ميشك بو زالبوون به سهر بير نه رتيه كاندا.

۲-۵ نامانجي دووم: ئاستي هاوسه نكي هه لچووني لاي نمونه ي توپينه وه كه: به مه به ستي زانيني ئاستي گوراوي هاوسه نكي هه لچووني لاي قوتابايي پولي يازده هم، بومان دهر كهوت كه ناوهنده ژميري بير كړنه وه ي ئه رتي (۱۲۶،۲۳) گه ورتره له ناوهندی گریمانه يي كه (۱۱۲) به لاداني پيوهری (۲۰،۵۲) به نمری ئازادی (۲۰۷) همه ش ئه و ه مان پي ده لیت قوتابيان ناماده يي پولي يازده هم هاوسه نكي هه لچوونيان به رزه. وه له دواي به كار هيتاني (T.test) بو يه ك نمونه دهر كهوت كه به هاي (T) ژمير دراو (۹،۹۹) گه ورتره له به هاي خشته يي كه ده كاته (۱،۹۶)، له ئاستي به لگه داري ئاماري (۰،۰۵) وه به نمری سهر به ستي (۲۰۷) همه ش ئه و ده گه يه نيت كه ئاستي هاوسه نكي هه لچووني به رزه لاي قوتابايي ناماده يي پولي يازده هم. وه له خشته يي (۶) روونكراوه ته وه.

خشته يي (۶) دوزينه وه ي ناوهنده ژميري نمری قوتابايي له هاوسه نكي هه لچووني به شيوه يه كي گشتي.

گوراو	قه باره ي نمونه	ناوهنده ژميري	لاداني پيوهری	ناوهندی گریمانه يي	نمری سهر به ست	(T) ژمير دراو	(T) خشته يي	ئاستي به لگه داري (۰،۰۵)
هاوسه نكي هه لچووني	۲۰۸	۱۲۶،۲۳	۲۰،۵۲	۱۱۲	۲۰۷	۹،۹۹	۱،۹۶	به لگه داره

كهواته ئاستي هاوسه نكي هه لچووني لاي نمونه ي توپينه وه كه به رزه، كهواته به لگه داري ئاماري هه يه، همه ش هاوشانه له گه ل توپينه وه ي (حسين. ۲۰۲۰) كه هاوسه نكي هه لچووني لاي نمونه ي توپينه وه كه ي له ئاستيكي به رزدايه. پاشان هاوشانه له گه ل تير وانيي (جون واتسن- ۱۸۷۸-۱۹۵۸) كه زانايه كي ئه مريكيه دامه زرينه ري قوتابخانه و رپيازي رفتار يه ده لیت هاوسه نكي هه لچووني له بارودوخ و هه لومه رجيكدا به ده ستديت يا خود به رجه سته ده بيت. كاتيك ئه و بارودوخ و هه لومه رجه بپته هوي ناهاوسه نكي له رفتارو كراو چالاكيديا. بو چاره سهر كړني ئه و هه لومه رچ و دوخه ي، كه رفتار ي ناهاوسه نكي لي دروست بووه. قوتابيان ده بيت رووبه روويان بپته وه، هه ولبدات هاوسه نكيه ك دروست بكت هيزو وزه ي خو ي له پيناو ريخستن و گه شه سندنكي هاوته ريب به كار به نيت، بو ئه و ه ي كاره كانيان له قوناغ و پله يه كي به رزدا جيبه جيبكه ن. به پشت به ستن به ئه نجامي توپينه وه كاني پيشووكه ئاستي به رزي هاوسه نكي هه لچوون لاي نمونه كانيان نيشانده دات، ده توانریت هم ئه نجامه بو چه ند هو كاريكي سهره كي بگه رپرتيه وه. له وانه تواناي كونترول كړني هه لچوونه كان و به كار هيتاني ژيري، كه ساني خاوه ن هاوسه نكي هه لچووني به رز، توانايه كي باشيان هه يه له كونترول كړني كاردانه وه هه لچوونيه كانيان، ئه وان له كاتي تووره بوون و نيگه رانيدا په نا بو توندوتيري نابه ن، به لكو به شيوه يه كي ژيرانه و له سهر خو مامه له له گه ل كيشه كان ده كهن. هم توانايه واده كات، كه له بارودوخه جياوازه كاندا ئارامى خو يان بپاريزن و بپاري دروست بده ن. دوور كه و تنه وه له خوويستي و هه ستر كړن به به رپرسيارتي كومه لايه تي، يه كيكي تر له تايبه تمه نديه كاني كه ساني هاوسه نكي له رووي هه لچوونه وه، دوور كه و تنه وه يه له خو په رستي و گرنگيدانه به هه ستي كه ساني تر. هم جوړه كه سانه تيگه پيشنيتيكي بابته تيانه يان بو خو يان و دهر و به ريان هه يه، همه ش وايان ليده كات كه زياتر هه ستيار بن به رامبه ر به پويستي و مافي ئه واني دي. هه روه ها، پابه نديوونيان به دابونه ريت و به ها كومه لايه تي به كانه وه كاريگه ري له سهر رفتار و كه سايه تيان داده نيت و وا ده كات هه ست به به رپرسيارتي بكن به رامبه ر به كومه لگا. بووني نامانج و خوراگري له به رده م ئاسته ننگه كاندا، كه ساني خاوه ن هاوسه نكي هه لچوون، نامانجي دياريكراويان له ژياندا هه يه و ناماده ن خو شيه كاتيه كان بكنه قورباني له پيناو گه يشتن به سوود و نامانجه دريخايه نه كان. له كاتي رووبه رووبوونه وه ي به ربه ست و شكسته كاندا، وره يان به رزه و به رده وام دهن له هه ولدان. هم خوراگريه يارمه تيدره بو ئه و ه ي له كاته سه خته كاندا هاوسه نكي دهر ووني خو يان له ده ست نه دهن و به رده وام بن له سهر ريكي گه يشتن به نامانجه كانيان.

۳-۵ نامانجي سيه هم: زانيني ئاستي جياوازي به لگه داري ئاماري بير كړنه وه ي ئه رتي به يي گوراوي ره گه ز (نير و

مي): بو زانيني ئاستي جياوازي به لگه داري ئاماري بير كړنه وه ي ئه رتي به يي گوراوي ره گه ز. (نير و مي). دهر كهوت كه به هاي ناوهنده ژميري (نيره كان) ده كاته (۱۴۴،۵۴) نزمتره له به هاي ناوهنده ژميري (ميكان) كه ده كاته (۱۵۵،۵۱) به لاداني پيوهری نيره كان (۲۷،۷۹) وه لاداني

پیوهری میکان (۲۱،۴۴) وه دواى به کارهینانی (تی تیتست (T.test) (بۆ دوو نمونه، ده رکهوت به های (t) تائی ژمیردراو (۳،۱۸) گهرهتره له به های (t) تائی خشتهی (۱،۹۶) له ئاستی به لگه داری ئاماری (۰،۰۵) وه به نمره ی سهر به سستی (۲۰۶)، ئه مه پش ئه وه ده گه یه نیت که جیاوازی به لگه داری ئاماری هه یه له نیوان (نیر و می) له بیر کردنه وه ی ئه رینی له به رژه وه ندی ره گه زی (می) یه. وهك له خشته ی (۷) روونکراوه ته وه.

خشته ی ژماره (۷) زانیی ئاستی جیاوازی به لگه داری ئاماری بیر کردنه وه ی ئه رینی به پیی گۆراوی ره گه ز. (نیر و می)

گۆراو	ره گه ز	قه باره ی نمونه	ناوه ندە ژمیری	لادانی پیوهری	نمره ی سهر به سست	(T) ژمیردراو	(T) خشته ی	ئاستی به لگه داری (۰،۰۵)
بیر کردنه وه ی ئه رینی	نیر	۱۰۴	۱۴۴،۵۴	۲۷،۷۹	۲۰۶	۳،۱۸	۱،۹۶	به لگه داره
	می	۱۰۴	۱۵۵،۵۱	۲۱،۴۴				

کهواته ئه مه پش هاوشیوه ی توژیینه وه ی (الحربی، ۲۰۲۰) یه که ده رکهوت بیر کردنه وه ی ئه رینی به پیی گۆراوی ره گه ز (نیر و می) جیاوازی به لگه داری ئاماری هه یه لای (میکان) به رزتره ی تاوه کو (نیر هکان). واته پیده چیت جیاوازی تاکه که سی پۆلی هه بیت له تاکیکه وه بۆ تاکیکی دیکه وه له کاتیکه وه بۆ کاتیکی دیکه. دواى ئه وه ی توژیهر به دوا داچوونی بۆ هۆکاره کانی ئه م جیاوازیه کرد. بۆی روون بووه وه کچان زیاتر وردتر و به دیکه ترین له بیر کردنه وه و تیروانیینه کانیان بۆ روداو شته کانی ده روو به ریان، له زۆریه ی توژیینه وه کان ئه مه یان پشتراست کردوه ته وه وهک له توژیینه وه ی (الحربی، ۲۰۲۰) پیده چیت کچان زیاتر له کۆران باری ده روونیان هیمن و نۆرمال بن ئه مه پش له به ر ئه وه ی کۆران زیاتر له ده ره وه ئه بن تووشی هه زاره ها ژاوه ژاو گرفت و سه ختی ژیان ئه بنه وه جا به هۆی سه رقالبوونی به کار کردنه وه بیت یان ئه و ژینگه یه ی که پڕیتی له کیشه و گیروگرفت، بۆیه ئه م جیاوازیه ده رکهوت له م ئامانجه دا.

به شیوه یه کی به هیز ئه و گریمانه یه پشترست ده کاته وه که په یوه ندیه ی ئه رینی و ئاماری مانادار له نیوان بیر کردنه وه ی ئه رینی و گۆراوه ده روونییه ئه رینییه کانی وهک خۆگۆنجاندن، به خته وه ری، و متمانه به خۆبووندا هه یه، توژیینه وه ی (سوما، ۲۰۱۹) هاو راییه له هه موو پوهه کانی توژیینه وه جیاوازه کاند، که له کات و شوینی جیاواز و له سه ر نمونه ی جیاواز ئه نجامدراون، به لگه یه له سه ر پته وه ی و جیگیر پی ئه م په یوه ندیه. له روانگه ی زانستیه وه ئه وه ده گه یه نیت که بیر کردنه وه ی ئه رینی ته نها حاله تیکی سۆزداری نییه، به لکو میکانیزمیکی ده روونییه که راسته وخۆ کار له سه ر شیوازی هه ئسه نگانندی تاک بۆ خۆی و ژینگه که ی ده کات و به ره و ده رنه جانی ئه رینی ده بیات.

له وه ش گرنگتر، جیاوازی له ده رنه جامه لاوه کییه کاند، وهک کاریگه ری ره گه ز، نهک لاوازییه ک، به لکو وردبینیه کی زیاتر نیشان ده دات. ده رنه جانی توژیینه وه ی (العبدی، ۲۰۱۳) که جیاوازی ره گه زی نه دۆزیوه ته وه، له کاتیکدا توژیینه وه کانی تر به پیچه وانه وه، ئامازه یه بۆ ئه وه ی که گۆراوه دیموگرافیه کان کاریگه ری ریزه پی و مه رجداریان هه یه. پاساوی زانستی بۆ ئه مه ئه وه یه که فاکته ره کۆمه لایه تی، کولتووری و په ره و ده ییه کان ده توانن شیوازی بیر کردنه وه ی ژن و پیاو له کۆمه لگه یه که وه بۆ کۆمه لگه یه کی تر بگۆرن. بۆیه، نه بوونی جیاوازی له نمونه یه کدا و بوونی له نمونه یه کی تر دا، ده رخه ری ئه وه یه که کاریگه ری ره گه ز له ژیر هه ژموونی تایبه تمه ندیه ی ژینگه یه کانی ئه و نمونه یه دا کار ده کات.

۵-۴ ئامانجی چواره م: زانیی ئاستی جیاوازی به لگه داری ئاماری هاوسه نگی هه لچوونی به پیی گۆراوی ره گه ز (نیر و می)

(می): بۆ زانیی ئاستی جیاوازی به لگه داری ئاماری هاوسه نگی هه لچوونی به پیی گۆراوی ره گه ز. (نیر و می). ده رکهوت که به های ناوه ندە ژمیری (نیر هکان) ده کاته (۱۳۱،۵۷) به رزتره له به های ناوه ندە ژمیری (میکان) که ده کاته (۱۲۰،۸۸) به لادانی پیوهری نیر هکان (۲۱،۹۸) وه لادانی پیوهری میکان (۱۷،۴۹). وه دواى به کارهینانی (تی تیتست (T.test) (بۆ دوو نمونه، ده رکهوت به های (t) تائی ژمیردراو (۳،۸۸) گهرهتره له به های (t) تائی خشته ی (۱،۹۶) له ئاستی به لگه داری ئاماری (۰،۰۵) وه به نمره ی سهر به سستی (۲۰۶)، ئه مه پش ئه وه ده گه یه نیت که جیاوازی به لگه داری ئاماری هه یه، له نیوان (نیر و می) له هاوسه نگی هه لچوونی له به رژه وه ندی ره گه زی (نیر) دا. وهك له خشته ی (۸) روونکراوه ته وه.

خشته ی (۸) دۆزینه وه ی جیاوازی ناوه ندە ژمیری نمره ی قوتابیانی هه ردوو ره گه زی (نیر و می) له گۆراوی هاوسه نگی هه لچوونی.

گۆراو	ره گه ز	قه باره ی نمونه	ناوه ندە ژمیری	لادانی پیوهری	نمره ی سهر به سست	(T) ژمیردراو	(T) خشته ی	ئاستی به لگه داری (۰،۰۵)
هاوسه نگی هه لچوونی	نیر	۱۰۴	۱۳۱،۵۷	۲۱،۹۸	۲۰۶	۳،۸۸	۱،۹۶	به لگه داره
	می	۱۰۴	۱۲۰،۸۸	۱۷،۴۹				

کهواته جیاوازی به لگه داری ئاماری له هاوسه نگی هه لچوونی لای قوتابیانی پۆلی یازده هه م له نیوان ره گه زی (نیر و می) هه یه، ئه وه پش لای ره گه زی نیر به رزتره. ئه مه پش هاوشانه له گه ل توژیینه وه ی (الکری، ۲۰۱۶) په یوه ندیه کی ئه رینی له ئاستی به لگه داری ئاماری (۰،۰۵) دا هه یه بۆ گۆراوی هاوسه نگی هه لچوونی له لای ره گه زی (نیر) دا. بیگومان توژیهر هه ولده دات ئه و جیاوازیه ئاماریه که له ئاستی هاوسه نگی هه لچوونی له نیوان ره گه زی نیر و میدا بوونی هه یه، وه لای ره گه زی نیر به رزتره. بۆ دوو هۆکاری سه ره کی بگه رینیته وه بریتین له وانه

یه کهم: کاریگه‌ری ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پېشبینیه‌ی کلتوریه‌ی کان. ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌و به‌ها و دابونه‌ریته‌ی تپیدا بالاده‌ستن، رۆلێکی گه‌وره‌ ده‌گێرن له‌ دارپشتی که‌سایه‌تی و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کان، له‌ زۆریک له‌ کۆمه‌لگاکاندا، له‌ کوربان چاوه‌روان ده‌کریته‌ که‌ که‌متر هه‌ست و سۆزی خۆیان ده‌ریڤرن و زیاتر "به‌هێز" و "خۆراگر" بن. ئه‌م پېشبینیه‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ و له‌ کوربان ده‌کات که‌ له‌ ته‌مه‌نێکی بچوکه‌وه‌ فێر بن چۆن هه‌لچوونه‌کانیان کۆنترۆڵ بکه‌ن و بیانشارنه‌وه‌، له‌ کاتیکدا کچان زیاتر هان ده‌درێن بۆ ده‌ریڤینی هه‌سته‌کانیان. ئه‌م جیاوازییه‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردندا ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ کوربان میکانیزی جیاواز بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی فشاره‌ ده‌روونییه‌ی کان په‌ره‌ پێ بدهن. **دووهم: جیاوازییه‌ بایۆلۆجی و هۆرمۆنییه‌ی کان.** جیاوازییه‌ بایۆلۆجیه‌ی کان له‌ نیوان نێر و مێدا، به‌تایبه‌تی له‌ قوئای هه‌رزه‌کاریدا، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هاوسه‌نگی هه‌لچوون هه‌یه‌. گۆرانکارییه‌ هۆرمۆنییه‌ی کان که‌ له‌م قوئایه‌دا رووده‌ده‌ن، له‌وانه‌یه‌ کاریگه‌ری جیاوازیان له‌سه‌ر هه‌ردوو په‌گه‌ز هه‌بێت. بۆ نموونه‌، هه‌ندیک توێژینه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کهن که‌ گۆرانی ئاستی هه‌ندیک هۆرمۆن له‌ کچاندا له‌ کاتی سووری مانگانه‌دا ده‌توانێت بېته‌ هۆی گۆرانی میزاج و زیادبوونی هه‌ستیارپی سۆزداری. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، سیسته‌می ده‌ماری پاراسیمپاتیکی له‌ جه‌سته‌دا کارده‌کات بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی هاوسه‌نگی دوا‌ی تووڕپی و توقین، به‌لام ئه‌م پرۆسه‌یه‌ کاتی ده‌وێت و له‌وانه‌یه‌ جیاوازی له‌ نیوان په‌گه‌زه‌کاندا هه‌بێت.

هه‌روه‌ها ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ هاوشانه‌ له‌گه‌ڵ تێروانیی تیۆری (کانون - بارد) که‌ ده‌لیت بوونه‌وه‌ر چ ئاژه‌ل بێت یان مرۆف، ئه‌گه‌ر دووچارى حاله‌تێکی هه‌لچوونی بن، ئه‌وا گۆرانکارییه‌ فیزیۆلۆژییه‌ی کانیا‌ی به‌سه‌ر دا رووده‌دات به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ویست(لا ارادی)، له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بیته‌ هۆی گۆرانکاری له‌ په‌فتارو هه‌لسوکه‌وت، چونکه‌ گۆرانکارییه‌ فیزیۆلۆژییه‌ی کان له‌ ژێر کۆنترۆلی ویستی کۆئه‌ندامی ده‌ماری خودی دان، ته‌مه‌یش پێ ده‌چێت هه‌موو قوتابیان وه‌ک یه‌ك نه‌توان هاوسه‌نگی هه‌لچوونی خۆیان بپاریزن بپه‌رکه‌وه‌ په‌فتارو گوزارشته‌کانیان له‌یه‌ك ئاست و یه‌ك پله‌ به‌جێگیری بیهێلنه‌وه‌.

5-5 ئامانجی پینجه‌م: زانیی ئاستی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ریی به‌ پێی گۆراوی پسپۆر (زانستی و

ویژه‌ی): بۆ زانیی ئاستی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ریی به‌ پێی گۆراوی پسپۆر. (زانستی و ویژه‌ی). ده‌رکه‌وت که‌ به‌های ناوه‌نده‌ ژمیری پسپۆر (ویژه‌ی) که‌ ده‌کاته (۱۵۳،۸۳) گه‌وره‌تره‌ له‌ به‌های ناوه‌نده‌ ژمیری پسپۆر (زانستی) که‌ ده‌کاته (۱۴۶،۲۳) به‌ لادانی پیه‌وری بۆ پسپۆر (ویژه‌ی) که‌ (۲۴،۰۹) وه‌ لادانی پیه‌وری بۆ پسپۆر (زانستی) که‌ (۲۶،۱۴) وه‌ وه‌ دوا‌ی به‌کاره‌ینانی (تی) تیس (T.test) (بۆ دوو نمونه‌، ده‌رکه‌وت به‌های (t) تایی ژمیردراو (۲،۱۸) گه‌ره‌تره‌ له‌ به‌های (t) تایی خشته‌ی (۱،۹۶) له‌ ئاستی به‌لگه‌داری ئاماری (۰،۰۵) وه‌ به‌نمری سه‌ربه‌ستی (۲۰۶)، ئه‌مه‌یش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه‌ له‌ نیوان پسپۆر (زانستی و ویژه‌ی) له‌ گۆراوی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ریی له‌ به‌رزه‌وه‌ندی پسپۆر (ویژه‌ی) دایه‌. وه‌ک له‌ خشته‌ی (۹) روونکراوه‌ته‌وه‌.

خشته‌ی ژماره‌ (۹) زانیی ئاستی جیاوازی ئاماری بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ریی به‌ پێی گۆراوی پسپۆر (زانستی - ویژه‌ی).

گۆراو	پسپۆر	قه‌باره‌ی نمونه‌	ناوه‌نده ژمیری	لادانی پیه‌وری	نمری سه‌ربه‌ستی	(T) ژمیردراو	(T) خشته‌ی	ئاستی به‌لگه‌داری (۰،۰۵)
بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ریی	زانستی	۱۰۴	۱۴۶،۲۳	۲۶،۱۴	۲۰۶	۲،۱۸	۱،۹۶	به‌لگه‌داره
	ویژه‌ی	۱۰۴	۱۵۳،۸۳	۲۴،۰۹				

ده‌رکه‌وت جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ریی به‌ پێی گۆراوی پسپۆر (زانستی و ویژه‌ی) لای قوتابیان پۆلی یازده‌هه‌م هه‌یه‌، واته‌ رێژه‌ که‌ لای پسپۆر ویژه‌ی به‌رزتره‌ تاوه‌کو پسپۆر زانستی. ئه‌مه‌یش پیده‌چێت له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریک بێت. یه‌که‌م **سروشتی بابه‌ته‌ زانستییه‌کان** و شتوازی خۆیندی به‌شی زانستی قورستره‌ تاوه‌ک به‌شی ویژه‌ی. **دووهم: نه‌بوونب ئامانجی روون و که‌مبونه‌وه‌ی پالنه‌ر و هاندان، کاتیک قوتابی ئامانجیکی روونی نه‌بێت، په‌نگه‌ هه‌ست به‌ ییزاری و ساردبوونه‌وه‌ بکات و نه‌توانێت به‌ شیوه‌یه‌کی پیه‌ویست هه‌ولبده‌ت، ئه‌مه‌ش راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر نمره‌کانی ده‌بێت، سێهه‌م: کیشه‌ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خۆبه‌راوردکردن له‌گه‌ڵ هاورپیان و فشاری ده‌رووبه‌ر بۆ به‌ده‌سته‌ینانی نمری به‌رز، ده‌کریته‌ بېته‌ هۆی دروستبوونی دله‌راوکی و سترپس بۆ قوتابی. ئه‌م باره‌ ده‌روونییه‌ ناارامه‌ کاریگه‌ری نه‌رپێی له‌سه‌ر ته‌رکیز و توانای فیزیۆنی قوتابی داده‌نێت. هه‌روه‌ها، هه‌ندیکجار کیشه‌ خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تریش ده‌بنه‌ هۆکاریکی دیکه‌ی دابه‌زینی ئاستی زانستی و نمری قوتابیان. پاسووی زانستی بۆ ئه‌م ئه‌نجامه‌ پیه‌ویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکریته‌ که‌ ئه‌م جیاوازییه‌ له‌ ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌دا له‌وانه‌یه‌ ته‌نها کاریگه‌ری پسپۆرییه‌که‌ نه‌بێت، به‌لکو بگه‌رێته‌وه‌ بۆ ئه‌و هۆکارانه‌ی که‌ له‌ بنه‌ره‌تا وایان له‌ قوتابییه‌که‌ کردووه‌ ئه‌و پسپۆرییه‌ هه‌لئێتریت، وه‌ک جو‌ری که‌سایه‌تی و ئاره‌زووه‌کانی پێشوه‌خته‌ی، واته‌ په‌نگه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ سروشت ئه‌ریی بیرده‌که‌نه‌وه‌، زیاتر مه‌یلیان بۆ بواره‌ ویژه‌یه‌ی کان هه‌بێت.**

6-5 ئامانجی شه‌شه‌م: زانیی ئاستی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری هاوسه‌نگی هه‌لچوونی به‌ پێی پسپۆر (زانستی و

ویژه‌ی): بۆ زانیی ئاستی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری هاوسه‌نگی هه‌لچوونی به‌ پێی گۆراوی به‌ پێی پسپۆر (زانستی و ویژه‌ی). ده‌رکه‌وت که‌ به‌های ناوه‌نده‌ ژمیری پسپۆر (زانستی) که‌ ده‌کاته (۱۲۵،۷۱) یه‌کسانه‌ به‌های ناوه‌نده‌ ژمیری پسپۆر (ویژه‌ی) که‌ ده‌کاته (۱۲۶،۷۵) به‌ لادانی

پیوهری بۆ پسیپوری (زانستی) که (۲۲،۱۷) وه لادانی پیوهری بۆ پسیپوری (ویژهی) که (۱۸،۸۹) وه دواى به کارهینانی (تی تست (T.test) (بۆ دوو نمونه ده رکهوت به های (t) تائی ژمیردراو که ده کاته (۰،۳۶) بچووکنره له به های (t) تائی خشتهی (۱،۹۶) له ئاستی به لگه داری ئاماری (۰،۰۵) وه به نمره ی سهر به ستی (۲۰۶)، ئهمه ییش ئه وه ده گیه نییت که جیاوازی به لگه داری ئاماری نییه له نیوان پسیپوری (زانستی و ویژهی) له گۆراوی هاوسه نگی هه لچوونی. وه که له خشته ی (۱۰) روونکراوه ته وه.

خشته ی ژماره (۱۰) زانیی ئاستی جیاوازی به لگه داری ئاماری هاوسه نگی هه لچوونی به پتی پسیپوری (زانستی - ویژهی).

گۆراو	ره گز	قه باره ی نمونه	ناوه نده ژمیری	لادانی پیوهری	نمره ی سهر به ست	(T) ژمیردراو	(T) خشته ی	ئاستی به لگه داری (۰،۰۵)
هاوسه نگی هه لچوونی	زانستی	۱۰۴	۱۲۵،۷۱	۲۲،۱۷	۲۰۶	۰،۳۶	۱،۹۶	به لگه دار نییه
	ویژه ی	۱۰۴	۱۲۶،۷۵	۱۸،۸۳				

که واته هاوسه نگی هه لچوونی به پتی گۆراوی پسیپوری (زانستی ویژهی) لای نمونه که ده رکهوت، که جیاوازی به لگه داری ئاماری نییه. ئهمه ییش هاوشانه له گه ل توئینه وه ی (الریضی، ۲۰۱۸) که ئه ناجی یه کێک له ئامانجه کانی توئینه وه که ی ده رکهوت جیاوازی به لگه داری ئاماری له نیوان هاوسه نگی هه لچوونی و تیکه یشتی خود لای قوتابیانی قوناغی ناوه ندی نییه، ئهمه ییش پیمان ده لیت قوتابیانی چ کور، چ کچ پیده چیت له زۆر بیرۆکه وه ئه ناجمادی چالاکیه وه یه کسانن یان نزیکن له یه کتر، چونکه له زۆر بوارو پرووه وه له یه کتری نزیکن وه که شه ی عه قلی، له م قوناغه دا کۆنترۆلی عه قلیان زیاتر له ژیر کۆنترۆلی هه ست و ئاره زوووه کانیاندا یه، بۆیه ئه مرۆ جیهان له روانگه یه که باس له هه ستی هه رزه کار ده کات که زانست و هاوسۆزی تیکه ل ده کات، زانست پشتراستی ده که نه وه که عه قلی هه رزه کاران له م قوناغه دا گۆرانکاری دووباره ی به سهر دیت. ده کریت لیره دا بپرسین، بۆجی جیاوازی به لگه داری ئاماری به لگه دار له هاوسه نگی هه لچوونی نیوان قوتابیانی پۆلی یازده هه می زانستی و ویژه ی نییه. سهره پای بوونی جیاوازی له بوار خویندن و ئاراسته ی ئه کادیمی نیوان قوتابیانی پۆلی یازده هه می زانستی و ویژه ی، نه بوونی جیاوازی به لگه داری ئاستی هاوسه نگی هه لچوونی ئه توانیت بۆ چهند هۆکاری سهره کی بگه ریندیتته وه. قوناغی هاوبه شی گه شه ی هه رزه کار قوتابیانی پۆلی یازده هه م، به هه ردو لقی زانستی و ویژه یه وه، له قوناغی هه ستیاری هه رزه کاریدا (به تایبه ت ناوه راستی هه رزه کاری، نزیکه ی ته مه (۱۶-۱۷ سال) دان، ئه م قوناغه به کۆمه لیک گۆرانکاری خیرای بایۆلۆجی، ده روونی، کۆمه لایه تی و سۆزداری ناسراوه که بۆ هه موو هه رزه کارێک، به پتی له به رچاوتری بوار خویندن، چونکه تاک تووشی گۆرانکارییه هۆرمۆنییه کان، ململانی ناوه کی ده بن بۆ دۆزینه وه ی ناسنامه ی خۆیان. کاریگه ری هاوشیوه ی ژینگه ی خیزان و قوتابخانه ژینگه ی خیزان و قوتابخانه دوو فاکته ری یه کلاکه ره وه نه له دارشتنی که سایه تی و باری ده روونی قوتابیدا پشگیری سۆزداری دایک و باوک، په یوه ندیه خیزانییه کان، ئاستی ئابووری و که لته وری خیزان، کاریگه ری راسته وخۆیان له سهر ئارامی و هاوسه نگی ده روونی قوتابی هه یه، به پتی گویندانه ئه وه ی له چ به شیکی ئه کادیمیدا ده خوینیت، توئینه وه یه که ده ریخستوه که جیاوازی به لگه دار له پالنه ری فیربووندا نییه له نیوان قوتابیانی قوتابخانه حکومی و ناحکومییه کان، چونکه هه ردوو ژینگه هه ولی دابینکردنی که شیکی له بار بۆ خویندن ده دن، ئهمه ش ده کریت بۆ به شه جیاوازه کانی ناو یه که قوتابخانه ش راست بیت. قوتابیانی رووبه رووی فشاری ئه کادیمی هاوشیوه ده بنه وه. نیگه رانی ده رباره ی تاقیکردنه وه کان، به ده سته یانی نمره ی به رز، و پلاندانان بۆ داهاووی زانکۆی و پیشه یی، فاکته رێکی سهره کی و هاوبه شه بۆ هه موو قوتابیانی قوناغی ئاماده یی.

۷-۵ ئامانجی حه وته م: زانیی ئاستی په یوه ندی نیوان بیرکرنه وه ی ئه ری و هاوسه نگی هه لچوونی:

ئامانج له زانیی ئاستی په یوه ندی نیوان هه ر یه که له گۆراوی بیرکرنه وه ی ئه ری و هاوسه نگی هه لچوونی به پشتم به ستن به (هاوکۆلگه ی په یوه ندی پیرسۆن (Pearson Correlation) (ده رکهوت په یوه ندی له نیوان بیرکرنه وه ی ئه ری و هاوسه نگی هه لچوونی لای قوتابیانی ئاماده یی پۆلی یازده هه م هه یه به لام په یوه ندیه که پێچه وانه یه، له به ر ئه وه ناوه نده ژمیری گۆراوی بیرکرنه وه ی ئه ری ده کاته (۱۵۰،۰۳) به لادانی پیوه ری (۲۵،۳۶) وه هه ره وه ناوه نده ژمیری گۆراوی هاوسه نگی هه لچوونی (۱۲۶،۲۳) به لادانی پیوه ری (۲۰،۵۲) وه که واته په یوه ندیه کی پێچه وانه له نیوان هه ردوو گۆراوی بیرکرنه وه ی ئه ری و هاوسه نگی هه لچوونی هه یه. برپاوه خشته ی ژماره (۱۱).

خشته ی ژماره (۱۱) دۆزینه وه ی په یوه ندی نیوان هه ردوو گۆراوی بیرکرنه وه ی ئه ری و هاوسه نگی هه لچوونی.

گۆراوه کان	قه باره ی نمونه	ناوه نده ژمیری	لادانی پیوه ری	هاوکۆلگه ی په یوه ندی
بیرکرنه وه ی ئه ری	۲۰.۸	۱۵۰،۰۳	۲۵،۳۶	۰،۷۶
هاوسه نگی هه لچوونی	۲۰.۸	۱۲۶،۲۳	۲۰،۵۲	

ئهم ئه ناجمه ییش هاوشانه له گه ل تیروانیی زانی (برنه ارت و هاویریکانی - ۱۹۹۸) باوه ربان وایه هاوسه نگی هه لچوونی له نیوان دوولایه ن ده بیت (هزر) و (هه لچوون) کاتیک لایه نیک کۆنترۆلی مرۆف ده کات لایه نه که ی تر لاواز ده بیت، واته هه ر چهند مرۆف لایه نی هه لچوونی به رز بیت شله ژانی ده روونی زیاد ده بیت و مرۆف ناتوانیت به شیوه یه کی ئه ری بیرکرنه وه کانی ریکبخت مامه له له گه ل بارودۆخه کان

بكات. كاتيك هه لچوون زال ده بېت له كاتي بارودوخه سترېساوې و پر له هه لچوونه كاندا (بۆ نموونه، له كاتي توورې بوونېكي زور يان ترسېكي له ناكاو)، ئه مېگدالا زور چالاك ده بېت و بړېكي زور له هورمونه كاني سترېس وهك كورتيژول و ئه درنالېن ده رېژېتيته ناو خوښه وه. ئه م چالاكېيه زوره سيستمه ده بېته هوي كه مكر دنه وهې چالاكي به شي پيشه وهې ميشك. بويه ده كريت هه ندى هوكار رولي هه ي له وانه: يه كه م: سروشتي پېچه وانه ي پيوهره كان: يه كيك له هوكاره سه ره كييه كان ده كريت په يوه ندى به شيوازي دارشتنى پرسپاره كاني نيو تهو دوو پيوهره وه هه بېت كه له توښينه وه كه دا به كار هاتوون. دووهم: كاريگه رې گوراوې سيهم (شاردراوه) هه ندىك جار، گوراوېكي ديكه هه يه كه له توښينه وه كه دا نه پيوه وه به لام كاريگه رې له سه ر هه ردوو گوراوه كه ي تر (بېر كرنه وهې ئه رېني و هاوسه نكي هه لچوونې) هه يه. بۆ نموونه، "پاشخاني كومه لايه تي و ئابووري" قوتا يي يان "بووني كيشه ي خيژاني" ده كريت رولي هه بېت. سيهم: ليكدانه وهې جياوازي چه مكه كان لاي قوتابيان، قوتابيه كه به خوي ده لايته "هه موو شتيك باشه" و "من هيچ كيشه يه كم نيه" بۆ ته وهې له راستيه ناخوشه كان هه لايته. ئه مه واي ليده كات له سه ر پيوه رې بېر كرنه وهې ئه رېني نمره ي به رز بېت. به لام له ژير ته م روو كه شه وه، كيشه و فشاره چاره سه رنه كراوه كان وهك ئاگرېكي ژير خوله ميش ده مينه وه و ده بنه هوي ناجيگري و نا ئارامي هه لچوونه كاني. كه واته، ئه و بېر كرنه وه ئه رېنييه نيشانه ي هيز نيه، به لكو نيشانه ي هه لايته له كيشه، و ئه م هه لايته ش راسته وخو هاوسه نكي هه لچوونې تيكدادات. چواره م: تايبه تمه ندييه كاني قوناغي هه رزه كاري، قوناغي ئاماده يي به تايبه ت پولي (۱۱) قوناغيكي هه ستيا رې هه رزه كاريه كه تييدا هه لچوونه كان ناجيگري. ئه و قوتابيانه ي كه زور ترين ناجيگري هه لچوونيان هه يه. له وانه يه هه موو ئه مانه هوكاريكن بۆ به ده رخستى ئه م ئه نجامه. بويه ئه م ئه نجامه يش هاوشانه له گه ل توښينه وهې (العبيدي، ۲۰۱۳)

ده رته نجامه كان

به شيويه كي گشتي ئه م توښينه وه يه به پشت به ستن به و داتا و زانيار يانه ي له نمونه ي توښينه وه كه به ده سته كه وتوون، گه يشت به چه ند ئه نجاميك كه بر يتيين له :

۱. ئاستي بېر كرنه وهې ئه رېني لاي نمونه ي توښينه وه كه، به رزه.
۲. ئاستي هاوسه نكي هه لچوونې به هه مان شيوه لاي نمونه ي توښينه وه كه، به رزه.
۳. بووني جياوازي به لگه دارى ئاماري له بېر كرنه وهې ئه رېني به يي په گه ز، لاي م به رز تره.
۴. بووني جياوازي به لگه دارى ئاماري له هاوسه نكي هه لچوونې به يي په گه ز، لاي نير به رز تره.
۵. بووني جياوازي به لگه دارى ئاماري له بېر كرنه وهې ئه رېني به يي پسيوري (زانستى - ويژه ي) له به رزه وه ندى پسيوري ويژه ييدا بوو.
۶. نه بووني جياوازي به لگه دارى ئاماري له هاوسه نكي هه لچوونې به يي گوراوې پسيوري (زانستى - ويژه ي).
۷. په يوه ندييه كي ئه رېني له نيوان بېر كرنه وهې ئه رېني و هاوسه نكي هه لچوونيدا هه يه.

راسپارده كان

توښهر له ژير روشناي ده رته نجامه كاني توښينه وه كه ي چه ند راسپارده يه كه ده خاته روو:

۱. پيوسته وه زار هتي خويندنې بالاو توښينه وه ي زانستى گرنگي زياتر به ئه نجامدانى توښينه وه و كرنه وه ي خول و پيشه كه شكر دنى سمينار له بواره كاني بېر كرنه وه ي ئه رېني و چو نيه تي هاوسه نكي كرنى هه لچوونى قوتابيان به تايبه ت له قوناغي ئاماده ييدا، بدن.
۲. توي فيرخواز بېر كرنه وه كات گرنگه، هه روه ها هوكارن بۆ ته وه ي هه سته كات هاوسه نكي يا خود هاوسه نكي نه بن، بويه گرنگي ته واي پيبد، تاكو له زيانى روزه نه سوودى هه بېت بۆت.
۳. ماموستايان ده توان سوود له پيوه رې بېر كرنه وه ي ئه رېني و هاوسه نكي هه لچوونى وه رېگرن، به مه به ستى زانينى ئاستي بېر كرنه وه ي قوتابيان و هاوسه نكي هه لچوونى و پيشخستى ئاستي زانينه كه يان.
۴. ئازادى ته واه به توښهران و رينمايكاريانى ده روونى بدرت، تاوه كه به شيويه كي كاريگه ر روليان له چاره سه ر كرنى كيشه و گرفته كاني نيو قوتابخانه كاندا هه بېت.

پيشناره كان

توښهر له ژير روشناي ده رته نجامه كاني سه ره وه، چه ند پيشناريك ده خاته روو.

۱. پيوسته ده رگا كاني حكومت و وه زار هتي په روه رده، پلانى ستراتيژى هه ماهه نكي دابينكهن، بۆ مه به ستى پالېشتى ده روونى، تاوه كو قوتابيان بېر كرنه وه كانيان فراوانكهن و هاوسه نكي هه لچوونى به ده سته يين.
۲. ئه نجامدانى توښينه وه ي تري هاوشيوه، به به كار هينانى هه مان پيوه ر له سه ر قوتابيانى قوناغه كاني تري خويندن.
۳. ئه نجامدانى توښينه وه ي تري هاوشيوه له سه ر هه مان كومه لگه و نمونه، به لام له سه ر گوراوېكي ديكه.
۴. پيوسته توښهران له سه ر تهو گوراوانه توښينه وه كانيان ئه نجام بدن كه سوودى بۆ كه رتي په روه رده هه يه به تايبه تي و وه سوودى بۆ كومه لگه ده بېت به گشتى.

1. أبو زيد، إبراهيم. (2009) سيكولوجية الذات و التوافق . دار المعرفة للنشر والتوزيع - القاهرة - مصر.
2. أحمد، إيمان شعبان و الحلبي، نجله فاروق (2014) أساليب المعاملة الوالدية وأثرها على جودة الحياة للابناء . رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة بنها وجامعة طنطا.
3. احمد الشاعر، خليل يوسف علي (2020) فاعلية برنامج مصري سلوكي في تنمية التفكير الياجي لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم. رسالة خليج العربي - العدد(159) كلية التربية - جامعة ذجران.
4. اسماعيل، أرزو عبد الحميد (2005) الأسلوب المعرفي (التطبع-المرونة) وعلاقته بالانزات الانفعالي لدى طلبة الجامعة .رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة صلاح الدين، أربيل.
5. ايوب، سوما هورو.(2019) التفكير الياجي وعلاقته بمستوى السعادة لدى طلاب الجامعات بكوت ديفوار. (رسالة ماجستير) كلية الاداب. قسم علم النفس. جامعة افريقيا العالمية.
6. البرواري، رشيد ملا حسين احمد (2020) المناهج البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية. ط الاولى - مطبعة فيريون - الرقم (257)- اربيل.
7. حجازي، مصطفى (2005) الإنسان المهدور، ط1، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان.
8. الحربي. سطاين مصلح علي(2020) التفكير الياجي وعلاقته بالثقة بالنفس لدى عينة من طلاب وطالبات الثانوية بمركز كتيفة منطقة حائل. المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية. المجلد الخامس - العدد(19) يناير.
9. الحربي، محمد جميلعابد الصعدي.(2021) اساليب مواجهة الضغوط وعلاقتها بالتفكير الياجي لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة كلية التربية - جامعة المنصورة.
10. الحياي، وآخرون (2019) الانزات الانفعالي وعلاقته بالكفاح المناسب لدى معلمات رياض الأطفال .مجلة كلية التربية الأساسية، المجلد 25.
11. لحجرف، شيخة بداع فلاح(2020) أثر برنامج قائم على عادات العقل في تحسين الكفاءة الذاتية الانزات الانفعالي لدى الملمات المحركات نفسيا بدولة الكويت، (رسالة ماجستير منشورة)، كلية الدراسات العليا للتربية، قسم علم النفس التربوي.
12. الخطاطبة مروة خالد و الربابعة جعفر كامل(2023) فاعلية برنامج تدريجي قائم على التفكير الياجي في تنمية الفاء الذاتية لدى طالبات الصف السابع، المجلة الدولية البحوث النفسية والتربوية.
13. الرضي، وائل منور (٢٠١٨) مفهوم الذات وعلاقته بالانزات الانفعالي لدى طلبة المرحلة الثانوية .جامعة البلقاء التطبيقية، كلية عجلون الجامعية.
14. الزهراني، خلود جعفري صيف الله (2020) التفكير الإياجي وعلاقته بالتوجه نحو المستقبل .مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، عدد.(110)
15. السعاوي، فضيلة عرفات محمد (2008) الانزات الانفعالي لدى طلبة معاهد إعداد المعلمين .مجلة التربية والعلم، المجلد 15، العدد 3، بغداد.
16. الصبوة، محمد نجيب احمد(2008) علم النفس الإياجي: تعريفه وتاريخه وموضوعاته والنموذج المقترح له، مجلة علم النفس، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد: س21، ع 76-79
17. العبيدي، محمد جاسم (2009) مشكلات الصحة النفسية .عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
18. العبيدي. عقره ابراهيم خليل(2013)التفكير الياجي و السلبي زعلاقته بالتوافق الدراسي لدى طلبة جامعة بغداد. مجلة العربية لتطوير الفوق. المجلد الرابع العدد(7).
19. العريفي، ناديا محمد (2008) الأسرة وبرمجة التفكير الإياجي: دراسة تربوية نفسية .مكتبة الملك فهد الوطنية.
20. العززي، يوسف محيلان سميان (2008) أثر التدريب على التفكير الإياجي واستراتيجيات التعلم. رسالة ماجستير، جامعة الكويت.
21. الغيلاني، سالم محمد (2015) العنف اللفظي تجاه الطلبة المراهقين .رسالة ماجستير، جامعة محمد الخامس، الرباط.
22. الغيداني، ناصر بن راشد بن محمد (٢٠١٤) اساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء وعلاقتها بالانزات الانفعالي لدى الأطفال المضطربين كلامياً بمحافظة مسقط. قسم التربية والدراسات الانسانية- كلية العلوم والآداب - جامعة نزوى
23. المشعان، وسيمة مشعان حمد (2021) واقع ممارسات الإرشاد النفسي وعلاقته بالانزات الانفعالي .رسالة ماجستير، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان.
24. نوفل، محمد بكر، و سعيقان، محمد قاسم (2011) دمج مهارات التفكير في المحتوى الدراسي، ط 1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان - الاردن.
25. المزيبي، فهد محمد ثواب (2013) أثر برنامج تدريبي مبني على التفكير الإياجي في تقدير الذات لدى الطلبة الموهوبين والعادين في المملكة العربية السعودية.كلية الدراسات العليا، جامعة البلقاء ، السلط_ الاردن.
26. المسعودي، عبدعون عبود جعفر (2002) قياس الانزات الانفعالي لدى طلبة الجامعة .رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بغداد.
27. مبارك، سلمان سعيد(٢٠٠٨) مجله جامعه الاسلاميه للدراسات التربويه و النفسية، ١- ٢٨.
28. قنوعة، عبداللطيف (2019) التفكير الياجي وعلاقته بالتوافق النفسي لدى تلاميذالثانوية. دراسة الميدانية في ثانوية بكار بحري بولاية الوادي.قسم علوم الاجتماعية- كلية العلوم الاجتماعية والانسانية- جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي.
29. بيفر، فيرا (2003) التفكير الإياجي .الرياض: مكتبة جرير.
30. برس، يورك (2005) التفكير الإياجي .بيروت: مكتبة لبنان.
31. تحسين، مصطفى (2005) الإنسان المهدور .بيروت: المركز الثقافي العربي.
32. ديبونو، إدوارد (2001) تعليم التفكير .دمشق: دار الرضا.
33. الوعيل، امل بنت عمر (2021) علاقة التفكير الإياجي بالتحصيل الدراسي لدى طالبات كلية التربية في جامعة الاميرة نوره بالمملكة العربية السعودية - مجلة العلوم - التربية والنفسية - المجلد(5).العدد(10).
34. الرقيب، د. سعيد بن صالح (2008) اسس التفكي الياجي وتطبيقاته تجاه الذات والمجتمع في ضوء السنة النبوية. رسالة ماجستير. كلية التربية _ جامعة الباحة .
<https://www.scribd.com/doc/>
35. ريان، محمود إسماعيل محمد (2006) الانزات الانفعالي وعلاقته بالإدراك والابتكار .رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة.
36. زاير، سعد علي و تركي، سماء داخل (2013) اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية .الجزء الأول، بغداد: دار المرتضى.
37. سويف، مصطفى (1978) علم النفس الحديث .القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
38. طافش، محمود (2004) التعليم والتفكير .عمان: جبهة للنشر والتوزيع.
39. عمارة ، سمية وآخرون (2013) الحوار الأسري و علاقة بالانزات الانفعالي لدى المراهقين - الملتقى الوطني الثاني حول الاتصال و جودة الحياة في الأسرة - (رسالة ماجستير) كلية العلوم الانسانية - جامعة قاصدي.
40. عمر وآخرون، عدنان قذعوس، نصر خالد، السيد طه حميد(2011) المجلات الاكاديمية العلمية العراقية، 24 - 1.
41. عسكر، سهيلة عبد الرضا و كريم، ياسين علوان (2017) الإبداع والتفكير الإياجي لدى الطلبة .الجامعة المستنصرية، العدد 28.
42. مشعان.وسيمة مشعان حمد(2021) واقع ممارسات الارشاد النفسي والتربوي وعلاقته بالانزات الانفعالي والضغط النفسي لدى طالبات المرحلة الثانوية في دولة الكويت في ظل جثحة كورونا، كلية الدراسات العليا. جمعة العلوم الإسلامية العالمية. عمان- الاردن.
43. محمد، ربيع و عامر، وآخرون (2008) الديمقراطية المدرسية .عمان: دار اليازوري.
44. محمد، محمد جاسم (2004) علم النفس الإكلينيكي .عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

45. محيي الدين، إيناس (2007) مدير المدرسة ودوره في الإدارة المدرسية. عمان: دار جلس الزمان.
46. مصباح، عبد الهادي (2006) العبقرية والذكاء والإبداع. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
47. مصطفى، وفاء محمد (2003) حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي. بيروت: دار ابن حزم.
48. مصطفى، يوسف حمة صالح. (2022). الشخصية بين السواء والاضطراب. دار روثة للنشر والتوزيع- طبعة الاولى – القاهرة – مصر.
49. الكركي، وجداني خليل (2020) عادات العقل وعلاقتها بالقدرة علي اتخاذ القرار والاتزان الانفعالي لدى طلبة جامعة مؤتة . مؤتة للبحوث والدراسات – سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية – المجلد الخامس والثلاثون – العدد الاول – 2020 .
50. القرعان، علاء محمود، والدحادحة، باسم محمد (2022) القدرة التنبؤية لليقظة بالاتزان الانفعالي لدى طلبة المرحلة الثانوية في المدارس الحكومية في محافظة جرش. الاردن _ المجلة الدولية للبحوث النفسية والتربوية – المجلد (1) العدد (4).
51. لرفيق، سعيد بن صالح (2008) أسس التفكير الإيجابي وتطبيقاته في ضوء السنة النبوية. رسالة ماجستير، جامعة الباحة.
52. رسول، رسول إبراهيم (2014) دروازه بقاء وانهوئنهوه. چاپي به كهمز چاپخانه ي بهخشي نارين. ههولير.
53. شهكشهك، نه نهس (2012) درونزانی گشتی هیزه دروونیه مهعریفیه کان و هیزه دروونیه کان جوتینهه ری هفتار، چاپي به كهمز چاپخانه ي بهخشي نارين، ههولير.
54. عزيز، عزالدین أحمد (2012) بنه ماکانی دروونزانی گشتی. چاپي به كهمز چاپخانه ي بهخشي نارين، ههولير: رۆژهه لآت.
55. عزيز، عزالدین أحمد (2014) بنه ماکانی دروونزانی گشتی. چاپي پینجه م، ههولير: رۆژهه لآت.
56. عزيز، عزالدین أحمد (2020) خویندنه وه به کی هاوچه رخ بۆ سایکۆلۆژیای گه شه. ناوهندی فیزیوون، ههولير.
57. عزيز، عزالدین أحمد (2023) سایکۆلۆژیای نه رتبی. چاپي دووه م، ههولير: ناوهندی فیزیوون.
58. عزيز، کریم أحمد (2021) فیکردنی بیرکردنه وه. ههولير: نارين.
59. قههجه تانی. کریم شهریف (٢٠١٠) نهخوشتی و گهرفته دروونی وکۆمه لایه تیه کان، چاپي دووه م، سلیمانی.
60. جگه رسۆز، محمد سالح پینده رۆی (2015) رۆلی خیزان و قوتابخانه له پهروه ده و فیکردنی قوتابی دا. ههولير: رۆژهه لآت.
61. خوشتناو، نه ریمان عه بدوللا (2016) بوخته ههک له ریبازی توژینه وه، چاپي به كهمز چاپخانه ي هتقی، ههولير.
62. حسین، محمد تهها (2024) هه لچوونه کان بنیاته دروونی و کتوریبه کان. ههولير: ناوهندی فیزیوون.
63. نوح، مساعد بن عبدالله (2018) ریبازی لیکۆلینه وه ی پهروه ده ی، چاپي به كهمز چاپخانه ي هتقی، ههولير.
64. Barrett, L.F. and Wager, T.D. (2016) 'The grounding of emotion in social life', *Current Directions in Psychological Science*, 25(1), pp. 46–50.
65. Chandler, S. (2001) 100 ways to motivate yourself: Revised edition – change your life forever. New York: Macmillan Publishing Company.
66. Fredrickson, B.L. (2001) 'The role of positive emotions in positive psychology', *Psychological Inquiry*, 12(1), pp. 1–29.
67. Fredrickson, B.L. (2013) 'Updated thinking on positivity ratios', *American Psychologist*, 68(9), pp. 814–822. <https://doi.org/10.1037/a0033584>.
68. Hayes, S.C.T., Strosahl, K.D. and Wilson, K.G. (2012) *Mindfulness and acceptance: Workbook for a new generation of psychotherapy* (2nd ed.). New York: Guilford Press.
69. Isen, A.M. (1999) 'Positive affect as a catalyst for coping with stress: Another look at optimism', *European Psychologist*, 4(1), pp. 26–34.
70. Linehan, M.M. (2015) *DBT skills training manual* (2nd ed.). New York: Guilford Press.
71. Morgan Chen, Zhonghui He, Zhanjia Zhang and Weiyun Chen (2022) 'Association of physical activity and positive thinking with global sleep quality', *Scientific Reports*, 12, Article 7687.
72. Park, N., Peterson, C. and Seligman, M.E.P. (2004) 'Strengths of character and well-being', *Journal of Social and Clinical Psychology*, 23(5), pp. 603–619. <https://doi.org/10.1521/jscp.23.5.603.50748>.
73. Vohs, K.D. and Baumeister, R.F. (2004) 'Making choices against the grain: The role of self-regulatory depletion', *Journal of Personality and Social Psychology*, 87(1), pp. 15–28.

Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>**Aran Journal** for Language and Humanities<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-11>

Positive thinking and emotional balance among eleventh-grade secondary school students

Pshtiwan Ali Abdullah, Rezan Ali Ibrahim

Department of Psychology, College of Arts, Salahaddin University, Kurdistan Region Iraq

Article Info		Abstract
Received	June, 2025	This study aims to determine the levels of positive thinking and emotional balance among eleventh-grade secondary school students in secondary schools affiliated with the Kifri City Administration for the academic year 2024-2025. It also aims to identify differences in the levels of variables among students according to gender (males-females) and specialization (scientific-specialized). The sample consisted of (208) male and female students. The researcher relied on a descriptive-analytical relationship design and applied the purposeful approach in his research, which is a good and scientific method for determining the research sample. The study sample was determined using the statistical program (SPSS). 1. They have a high level of positive thinking. 2. The level of balance among the study sample is high. 3. There are statistically significant differences in positive thinking according to gender (males-females) and specialization (scientific-literary). 4. There is a statistically significant difference in emotional balance according to gender (males-females). 4. There is no statistically significant difference in emotional balance according to specialization (scientific-literary). 5. There is an inverse relationship between the variables of positive thinking and emotional balance.. The researcher then presented some suggestions and recommendations in light of the results..
Accepted	August, 2025	
Published:	October, 2025	
Keywords		
Positive thinking, emotional balance and hope, happiness, self-confidence.		
Corresponding Author		
pshtiwanali123@gmail.com rezan.ibrahim@su.edu.krd		