



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-06>

زانستی زمانی ناسینی و لیکچوون و جیاوازییه زمانیه کان تیایدا توئینهوهیه کی هه لهئینجراوه له تیزکی دکتوراوه

بیستون ئه بوبه کر عه لی، جوانه ئه حمده حه مه حسین

بهشی کوردی، کۆلیجی پهروهردی بنه رهی، زانکۆی سلیمانی، ههریمی کوردستانی عێراق.

Article Info		پوخته
Received	July, 2025	ناونیشانی (زانستی زمانی ناسینی (cognitive linguistic) و لیکچوون و جیاوازییه زمانیه کان تیایدا) بۆ ئهم لیکۆئینهوه دانراوه، پرسپاری سه ره کی توئینهوه که ئه وهیه، که دیاردهی لیکچوون و جیاوازییه زمانیه کان، که له زماندا ههیه، تا چی رادهیه ک دهتوانریت، ئهم لیکچوون و جیاوازییه گشتاندن و لیکۆئینهوهی به پیتی پولهئاخاوتنیهکانی زمان و تیوری زانستی زمانی ناسینی تیایدا بکرتیت؟ دووباره بوونهی فۆرمه لیکچووهکانی زمان له پۆلهئاخاوتنه جیاوازهکانی وهک: ناوو کرداردا چۆن کاردهکات؟ ئایا دهتوانریت لاگرهکان (پیشگروپاشگر) وهک ناوهکان شارهچهیان (پروقتوتایییان) دیاریبکرتیت؟ ئه مانه گرنگرترین ئه و پرسپارانن، که بۆ وهلامدانهوهی لیکۆئینهوه که کراوه، شیکردنه وهیش له سه ره ئه وه کراوه، له ناو لیکچوونه زمانیه کانهوه، جیاوازییه کانیش بوونیان ههیه، لیره وهیه جیاوازی و لیکچوونه زمانیه کان به دیاردهیه کی زمانی دانراوه، به لام ورده کاری زمانی تیایندا هه لگیراوه، هه ولدراوه ئه و ورده کارییه بخریتته روو، به پیتی تیوری زانستی زمانی ناسینی له ئیستای زمان وهندیک کات له میژووی زمان نمونه وه رگیراوه، تا ئه نجامی زانستی بخریتته به رده ست. به کێک له ئه نجامه که کانیش بریتیه له: بچووکردنه وهی ناو له رینگه ی (- ه)، له ناوئیکه وه بۆ ناوئیک تر پیکهاته ی ناوه که ده گۆریت، چونکه ناو وهک کردار خاوه نی ره گ و قه دی دیاریکراو نییه، لیره وهیه لیکچوون و جیاوازییه زمانیه کان، له ناوه رۆکی ناوو کرداردا جیاوازیان ههیه.
Accepted	August, 2025	
Published:	October, 2025	
Keywords		زانستی زمانی ناسینی، بچووکردنه وهی ناو، شاره چه، لاگر، گورانی ناوانه کان.
Corresponding Author		Bestoon.ali@univsul.edu.iq jwana.husen@univsul.edu.iq

زمان خاوهنی ره گه له جهستهی مرؤفدا، بهشیکی زوری په یوه نډیه کانی مرؤف، گه شهسه نډی کومه لایه تی و زانستی له ریگه زمانه وه ده کریت، هه تا په یوه نډی له نیوان زهوی و جیهانی نه بیروای/ که م- بیروای خوی گه ورده که هه بووه، که گه وره ترین جوری په یوه نډیه، نه وه له ریگه زمانه وه بووه به زمان لیدوای و دواچار به ره می زمانه که یش له ناو ئاییندا به کتیب کراوه و کتیب که یش له بهر نه وه به ره می نه وه په یوه نډیه، پر له پتیا و ناگادار کړنده وه، سهرات و مژده دان و ترساندن و هیواو ئومیدی لیخو شپوون، ترس و توفاندن و توله سندنه وه، جوری که سایه تی و... هتد، له کاتیکدا به نووسین کؤکراوه ته وه - دواچار نووسینه که یش به ره می زمانه، (که ناخواتنه) ده پارزیت - پیرو زکراوه، چونکه له کتیبی ئاسمانی (قورئان) دا، وه ک بهرنامه یه کی ژیان بؤ مرؤف دانراوه، هه له بهرنامه و پتیا که یدا نییه، لیره وه به زمان فره گ دهرده که ویت، ره گیکي له ناو دلدا یه و مه به ست و نیاز پالېشتیه تی و مه به ستیک دروسته کات. ره گیکي تری زمان، له ئاوه زدا یه و بیروای جیاوازی زمانی، هزی، کومه لایه تی و... هتد به ره مډنیت، ره گیکیشی له ناوه سته کاندایه و له مډانه وهی خپرای بؤ شت و بابته کان هیه، تا به شپوهی دروست بیگو زیته وه و لیکتیکه یشتن به پتیه ئاراه، که واته شیکر دنده وهی زانستی ناسینی (بؤ زمان) فره هه نده و ئاسان زمان شینا کریته وه، لیره وه به وشه، رسته، دهق و... هتد، خوینده نه وهی جیاواز- جیاواز هه لده کریت.

لیکچوون و جیاوازی دوو دیاردهی زمانی جیهانییه، بؤ نه وه یه، تا مرؤف کان باشر له یه کتر تیبگه و یه کتری بناسن، لیکچوون و جیاوازی دوو چه مکی جیاوازی له رووی وشه وه، لیکچوون (هاوبه شیه)، بنه مایه بؤ جیاوازی و جیاوازی بنه ماکه ی (که می هاوبه شیه) بؤ لیکچوونی که سه کان و زمانه که یشی دهرده خاته وه، بؤ نمونه، دوو چاو، یان زمان، بنه مایه هاوبه شیه جهستهی مرؤف کان، به لام رهنگی چاو، قسه پیکردنی زمان... هتد، دوو باره دهنه وه به جیاوازی نیوان که سه کان. یان کاتیک له زماندا رانای (من) به کارهاتوه، وه ک ناخپوره، له بهرانه ریدا رانایکی جیاوازی به کارهاتوه، که نه ویش (تو) یه و مه به ستی ئامازدانه به گوینگر - که جیاوازه له رانای یه که می (من)، که ناخپوره، به لام تا {من و تو} پیکه وه قسه نه که ین، گفتوگو که بنه مایه زمانه نایه ته ئاراه. که واته جیاوازی و لیکچوونه کان له زمان و ژاندا ته واکه ری به کترین. واته زوری کات له گفتوگودایه، که لیکچوون و جیاوازیه کانی زمان و بیروای که سه کان دهرده که ون، لیره وه یه له زماندا هم زاروانه، لیکچوینه وه یان له سه ر ده کریت.

هم لیکچوینه وه یه ناویشانی (زانستی زمانی ناسینی و لیکچوون و جیاوازیه زمانیه کان تیایدا) ی بؤ دانراوه، شیکر دنده وه له سه ر نه وه کراوه، له ناو لیکچوونه زمانیه کان وه، جیاوازیه کان بوونیان هیه، لیره وه یه جیاوازی و لیکچوونه زمانیه کان به دیارده یه کی زمانی دانراوه، به لام ورده کاری و نادیری زمانی تیایندا هه لگیراوه، هه ولدراوه نه و ورده کاری به خریته پرو. هم لیکچوینه وه له دوو بهش پیکهاتوه، به شی یه که م: بؤ شیکر دنده وهی تیوری و ناساندنی چه مکه پیوستیه کانی بواری زمانه وانی ناسینی وه ک: واته و ریزمانی بونیاتنان لیکچوینه وه یان تیدا کراوه، چؤن له ریگه ی ریزمانی بونیاتناوه واته جیاواز به ره م دیت - خراوه ته پرو. به شی دووهم: به شیکی کاره کییه، که لیکچوینه وهی له لیکچوون و جیاوازیه زمانیه کان کردوه، هه ولدراوه نه نجامی نوپی زانستی له سه ر کومه ئیک له دیارده کانی زمان وه ک: بچو و کردنده وهی ناو، لاگره کان (پیشگر و پاشگر) و... هتد بخاته پرو.

1. چه مکی زانستی زمانی ناسینی له بواری زمانه وانیدا

هه موو زمانیکی زیندو و ئه رکی نه وه یه، بیرکړنده وهی مرؤف کان به یه کتری بگه یه نیت، واته زمان "ئامراز و هؤکاری په یوه نډی کړنی نیوان قسه پیکه رانیتی، که به شپوه سروشتیه که ی دناسریته وه" (حه مه نه مین، 2025، 52). زانستی زمان، زاروا یه کی بناغه یه، بؤ هه موو نه و تیوریانه ی، که له سه ر شیکر دنده وهی زمان کارده که ن. به کورتی له کونه وه و باسکراوه "زانستی زمان به شپوه یه کی گشتی له گوشه نیگی (فارابی: 950-870 ز.هه، ناسراوه به ماموستای دووهم، واته نه و ماموستایه ی دواي ماموستای یه که م (نه رستو) هاتوه. (نه لحه سه ن، 2012، 344). بروای وایه دوو جوړه: "یه که م: فیروونی نه و وشانه یه، که له ناو میلله تیکدا واتیان هه یه و زانینی سنووری واته نه و وشانه یه. دووهم: نه وه یه، که له یاساکانی وشه کان تیبگه یه، یاساکان له هه ر دهرپروایی زماندا هه یه - گشتیه، زور شت له خوده گریت و له سه ر تکی کومه لگه یه ته نیا فیروین" (فارابی، 2002: 41). واته فیروون و تیگه یشتن نه و دوو جوړه یه/ بنه مایه، که زانستی زمان کاری له سه ر ده کات. که واته زانستی زمان ریگه یه که، بؤ نه وهی وشه کانی زمان دیاریکات و له واته ورده کانی لیکچوینه وه بکات، پاشان یاسای وشه و رسته و ریزکړنده کانی له ده قدا دهریخت، پاشان هه نگو به هه نگو زانستی زمان لیکچوینه وهی له سه ر کراوه، ناوی نوی و شیکر دنده وهی نوپیش بؤ زانستی زمان زیادکراوه، وه ک: زانستی زمانی ناسینی، زانستی زمانی هه ستی ... هتد. لیره دای زانستی زمانی ناسینی ده کریت.

هم زانسته، به زانستیکی ئاوه زی ناسراوه و ئاوه زیش بنه مایه هم زانسته یه. له سه ر چاوه کاندای هاتوه، که روانیتیکی گشتیگرو سه لمپنراو له سه ر زمان ده خاته پرو، مشته ی نمونه کانی له زمان و به کاره یانه جیاوازه کانی ناخواتنی کومه لایه تیدا بؤ لیکچوینه وه و ده رده گریت، وه ک: (میتافور، دراما، که ره سته کانی ژیان (کوپ، خانو، کورسی و... هتد). لیره ده گوتريت: "زانستی ناسینی نه و زانسته یه، لیکچوینه وه له نیوان ئاوه و به ره ماکانی ئاوه، که زمانه ده کات" (<https://youtu.be/SSmD5RREqIY?si=LJxfzfVRT6sszJAX>). واته زمان خاوهن ره گه، ره گیکي له ئاوه زدا هیه، له ریگه یه هم زانسته وه له نه و ره گورپشه ی زمانه، که زمان و په یوه نډی دهرپراوه کانه له ئاوه زدا توژینه وه ده کریت.

زانستی زمانی ناسینی، گفتوگوو مشتوومر له سهر زمان دهکات، زمان به بنه مای کۆزانی (مه عریفه) به پړوه ده بریت. (William Croft & D. Alan Cruse: 2004). واته زمان به شیوه یه کی گشتی له ریڼه ی هه موو ئاسته کانه وه، وهک یه ک جهسته له به کاره یتان و گه یاندنی واتادا به شداره، به دیونکی ترده هه موو ئاسته کانی زمان پیکه وه ده توان، مه به سته کانی ئاخپوه رو گوڼگر به یه کتری بگه یه نیت. له کاتی ئاخوتن/نوسیندا که سه کان به کۆزانی ته واهوه په یوه سته به چپوهی بونه ی قسه کردنه که ده دوتن. دواتر بۆ لیکولینه وه له زمان پیوسته، نه و کۆزانی نه دوو باره پیچاوی بخرینه وه، به نه مه ده گوتريت زانستی زمانی ناسینی، که به چهند ریڼه یه ک لیکولینه وه ده کات.

1-2. به راییه ک له سهر زانستی زمانی ناسینی

نهم زانسته یه کیکه له نه و زانستانه ی به هو ی که موکور ی له تیوره کانی پیشوتره وه کاری تیدا کراوه له لیکولینه وه ی زماندا وهک تیوریک نو ی هاتو وه ته ئاراه. نه و که موکور پیانیه ی له تیوره کانی پیشووترده هه بووه، لیره ده هه و لدره وه چاره سهر ی بۆ بدو زیتیه وه. له تیوره کانی پیشووترده، بۆ نمونه زمانیان به سهر چهند ئاستیکدا دابه شکردوه، وهک: (دهنگساز ی، وشه سازی و رسته سازی و واتا سازی... هتد)، به لام له نه و زانسته ده بریوان به یه گرتووی ئاسته کانی زمان هه یه، له دوو ئاستدا زیاتر لیکولینه وه ده کريت؛ که ریزمان و واتایه (هه موو په یوه نندیه واتایه کان ده گرتیه وه)، له ریڼه ی چهند زاراه یه که وه نه و تیوریه شیکردنه وه ی بۆ ده کريت، بۆ زانیاری زیاتر له سهر زاراه کان و ریساکانی زانستی زمانی ناسینی، بریوانه: [کروفت، ولیهم و کروژ، ئالان (2004: 1)، گریمانیه کانی به نه و شیوه یه له سی خالدا خستوه ته روو: یه که م: زمان هیژیک زانیی و دامه زراوه یه کی جیگرو سهر یه خو ی نییه، واته دامه زراوه یه کی ته واه سهر یه خو نییه.

دووه م: ریزمان و یاسای زمانی به چه مکردن و روانینی (واته: له ریڼه ی روانین و به چه مکردنه وه - واته دیاریدیه کات). سییه م: کۆزانیاریه کانی زمان له به کاره یتانی زمانه وه په یدابووه هه لگوزراوه، نه و بریورایانه لیکولینه وه یان تیداده کريت، بۆ زانیاری زیاتر له سهر زاراه کان و ریساکانی زانستی زمانی ناسینی، بریوانه: (ره حیم، 2019، 34-42). لیره وه له ریڼه ی زاراه کانی و وه چه تیوریه کانی لیکولینه وه که ده خینه روو:

یه که م: چه مکی به جهسته کردنی زمان: له نه و زانسته ده، زمان بریتییه له به جهسته کردن، واته زمان له جهسته جیاناییتیه وه و جوله کانی مرو فیه سهرچاوه ی واتای دهریپاوه کانی مرو ف پیکده هیئت. (چهند وه چه تیوری له سهر نه مه دانراوه، وهک: سکیمای دفری... هتد، بۆ زانیاری زیاتر بریوانه نه حمه د، 2004، 60)، یان جووله و شت و به ره می ئاوه زی مرو ف... هتد، سهرچاوه ی پیکه اتنی ناوان و زمان پیکده هیئت، بۆ نمونه: که سیک به سهر شه قامیکدا دهروات، که سیک تر له نه و سهری شه قامه وه به ره ورووی نه م دیت، هه ردو وکیان ریگا دهرن، به لام له گوشه ی بینینه وه ناوی جووله کان ده گوتريت، وهک (رؤشتن) به نمونه وهریگريت:

1. ا. نه و رؤشت.

1. ب. که سیک له پیشمه وه دهروات. (جووله که: رؤشته).

1. پ. که سیک به ره ورو ووم دیت. (جووله که: هاتنه).

له رسته ی (1: ا) دا جووله که گشتیه و یه ک جوری جووله یه، نه و جووله ی جهسته یه له زماندا به (پیکردن) ناوړه. له رسته ی (1: ب) دا، (جووله که: رؤشته) له رسته ی (1: پ) دا، جووله که (هاتنه). واته (هاتن و رؤشتن) له گوشه نیگی که سه که وه به پی روانینی که سه که ئاراسته که ی ده گوتريت، له کاتیکدا له هه ردو و باردا قاچ له سهر زوی جووله ده کات، به لام به هو ی رووگی جووله که وه یه وه ناوی جووله ی جهسته ناوړه. له چه مکی به جهسته کردندا، شوین و جووله ی که سه کان به رانبر شوین و جووله کانی دهریپه رو که سه کانی تر، واتای چه مکی به جووله کانی جهسته ده دات و ناویان ده نیت و له زماندا رهنگدانه وه ی هه یه، لیره وه یه زمان به جهسته ده کريت. که واته جووله ی جهسته له زماندا رهنگدانه وه ی ته واه ی هه یه و به جهسته کردن دروستده کات. که واته سهرچاوه ی ناوانی جووله کان به وشه کان جهسته یه له هه ردو و رسته که ده، به لام ئامانجه که جاریک (رؤشتن) ه، و جاریک تر (هاتن) ه. هه ر له نه و باره یه وه، باوترین بواره کانی سهرچاوه ی زمانی دیاریکراوه، بۆ چه مک و دارشته ی چه مک و هه موو نه و بوارانه ی که زمانی تیدا به کاردیت. بواره کانی سهرچاوه ی وشه، یان میتافوریه کان بریتییه له: "له شی مرو ف (له شساغی/نه خوشی)، ئاژهل، رووه ک، باله خانه، ته لار، ئامپرو مه کینه کان، وهرزش و یاریکردن، مالی ئابوری و دراو، خواردن و چیشتلینان، ساردی و گهری، روونکی و تاریکی، جووله کانی مرو ف و گیانداران و رووکه... هتد، باوترین و دیارترین بواره کانی ئامانج بریتییه له: سۆز، ئاره زوو، ئاکار، ئاوه ز، بیر، زمان، نه ته وه، ئامانج، رامیاری، په یوه نندیه مرو یه کان، په یوه نندیکردن، کات، ژیان، مهرگ، خوشی، ناخوشی... هتد" (جهواد، 2021، 48) نه ویش له (کو فچیش، 2010، 18-28) وهریگرتوه.

وهک شیکرایه وه، سهرچاوه ی وشه که هه یه، ئامانجی له وشه دروستکردندا هه یه، به نه و شیوه یه، یه کی که له سهرچاوه سهره کییه کان جهسته ی مرو فیه، که گه لیک ئامانجی زیاتر له دروستکردنی وشه ده هه یه، که لیره ده له بهر سنووری لیکولینه وه که ناتوانیت هه مووی دیاریکريت، با سهری نه و دهریپاوه ی زمان بکريت. (تهنگوچه نه مه).

2. ا. کراسه که له بهرمدا تهنگه (توونده/تهسکه).

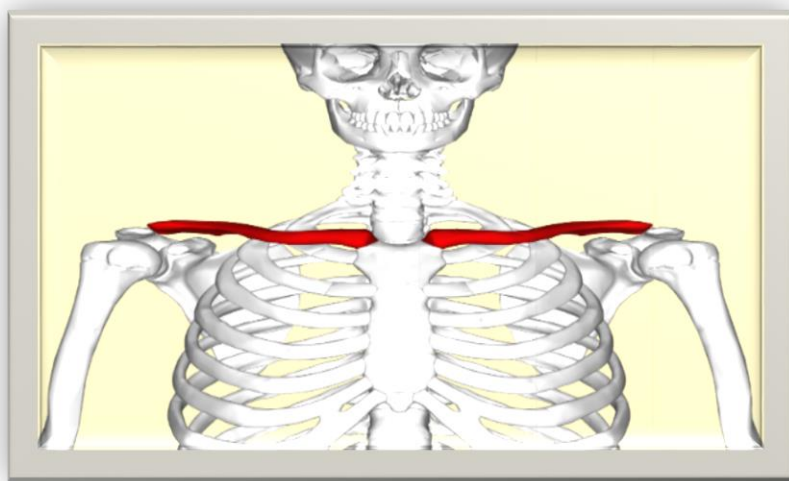
ب. نه و پیاوه له تهنگوچه نه مه دایه.

له رسته ی (1/2) دا، وشه ی (تهنگ) سهرچاوه که ی جهسته یه، کاتیک پۆشاکیک له بهرده که یت تهنگه، کاتیک، (له بهرمدا تهنگه) دهره بریت، دوشی دهروونی ناخوش هه یه و ئامانجیک هه یه، که نه ویش جهسته ت به له بهرکردنی نه و جلوه برکه دوشی باش نییه، که ده ته ویت کراسه که بگوتريت، بویه وشه ی (تهنگه) دهره بریت، دواتر نه و وشه به بنه ما بووه تا وشه ی تر دروستبکات. نه و جوره ی که

وینە جەستەى وەك وینەىەكى ئاوەز لە شیوەى دەفرى / سكتىماى وینەىەكى ئاوەزى تەماشاکراوە، (جۆنسۆن) ئەم جۆرەى دیاریکردووە، كە بروای وایە، مروف لە ئەنجامى ئەزموونى مانەوەى لە شوئىنكدا كە قەبارەى هەبیت، مروف بتوانیت چىگەى خۆى تىادا بكاتەو، وەك: ژوورنىك، ئەشكەوتىك و... هتد، خاوەنى ئەو چوارچۆه بىت، لەش و جەستەى خۆى وەك مادەىەك لەهەرچاوە گریت و دەتوانیت لە ئەو جىگەو شوئىنە قەبارەدارەدا خۆى ببىنیتەو، لىرەدا تەنگوچەلەمەى وەك شوئىنكى ناخۆش وینەكردووە، كە جەستەو ئاوەزى لە ئەو شوئىنەداىە و بە هۆى تەنگبوونى دەروونىیەو، جەستەىەشى لە تەنگىداىە، بۆ زانىارى زياتر لەسەر سكتىماى وینەى ئاوەزى بروانە: (ئەحمەد، 2024، 93-102) و ئەو سەرچاوانەى لە ئەویدا هاتوون.

لە رستەى دووهمدا (تەنگ+و+چەلەمە: تەنگوچەلەمە) هەىە، كە بە واتاى گىروگرفت - هاتووە، ئەمىش سەرچاوەكەى هەر جەستەىە. ئەو هئىلە سوورەى هەر دوو لای چەپ و راستى لاشەى بەىەكەو بەستووتەو، پىدەگوتريت (چەلەمە/چەلەمەى شان)، كە بە واتاى توندى پىكەو بەستى و گریدان هاتووە. كەواتە سەرچاوەى وشەى (تەنگ، چەلەمە) هەردووکیان بۆ جەستە دەگەریتەو، كاتىك بەىەكەو بەستراونەتەو بوو بە (تەنگوچەلەمە)، (و) وەك موفىكى وشەدارى هەر بەرهەمى جەستەىە-زمانە.

(تەنگوچەلەمە) بە كىك لە واتاكانى ئەو، كە كەسىك كىشەى گەورەى هەىەو لە ناو كىشەداىە. سەرچاوەى وشەكەى بۆ وینەى دەفرى ئاوەزى - كە بەهۆى جەستەو دروستكراوە - گەراندووتەو، ئامانجەكە دۆخىك دەروونى و جەستەىە. لىرەو بە دەگوتريت زمان بەجەستە كردنە، یان سەرچاوەى بەشىكى زۆر لە وشەكانى زمان بۆ جەستەى مروف و گياندارانى تر دەگەریتەو.



((وینەى ژ. (1) چەلەمەى شان))

((وینەكە بە دەستكارىیەو لە (<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B1%D9%82%D9%88%D8%A9>) بە دەستكارىیەو - وەرگىراوە)).

دوهم: دارشتەى واتاى، دارشتەىەكى چەمكىيانە: ئەو باوە لە وشەدا چەند پەىوەندىەكى گرنگ هەىە، بۆ نمونە؛ بە كىكیان: وشە پەىوەندى بە دنىای دەروە هەىە، یان دەروەى زمان هەىە (زمان و راستى ژيان)، ئەوى تریان: وشە پەىوەندى بە ناوەوێ زمان هەىە، كە بە ئاوەزەو بەندەو دارشتەى چەمكى دروستدەكات، بۆ نمونە:

3.1. كورەكە هات. (كور: + مروف + نىر + رەبەن... هتد) واتاى وشەكە پەىوەست بە دنىای دەروەو فەرەنگى زمان واتاكەى باسدەكرىت، بەلام كاتىك چەمكى (مروف) لە پىكەهاتەى واتاى (كور) دا هەىە، ئاوا شىدەكرىتەو: هەموو كورپىك مروفە، بەلام هەموو مروفىك كور نىیە، واتاى مروف و تۆرى پەىوەندىە واتاكانى ئەم چەمكە لە ناو ئاوەزدا بۆى دەگەریت، زۆر فراوانترە لە واتاى دەروە، بۆ نمونە مروف: (پیاووزن، كورو كچ، مندال و مېرمندال، واتاى مروفبوون: خاوەنئاوەز، رەوشت، قسەكردن، كردارى باش.... هتد)، كە دىان واتاى هەىە، كۆراى پەىوەندى و جۆرەكان و تايبەتمەندىە مروفىەكان و ئايىنىەكان دەگرتەو، بەلام لە چەمكى كوردا، مروف تەنیا مەبەستى واتاى ئاوەزى بۆ كورەو سونردارە، بەلام كاتىك وشەى (كور) كۆى بە كارەىنانەكەى (كور) لە زماندا مەبەستە، واتاى ئاوەزى فراوانترى هەىە، بۆ نمونە:

3.ب. بەخوا مائىكە، حەوت كور دەزى. (لىرەدا بەهاى شتەكە، بە كور بەرزەكرىتەو، واتە كور بەكەىەكى پىوانەىە).

3.پ. كورم ئەوئىت، بتوانىت لە ئەو ئاوە بدات. (كور: واتاى لىهاوتوى و بەهئىزى هەىە، لىرەدا واتاى بەهئىزى كەس دەدات).

3.ت. كورەگەرەمە. (واتە نۆبەرەى مندالە).

3.ج. بە باوكى كور بىت. (مندال هەبوو، كورپىت، بەهادانى كۆمەلایەتى كور بەسەر كچدا).

وەك دەبىنن، وشەكە لە رستەو ببەىنەو ناو تۆرى بەرهەمەىنانى سەرچاوەكەىەو، كە ئاوەزە، چەندىن واتاى تر لە وشەى (كور) دا، كۆبووتەو، ئەم زانستى زمانى ناسىنىیە، بۆ واتاى وشەكانى زمانە، كە لە ئاوەزدا واتاكانى تۆرى پەىوەندى چرو فراوانىان هەىە.

سىيەم: واتاى زمان، واتاىەكى دانشنامەىیە (ئىنسكلۆپىدىيە): واتاسازى ناسىنى بە شیوەىەك واتاى زمان دەرەهەىنىت، بە دواى كۆى بەكارەىناندا لە دەروەى ئاوەزو لە ناوەوێ ئاوەز دەگەریت، وەك فەرەنگى وشەى نىیە، وشە بەرانبەر وشە دابىرت، بەلكو فەرەنگى ئاوەزى وشەكان دەرەهەىنىت، ئەم واتاىەش نزىكە لە واتاى دارشتەى چەمكىیەو، بۆ نمونە:

4. ئۇ مەندالە دانى دەرهاتوۋە. (واتاى بىنەرەتى).

ب. دانىكى زىنجىرى قەمسەلەكەم شكاۋە.

پ. دانى ئالتۇنى بۇ دەم شياۋە؟

ت. دانى تەماحت دەربەيتى باشتە.

نەمۇنە كانى (4/1-ت) ھەمەمەيان لە وشەى (دان) دا ھاۋەبەشەن و بە ھۆى بەكارھەيتانى جىاۋازەۋە لە واتادا جىاۋازەن، بەلام بە ھۆى وشەى (دان) ھە، كە ۋەك چەمەك لە ئاۋەزدا پەيۋەندىيان پىكەۋە ھەيە يەكىانگرتوۋە چەمەكى واتاى دانىان پىكەنەۋە واتايەكى دانىنامەى ئاۋەزى كۆيكرەۋەتەۋە. بە كۆكرەۋەى واتاكانى (دان) لە دەرەۋەى زمان و ناۋەۋەى زمان بە واتاى دانىنامەى ناسىنى ناۋدەبەيت.

چۈرەم: پىكەيتانى واتاى زمانى چەمەكردنە: لىرەدا مەبەستى ئەۋەيە، كە مەندال لەدايك دەبەيت، قەسەناكات و گۆيدەگىرەت، بۇ ئەۋەى دواتر بزانەيت، چۆن قەسەبكات و جى بلىت. مەندال واتاۋ پەيۋەندىيە واتايەيەكان لە ئاۋەزدا ۋەك چەمەك تۆمەردەكات، كە چەمەك پەيداۋو و دواتر بە ھەۋەيتى ئەم چەمەك، دەيان و ھەزاران وشە لە زماندا ۋەردەگىرەت و ئاخوتى پىدەكات. واتە لە واتاسازى چەمەكدا واتاى دەرەۋە واتاى ناۋەۋەى ئاۋەز ۋەردەگىرەت و بە يىي بەكارھەيتانە جىاۋازەكانى شىدەكاتەۋە، كە لە ناۋ كۆمەلدا بەكارپەدەھەيتەۋە، كاتىكەش مەۋف گەۋەدەبەيت، ھەر چەمەكىن لە ئاۋەزدا تۆمەردەكات، ۋەك مەندال تۆمەرى دەكات، بەلام ئالۋەزى فراۋانتر، تۆرى پەيۋەندىيە واتايەيەكانى گەۋە لە ئاۋەزدايەو تىگەيشەن و بەكارھەيتانى لە مەندال زۆر زياترە، بۇ نەمۇنە:

1/5. با پەيت بلىم مەن دەۋلەمەند نىم! - خەمەت نەبەيت، نان و ئاۋەش بىت، مەن يىي رازىم.

ب. با پىكەۋە نانەك بىخۆين.

پ. ئەۋ نانە نانە، ئەمەۋ لە ۋانە.

ۋەك لە (5/1) دا ھاۋەۋە، نان بە واتاى ئەۋ نانە ھاۋەۋە، كە سەرچاۋەكەى لە گەنم/جۆ دروستكراۋە، جۆرىك لە واتاى بىتەماحى دەگەيەنەيت، لە رەستەى (5/ب) دا، ئامانچ خوارەنى ژەمەك نان خوارەنە، لە رەستەى (5/پ) دا ئامانچ ئەۋ دۆخەۋ ئەۋ شتەنەيە، ئىستە ھەيە، ۋەك دەبەيتە ھەمەۋ ئەم واتاينەو زىاترىش لە ئاۋەزدا پەيۋەندى بە واتاى وشەى (نان) ھەيە، كە بەيئەزمەۋە ۋەردە ۋەردە ئاخىۋەرى كوردزمان فەرى تىگەيشەن و بەكارھەيتانى واتاى وشەكانى زمان بوۋە، بۇ زانبارى زىادتر بىۋانە: (2004، 59-7) William Croft & D. Alan Cruse، كەۋاتە لە چەمەكدا سەرچاۋە دەرەكەيت يەك بىت و ئامانچ و اتا بە يىي پىۋەستى جىاۋاز بىت. ۋەك دەبەيتە لىكچەۋەكان لە ناۋ خۇياندا جىاۋازى بە يىي باردۆخ ھەلدەگەن.

كەۋاتە دەتۋانەيت بگوتەيت: واتاسازى ناسىنى يەكسانە بە: واتاى وشە دەرپراۋەكانى زمان، لە تۆرى پەيۋەندى كۆمەلەيەتى و سەۋەشە دەرەۋەدا تۆرى پەيۋەندى ئاۋەز كۆى واتاكانى پەيۋەست بە واتا ناۋەكەيەكانى ئاۋەزەۋە پىكەتوۋە، ھاۋەك لە ناۋەزدا بە جى مەبەستەك واتا دەرەبەيت، بۇ ئەۋ مەبەستە واتادارەۋە سەۋەرى واتا مەبەستى ئاخىۋەرە. مەبەست ئەۋەيە، مەۋف لە رىگەى چەمەكەۋە واتاكانى لە ئاۋەزدا ھەلدەگىرەت و دىۋاى دەرەۋە بە چەمەكەكات و لە چەمەكەكاندا تۆرى پەيۋەندى واتاى لە ئاۋەزدا ھەيە بە يىي مەبەست، بەكارھەيتان، لىزانەن، تەمەن و... ھەتە، واتاى جىاۋاز دەدەن، لە كاتىكدا لە رەۋى شىۋەى وشەۋە لە يەكەدەچەن، بەلام لە رەۋى واتاۋ مەبەستەۋە جىاۋازەن.

لە بۋارى زانستىشدا ئەم زانستە كۆكارەۋە بۋارىكى نۆيە، ئەۋ زانستانە كۆدەكاتەۋە لە يەك كىلگەى زانستىدا ناسراۋەن، ۋەك: (دەرۋەنەسە، زمانەۋانى، مەۋفەسە، فەلسەفەۋە زانستى كۆمەيۋەتەر)، بەدۋاى ۋەلەمى ۋەرد بۇ پىرسىارەكانى ۋەك: ئاۋەز/واتا چىيە؟ چۆن لە ئەزمەۋەكەمان تىدەگەين؟ سىستەمى چەمەكى چىيەۋە چۆن رىكخراۋە؟ ئايا ھەمەۋ خەلەك ھەمان سىستەمى چەمەكى بەكاردەھەين؟ ئەگەر ۋايە، ئەۋ سىستەمە چىيە؟ ئەگەر ۋايە، بەتەۋاۋى چ شىتەكى ھاۋەش لە شىۋازى بىرەكەنەۋەى ھەمەۋ مەۋفەكاندا ھەيە؟ پىرسىارەكان نۆى نىن، بەلام ھەندەك ۋەلەمى ئەم دۋايانە نۆيگەرى تىدەيە (Lakofe:1987:xi)، ۋەك دىارە، لە ئەم بۋارە سەرچاۋەى زانستى زۆرەۋە نەمۇنەيەك ۋەردەگىرەت، كە كىتەيك بە ناۋەشەنى (ژەن، ئاگر و شتە مەترسىدارەكان) لە لايەن (جۆرچ لاکۆف) ھەۋە نوۋسراۋە، لە ئەم ناۋەشەنە باسى ھاۋەشەۋە جىاۋازىيەكانى تىگەيشەن كەسەكان دەرەكەيت. ئەم ناۋەشەنە ۋەك دەرپراۋەكى زمان چەند جۆر تىگەيشەن لە لايەن خەلەكەۋە/رىكخراۋەنەۋە بۇ كراۋە، بۇ نەمۇنە:

بۇچۋەنى يەكەم: ئەۋانەى لە رىكخراۋەكانى ژاندا كاردەكەن، ئەم ناۋەشەنەيان (ژەن، ئاگر و شتە مەترسىدارەكان) پىچۋانەۋە. تىگەيشەنەيان لە ئەم ناۋەشەنە ئاۋا بوۋە: (ژەن ئاگرەۋە مەترسىدارە)، لىرەدا ۋەك واتايەكى ئەرىنى واتاى جوان و بەھىز لە ناۋەشەنى كىتەكە بۇ كەسايەتى ئافەرەت تىگەيشەۋەن (جۆرچ لاکۆف) يان، بە ھۆى ئەم ناۋەشەنەۋە خۆشۋىستەۋە دەستخۇشەنەلىكردوۋە، چۈنەكە واتاى رۆشەنەي ئاگرەۋە ھىزى ئافەرەتەيان لە ناۋەشەنەكەۋە بۇ تىگەيشەن و دەرپىكرەنى خۋان ۋەرگرتوۋە.

بۇچۋەنى دوۋەم: تىگەيشەنەيى جىاۋازتر لە ھەمان ناۋەشەنى كىتەب ھەبۋە، بە شىۋەى تۋانچ لە ئەم ناۋەشەنە تىگەيشەۋەن (ژان ۋەك دىرەدەۋە ئاگر زىانەخەشەن)، ئەمانە رەقان لە (جۆرچ لاکۆف) بوۋە (لاكۆف، جۆرچ: 1987، 5)، بە ھۆى ئەۋەى ئىمە لە چەمەكى ناۋەنى شتەكاندا بەيەكەۋە ھاۋەشەنە پۆلىيەندەكەين، ئەم تىگەيشەنە دىۋەيەكانە بۇ يەك ناۋەشەنى كىتەب دروستبۋە، يەك ناۋەشەنە، بەلام بە دوۋ تىگەيشەنى جىاۋازەۋە لىتەگەيشەۋەن، چۈنەكە ھەريەكەيان جەختەيان لەسەر لايەنەيى واتاى چەمەكە كەردوۋەتەۋە.

3-1. لیکچوون و جیاوازییه کان له گۆشه نیگی زانستی زمانی ناسینییه وه

ئهمانهی لای خواره وه، کۆمه لیک لیکۆلینه وه، له بواری زانستی زمانی ناسیندا کراون، نمونه کانی ئهم (لیکۆلینه وه، نامه و تیزانه) ئهم نمونه نهی تیدایه، شیکراونه ته وه، به لām به ئهم شیوهیه که لێره دا ههیه نییه، به لکو جیاوازه، چونکه ئاشکرایه له لای هه مووان رۆژبه رۆژ زانست و بیرکردنه وهی مرقفایه تی له سه ر بابته کان ده گۆریت، به هۆی ئهو گۆرانه خیرایانه وه، که له جیهاندا رۆوده ده، خۆینده وهی ئهم لیکۆلینه وه وایکردوه، که بتوانین له ئهم توێژینه وانه وه دا وه چه تیوری و شیوهی شیکردنه وهی جیاوازه بجه بنه روو. واته هه وێنی ئهم لیکۆلینه وهیه خۆینده وهی ئهم کاره زانستیانه بووه، ده کریت ئهم نمونه نهی له ئهم لیکۆلینه وهیه دا ههیه وه که: (بجووکردنه وهی ناوی که سی، لاگری وه که: هه ل، ناوی خانه، شاوچه، گۆرانی ناوی پێوانه، چایچی و پینه چی به رانه ر نه بوونی کتیبچی بۆ؟ (وه لām دراوه ته وه)، سه ربه رز به رانه ر ده ستبه رز، زاراوه ی یاسایی ... هتد)، له ئهم سه رچاوه نهی خواره وه دا هه بن، به لām شیکردنه ویه یان جیاوازه، واته بیرکردنه وه کانی ئهم لیکۆله روه وانه یه، هۆکاری خستنه روه ی ئهم شیکردنه وانه ی خواره ویه و سوودیان لێوه رگیراوه، به لām ئهم شیکردنه ویه، جیاوازی زۆری له گه ل شیکردنه وه کانی ئه وانه دا هه یه، له شیوه دا له به کچوون هه یه وه له شیکردنه وه دا زۆر جیاوازان، واته له ئهم شه ش سه رچاوه یه وهی خواره ویه، شیکاری نمونه کانی لیکۆلینه وه که ی تیدا ده کریت.

1. مه حمود، ئافیس تا که مال (2012) پروسه سایکۆلۆژییه کان له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
2. قادر، کاروان عومه ر (2012) سیستهمی درککردن، وه که بنه مایه کی رێزمانی کوردی، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (35)، به شی بی، سلیمانی.
3. نه بی، رێبوار حه مه (2015)، به یه رینی شاوچه له سیمانتیکی درکپیکردندا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سۆران، هه ولێر.
4. فه رهاد توفیق حه سه ن (2015)، زمان له ریکلامی کوردیدا، نامه ی دکتۆرا، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
5. شیلان ره حیم (2019)، نه خشانندی کۆزانیاری وشه یی له فه ره نه نگیی ئاوه زیدا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
6. حه مه غه رب، نالی ئه ده هم (2023) درکپیکردنی رێزمانی بونیادنان له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.

2. زانستی زمانی ناسینی و شیکارییه که

ئهم زانسته، وه که زانستیکی نوێ له زمانی کوردیدا له گۆشه ی تیۆری و کاره کییه وه، ماوه ی دوازه سال زیاتره، کاری له سه ر کراوه، له لیکۆلینه وه کاندایه شیوه کی گشتی تیۆره کانی ئهم زانسته، باسکراون، به لām به هۆی ئه وه ی بابته که نوێیه، (یان به هۆی جیاوازی و راده ی بیر لیکۆله روه وان بۆ بابته کان) له بواری کاره کیدا گرفت له شیکردنه وهی نمونه کاندایه هه یه، هه ولدراوه بیرۆکه له گرفته کانه وه هه لبه یته جریته وه که چه ند وه چه – تیۆری دابڕێژیتته وه، له گۆشه نیگی زانستی زمانی ناسینییه وه شیکردنه ویه یان بۆ بکریته وه. له ئه و لیکۆلینه وانه ی پێشوترا له سه ر زانستی زمانی ناسینی (زانستی زمانی درکپیکردن) کراون، له نمونه کاره کییه کاندایه که له زمانی کوردیدا شیکراونه ته وه، مورفیمی رێزمانی و وشه دارپێژ (وه که: پێشگر/پاشگر) لیکچوونیان له ئاسته کانی زمان و پۆله ئاخوتنییه جیاوازه کانی زمانی کوردیدا- هه بووه ده رخواوه، ئهم لیکچوونه وایکردوه روانینیان به ئه و جوړه بیت، که ئه رکی مورفیمه کان له زماندا له ئاستیکدا ئاوه ستیت و له ئاسته کانی تری زماندا چالاکن و ئه رکی تریان هه یه و ئه رکه که کانیان له ئه و ئه رکانه زیاتره، که له لایه ن لیکۆله رانی تروه دیاریکراون. ئهم فره ئه رکییه ی مورفیمی (-ه)یه، وه که دۆزینه وهی نوێ له زمانی کوردیدا باسکراوه، به لām ئایا مورفیمی /-ه، -ه که/ ته نها ئه رکی له بچووکردنه وهی ناو و دروستکردنی ئاوه لئاودا ده بینین، یان جیاوازترین، روانینیک به نمونه وه پێشکه شه که یین.

له زماندا مورفیمی لیکچووومان هه یه، به لām ئهم لیکچوونه مه رج نییه ئه وه بگه یه نیت هه ر مورفیمیک له زماندا له یه کچوونیان هه بوو، هه مان شه ت بن، بۆ نمونه مورفیمی (-ه، -ه که)، له زمانی کوردیدا به مورفیمی ناسراوی ناوانراون. هه ر ئهم مورفیمانه، له ئاسته کانی تری زماندا له پۆله ئاخوتنه کانی وه که: (ناو، ئاوه لئاو، کردار) دا، دووباره بوونه ته وه، ئهم دووباره بوونه وهیه سه رنجی لیکۆله رانی راکیشاوه، که ئه رکیان فراوانتره له ئه وه ی دیاریکراون و ته نیا بۆ ناسراوکردن به کاربه یترین، واته فره ئه رکی، به لām ئایا فره ئه رکی؟ یان نا؟ له رینگه ی نمونه کانه وه شیکردنه وه ده خه ینه روو:

1.6. کور+ه= کوره/ کوره که. (ئاستی وشه سازی).

ب. تکایه کوره (که) مه رۆ. (ئاستی رسته سازی).

له نمونه ی (1:5) دا، مورفیمی (-ه) ناسراوکردن، واتای تاکیتی و ناسراوی به خشیوه. له رسته ی (6:ب) دا، (کوره) مورفیمی (-ه) جگه ناسراوکردن، واتای ئاگادارکردنه وه یه هه یه. وه که ده رکه وت هه مان مورفیم له وشه سازییدا به کارهاتوه، له بواری رسته سازییدا به کاردیتته وه، به یی به کارهینانی واتای هه مان مورفیم فراوان بووه. ئه مه روانینی ناسینی (درکپیکراوی) ئه مرۆیه بۆ واتای مورفیمه مه که ده رخواوه. ده توانریت ئه رکی بانگکردنیشی بۆ زیادبکه ییت، چونکه له نمونه کاندایه ئهم ئه رکه یه ده بینیت.

روانی تر له بواری زانستی زمانی ناسیندا، واتای زیاتر به ده ربیره کانی زمان ده دا ته وه، چونکه روانینه کان له که سه یکه وه بۆ که سه یکی تر ده گۆریت و دا هینانیش له گۆرانکارییه کانی شیکردنه وه و اتا کاندایه دا هینانه که زیاتر ده رده که ویت. له ئهم گۆشه نیگییه وهیه، سه بیر پۆله جیاوازه کانی ئاخوتن ده کریت، تا بزانی ریت و اتا کانی تری مورفیمی (-ه) چییه؟ به یی زانستی زمانی ناسینی درکپیکردنی بۆ ده کریت، یان (-ه)

دەرکه‌وته‌ی له پوله‌کانی ئاخوتن و ئاسته‌کانی تری زماندا هه‌یه و هه‌مان (-ه) نییه‌و جیاوازه، وه‌ک وه‌چه‌ تئوری دیارده‌ زمانیه‌کان له‌ چه‌ند خائیکدا ده‌خه‌رتنه‌روو، شیکردنه‌وه‌ی کاره‌کیانه‌ی بۆ ده‌کریت.

یه‌که‌م: کاتیک له‌ زماندا، له‌ شیوه‌دا له‌ یه‌که‌چوون هه‌بوو، مه‌رج نییه‌ له‌ ناوه‌رۆک و واتایشدا هه‌مان لیکچوون دووباره‌بێته‌وه، یان هه‌مان که‌ره‌سته‌بن، بۆ نمونه: بچووکردنه‌وه‌ی ناو به‌ هو‌ی (-ه)، له‌ گۆشه‌ی زانستی زمانی ناسینه‌وه، ته‌ماشایده‌کریت.

ناو جو‌ری زۆره، هه‌ندیک‌ی ساده‌یه‌و هه‌ندیک‌ی تریش هه‌یه: داڕژراو، یان لیکدراوه، که‌ به‌سه‌ر مۆرفیمدا دابه‌شده‌بن، به‌لام ناوی که‌سی لێره‌دا شیکردنه‌وه له‌سه‌ر بچووکردنه‌وه‌ی ده‌کریت، زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر پاشگری (-ه، و، ه‌که‌یه، نه‌ک شیوه‌کانی تری بچووکردنه‌وه، که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، بۆ زانیاری زیاتر پروانه: (سه‌عید، 2015)، باسی مۆرفۆلۆجی بچووکردنه‌وه‌ی ناو به‌ وردی ده‌کات. ئه‌وه‌ دیاره، که‌ بچووکردنه‌وه‌ی ناو له‌ رێگه‌ی پاشگروه‌ دروستده‌بێت. زانا (کروس) له‌ باره‌ی مه‌به‌سته‌کانی بچووکردنه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ ده‌لێت: مۆرفیمه‌کانی بچووکردنه‌وه، زۆرجار بۆ ده‌رپینی هه‌ستی خۆشه‌ویستی، یان پێشاندانی هه‌ستی خۆشه‌ویستی، یان پێشاندانی په‌یوه‌ندی تیکه‌لاوی، وێرای ئه‌وانه‌ بۆ بچووکردنه‌وه‌ی قه‌باره‌ی که‌ره‌سته‌کانیش به‌کارده‌هێنرێت... هتد. (سه‌عید، سازان زاھیر: 2013: 28) ئه‌ویش له‌ (Curuse:2006:50) وه‌ریگرتوه. جگه‌ له‌ ئه‌م مه‌به‌ستانه‌ ده‌کریت بۆ مه‌به‌ستی تریش پرۆسه‌ی بچووکردنه‌وه به‌ کاربێت.

له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی زمانی کوردیدا، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی مۆرفیمه‌کانی بچووکردنه‌وه ژماره‌یان (16) مۆرفیمه، واته‌ شازده‌ مۆرفیمی بچووکردنه‌وه‌و ئه‌لۆمۆرفه‌مه‌کانی دیارکراون وه‌ک: (-ه، -ه‌که‌، -که‌، -له‌، -چه‌... هتد) و له‌ کۆی (220) نمونه‌ی وه‌ریگراو بۆ شیکردنه‌وه، به‌ پێزی (-که‌) به‌ رێژه‌ی (46٪) پله‌ی یه‌که‌می به‌ره‌می له‌ بچووکردنه‌وه‌ی ناوه‌کاندا گرتوه، (-که‌له‌) ته‌نیا (3٪) که‌مترین پێزی هه‌بووه. (سه‌عید، 2013: 59، 122). له‌ زمانی کوردیدا (-ه)، که‌ بۆ ناسراوکردن به‌کارهاتوه، هه‌مان مۆرفیم (وه‌ک شیوه‌) له‌ بچووکردنه‌وه‌ی ناودا ده‌بێنرێت، به‌لام ئایا هه‌مان مۆرفیمه‌و ده‌توانین وه‌ک یاسای زمانی کوردی بۆ بچووکردنه‌وه‌ی ناو له‌ زمانی کوردیدا دابنرێت، ئاشکرايه‌ له‌ ئه‌م باره‌یه‌وه (-ه) له‌ توێژینه‌وه‌کاندا و ناوبراوه، به‌لام لێره‌دا شیکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریته‌وه.

پوله‌ئاخوتنی ناو (ناوی ساده‌ لێره‌دا مه‌به‌سته‌) له‌ بواری زانستی زماندا، وه‌ک پوله‌ئاخوتنی کردار نییه، بۆ ره‌گ، یان قه‌دی کردار بچووکبکریته‌وه، تا یاسایش بۆ بچووکردنه‌وه‌ی ناوه‌کانیش - وه‌ک کرداره‌کانی زمانی (قه‌د، یان ره‌گی به‌ پێی یاسای) زمانی کوردی وه‌ریگرت، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ به‌شی یه‌که‌می ناو، یان که‌رتی یه‌که‌می ناوه‌که‌، له‌ ناویکه‌وه‌ بۆ ناویکی تر ده‌گۆرێت و ناویکی بۆ ناوی تر له‌ گۆشه‌ی ژماره‌ی پیت و برکه‌وه‌ جیاوازه‌و لیکچوونیک‌ی که‌م له‌ نیاوانیدا هه‌یه. لێره‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌ قورسه‌/ناوتانرێت، یاسایه‌کی جیگیر بۆ بچووکردنه‌وه‌ی ناو دابنرێت، ئه‌گه‌ر دابنرێت، جیگیر نییه. مه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی برکه‌کردنه‌وه، شیکردنه‌وه‌ بۆ بچووکردنه‌وه‌ی ناوه‌کان (وشه‌کان) بکریت و ئه‌نجامی نوێ لێوه‌ریگرتنه‌وه، با سه‌یری ئه‌م نمونه‌نانه‌ی (2.ا. وه‌ند) بکه‌ین، دیاره‌ برکه‌کردن به‌ پێی ده‌رپینی که‌سه‌کان ده‌گۆرێت، به‌لام ئه‌م جو‌ره‌ برکه‌ ته‌نها بۆ شیکاری نمونه‌کانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌ به‌کارهاتوه.

7.ا. ئازاد: [ئا/زا/د]. کورتکردنه‌وه [ئا + زا: ئا + زه] = ئازه. بزوتنه‌ کورته‌ که‌ - وه‌ریگراوه.

له‌ (7.ا) دا، کورتکردنه‌وه‌ی ئه‌م ناوه، له‌ چه‌ند لایه‌که‌وه‌ لێده‌روانرێت، بۆ نمونه: وشه‌ی (ئازه) له‌ رێگه‌ی پیاوژوی ناسراوییه‌وه/-ه‌که‌/ بچووک نه‌کراوه‌ته‌وه، به‌لکو پێده‌چێت بۆ ئه‌وه‌ کرابێت، که‌ (ئازاد: ئازا- ئازه) له‌ ئاوه‌لناوی (ئازا) نه‌چیت، بۆیه‌ (ا بۆ ه) گۆراوه. ئه‌مه‌ روانینیکه‌ بۆ ئه‌م ناوه. واته‌ ده‌شیت ده‌نگی // بۆ /ه/ گۆرابێت، یان ئه‌م ناوه‌ بچووککراوه‌ته‌وه، له‌ برکه‌ی یه‌که‌م و برکه‌ی دووهم دروستبووه. کاتیک /ز/ له‌ ته‌ک پیتی // وه‌ک خۆی بمایه‌ته‌وه، ده‌بوو به‌ (ئا + زا)، (ئازا)یش، ئاوه‌لناوه‌ و له‌ ناوی (ئازاد) فۆرمی ناوی ئازاد دورکه‌وتوه‌ته‌وه. که‌واته‌ ئه‌مه‌یش له‌ زماندا رێگه‌پێندراو نه‌بووه. لێره‌وه‌ ده‌توانرێت، هۆکاری ئاسان ده‌رپینی /ه/ له‌ ده‌نگی // له‌ ئه‌م نمونه‌یه‌دا وه‌ک وه‌چه‌ تئوریه‌ی که‌ زمانی ته‌ماشابکریت.

له‌ زماندا زۆریه‌ی کات، به‌ مه‌رجیک رێگه‌ به‌ بچووکردنه‌وه‌/کرتاندن دراوه، که‌ بچووکردنه‌وه‌ی ناوه‌که‌ له‌ سنووری ئه‌و ناوه‌دا تارا‌ده‌یه‌ک بمینێته‌وه، یان په‌یوه‌ستی بۆ ناوه‌که‌ بگه‌رێته‌وه. که‌واته‌ لێره‌دا گۆرینی // که‌ بزوتنیک‌ی درێژه‌ بۆ /ه/ کورت، پێده‌چیت له‌ به‌ر ئه‌م هۆکاره‌ بووبێت، که‌ کۆمه‌لی کوردی وایداناوه‌ و ئاسانیسه‌ بۆ ده‌رپین و ده‌نگی /ه/ له‌ // وه‌زی که‌متری بۆ ده‌رپین ده‌وێت و کورتره، یان به‌ شیوه‌ی تر ده‌توانین شیکه‌ینه‌وه، که‌ له‌ زماندا دوو بزوتن به‌ دوای یه‌کتیدا نایه‌ن.

که‌واته‌ ئه‌نجام: ئه‌م /ه/یه‌ی له‌سه‌ر ناوی (ئازه)دا هه‌یه، پێناچیت به‌ دنیاییه‌وه‌ پاشگری (ه)ی ناسراوی بێت و هه‌مان شت‌بێت، وه‌ک له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی تردا و دانراوه، به‌لکو گۆراوی // بێت، له‌ زمانی کوردیدا دوو بزوتن به‌ دوای یه‌کتیدا نایه‌ت. ئه‌م بزوتنه‌//یه‌، کرتاوه‌و پاشگری (ه) چووته‌سه‌ری و ناوه‌که‌ی بچووکردنه‌وه‌، چونکه‌ بزوتنی /ه/، بچووکرترین ده‌نگی بزوتنی دیاره، ئه‌م بچووکی ده‌نگیه‌ لێره‌دا بۆ بچووکردنه‌وه‌ی ناویش ده‌ست‌داته‌وه، نه‌ک به‌ هۆکاری ناسراوکردنه‌وه‌ بێت، ئه‌مه‌ له‌ گۆشه‌نیگی و اتاوه.

له‌ رووی واتایشه‌وه، واتای (ئازاد) پێزی له‌گه‌لدايه، به‌لام (ئازه) بچووکردنه‌وه‌ی تیدا، بۆ سوکردن و که‌م ته‌ماشاکردنه، هه‌ندیک کاتیش له‌ نیاواندا هاورپێاندا بۆ خۆشه‌ویستیه، به‌ پێی ده‌وروهر و اتاکه‌ی ده‌گۆرێت، ئه‌م واتایانه‌یش له‌ واتای (-ه)دا، چرپوه‌ته‌وه‌و له‌ ئاوه‌زدا ئه‌و واتایانه‌ گه‌شه‌داته‌وه. که‌واته‌ ئه‌م /ه/ی، هه‌مان هاوشیوه‌ی /ه-/ ناسراوکردن نییه‌و جیاوازه، وه‌ک پێشتر و دانراوه، هه‌مان بزوتنی ناسراوکردن ئه‌رکی بچووکردنه‌وه‌یه‌ش له‌هه‌ستۆ ده‌گرت، له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ شاری سلێمانیدا، کورتکراوه‌ی (ئازه) له‌ ناو ئافره‌تاندا بۆ کورتکردنه‌وه‌ی ناوی (ئازیز)یش، به‌کارهاتوه. وه‌ک ده‌رکه‌وت (ئازه) له‌ ناوچه‌ی سلێمانیدا بۆ هه‌ردوو توخمی نێرو م‌ به‌کارهاتوه، نمونه‌ی تر وه‌رده‌گیرێت، تا زیادتر ئه‌م بابته‌ به‌خه‌رتنه‌روو.

7. ب. محمهده: بچو و کړنده وې به [حه مه]، بووه:

محمهده، له زمانې کوریدیدا به چهند شپوهیه ک گوده کړیت و دهنوسریت، وهک: (محمهده، محمهده، محمهده)، لږه دا یه کهم شپوه وهرده گیریت، چونکه شیکړنده وه له ههمو وینا داسان نیپه و بریار دانیس قورسده کات، له (7/ب) دا، برکه کانی ناوه که بریتین له: [م/، حه، مه] و برکه یه کهم [م+ی] به ته نیا دهرنا بریت، برکه یه [م+ی]، که بزړوکه یه له گه لدایه، شپوه یه دروستبوونی وهک نمونونه ی (2): 1. نازاد: نازه) نیپه. به پټی ههمان یاسای ناوی (نازاد) کورت نه کراوه ته وه. برکه یه دووهم /حه/ بووه به سهره تایی برکه یه ناوه بچو و کراوه که ی (حه مه). وهک شیکړایه وه، پټواژو ی برکه یه دووهم /حه/ له ته ک بهشی یه که می له برکه یه سیپه م /مه/ د /مه/ و شه دروستکراوه و هیچ په یوه نندیپه کی به (-ه، -ه) نیپه. که واته کورتر کړنده وې ناوو مؤرفیمی ناسراو کړدن، له هم نمونونه تریشدا ته نیا له شپوه دا له یه کچوون هیه، له ناوه رڼو کدا جیاو زیان هیه. لږه وه ده توانریت بگوتریت: بزوین فونیمی سهره کیپه و پاشگر نیپه، ته گهر پاشگر بوایه، ده بووه (حه م) ته مه یس به ته نیا دهرنا بریت، به لکو (حه م) بؤ منالی کورد زوړبه ی کات مه به ست خواردنه وهک: (حه م ده خوی؟).

وایده بینم تهو رایه ی که پټوا بووه، (که /ه/ هه) ناسراوی بؤ بچو و کړنده وې ناو به کاردیت، به ته وای وانه بیت. نمونونه تریشمان له زمانې کوریدیدا زوړه، وهک: (قادر: قاله. نه سرین: نه سه/ نه شه. ئیراهیم: بله) وهک ده بینین، له ناوی (قاله، بله) دوو ده نگی /ل، ش/ زیادبوون، که کومه ل دایناوه و ده ماوده م سینه به سینه گوازاو نه ته وه. که واته یاسایه کی بچو و کړنده وې ناو، زیاتر بیسته نیپه و باوئی کومه لاتیپه و هیه.

له زمانې کوریدیدا نمونونه جیاوازتری کورتر کړنده وې ناوی (محمهده) مان هیه، وهک (پلحه)، که له ده شتی زه هاودا باوه (چاوپیکه ووتی تایبته: عه بدو لا ته بدو له عزیز نیرگسه جاری، 2025/1/1)، که جیاوازه له (حه مه)، ناوئی کور دینراوی کور دپیه و عهره بیس کهم ده ینا سیته وه، هینده گواوه، یان به شپوه یه کی تریش ههمانه، که کور داندنی زیاتری پټوه دیاره، وهک (مه مهده)، که له باکووری کور دستاندا چالا که و ناوی منالانی کورده، لږه وه یه ده گوتریت: له ولاتانی تریش، ناوه که کور تپوه ته وه برکه یه /م، حه/ له (مه مهده)، گواوه. که واته مه رج نیپه، زمانې کور دی به تایبه تی له سهر یه ک یاسای تایبه تی پروات، به لکو زمان فره یاسا و جیاوازی تپیدا هیه، ته ویش به هوکاری زوړی و اتاو که می دهر برپاوه، به لام ده توانریت جوړیک له یاسا دابنریت، بؤ باش تیگه یشتنی زمانه که، که چو کارد کات، تا ئیستا وادیاره ته م دیارده زمانیه، زیاتر بیسته نیپه و ده ماوده م هاووه.

له ناوی لیکدراویشدا (محمهده) مان، هیه، وهک: (محمهده ته مین)، سهره تا ته م ناوه بؤ (حه مه ته مین) کورتر کراوه ته وه، دوا ی ته میش بؤ (مین) کور تپوه ته وه، که لږه دا کورتر کړنده وه که، له کو تاییه بووه به شپوه یه ک، که برکه یه کو تاییه که ی وهر گپراوه (مین +ه = مینه). وهک له شیکړنده وه کاند دهر که ووتوه، روانیمان بؤ کورتر کړنده وې ناو جیاوازه. پټواژو ی (پروسه ی) کورتر کړنده وه له زمانې کوریدیدا، ئالو تره له ته وې که باسکراو بووه. زوړبه ی کات کومه ل برپاری له سهری داوه، دوزینه وې یاسایه ک و گشتاندن له مؤرفیمه کاند له هه ندیک باردا کورت ده هینیت. له کومه لی کورده واریدا کاتیک که سیکی گه وره له گه ل که سیکی له خوی بچو و کتر قسه بکات و نه ینا سیته و پټوستبکات بانگی بکات به (حه مه/حه مه گیان) بانگی ده کات، که لږه وه سوزی که سه که به ته و ناوه به لای خویدا کیشده کات. که واته بچو و کړنده وې ناو، له پروی و اتایی و له پروی یاسایه وه زوړ ورده و به یه ک یاسای تایبته (مه به ست ناسراو کړنده) ناکریت و زیاتر بیسته نیپه و ده ماوده مپیه.

7. پ. رهشید: [رهشی +ه: رهشی / رهش] +ه / +ه/ = /ه/ : کورته که وهر گپراوه.

له نمونونه ی (7: پ) دا، ناوه که وادیاره له برکه کانی [ره، شید] پیکه اتوه، وشه ی بچو و کراوه ی (ره شه) له برکه یه کهم وهک خوی و برکه یه دووهم به ده ستکرایه وه دروستبووه. واته ته م گوران و لیکچوونانه له ئاستی ده نگیساز، نه ک ئاستی وشه سازیدا دهرده که ون. وهک شیکړایه وه، ته م روانینه ورتره له چاو ته وانه ی پټشو ورترا، دیاره له گوشه ی زانستی زمان ناسینیپه وه، مه رج نیپه، (-ه) فره ته رک بیت و به لکو (-ه) جیاوازن و له ژینگه ی جیاوازی ده نگیساز، وشه سازی و رسته سازی و اتا سازیه وه دروستبووه، به لی له پروی شپوه وه له یه ک ده چن، به لام له پروی ئاست و اتاوه جیاوازن. که واته له روانگه ی ته م زانسته وه ده توانریت بگوتریت: لیکچوونه کانی مؤرفیمه کانی زمان، به هوکاری جیاوازی وهک: پوله ئاخاوتی جیاوازی ئاستی جیاوازی، و اتای جیاوازه به ههمان شپوه دو باره ده بنه وه، چونکه هه میشه و اتا له زماندا له دهر برپاوی زمان زیاتره، مه رج نیپه هه مو کات ههمان شت بن (یه ک مؤرفیم بن).

له پروی و اتاییه وه، له رسته کاند و اتای تر بؤ وشه ی (ره شه) ده کړیت، بؤ نمونونه رسته ی (ته وه ره شه)، راناوی نیشانه ی (ته وه)، زوړجار له زمانې کوریدیدا ده کړیت و (ره شه) به ته نیا به کاردیت، وهک: (ره شه، ده ستی لینه ده دیت ده ست رهش ده بیت). له رسته دا (-ه) کدرارپیکه، که ئاوه لئاوه که ته واکه وری کرداره ناته واکه یه. کاتیک ئاوا ته ماشایی (رهش +ه) بکه ین، له ته ک کورتر کراوه ی ناوی (رهشید: ره شه) هاو پیتن، هاوده ننگ ده بن.

(ره شه) وهک کورتر کراوه ی ناوی که سینک، و اتای رهشیتی وهک ئاوه لئاوئیک وهریگرتوه، که چریتی له رهنګدا دهرده خات، به لام له هه مو وشه یه کدا ته و اتایه ناگه یه نیت، بؤ نمونونه له وشه ی (ره شه و لاخ) دا، وشه ی (ره شه) به و اتای گه وره هاووه، چونکه هه مو مانگیه ک/ ولاخیک ره نگی رهش نیپه، به لکو و اتای گه وره ی له قه باره دا ده گه یه نیت.

له رسته ی (ره شه گیان ماچیکم پټبده)، بؤ بچو و کړنده وې خو شه ویستی به کارها تووه. یان له رسته ی (ره شه خوام ته و خواپیه، ته و کاره دو باره بکه بیته وه)، لږه دا بؤ بچو و کړنده وې و جوړیکه له کهم بینینی که سه بانگ کراوه که، که وشه ی (ره شه) ی بؤ به کارها تووه، یان ده کړیت (ره شه) وهک ئاوه لئاو به کارها تبت.

له دهريپاوی (رهشه و خوینی گهرمه)، ټه و اتایه ی دهگه یه نیت مه رج نییه هه رچی ره شه ناشرین بیت، یان خودی وشه ی (رهشه) کاتیک بۆ کهس به کارهات، واتای بانگکردن و ټاگدارکردنه وه بيش دهگه یه نیت. که واته واتای وشه کان له به کارهیتانه جیاوازه کاند ده کریت واتای پینچه وانه بيش به دهسته وه بدات.

هه نديک کات له بواړی کۆمه لایه تیدا، که سیک که ناوی (رهشید) نییه، له هه مان کاتدا رهنگیشی رهش نییه، به لām به (رهشه گیان) بانگده کریت. ټه جوره بانگدرنه و ناولیتانه بۆ وشه ی (حه مه) بيش به کاردیت. یان له دهووبه ری شاری خانه قیندا زور کات (رهشید) به (رهشیده) بانگده کریت، بۆ خو شه ویستی، له کاتیکدا (رهشیده/رهشکه) (تیبینی: له سلیمانی ناوی به رهه میکی دانه و ټله ی ده رمانییه و له خانه قین نیوه ناوه بۆ رهشید) هه مان ناوه بۆ پیاو به کاردیت، په یوه ندي به توخمی ناوبراو نییه. (چاوپیکه و تنی تایبته: سه مینه محمه د قادر: 2024/10/12 خانه قین). که واته ټه مزوینه ی بچو وکردنه وه، جیاواز کارده کات.

له زمانی عه ره بیدا (تائی ته ئیس) به هه ر ناوکیه وه هه بوو، ناوه که بۆ توخمی م به کاردیت، له زمانی کوردیشدا بۆ شه کوردییه کان (ه-ه) هه مانه، له هه نديک ناوی عه ره بی له زمانی کوردیدا هه یه، وه ک: (نه جیب: نه جیبه، فه رید: فه ریده، حه سیب: حه سیبه، په عد: په عده، ...هتد). وه ک ده بیریته لیره ده ټه مزوینه جیاکه ره وه ی ناوی (نیر) له (می) له بۆله ناخوتنی ناودا به کارهاتوه، به لām له زمانی کوردی و شیوه زاره کانی کوردیدا ده کریت وه ک زمانی عه ره بی نه بیت و جیاوازیمان له زمانی عه ره بی هه بیت، وه ک له سه ره وه خرایه روو.

7. ت. مسته فا (واته: هه لېژن دراو)، کورنکراوه که ی (مچه) یه، له [م/چه] پیکهاتوه: ټه مان ناوه له ټایینه وه وه رگیراوه، له زمانی عه ره بیدا واتاکه ی بریتییه له: کرده ی هه لېژاردنی که سیک له نیوان هه زاران که سدا هه لېژن دراوه، به لām له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی گشتی واتای وشه ی (مسته فا) که م زانراوه، چونکه هه موو ناخپوه ریکی کوردی مه رج نییه، ټاگای له ورده کاری واتای یه ک به یه کی وشه کان هه بیت، که به کاریده هی نیت، به تایبته ټه وانه ی له زمانی بیانییه وه وه رگیراوه کوردینراوه. کاتیک ټه مان ناوه بچو وکده کریتته وه، به (مچه: مچکو)، بیته یه که می وه رگیراوه، له کاتیکدا /چ/ له ناو وشه که دا نییه و بۆ زیادکراوه به ته وای کوردینراوه، له گه ل بچو وکردنه وه بیدا (مچه) هه مان پیروزی ناوی (مسته فا) نییه. ده کریت /چ/ که فونیمیک ته واو کوردییه، له جیاتی /ص، ط/، که دوو فونیمی زمانی عه ره بین دانراوه. که واته (ه-) که له ناوه کاند ده بیریته، هه مان مؤرفیمی ناسراوی نییه و ده کریت مؤرفیمی گۆراو بیت، وه ک له نمونه ی (مسته فا - مچه) دا لیکو ټینه وه ی تیدا کراوه.

له ناوچه ی هه ولیریش بچو وکردنه وه ی ناو له ریگه ی /ۆ/ وه ک (شیرزاد: شیرۆ، محمه د: حه مکۆ، ...هتد) هه یه. که واته پیواژۆی بچو وکردنه وه ی ناو ټالوزتره له ټه وه ی به ساده یی و له یه ک لیکو ټینه وه دا باسبکریته، به لکو زیادتری پیویسته. وه ک له شیکاری ټه مان نمونه وه ده رکه ووتوه، که (ه-) له ناوی بچو وکراوه دا ده رده که ویت، هه مان (ه-) ناسراوی نییه، به لکو بچو وکردنه وه ی ناو له ناوکی بۆ ناوکی تر، ده کریت جیاوازی تیدا هه بیت، وه ک له پيشووتریشدا ټا ماژۆی بۆ کراوه.

دووهم: هه ر وشه یه کی ناساده له وشه سازیدا دروستکرا، مه رج نییه هه رچی له دوا ی، یان له پيشه وه ی وشه ی سه ره کییه وه هات، لاگر بیت. (مه رج نییه پاشگر/ پيشگر بیت)، بۆ نمونه (خانه) که له دروستکردنی وشه ی ناساده (لیکدراو) دا، له دوا ی وشه یه کی ساده وه دیت، مه رج نییه پاشگریته.

بۆ شیکردنه وه ی ټه مان وه چه تیورییه ی ژماره دوو، وشه ی (خان، خانه) لیکو ټینه وه یان تیدا ده کریت. وشه ی (خانه) له زمانی کوردی و فارسیشدا وه ک ناوی ټه و شو ټینه ی مرو ف تیدا ژیاوه، هاتوه و به واتای شو ټینیکیش هاتوه، که رهسته ی تیدا هه لېگریته (وه ک: جبه خانه، سارخانه و ...هتد). وه ک له کورده واریدا ده لېن: خانه ی لیتیکچوه: واته مالتویران بووه. سه رتا له فه ره نه کی کوردیدا ته ماشای ده کریت، وه ک مشتیک نمونه ی خه رواریک.

وشه ی (خان) له (فه ره نه کی خالدا) نووسراوه که "خان، وته یه که، به هه نديک کهس ده گو تریت، له رووی گه وریه وه، وه ک: پۆسته م (خان)، گو لچین [خان]. یان خان به چه ند دوو کاتیک گه وره له حه وشه یه یی گه وره ده گو تریت، که بازرگانان تیدا داده نیشن، بۆ کرین و فروشتن. خانویه کی گه وری هۆده هۆده یه، که که رو و لاخی تیده کریت" (خال، 1959، 60). وه ک ده رکه ووت به دوو واتا به کارهاتوه، که هه ردوو کیان نازناو و ناو و پاشگر نیین. دوا ی ټه مان له فه ره نه کی کوردستاندا سه بارته به ټه مان وشه یه ده لیت: "خان (Xan) ناو، میرمه زن، به گ، ټاغا، سان، نازناوی ده سه لاتداران و سه رۆک هۆزان، (هه لۆخان ټه رده لان)، خوان/خان، کیری ناو لووله ی چه کی گهرم" (سه نه ندجی و په شا ټابادی و هاوکارانی، 1396، 932). وه ک ده رکه ووت، لیره بيشدا هه ر وه ک ناو دیاریکردوه و وشه ی لیکدراوی (خانه ی تفه نگ) لیدروستکراوه، به لām هه ر وه ک ناو ماوه ته وه.

وشه ی (خانه) له فه ره نه کی خالدا تو مارکراوه نو سراوه "خانه: خانو (جیگی حه وانه ی مه ردووم، که له دارو به ردو قور دروستده کریت)، خانه بگير: له مائی خویدا ده ستگیرکراوه" (خال، 1959، 61). وه ک ده رخرا، لیره ده خانه/خانوه ناو، ناوی ټه و شو ټینه یه، که مرو ف تیدا ده ژی. له فه ره نه کی زانستگای کوردستاندا، له سه ر وشه ی خانه چه ند واتایه کی دیاریکردوه، واتای یه که می "خانه: خانو (ناوه)، یان واتای خه تدرای چوارسوچه/چوارگۆشه واته ناوی چوارلایه که، واتای دوو می وه ک پاشگر (پاش وشه) ناوی بردووه به واتای یانه/شو ټن هاتوه، وه ک: قاوه خانه و ...هتد" (سه نه ندجی و په شا ټابادی و هاوکارانی، 1396، 933)، لیره ده زیاتر له په نجا وشه ی هیتاوه، که خانه له پیکهاته یدا هه یه، به لām واتای سه ره کی وه ک ناو دیاری کردوه، واتای دوو می وه ک پاشگر، واته بی لیکو ټینه وه ی زانستی له روانگی وه رگریته ده ماوده مه وه وشه و واتای وشه کان جه ختی له سه ر کراوه.

هه موو فەرهنهنگه كان كه له جيهاندا نووسراون، زور سووديان له يهكتري بينومو له زور بواردا لميكدن، ئه وهتا له گوښه ي فەرهنهنگه وه (خان، خانه) هه ردوکیان وهك ناو تو مارکراون، له هه نديک کاتيشدا، وهك پاشگريش باسکراوه، به لام له رونگه ي زانستی زمانه وه ئهم بابته تا راده يه يکي باش ده توانریت يه کلابکرته وه، دياره ئهم بابته زياتر هه لده گریت و له گوښه نگی تره وه ليکولینه وه ي تيدا ده کریت.

خان: له رووی ميژووييه وه ته ماشاييکریت، ئهم وشه يه وهك ناسناوی بنه ماله ي به کارهاتوه و گوراني سه يری به سهردا هاتوه. سهرتا وشه كه وشه يه كي (نازانويكي) توركي و مه غولي بووه، واتاي به رزي و خاوه ن شكوي گهيانده وه. له سه ده ي شه شه مي زاييدا وشه ي (قاغان) گوراني به سهردا هاتوه و بۆ (خان) گوراوه. سه روکي ده ولته تورکه گه وره کاني ئاسيای ناوه راست وشه ي (خان) يان، له خويان دهن. بۆ ماوه يه كي زور ئهم ناسناوه په يوه ستبووه به نه وه کاني جه نگیزخانه وه. له ئاسيای ناوه راستدا گورانتي تر به سهر واتاي ئهم وشه يه دا هاتوه. ئه ویش به کارهيناني واتاي (خان) بۆ ژن به کارهاتوه، ئهمه زمانه ئيرانيه کانيشي گرتوه ته وه. له زمانه ئيرانيه کانددا وهك زمانى کوردی وشه ي (خان) هاوده نگی (هؤمونيئم) يکي هه يه و واتاي شوين و جيگه ي (وهك: کتيب+خانه) هه يه. ئهم دوو وشه به راي (فاروق عومهر سيدق) په يوه نديان به يه که وه نييه (سديق، 2015: 15-18). به لام ئايا وايه؟

وشه ي (خانه)، له فەرهنهنگي عه ميده و اتاکه ي بريتيه له ((خانه: چوار ديواره، که سه رگيراوه (ميچيکي هه يه)، شونتيکه که مروقه کان تييدا ده ژين. واتاي زور، خانوو، شوين، شوني دانيشتين)) ي هه يه (عه ميده، 1361: 439). هه ر ئهم واتايه له وشه ي (خانه) ي کورديدا هه يه، که واته واتاي هزي وشه کان له کوردي و فارسيدا زور له يه کتريه وه نزيکن و وشه يه كي هاوبه شي کوردي و فارسيه. ئيستا هه ردوکیان (خان، خانه)، بۆ شوين به کارديت، به لام وايدهبينم، که وشه ي خان له مورفيمه کاني (خان+ه) دروستبووه، به لام له به ر سنووری باسه که ئاوا باشته، که (خان و خانه) جياوازييت. ئيستا (خانه) وشه يه كي سه ربه خوي زمانى کورديه، له بواری وشه سازي ئيستاي زمانى کورديدا له پولي ناوه (يک، که، ان) وه رده گریت، ئه گه ر پاشگر ييت، ئهمه وه رناگریت، با پاساوداني بکه ينه وه به نمونه وه: 1.8 خانه + يک = خانه يه ک. (خانه يه كي تفهنگ، خانه يه كي له ش، خانه ي که نتور، ... هتد).

ب. خانه + ه که = خانه که.

پ. خانه + ان = خانه کان. تيبيني: ئه گه ر پاشگر ييت، ئهم مورفيمانه ي ناو وه رناگریت، که واته ده کریت وهك ناو بناسریت، به پي شيکاريه کاني سه ره وه.

تا ئيستايش وهك ناو به کارديت، له وشه ي ليکدراي (کتب + خانه)، تا کتيب له شونتيکا نه ييت، ناگوتريت: کتيب خانه. که واته خانه شونتي کتيب ده گه يه نييت، له وشه ي (کتب خانه) دا، دوو ناو و به ياساي (ناو + ناو) دروستبووه، وهك ده رخرا، ئهم دريکدرنه له ته ک زانستی زمانى ناسيندا ديته وه. تا يه که م جار وهك ناو، دوو م جار وهك پاشگر داينريت، وهك له سه رچاوه زانستيه کانددا جاريک وهك ناو و جاريک وهك پاشگر به دواي واتا کانددا گه راو، ئه گه ر بلين: خانه ناوه هه نديک کات نيشانه يه كي، يان زيادترى له وشه ليکدراوه کانددا به کارده يين، زانستيره.

ليکوله ري زمانى کوردي (مه مه دي مه حوي) له باسي تيوري مورفيم و پيناسه ي مورفيمدا سي جور مورفيم دياريده کات، بريتين له: (پرواتا، هه لگري واتا، هه لگري نيشانه ي واتا) (مه حوي، مه مه د: 2010: 8-9). ليره دا (خانه) پرواتيه.

له به ر ئه وه ده گه يه نه وه براهي، که (خانه) له پوله ئاخوتي ناوه، نه ک ئه وه ي پاشگر ييت، له هه موو ئه و نمونه ي له سه رچاوه زانستيه کانددا وهك پاشگر هاتوه، به هيچ شيويه ک پاشگر نييه و ناويکي ساده يه و له پولي ناودا داده ريت.

وشه ي (خان) وهك له سه ره وه باسکراوه، وهك ناسناوی که سي و بنه ماله ي له کوندا به کارهاتوه، هه نديک کات به هۆکاری ئه وه ي خانه کان کاری خويان به باشي په يوه نه بردووه، واتاي (خان) له ناو کوردا نزمبووته وه بۆ ناوي شونتي ئاژه له کان به کارهاتوه، ئهمه بينيتکه بۆ واتاي تري وشه که، وهك له نمونه (7: ا، ب) دا دياره، يان واتاي جورتيک له شونتي حه وانه ي گهيانده وه، وهك ميوانخانه ي ئه مرؤ (موتيل) روليبينيوه.

9.1. گويره که کانت کرده کام خان/ خانه کان؟ (خان و خانه يش بۆ ئهم مه به سته به کارديت).

9.2. له خاني خواره وي لاي کانيه که دان.

وهك ده بينين وشه ي (خان) له ناوي شوندا ده بينرته وه. که واته وشه به پي کات و سات واتاي به رزده يته وه، يان ته سکده يته وه، کومه ل له بواري جياوازا به کاريده يته وه.

وهك له سه ره وه خرايه روو، وشه ي (خان، خانه) به پي بيرواي که ساني شاره زا جياوازان، به لام شيکردنه وه کان له بواري فەرهنهنگ و وشه سازي و تاسازيدا ئه ويان سه لماند، که له رووي شيوه وه ده کریت جياوازيه كي که م له نيوانياندا هه ييت، به لام له رووي واتاييه وه په يوه نديه كي به تين له نيوانياندا هه يه، چونکه له ناو کومه لدا دروستکردني وشه ي نوي کاريکي ئاسان نييه، هه ر له به ر ئه وه يه وشه له زمانى بيانیه وه وه رده گریت.

وشه ي (خانه)، له بواري تردا زور به کارديت و واتاي زور زياتري هه يه، به لام له به ر سنووری باسه که ليره دا کوتاييديتریت، يه کيک له هۆکاره کاني ئه ویش به پاشگر دانراوه، له دواي وشه ي سه ربه خوه بينراوه. که واته له رووي واتاييه وه (خان، خانه) هه ردوکیان واتاي شونتي بشودان/حه وانه وه ده گه يه نه، به لام له هه نديک دؤخدا (خان) بۆ نازناوی که سي و ئاژه ل و مالات به کارديت و (خانه) بۆ مروقه

بەکارداھاتوو، يان خانە بۆ ھەردووکیان بەکاھاتوو. لە باری تردا بەکاردا، کاتیک دەگوێت: (خۆ خان نییە)، لێرەدا واتای مەبەستی ئەوێە کرداریک ھەمووکات دووبارە ناییتەو، لە باری تەکنەلۆجیاییش بۆ خانە بەرنامە ئیکسڵ و وۆرد بەکاردا، لە خوازە (خانە گومانە) مەبەست ئەوێە، پیاو/ژن لە یەکتەری بە گومان، کە پەيوەندییەکی ناتەندروستی تریان ھەبێ. کەواتە واتای خانە زۆر فراوانترە. لێرەو گرنگی و بەھای (-ە) ھەر دەکەوێت، ئەمە تۆری پەيوەندییەکانی، کە واتای زۆری لە خۆی ئالاندوو، شیکردنەوێ نموونەکان ئەوێان سەلمان، واتای یەکەم ھەردوکیان لە پۆلە ئاخوتی ناو، تا ئەوێ پاشگەرت.

سێیەم: ئاراستە مۆرفیمە وشەدارێژەکان (- ھەل، ھەک نموونە) فرە ئارەستەن. ھەر (پیشگریک، یان پاشگریک) دەکێت شاوھە (پروٹۆتایپی) واتای خۆی ھەبێت، کە زۆرینە خەلک، لەکاتی بیستنی ئەو وشەیدا ھەمان واتایان بە بیردا دێت، بەلام دەکێت جگە ئەو واتایە، واتای زۆرتی ھەبێت.

ھەر چۆن شاوھە (پروٹۆتایپی) لە کێلگە واتای و ناوی کەرەستەکاندا ھەبێ، ھەر کۆمەلێک بەئین و پوچوونیک خۆی بۆ ئەو بابەتە ھەبێ، لیکۆلینەوکان لەسەر ناو زیادتر کراو، بەلام بۆ پۆلەکانی تری ئاخوتنیش دەتوانرێت شاوھە دیاریبکێت، کە ھەک پۆلە ئاخوتی ناو لە زماندا چالاک و زۆر نییە، بۆ نموونە کاتیک باسی کردار لە زمانی کوردیدا دەکێت، زۆری کات کەسانی خۆیندەوار کرداری (چوون و ھاتن) بە بیرماندا دێت، چونکە زۆرتی کات و پۆلەکاندا ھەبێ.

لە ھەرئەو مۆرفیمی وشە دارێژی ھەک (-ھەل) لە وشە (ھەلچوون، ھەلەزین، ھەلھاتن...ھتد) واتای بۆ سەرھەو و ئاراستە بۆ سەرھەو دەگەینێت، بە شێوھەکی گشتی ئەم واتایە لە ناو کوردا باو، کە ئاراستە بۆ سەرھەو، واتای ئاراستە سەرھەو بە شاوھە واتای (-ھەل) دادەنێراو، بەلام بە پێی زانستی زمانی ناسینی شیدەکەینەو، بێگومان رای تریش ھەبێ واتای وردی زۆر.

10. **ا.** ھەلھاتن.

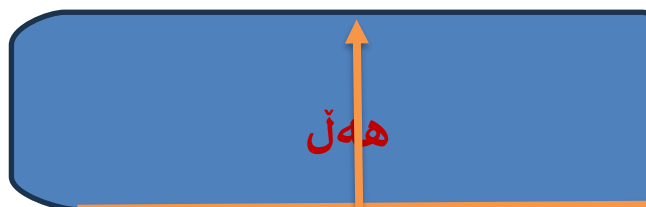
ب. ھەلەزین.

پ. ھەلکەندن.

ت. ھەلچوون.

ج. ھەلەزین.

ھەک دەبینین (- ھەل) لە سێ فۆنیم پیکھاو، ئەم زنجیرە دەنگە واتایەکی ناوێکی بە ئەو کردارە دەدات، لە دارشتەدا دەچیتەسەری، لە زۆر نموونەیدا واتای ئاراستە سەرھەو بە کردارە دەدات، ھەک لە ھێلکاری ژمارە (1)دا ھەر دەکەوێت، زۆری کات واتای بەرھەو سەرھەو گەیانندوو.



((ھێلکاری ژمارە 1) وێنە ھەزری ئاراستە جۆلە مۆرفیمی (-ھەل))

کاتیک لە گوشە زانستی زمانی درکپیکردنەو لە ناو زماندا ھەلەسەنگاندن بۆ نموونەکان بکەین، ئەنجامی جیاواز دەبینین.

11. **ا.** ھەلپێچان (ھ).

ب. ھەلھاتن. ←

پ. ھەلکەندن. (ھ).

ت. ھەلەزین (ھەل+لاژ+یان)، ھەلەروچکاو (خواپە ھەلەروچکێتی: رایکشینیت/ بمریت).

ج. ھەلەزین (بەلاکەوتن)

د. ھەلکورمان (کرژبوون).

ح. ھەلکردن. (مانەو، بەردەوامی، داگیرساندن، ھاتی با، ...ھتد).

و. ھەلەسوراو

ھ. ھەلەزین (لە بەرزبەو، بۆ خوارو ھەلەو ھەلەو ھەلەو).

ئەگەر تەماشای نموونەکانی 11-ا ھ) بە ھۆی بە ھێزی زۆر بەکارھێنانی واتای پیشگری (-ھەل) ھەو، کەمیک واتای بۆ سەرھەو لای خۆنەر دروستبێت، بەلام کاتیک ورد تەماشای ئاراستەکانی (-ھەل) بکێت، ئاراستەکانی (بۆ دواو بەیەکداچوون، ئاسۆی، بۆ خوارو، نەلکان پیکەو، کرژبوون، مانەو و بەردەوامی) تێیدا، بە ھۆی چالاکیی ئەم (پیشگرەو) ئاراستە چواردەوری خۆی تێیدا. لێرەو بە ئەو ئەنجام دەگەین، کە پیشگرەکان ھەلگری واتای زۆر و جیاوازن، کەواتە وشەکان بە پێی بەکارھێنانیان لە کایە جیاوازەکاندا درکپیکردنی زیادتر لە ھەزری تاکدا بەرھەمدەھێنێت.

له فهرهنگی (ئەناهیەتا) دا، وشە (هەلاژیان) باسکراوه، که (-هەل) به پیشگر دانراوه به واتای راکشانی ئاسۆی هاتوو، وردهکاری زانستی زیادتری بۆ نهکراوه.

وشه که له (- هەل + لاژ + یان) پیکهاتوو، بهلام له بهر ئهوهی هیزی له زمانی کوردیدا زۆره، وهک یهک وشه سادده دهکرهتوو، پیشگری (-هەل) چووته سهروشه (لاژ) له دهبرای (لاژهلاژه) دا لاییش به واتای زۆر ماندووو شهکته دیت، که هینده کهسه که گیزی دهبیت، که راکشیت له شوپینکدا، لێره دا دهبینیت، که وشه که ئاراسته ئاسۆی ههبیت، هاوکات وشه (یان) له وشه کۆنهکانی کوردیهو له زاری گۆراند چالاکهو له کۆنی کوردهواریشدا هاتوو، که بهواتای شوپین دیت وهک: (یان، بازان... هتد)، که له ئهم وشانه دا به واتای شوپین هاتوو و ناوه، وهک دیاره لێره دا ئاراسته ئاسۆی له پیشگری (- هەل) به روونی دیاره، وشه (هه لپروچکاندن)، له نزای شهردا که دهگوتریت: (خوايه "ئهو کهسه" هه لپروچکینیت) به واتای راکشانی ئاسۆی و مردن هاتوو. یان دهگوتریت: (گوله که هه لپروچکاوه) هه لپروچکاندن، هه موو ئاراسته کان دهگرتیهوه، هه لپروچکانی گولیک، یان بهرهمی دارێک بههوی گهراو گهوه، گوله که، یان بهرهمی له خۆیدا سێسدهبیت و له هه چوارلاوه بهرهو ناو بچووک دهبیتوه، وهک دهبینیت ئهم پیشگره فره ئاراستهیهو زۆرتین واتای باوی/ شاوهچهی له زمانی کوردیدا بۆ ئاراسته سهرهوهیهو بهلام واتای ئاراستهکانی تیشی تیدایه، وهک له نموونهکانی (9/ا،ب) دهکرهتوو.

12. ا. به لاژه لاژ هاتهوه، له ئه ویدیو ههلاژیاوه.

ب. گهرا گوله کهی هه لپروچکاندوو.

وهک له نموونهی (12:ا،ب) دا له ریگهی زانستی زمانی ناسینهوه شیکردنهوهو نموونهی بۆ هیراوهتهوه، نموونهکان ئهوه دهکرهتوه، /- هەل/ جگه له سهروهه ئاراسته هه چوارلاپی و ناوهکیشی ههیه، جگه له هه چوار لاکهیش ئاراسته خۆکۆکردنهوهو گرژبوون و کهوتنه خوارهوی تیدایه، وهک له نموونهی (9) دا دیاره.

13. ا. پیاوه که له سهرمادا هه لکورماوه.

ب. چۆله که که له سهر هیلکه کانیهوه، به ئهم سهرمایه هه لکورماوه.

وهک له نموونهی (13:ا،ب) دا، پاشگری /- هەل/ واتای وهستان و گرژبوونی گه یاندوو، کهواته گهر وردتر سهیربکرت، واتای ورتی تیدایه، که ئهم جۆره واتایانه زیاتر واتای فهرهنگی و بهکارهینانی گشتیه، تا ئهوهی درکپیکردنی تاکه کهسی پێوه دیار بیت /- هەل/ واتای بهردهوامیشی تیدا ههیه.

وهک له شیکردنهوهکاندا خرایهروو، رووگهی پیشگری (-هەل)، دهکرت واتای شاوهچهی دیاریبکرت، که بریتییه له: ئاراسته بۆ سهروهه، بهلام جگه له ئهو واتایه چهندين واتای پیچهوانهیشی به پتی دۆخی بهکارهینانی پیشگره که (مۆرفیمه که) هه ببت، کهواته دیاریکردنی یهک ئاراسته بۆ پیشگریک له زمانی کوردیدا و یهکلاردنهوهی به ئهو واتایه، که یهک ئاراستهیهی زۆر بهکارهیناری ههیه، به پتی زانستی زمانی درکپیکردن، دهتوانیت زۆرتین واتاو وهک شاوهچه و کهترین واتایشی دیاریبکرت، تا زانیاری دانشنامه له بارهی لاگرهکانهوه بزانی. دیاره (-هەل) بههوی زۆری بهکارهینانییهوه، فره ئاراسته له ناو زمانی کوردیدا وهگرتوو، وهک له هیلکاری ژماره (2) دا نهخشینراوه، بهلام شاوهچه کهی واتای پاشگره که، که زۆرتین کات بهکاردیت، ئاراسته بۆ سهروهه دهگهیهنیت.



چوارهم: گورانی ناوی شته کان/ که رهسته پیوسته کانی ژيان، به یی کات گوران له وشه کانی زمانیشدا ده کریت، چونکه هر وشه یه که ده کریت، پیوستی سرده مئیک پرکاته وهو بۆ سرده مئیک تر نالچاک بیت، بۆ نمونه: (رپه: بووه به کیلو).

گورانکاریه کاریه خیراکانی ژيان بۆ ئاسانکردنی ژيانی کومه لایه تی، کاریگه رییان له سهر گورانی شیوه واتای وشه کانی زماندا هه یه، بۆ نمونه وشه یه کی وهک (رپه) وه رگریت، له فرهه نگی هه نبانه بۆرینه دا (لینکی ئەلکترۆنی له سهرچاوه کانداندا واته)، باسکراوه له کوندا بۆ پیوانه (رپه) به کارهێنراوه، ئەم پیوانه یه زانستی نییه و ریکه وتنی کومه لایه تییه، که جوړیکه له پیوانه کردن، بۆ وشکه دان (وهک: گهنم و جوو... هتد) به کارهاتوه، وهک (گهنم، گهنمه شامی، ... هتد) که ئەندازه ی ئیستای به شیوه ی زانستی (2) کیلوگرامه، واته کیلو شوینی ربه ی گرتووه ته وه، له بری کیلو له ئەم سرده مه ی ئیستا پیوانه ی ئەلیکترۆنی هه یه، که سه نتیش ده خوێنیتوه. که واته (رپه) پیوانه یه کی کونه و کومه لایه تییه، بۆ دوو کیلو گوراوه، دوو کیلو که یش وهک ربه خه لکی بیر لێناکاته وه، به لکو کیلو و نیکوکیو چاره که کیلو هاتوه، دوا ی ئەمیش کیلۆیش بۆ پیوانه ی ئەلیکترۆنی/ کاره با ی گوراوه و ناوی پیوانه کانیش گوراوه ئیستا به سه نت و بری پاره که و پیوانه که و کیشی که رهسته و شتومه ک دیاریده کریت، له ریکه ی ئامیری ئەلیکترۆنییه وه.

کاتیک ته ماشای (لایک، کۆمیت، شه یرو ئیموچی دانان) له بواری تۆری کومه لایه تیدا بکریت، هه موویان له زمانی بیانیه وه وه رگیراوه. ئەم دا هێنراوه نوێیه، (فه یسبووک/ ئیستاگرام... هتد)، له ناو دنیا و جیهانی ته کنه لوجیا به کارهاتوه، که جیهانیکی خوازه ییه. ته نها وشه ی (لایک) زیاتر چه ندین واتای کومه لایه تی هه یه، وهک: (ده ستخۆش، پشتگیرتم و به دلمه و هاوارتم و بینیم... هتد). ئەمه شوینی گفتوگۆی راسته وخۆی تا راده یه ک (له دنیا ی خوازه یدا/ مه جازیدا) گرتووه ته وه. زمانی ئاخوتن و گفتوگۆی کومه لایه تی راسته قینه (که تیدا قسه ده کریت، ده ستخۆشی له سهر بۆچوونی یه کتری ده کریت و ره خه یش ده گیریت) ده ستخۆشی وهک: ده ربرای (هاوارتم، وایه و ده مخۆش و جوانه و... هتد)، ئەمانه بۆ (لایک، کۆمیت، شیر،... هتد) له تۆره کومه له یه تییه کانداندا گوراوه و کاتی که متری له نوسی نی وشه ده ویت، ئەمه یش شیوه یه کی زمانه، که زمانی خوازه ی ته کنه لوجیا یه. وهک شیرکایه وه، له ئاخوتنه کومه لایه تییه کانداندا، شیوه ی نووسین له ئیستادا به راورد به پیشو و زیاتر به کاردیت، به تایبه ت له تۆره کومه لایه تییه کانداندا، که گفتوگۆ کومه لایه تییه کانی که متر کردووه ته وه. ههر هه مان (لایک) کاتیک به زمانی ئاماره به کارده هێنریت و هه مو په نجه کان داده خریت و په نجه ی بچووک (ئه سپیکۆزه) به ته نیا به رزده کریته وه، له ناو کلتوره کانداندا واتای جیاوازی هه یه، بۆ نمونه له ناو بیانیه کان بۆ ده ستخۆشی و سه رکه وتنه، به لām له ئیراندا هه ندیک بار واتای زۆر باش نییه، هه ندیک کاتیش وهک سوکایه تی ته ماشاده کریت (چاوپیکه وتنی تایبه ت: نیرگسه جاری، عه بدولا عه بدولعه زیز، 10 زمان و کلتوری ئیرانی، 2025/4/7، سلیمانی).

نمونه ی تریش زۆره، بۆ نمونه له کوندا ئەوانه ی خوا ی گه وره ئەقلی ئاسایی پێنه داو، یان له ده ستیان داوه، گوتراوه: (شیت)، به لām ئیستا به هۆی کاریگه ریی ئاین و زیاتر تیگه یشتن و فراوانی رۆشنیرییه وه هه مان ناو بۆ ناوی بکه ریی (به خشراو) گوراوه، که جوانتره له ئەوه ی پێشووتر.

پینجه م: مۆرفیه وشه دارپژه کان (لاگره کان) تایبه تمه ندی واتای خویان هه یه، هه ندیک کات باشگریک ده چیته سهر وشه یه ک و ناچیته سهر وشه هاو پوله کانی تری، ئەمه یش په یوه سه ته به ئاوه زو هزی کومه لایه تی ئەو میلله ته وه، که به یی گونجاوی واتای و ریکه وتنی کومه لایه تی ئەم دیارده له زماندا به رپوه ده چیت، بۆ نمونه: سبلتیچی، کتیچی نه رۆشتوون، به رانه بری، وه ستای سبلت، کتیبخانه، خوتنه ر بۆ دانراوه، بۆچی وایه؟ لیده کۆلریته وه.

بونیدانی وشه کان له زماندا، له سه ر بنه مای گونجان و ره زامه ندی کومه لی کورده واری وشه ی نوێ دروستده کریت. له زمانی کوردیدا ریکه به (پینه چی، سه ریه رز) ده دات و (کتیچی/ موبایلچی) ریکه پیدراو نییه، به لām له سه ر بنه مای لیکچوون و ریکه وتنی کومه لایه تی وشه ی لیکدراوی (سه ریه رز)، ده بینین و (ده ستبه رز، لوتبه رز) ئاسایه و ده بینیت. به ئەم جوړه ده بینین، که ههر وشه یه ک له ئاستی وشه سازیدا دروستبوو، له رسته سازیدا به کارهێنانی خۆی هه یه، بۆ نمونه:

14. ا. ک. ده زانییت، بۆچی زمان به چه ند ئاستیکه وه دابه شکراوه، تگایه، ئەوه ی ده زانییت با ده ستبه رزیکاته وه؟ (لیره دا بۆ زیره کی) ه.

ب. په رله مانتاره که، ده ستبه رزکرده وه، نوکته ی یاسایی هه یه. (لیره دا بۆ زیره کی، یان خۆبه ده سه ته وه دانه).

پ. چه ند کهس له گه ل ناوه رۆکی ئەم یاسایه دایه، ده ستبه رزیکاته وه.

ت. خیرا ده ست به رزکه ره وه. (له کاتی هۆشدار ی به تاوانبار یکی بکوژ ده دریت). لیره دا که سه له جووله ده که ویت، ئەمه یش جوړیک له بلوکبوون ده گه یه نیت.

وهک له نمونه ی (14: ا، ت) دا، دیاره، وشه ی (ده ستبه رز- ده ستبه رزکرده وه) بۆ ئەو که سانه به کارهاتوه، که زیره کن و یان زانیاریه کیان پێیه، که له ناو هاو ریکانیاندا له ئەو ساته دا ئەو زانیاریه نییه، یان خۆبه ده سه ته و دانه، یان بینگایی کهم زانیاریه، واته واتای به رزو نرمی کومه لایه تی و به رزه و هندی تیا دایه، که واته (ده ستبه رز) نه ک ههر ریکه پیدراو نییه (بلوکراو نییه)، به لکو وشه یه کی جوان و جالاکی زمانی کوردیه و ده یان ساله به کارهاتوه. که واته چۆن له زماندا سه ریه رز، بۆ سه ری مۆف هه یه، ده ستبه رز/ ده ستبه رزکرده وه/ ده ستیلپه رزکرده وه یش له زمانی کوردیدا هه یه، ئەمه یش نه رمی و به به ره می و ده وله مه ندی زمانی کوردی ده رده خات.

له زمانی کوردیدا، ریکه به وشه ی (کتیچی) نه دراوه، به لکو له بری ئەوه (خانه) هه یه، لیره وه ماده م (-چی) به رانه بر (خانه) هاتوه، له شویندا دواوه ناویان وه رگرتوه، هه ردوویکی به (باشگر) دانراوه. (-چی) له زمانی کوردیدا باسی باشگری (-چی) ده بیسترت،

وشه‌ی (پینه‌چی، که‌بابچی، په‌نچه‌رچی، قاوه‌چی و چایچی، ...هتد) به بیردا دیت. واتای (-چی) له وشه‌ی (پینه‌چی) برتییبه له: پیلایک، قوماشیک درابیت، له ریگه‌ی پارچه‌ی هاوشیوه‌یه نه‌و دراوییه چاکبکریته‌وه، به‌لام وه‌ک خوی نا، به‌لکو که‌میک، یان زور پنه‌وی دیاره، له پهن‌دی پشینه‌نیشدا ده‌لایت: (پینه‌وپه‌رؤ تا نیوه‌رؤ)، واته چاره‌سهریکی کاتییه. نه‌و پیشانه‌ی به‌هوی (-چی) هوه دروستبوون (مادییه‌کان) و ناکارییه‌کان باون و بلاون به‌ی پی به‌کاره‌نینان و اتاکه‌یان فراوان، یان ته‌سک ده‌بیتته‌وه، بۆ نمونه واتای (چایچی) له واتای (که‌بابچی) له ناو کۆمه‌لدا له رووی داراییه‌وه جیاوازه.

به‌لام واتای (کتیب+خانه)، لیره‌دا کتیب، به‌هوی ناوینکی تره‌وه که (خانه)یه، دروستکراوه، که شوینی هه‌لگرتنی کتیبه، خاوه‌ن به‌های کۆمه‌لایه‌تی به‌رزتره، چونکه هه‌ر کتیبیک خانه‌ی هزری نویت/ مالتیکی نویت له ناوه‌زی/ هزری هه‌ر خوینه‌ریکدا ده‌کاته‌وه، مه‌ودای چاره‌سهر و واتای (خانه) فراوانتره تایبه‌ت، له نه‌وه‌ی ته‌نیا (پاشگریک) بیت. لیره‌وه‌یه کورد (خانه) بۆ کتیب و (-چی) بۆ (پینه) هه‌لپژاردوه. له ناو کۆمه‌لدا رۆلی که‌سانی خاوه‌ن کتیب‌خانه فراوانتره تا رۆلی نه‌وانه‌ی (پینه‌چین/ چایچین)، نه‌گه‌ر چی نه‌مانه‌یش بژئوی خیزان دابینه‌که‌ن و شایه‌نی ریزی کۆمه‌لایه‌تین، له به‌ر نه‌وه‌یه، کۆمه‌ل بۆ هه‌ندیک لاگرو بۆ هه‌ندیک تر وشه‌ی سه‌ریه‌خۆ له دروستکردنی وشه‌ی نویدا هه‌لده‌بژریت، که‌واته شاوه‌چه‌ی (خانه) ناوینکه بۆ شوین، واتای کۆمه‌لایه‌تی زوری هه‌یه، به‌ واتای شوینیک/ شوینیکی بچوک هاتوه، واتای نزمی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، وه‌ک: قومارخانه، قه‌حه‌خانه و ...هتد، له دیاریکردنی ناوی هه‌ندیک شوینی خه‌مناکیشدا به‌شداره، وه‌ک: مه‌یخانه (☹)، ساردخانه (☹) و ...هتد. که‌واته خانه، ناوه‌و شاوه‌چه‌که‌ی، یان زورترین واتای که له کۆمه‌لدا به‌کاردیت، به‌ واتای: ناوی شتیک، شوینی پشوودان/ نیشته‌جیبوون/ شوینی هه‌لگرتنی که‌ره‌سته‌ی بچوک/ گه‌وره هاتوه.

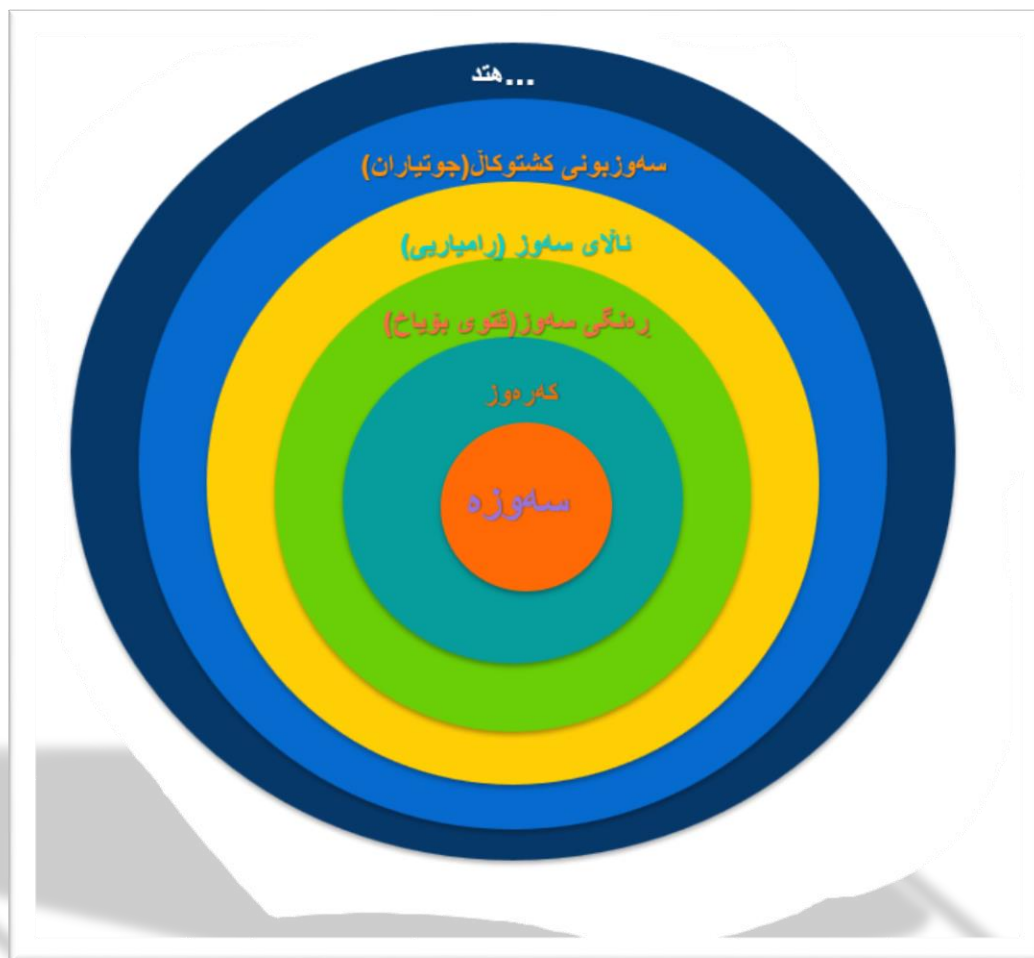
زانراوه، که کتیب خانه‌ی تایبه‌تی هه‌لگرتنی ده‌ویت و چاییش، لیزانی لینی نه‌ویت و پتویسته فی‌ریبیت، بابه‌تیک باوی کۆمه‌لایه‌تییه، هه‌موو که‌سینک به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانیت ببیته چایچی، نه‌زموینیکی ئاسانه بۆ دووباره‌کردنه‌وه، به‌لام هه‌موو که‌س ناتوانیت خوینه‌ری کتیب بیت، له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه پینگه‌ی کتیب له چایچی که‌میک به‌رزتره، یان جیاوازتر ته‌ماشاکراوه، نه‌و که‌سه‌ی که به‌کتیبه‌وه خه‌ریکه، وشه‌ی (خوینه‌ر) یان بۆ داناوه، زورجار خوینه‌ریسه ده‌بیته (نووسه‌ر)، خوینه‌ر و نووسه‌ریش به‌هه‌مان پاشگر (-ه‌ر) دروستبوون، واته نزکیه‌ک له رووی واتایه‌وه هه‌ستپه‌ده‌کریت، چونکه له یه‌ک بۆلی رۆشنیریاده.

میلله‌تی کورد له بری وشه‌ی (کتیبچی)، هاتوه، وشه‌ی (خوینه‌ری) بۆ هاوه‌لانی کتیب داناوه، چونکه پاشگری (-چی) بۆ هاوه‌لانی کتیب به‌گونجاو نه‌زانیه‌وه. وشه‌ی (خوینه‌ری) بۆ داناوه، بۆ نه‌وه‌ی که‌کتیب ده‌نووسیت، له ره‌گی ناوی کرداری (نووسین+ه‌ر: نووسه‌ر) بۆ دروستکردوه، واته نه‌م وشانه به‌ ئاگی ته‌واوه‌وه دروستکراوه کۆمه‌لایش په‌سه‌ندیکردوه. که‌واته دروستکردنی وشه‌ی نوێ له ئیستادا جێده‌ستی ناوه‌زی کۆمه‌لایه‌تی و تاکه‌سی پنه‌ودیاره‌وه وشه‌دروستکردن له نه‌م سه‌رده‌مه‌دا زیاتر له‌خووه‌وه نه‌بووه، به‌لکو بیر لیکراوه‌ته‌وه. **شه‌شه‌م:** شیکردنه‌وه‌ی وشه‌ نه‌ک زاراوه‌کان له‌زماندا، راده‌ی به‌کاره‌نینانی دیاریکه‌هین. نه‌گه‌ر ئامارمان وه‌رگرت، به‌تیکه‌لی وه‌ریبگرین بۆ دیاریکردنی واتای وشه‌کان، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌شاوه‌چه‌دا (پرو‌تاییدا) کراوه.

یه‌کین له نه‌و گرفتانه‌ی له‌پارسی و ئامار/مشته وه‌رگرتندا له‌بوارێ کاره‌کیکردنی تیوره‌کانی زانستی زمانی ناسیندا دروستده‌بیت، زوری کۆمه‌ل و ناوچه‌و پیشه‌و رۆشنیری جیاوازه، چونکه به‌پی هه‌ریه‌ک له‌نه‌وانه‌ پارسی له‌سه‌ر واتاو زور به‌کاره‌نینانی وشه‌ ده‌گۆریت. وشه‌ی (سه‌وز) به‌پی به‌کاره‌نینانی واتای زوری هه‌یه، میوه‌یه‌ک نه‌گه‌یبیت، ده‌لین: هیشتا سه‌وزه (وه‌ک کاله‌ک/زکه‌تال)، یان هه‌ندیک جار هاوواتای شینبوون له‌کشتوکالدا ده‌گریته‌وه، ده‌غله‌که‌ شین/سه‌وز بووه، یان بمانه‌ویت بۆ نمونه شاوه‌چه‌ی وشه‌ی (سه‌وزه) به‌پارسی ده‌ریه‌نریت، پنده‌چیت وشه‌ی (که‌ره‌وز) و دوا‌ی نه‌وه (که‌وه‌ر) لای ئاخویه‌رانی چینیکی دیاریکراوه دروستبیت. نه‌مه‌ نه‌گه‌ر پارسی له‌ده‌ره‌وه‌ی شارو نه‌و چینه‌نه‌بیت، که‌ زیاتر به‌سه‌وزه‌وه خه‌ریکن. نه‌و جوتیارانه‌ی، که‌ زیاتر که‌ره‌وز به‌کارده‌هین و ناوی سه‌وزه‌ی تریان که‌م بیستوهه/به‌کاره‌یناوه. که‌واته کاتیک راپرسییه‌که له‌ژینه‌گه‌یه‌کی کشتوکالیدا بیت، نه‌نجام و ده‌بیت. شانای (سه‌وزه) له‌بوارێ کشتوکالدا، وشه‌کانی وه‌ک: (که‌وه‌ر، که‌ره‌وز، ته‌ره‌تیزه و بیه‌به‌ر، ...) ده‌گریته‌وه، نه‌و شاناه سه‌ره‌تا پنده‌چیت، ناوه‌که‌ی له‌نه‌وه‌وه هاتبیت، نه‌وه‌ی ره‌نگی سه‌وز بیت ناو‌نرابیت سه‌وزه، به‌لام ئیستا کینگه‌ی واتای سه‌وزه گۆراوه زور سه‌وزه‌ی وه‌ک بیه‌به‌ر: (سوور، زه‌رد، سه‌وز، ...هتد) هه‌یه‌و سه‌وزین و سه‌وزه‌یشن. یان، تورو ...هتد، که‌ ره‌نگی تریان هه‌یه‌و سه‌وز نین و له‌کینگه‌ی سه‌وزه داده‌نریت.

که‌واته ده‌کریت، به‌پی ژینگه‌ شاوه‌چه‌ بگۆریت، بۆ نمونه کاتیک نه‌لین: سه‌وزه، له‌ناو هونه‌رمه‌ندانی وینه‌کیشدا قتی ره‌نگی سه‌وزی بۆیاخیان به‌بیردا دیت/یان له‌کاتی کرینی بۆیاخدا، یان له‌سلیمانیدا له‌گفتوگۆ رامیاریدا بلتیت: سه‌وزه، مه‌به‌ستت که‌سه‌که سه‌ر به‌لایه‌نی ئالای/ قوماشی سه‌وزه. له‌هه‌ولپیش بلتیت: زه‌رده. مه‌به‌ست له‌زه‌رده، ره‌نگی به‌یداخه‌که‌یه. لیره‌وه به‌نه‌وه ده‌گه‌یت، زۆرینه‌ی که‌سه‌کان له‌سه‌ر واتایه‌ک ریکده‌که‌ون به‌زوری بۆ هه‌لپژاردنی وشه‌یه‌ک له‌ناو وشه‌کاندا، له‌رووی رامیاری، پیشه‌ی، رۆشنیرییه‌وه وشه‌کان ده‌گۆریت، له‌به‌ره‌وه له‌بوارێ زانستی زمانی ناسیندا، شاوه‌چه‌ لقیک تیوری نه‌م زانسته‌یه، پتوسته وردتر شیکردنه‌وه‌ی بۆ بکریت. راپرسیش بۆ واتای وشه‌ بکریت، نه‌ک زاراوه، چونکه زاراوه‌یه‌کی یاسایی وه‌ک (پنداچوونه‌وه، تۆمه‌تبار، هدرکردن(زاراوه‌یه‌کی یاساییه، واته به‌ها بۆ دانه‌نانی گوته‌یه‌ک له‌کاتیک دیاریکراودا)، ...هتد)، ته‌نیا که‌سه‌کان و کۆمه‌له‌ی ئاخوتنی یاساییه‌کان و له‌ناویندا (پارێزه‌ران) زور به‌کارینده‌هینیت، هه‌ندیک کات به‌بی راپرسی (ئیس‌تیبانه) نه‌نجام دیاره و نه‌نجامدانی راپرسییه‌که سوودی زور نابیت، چونکه زاراوه هه‌میشه زانستییه‌و که‌سانی پسپۆر زیاتر واتای ده‌زانن و که‌سانی ئاسایی کاریان پینیه‌وه واتای نه‌زانن، ئاساییه‌و ئاشکرایه که‌ نایزانن. که‌واته

پاڤرسی بۇ زانینی واتای زاراو، له گوښه نیگای زانستی زمانی درک پیکردنه وه زور زانستی نییه، به لکو واتای وشه پاڤرسی لیبرکریټ له ژینگه ی جیاواز و به شداری پاڤرسییه کهیش تا زور بیت باشتره، نه وکات له نه نجامی زانستی زیادتر نیکده بینه وه.



((هیلکاری (3) دهرهتانی شاوهچهی (سەوزە) به پی چینوتویژی جیاوازی کۆمه لایه تی))

نه نجام

1. ره گورپه شهی زمان، وشه و په یوه ندییه کانییه تی، که له ئاو هزدا هه یه، هه ر وشه یه ک بۇ هه ر مه به ستیک دهر پراوه، نه و واتایه ده گه یه نیټ، ده کریټ وشه یه ک/مۆرفیټیک، بۇ چه ن دین مه به ست دهر پریټ و چه ن دین جوړی واتا بگه یه نیټ، که له ریگه ی زانستی زمانی ناسینییه وه، مه به ستی واتای دهر پراوه کان، که له ئاو هزه وه دین، له زماندا دیاریده کریټ.
2. لیکچوون و جیاوازییه کانی زمانه، به به ره ه می و لیکتیگه یشتن به ناخیو ه رانیان ده به خشیټ؛ له ریگه ی لیکچوون و جیاوازییه کانه وه، کاتیکی به زانستی زمانی ناسینی لیکۆلینه وه ی تیدا ده کریټ، باشتر له دیارده کانی زمان تیده گه یه تی، که ده کریټ: شیوه ی: فونیم، مۆرفیم، وشه، له یه کتری بچن، به لام ناساییه و اتاو دروسته کانیان جیاوازیټ.
3. شاوه چه، بۇ به رزترین و نزمترین جوړی واتای کۆمه لایه تی ده کریټ، چۆن له پۆله ناخواتنی ناودا ده توانریټ دیاریبکریټ، به هه مان شیوه ده توانریټ بۇ لاگه رکانیش (پیشگر، پاشگر) یش دیاریبکریټ، ده کریټ به پی پیشه جیاوازه کانییش شاوه چه ی ناوی که ره سه ته کان بگوریت.
4. له کاتی لیکۆلینه ودا، زاراو وه وشه له یه کتری جیا بکریټ ته وه، چونکه زاراو هه میشه چینیکی تایبه ت لیتیده گات و کارییده کات.
5. بچو و کردنه وه ی ناو له ریگه ی (- ه) له ناویکه وه بۇ ناویکی تر پیکهاته ی ناوه که ده گوریت، چونکه ناو وه ک کردار خاوه نی ره گ و قه دی دیاریکراو نییه، لیره یه لیکچوون و جیاوازییه زمانییه کان، له ناوه رۆکی ناو و کرداردا جیاوازییه کهن.

سه رچاوه کان

1. نه لحه سه ن، ئیجسان محمه د، (2012). ئینسکلۆیدیای کۆمه لایه تی، و: دانا مه لحه سه ن، چاپی به که م، چاپخانه ی: ده رگا و چاپی سه رده م، سلیمانی.
2. خال، شیخ محمه د، (1959). فه ره نگی خال (جیمی دووه م)، چاپی به که م، سه قز.
3. سه عید، سازان زا هیر (2013). یژی مۆرفیټمه دارنه کانی بچو و کردنه وه و ناسکی له سازکردنی وشه ی نوته د، چاپی به که م، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.
4. سدیق، فاروق عومه ر: (2015). ره جه له کی وشه و په لھاوتشتنی، چاپی به که م، ژماره ی سپاردن (21). ده ستگی چاپ و په خشی نارین، هه ولیر.
5. مه حوپی، محمه د عه بدولفه تاح (2010). مۆرفۆلۆجی و به یه کدا جوونی پیکهاته کان، به رگی به که م، سلیمانی.
6. ئیبراهیم، شیلان ره حیم (2019). نه خشانندی کۆزانیاری وشه ی له فه ره نگی ناوه زید، تیزی دکتورا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
7. نه حمه د، رۆسته م محمه د (2024). هیزی واتای سیمانتیکی له به ره مه مهنانی واتای پراگماتیکی، تیزی دکتورا، کۆلیجی په روه ده، زانکۆی گه رمیان، که لار.
8. حه مه غه رب، نالی نه ده م (2023). درک پیکردنی رنزمانی بونیادنان له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتورا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.

9. فەرهاد توفیق حەسەن (2015). زمان لە ریکلامی کوردیدا، نامە ی دکتۆرا، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
10. قادر، کاروان عومەر (2012). سیستەمی درێژکردن، وەک بنەمایەکی رێزمانی کوردی، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژمارە (35)، بەشی ٢، سلیمانی.
11. نەبی، رێتیار حەمە (2015). یەبێردنی شاوێجە لە سیمانتیکی درکێژکردندا، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سۆران، هەولێر.
12. Pary Omar Ali, Srwa Tahhir Ali Mohammed, Bestoon Abubakr Ali, & Hemn Karim M. Salih. (2023). Beloved in Mahewu's Poems. QALAAI ZANIST JOURNAL, 8(1), 37–61. <https://doi.org/10.25212/lfu.qzj.8.1.2>.
13. Faraj, S. J. H., & Karim, A. A. (2020). Linguistic Errors in second language learning through Error Analysis theory: *Journal of the College of Languages (JCL)*, (41), 199-223. <https://doi.org/10.25212/lfu.qzj.8.1.2>. زمانی دووھمدا (لە روانگە ی تیۆری شیکاری ھەلەبەھە. ھەلە زمانییەکان لە فیزیوونی
14. سەعید، سازان زاھیر (2015). مۆرفۆلۆجی بچووکردنەوێ ناو لە زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، بەشی ٢، سلیمانی.
15. سەنەندجی، مەھدی و و پەشا ئابادی، یەدوللو ھاوکارانی، (2017). فەرھەنگی زانستگای کوردستان (ب. دووھم)، چاپی یەکەم، چاپخانە، زانستگای کوردستان، سنە.
16. حەمەئەبێن، خوشناو عەزیز. (2025) گرفتی گۆتن و درکاندنی دەنگەکان بە نمونە، گۆفاری زانکۆ – زانکۆی سەلاحەدین ھەولێر.
17. فارابی، محمد بن محمد (1389). احصاء العجم، چاپ: جھام، شریکت انتشارات عیلمی و فرھنگی، تھران.
18. عمید، حسن (1341). فرھنگ عمید (فرھنگ مفصل و مصوق فارسی بفارسی) چاپی ھفدھیم، انتشارات عیلمی و فرھنگی سێھەر.
19. Lakoff, George: (1987) Women, Fire, and Dangerous Things, The University of Chicago Press: Chicago and London
20. WILLIAM Croft and D. ALAN CRUSE – Cognitive Linguistic, (2004) Cambridge University Press google schola.
21. نێرگسەجاری، عەبدوللا عەبدولعەزیز، بچووکردنەوێ ناو، لە رۆژھەڵاتی کوردستاندا، (2025/1/1)، سلیمانی.
22. قادر، سەمێنە محەمەد، بچووکردنەوێ ناو لە شێوەزاری خانەقیندا، (2024/10/12)، خانەقین.
23. [cognitive linguistic: <https://youtu.be/SSmD5RREqY?si=LJXfzVfRT6sszJAX>]. [Accessed: December 2024].
24. [firangi apheta: <https://ferheng.info/alfba/16942/>] Accessed: October 2024].
25. [TanguChalam: <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B1%D9%82%D9%88%D8%A9> Accessed: July: 2025]



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-06>

Linguistically Cognition and its Similarities and Differences

(Extracted from a PhD dissertation)

Bestoon Abubaker Ali, jwana Ahmad Hamahusen

Kurdish language, Basic Education, University of sulaimania, Kurdistan Region – Iraq.

Article Info		Abstract
Received	July, 2025	The present article, titled “Linguistic Cognitive and its Similarities and Differences”, poses the following primary question: To what extent can linguistic similarities and differences be analyzed based on the parts of speech and the theory of cognitive linguistics? How do similar linguistic forms manifest within the parts of speech, such as nouns and verbs? Is it possible for affixes (prefixes and suffixes), like nouns, to have prototypes? These are the key questions that this study seeks to answer. The data analysis reveals that linguistic similarities are accompanied by clear linguistic differences. Consequently, linguistic similarities and differences constitute a linguistic phenomenon, but they also contain specific linguistic details that this study aims to elucidate. According to the scientific framework of cognitive linguistics, in order to present scientific results, examples have been drawn from both contemporary language and historical language data. One notable finding is that the abbreviation of a noun using the suffix (ə-) transforms the structure of one noun into another, since nouns, unlike verbs, do not possess a clearly defined stem and root. Thus, the similarities and differences in linguistic forms differ in the content of nouns and verbs.
Accepted	August, 2025	
Published:	October, 2025	
Keywords		
Cognitive linguistics, abbreviations, consonants, suffixes, nomenclature changes.		
Corresponding Author		
Bestoon.ali@univsul.edu.iq jwana.husen@univsul.edu.iq		