

**Aran Journal** for Language and Humanities<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-03>

رێهوی ئەنتەرناسیۆنالیزمی و ناسیۆنالیزمی لە ئەزموونی شیعری رەفیق سایردا
(١٩٧٠ - ١٩٩١)

(توێژینهوه که هه‌ڵینجراوه له نامه‌ی ماستەر)

عه‌لی هیدایه‌ت قادر^١، سامان عیزه‌دین سه‌عدون^٢

١. به‌رێوه‌رایه‌تی به‌ردۆه‌رده‌ی گه‌رمیان / به‌روه‌رده‌ی که‌لار

٢. به‌شی کوردی، کۆلیژی به‌روه‌رده‌ی، زانکۆی چه‌رموو، هه‌رتمی کوردستان - عێراق

Article Info		پوخته:
Received	June, 2025	رەفیق سایر وه‌ک به‌کێک له‌ ده‌نگه‌ ناوازه‌کانی شیعری کوردی، که به‌ قه‌له‌مێکی به‌ بریشت و دنیکی سۆزداره‌وه‌ رۆژیکی گرنگی له‌ گه‌شه‌ی شیعری هاوچه‌رخ کوردی گێراوه‌، ئەو شاعیره‌ی، که ژیانه‌ فیکری و هونه‌رییه‌که‌ی وه‌ک ئاوتنه‌یه‌کی رۆشن، رەنگ‌دانه‌وه‌ی گۆرانکارییه‌ قووله‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌یه‌تی و ئەزموونه‌ شیعرییه‌که‌ی به‌شیکه‌ له‌ جیهانی شیعری سیاسی کوردی. توێژینه‌وه‌که‌ گۆرانکاری فیکری و هونه‌ری رەفیق سایر له‌ شیعره‌کانیدا له‌ (١٩٧٠ - ١٩٩١) ده‌خاته‌روو، هه‌وڵده‌دات وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ بداته‌وه‌ چۆن گۆرانکاری فیکری شاعیر له‌ ئەنتەرناسیۆنالیزمی شیوعییه‌وه‌ به‌ره‌و ناسیۆنالیزمی نه‌ته‌وه‌یی له‌ شیعره‌کانیدا رەنگ‌دانه‌وه‌ی هه‌بووه‌، به‌و پێیه‌ی له‌ قوناغی یه‌که‌مه‌دا وه‌ک ئەندامێکی چه‌پی حزبی شیوعی عێراق بێرۆکه‌ی یه‌گه‌رتوویی و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ سته‌م‌لیکراوه‌کانی جیهانی ده‌ربڕیوه‌، رەخنه‌ی له‌ سیسته‌می ئیمپریالیزم و کۆلۆنیالیزم گرتووه‌ و به‌ زمانێکی شیعری نێونه‌ته‌وه‌یی باسی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌کانی کردووه‌، به‌لام دوا‌ی کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌ گۆرانکارییه‌کی بنه‌ره‌تی له‌ بێکردنه‌وه‌یدا روو ده‌دات و رووی له‌ ناسیۆنالیزمی نه‌ته‌وه‌یی کرد و له‌و بواره‌دا شیعره‌کانی بوونه‌ ده‌نگی خۆشه‌ویستی نیشتمانی و پاراستنی زمان و کولتور و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ریده‌خات شاعیر توانیویه‌تی به‌ شیوازیکی هونه‌ری به‌رز هه‌ردوو رێه‌وه‌که‌ تیکه‌لبکات و وینه‌یه‌کی ته‌واو له‌ که‌ش و هه‌وای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌مه‌که‌ی ده‌ربڕێت.
Accepted	August, 2025	
Published:	October, 2025	
Keywords		رەفیق سایر، ئەنتەرناسیۆنالیزم، هه‌له‌بجه‌، ناسیۆنالیزم
Corresponding Author		
Ali.hidayat.qader1@gmail.com saman.ezadin@chu.edu.iq		

پیشه کی:

ئەدەب وەکو ئاوتیەیه کی روون، پەنگدانەوێ بێکردنەوێ و هەستەکانی مرۆف و کۆمەلگایە، پەيوەندی نیوان ئەدەب و سیاسەت کاتیک دیتە ئاراو، کە چەمکی ئەدەب بە واقعە سیاسییە کە یەوێ بێستیتەوێ، کاتیک ئەدەب ئەرکی وشایی دەبینیت و بانگەشە شۆرش و تیکۆشان و بەگژداچوونەوێ و یاخیبوون دەکات. لەناو ئەدەبدا شیعەر بە تاییبەتی، توانای ئەوێ هەیه بە شیوەیه کی قوول و کاریگەر، رۆلی سەردەم و ئاسۆی سیاسی و کۆمەلایەتی و میژووی دەریبەرت، رەفیق سایر وەک یەکیک لە شاعیرە دیارەکان، توانیویەتی لە ئەزموونی شیعری خۆیدا لە رێپەوێ ئەنتەرناسیۆنالیزمی جیهانیهوێ روو لە رێپەوێ ناسیۆنالیزمی نەتەوێ بکات، بە تاییبەت لە ماوێ نیوان (۱۹۷۰ - ۱۹۹۱) بە روونی دەبینیت، ئەم گۆرانکارییه تەنیا گۆرانکارییه کی سیاسی نییه، بە لکو دیالیکتی ئالۆزە، کە تێیدا دوو بێکردنەوێ سیاسی بە شیوەیه کی ژیرانە یەکیانگرتووەتەوێ، لەو دەقاندەدا رەفیق سایر توانیویەتی هەردوو رێپەوێ کە لە ئەزموونی خۆیدا پیشان بدات و نموونەیه کی جیاواز لە تیگەشتن لە پەيوەندی نیوان خەباتی نەتەوێیدا بخاتەروو.

ناونیشانی توێژینهوێ کە:

ئەم توێژینهوێیه بە ناونیشانی (رێپەوێ ئەنتەرناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزم لە ئەزموونی شیعری رەفیق سایریدا لە نیوان سالانی (۱۹۷۰ - ۱۹۹۱)) بە گشتی هەولێکە بۆ پیشاندانی ئەو دوو رێپەوێ لە شیعەرەکانیدا و نموونەیه پتوویست لەو بارەیهوێ خراوەتەروو.

رێبازی توێژینهوێ کە:

بە مەبەستی شیکردنەوێ لایەنی تیۆری و پراکتیکی ئەم دوو رێپەوێ شیعرییه لە شیعەرەکانی شاعیردا بۆ توێژینهوێ کەمان رێبازی (وەسفی - شیکاری) مان هەلژاردوو.

ئامانجی توێژینهوێ کە:

ئامانجی ئەم توێژینهوێیه، رۆشنایی خستەسەر ئەو دیالیکتیکی نەتەوێیه، کە لە شیعری رەفیق سایریدا لە نیوان رێپەوێ ئەنتەرناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمدا دەرە کەوێت و تیگەشتنی باشتەر لە رۆلی شیعەر و کاریگەرێ، کە لەسەر بیری سیاسی تاکێ کورددا هەیهتی.

هۆی هەلژاردنی بابەتی توێژینهوێ کە:

گرنگترین هۆی هەلژاردنی بابەتی توێژینهوێ کەدا، بۆ کەمی توێژینهوێ لەسەر شاعیر دەگەڕێتەوێ، هەروەها پەيوەندی نیوان شیعەر و بیری سیاسی بە تاییبەت لەرووی شیکردنەوێ گۆرانکاری فیکری لە رێپەوێ ئەنتەرناسیۆنالیزمهوێ بۆ ناسیۆنالیزم لە ئەدەبیاتی کوردیدا.

گرنگی توێژینهوێ کە:

ئەم توێژینهوێیه هەولێدەدات، شیکردنەوێیه کی بابەتیانە بۆ رێپەوێ ئەنتەرناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزم لە شیعەرەکانی رەفیق سایریدا بکات، بەو پێیهی، لە کاتیکدا بە قوولی پابەند بوو بە ئایدۆلۆژیای حزبێ شیوعیهوێ، بەلام نەیتوانیوێ هەستی نەتەوایەتی و ئازاری گەلەکە لە بیریات، ئەمەش رێگەخۆشکەر بوو بۆ ئەوێ دووجار بپێتە کەسێکی نەتەوێ.

ناوەرۆکی توێژینهوێ کە:

ئەم توێژینهوێیه جگە لە پیشەکی و ئەنجامەکان، لە دوو تەوێ سەرەکی بیکەتوو:

تەوێ یەکەم: باسی ئەزموونی سیاسی رەفیق سایر دەکات، سەرەتا وەک ئەندامی حزبێ شیوعی عێراق، دواتر ئەو گۆرانکارییه فیکرییهی، کە لە ئەزموونی سیاسی ئەودا روویدا بەرەو رێپەوێ نەتەوێ برد.

تەوێ دووهم: بە نموونەیه شیعرییهوێ شیکردنەوێ هەردوو رێپەوێ ئەنتەرناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزم لە شیعەرەکانی رەفیق سایریدا دەکات، لە چۆنیەتی دەریبەرت و پەرەسەندنی هەردوو رێپەوێ کە لە بەرەمه شیعرییهکانیدا دەکۆڵێتەوێ.

۱. تەوێ یەکەم: ئەزموونی سیاسی رەفیق سایر:**۱.۱. ئەزموونی سیاسی رەفیق سایر:**

شیعەر وەکو دەریبەرتیکی هونەری بەردەوام پەيوەندی بەهێزی لەگەڵ واقعی سیاسی و کۆمەلایەتی سەردەمی خۆیدا هەیه، ئەم پەيوەندییهش لە شیعری شاعیرانی کورددا بە تاییبەت بەرچاوێ بەو پێیهی دۆخی سیاسی کوردستان بەردەوام لە ژێر کاریگەری ململانی و گۆرانکارییه سیاسیهکاندا بوو.

رەفیق سایر وەک یەکیک لە دیارترین شاعیرانی هاوچەرخێ کورد، نموونەیه کی بەرچاوی کارلێکی نیوان شیعەر و سیاسەتە، ژبانی سیاسی و خەباتکەرێ شاعیر رۆلێکی بەرچاوی لە دارشتنی ئەزموونی شیعری ئەودا هەبوو، بەو پێیهی لە سەردەمێکدا گەورە بوو، کە لە ژێر هێرش و ستمی حکومەتی عێراقدا بوو، بەشداریکردنی چالاکێ لە پرۆسە سیاسی، وای لیکردووێ تێروانینی قوول و هەمەلایەنەیه بۆ پرسە مرۆفایەتی و نەتەوێ و نیشتمانییهکان هەبێت و لە شیعەرەکانیدا رەنگبەداتەوێ، لەم بارەیهوێ دەلێت: "من کە چاوێ کردوێ لەناو شەر و بۆردوماندا خۆم بینیوێ، لە ئەیلوولی ۱۹۶۱ دا کاتیک شەری نیوان دەولەتی عێراق و کورد دەستپێکێ تەمەنم پازدە سال بوو، لەو کاتەوێ سیاسەت بە مانا گشتیه کەهێ بوو، بە بەشیک لە ژبانی ئێمە و تەنانت تیکەلی ئەو هەوایهش بوو کە هەلمان ئەمژێ". (سایر، ۲۰۱۴: ۱۵)

ئەزمۇنى سىياسىي رەفېق سايبىر لە تەمەنى ھەرزەكارى و لە بۆلى يەكەمى ناوەندى لە سالى ۱۹۶۴ دەستپېدەكەت و دەچىتە ريزى يەكيتى قوتابيانى حزبى شيوعى و وەك خۆى دەلېت: "ئەو كاتە لە قۇناغى خويىندى ناوەندى بووم چوومە ريزى يەكيتى قوتابيانى عىراقەو، قوتابىيەك، كە بە تەمەن سى چوار سالىك لە من گەورەتر بوو، پېشنىيارى بۆ كەردم بېمە ئەندامى يەكيتى قوتابيانى عىراق، پېموايى ئەو كاتە لە بۆلى يەكەمى ناوەندى بووم، ئەو بۆ من وەك پروداوتىك بوو، چونكە وەك ئەو وەبوو پېمبلىن ئىدى تۆ منال ئەماوئە و گەورە بووئە و بەرپرسيارىتتە دەكەوئە ئەستۆ." (غەفور، ۲۰۲۱: ۳۴) ئەم ھەنگاوش لای شاعىر ھەستى بەرپرسيارىتتە دروستدەكەت و بەرھەزى سىياسىي دەبات.

رەفېق سايبىر تا سالى ۱۹۶۸ وانا قۇناغى پېنجى ئامادەي لە رېكخراوى يەكيتى قوتابيانى حزبى شيوعى دەمىنئەتەو، پاشان دواى تەواوكردى خويىندى ئامادەي، لە كارى سىياسى و رېكخراوئەي دادەبەرت و زياتر خەرىكى خويىندەو دەبېت، بەلام دواى ئەوئەي حزبى بەعس لە رېگەي كودەتايەكى سەربازىيەو دەسەلاتى سىياسىي عىراقى گرتەدەست، لە سەرھەتاي ھەفتاكاندا گۇرەنكارى بەرچا و لە پەيوەندى نىوان كورد و ھۆكۈمەتى عىراق روويدا، مۆركردى رېكەوتننامەي ۱۱ ئازارى (۱۹۷۰) بوو ھۆى باشتىركردى بارودۆخى كورد لە بەغدا، رەفېق سايبىر دواى ئەوئەي خويىندى ئامادەي تەواو كەرد، بۆ ماوئەي دوو سالى بەھۆى بارودۆخى تايەتەي خۆى و مردى باوكىيەو لە خويىندى دادەبەرت. پاشان لە سالى ۱۹۷۲ دواى ئەوئەي لە زانكۆ وەرەگىرت، دەچىتە بەغدا و لە رۆژنامەي (بىرى نوئ) كە حزبى شيوعى بە زمانى كوردى دەريدەكەرد، دەست بە كاركردى دەكەت، لەمبارەيەو دەلېت: "لە ھاويى ۱۹۷۲ لە رۆژنامەي (بىرى نوئ) كە حزبى شيوعى عىراق بۆلويەدەكەرد، دەست بە كاركردى كەرد، تا ئەو كاتە ھېچ پەيوەندىيەك بە يەكيتى قوتابيان و حزبى شيوعىيەو نەمابوو، بەلام وەك كەستىكى چەپ و ماركسى بۆ دنيا دەروانى." (سايبىر، ۲۰۲۳: ۱۸۶)

لە كۆتايى سالى ۱۹۷۷ سەرھەتاي سالى ۱۹۷۸ پەيوەندى حزبى شيوعى و حزبى بەعس تىكەدەچىت "كۆمىتەي ناوەندى حزبى شيوعى كۆبوونەوئەيەكى ئەنجامدا و لە كۆتايىدا راپۆرتيان پېشكەش بە ھۆكۈمەتى بەعس كەرد، لە دوايدا داوايان كەردبوو، كە واز لەم رېبازە چەوت و پىر مەترسىيە بھىتن و دەست لە دۆژنامەي كەردى نەتەوئەي كورد و رېكخراوئەي كەردى حزبى شيوعى ھەلگىرت، دۆستايەتەي و پەيوەندىيەي برايى لەسەر بىنەماي راست و رەوا بگىرتەو، بەلام بەعسىيەكان نەك ھەر گوئيان بەو داواكارىيە نەدا، بەلكو زياتر كەوتە بەرەبەرەكانى شيوعىيەكان، سەرھەتا لە راگەيانەندەو دەستيان پىكرد و كەوتە بۆلويەندەوئەي كۆمەلەيىك وتار لە رۆژنامەكانيان، ئەو جگە لەوئەي بە وردى لە رېگەي ئاسايشەو چاودىرپى كاروبار و تېروانىن و ھەلۆستەكانى حزبى شيوعىيان كەرد." (ھەلەندى، ۲۰۲۴: ۸۸)

رەفېق سايبىر تەواوكردى خويىندى زانكۆ و تىكچوونى پەيوەندى نىوان حزبى شيوعى و عىراق و حزبى بەعس و بەرپاكردى شالۆي گرتن و ئەشكەنجەدانى شيوعىيەكان بىراردەدات بۆ خويىندى دووبارە روو لە دەرەوئەي ولات بكت، لەم بارەيەو دەلېت: "ئىمە دەمانبىنى پياوانى بەعس و دەرگە ھەوالگىريەكان لە دەورووبەرى رۆژنامەكەمان (بىرى نوئ) دەسوورائەو و چاودىرپى زۆر وردى ئىمەيان كەرد، زۆرى نەبرد كەوتە راوانان و گرتى دەيان ھەزار ئەندام و كادرى حزبى شيوعى عىراق، من لە رۆژى ۱۹۷۸/۹/۸ عىراقم بەجىھتەشت، بۆ خويىندى چوومە بولگارىستان" (غەفور، ۲۰۲۱: ۴۲)

لەو ماوئەيەدا كە شاعىر لە بولگارىستان دەبېت، تا دەھات سەتم و تېرۆرى بەعس زىادىدەكەرد و رۆژانە ھەوالى ناخۆش و دلئەزەن لە رېگەي بۆلويەندەوئەيەكى يەكيتى نىشتىمانى لە سۇفيا، دەگەشتە شاعىر بۆيە دواى ھەوت مانگ مانەو لە قۇناغە ھەستىارەكانى ژياندا بىروباوئەيىكى بۆ گۇرەنكارى شۆرەگىرەنە لا دروستدەبېت و روو دەكەتە شاخ و خەباتى چەكدارى ھەلەدەبېت، دەلېت: "بىروباوئەيىكى ئىنسان كار و رەفتارەكانى ديارىدەكەت، بىركرەندەو و تېروانىنى سىياسى و روناكبرى و ئەخلاقم، بەرھە ئەوئەيان بىردم گرنگترىن بىرارى ژيان بەدەم، ئارەزوومەندانە بۆ پېشمەرگەيەتى بجمە كوردستان" (سايبىر، ۲۰۲۲: ۳۷)

دواى چەند مانگىك مانەو لە شاخ و كاركردى لە راگەياندى و رېكخراوئەي لەنئەو ئۆرگەنەكانى حزبى شيوعىدا، لە سالى ۱۹۸۲ بەھۆى شەرى ناوخۆ گۇرەنكارىيەكى گرنگ لە ھەلۆستى سىياسى و رۆشنىرپى ئەودا دروستدەبېت، بىراردەدات ژيانى پېشمەرگەيەتى و شاخ بەجىھتەلئەت، لەم بارەيەو دەلېت: "من وەكو بەرپرسي راگەياندى ھەرتىمى حزبى شيوعى، دەبوو شەپورى شەرى ھەلگرم و پاكانە بۆ شەرىك بكمە نە باوئەم پىيەتى، نە لە بىرارداندا بەشداربووم، نە دەتوانم لە راگرتنىدا رۆلئىكم ھەبېت، ئەو بۆ من تەنبا مەسەلەيەكى سىياسى نەبوو، بەلكو لە پېش ھەموو شتىك وەك مەرووف و شاعىر مەسەلەيەكى ئىنسانى و نىشتىمانى و روناكبرى و ئەخلاقى بوو، بۆيە بىرارىم دا شاخ بەجىھتەلئەم." (سايبىر، ۲۰۲۳: ۳۳۷)

شاعىر لەدواى بەجىھتەشتى شاخ، لە رېگەي تارانەو بەرھە سورىا دەروات، نىكەي سى مانگ لەوئەي دەمىنئەتەو، پاشان دەچىت بۆ بولگارىستان لەوئەي دەست بە خويىندى دكتۇرا لە بوارى فەلسەفەدا دەكەت، ھاوكت لە سۇفيا دەبېتە نوئەنەرى حزبى شيوعى ھەتا سالى ۱۹۸۸، دواتر روو لە دىمەشق دەكەتەو، وەك ئەندامى بەرھە كوردستانى نوئەنەرايەتى حزبى شيوعى دەكەت لە دەرەوئەي ولات، بەلام دواى كارەساتى ھەلەبجە وەك زۆرىك لە گەنجە رووناكبرى كوردەكانى ناو حزبى شيوعى دووچارى گۇرەنكارى دەبېت، لە ھەزى و تېروانىنىدا، بۆيە لە ھاويى ۱۹۸۹ واز لە حزبى شيوعى دەھىنئەت و وەك پەناپەر روو لە ولاتى سوئىد دەكەت، لەم بارەيەو دەلېت: "ئىمە گەشتىنە ئەو ئەنجامەي، كە حزبى سەرئەسەرىي لە ولاتى فرەنەتەوئەدا، كە نەتەوئەي سەردەست و بىندەستى تىدايە، ناتوانئەت حزبى ھەردو نەتەوئەي بېت، سەرەنجام ھەرەكەت حزبى نەتەوئەي سەردەست دەمىنئەتەو، حزبى شيوعى عىراق، بە درىژايى مېژووى خۆى لە ناوئەركدا زياتر حزبى خەللى عەرەب بوو، بەرژەوئەندى گەلى عەرەبى خستوئەتە پېش بەرژەوئەندى گەلى كورد، بۆيە دواتر من و سەدان ئەندام و كادىرى تر وازمان لە

حزبی شیوعی هینا". (غفور، ۲۰۲۱: ۷۶)

لەم روانگەپەوه ھۆشیاری سیاسی و دیاریکردنی ھەلۆستیی روون لەلایەن رووناکیپرانەو، سەرەرای ئەوەی، کە لەوانەپە باجی قورسی ھەبێت، بەلام پێویستیەکی حاشا ھەلەنگەر، ئەم ھەلۆستە دەتوانێت لە چەند شوێنێکدا خۆی بپینتێت، یان بە بەشداری راستەوخۆ لە پرۆژە سیاسییەکانی ولاتدا، یان پشتگیریکردن و پالپشتیکردنی ئەو ھەنگاوانە کە بەرەو چاکسازی کۆمەڵایەتی و سیاسی دەڕۆن. (عەبدولواحید، ۲۰۱۴: ۴۳)

ئەم ھەلۆستە پەفقی ساییریش بوو ھۆی گۆرانکارییەکی بنەرەتی لە ھزری سیاسی و رووناکییری ئەودا، بەرەو ھزری نەتەواپەتی برد، کە لە تەوھری دووھمی ئەم توژینەوھەدا بە نموونە شیعرییەو ھەلۆستە پێدەکەن.

۲. تەوھری دووھم: ڕێھەری ئەنتەرناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزم، لە شیعەرەکانی پەفقی ساییردا:

۲.۱. ڕێھەری ئەنتەرناسیۆنالیزم

پێش ئەوەی بپینە سەر باسی ئەنتەرناسیۆنالیزم لای پەفقی ساییر بە پێویستی دەزانین تیشکبەخەینە سەر چەمکی ئەنتەرناسیۆنالیزم و رەنگدانەوھە لەناو ئەدەبیاتدا بەو پێیە ئەم چەمکە یەکیکە لە بنەرەتە فیکرییەکان، کە لە کۆتاییەکانی سەدە نۆزدەھەمەوھە کاریگەری قوونی لەسەر ئاراستە ئەدەبیەکاندا ھەبوو.

لەرووی چەمکەو ئەنتەرناسیۆنالیزم ئەو "پێرۆکەپەپە، کە دەلێت ئێمە ھەم بەشیکین لە کۆمەڵگایەکی فراوانتر لە نەتەو ھەم دەبێت و ھەا بین، دوو رووبەری سەرەکی، کە تێیدا بیرێ ئەنتەرناسیۆنالیست رووبەرۆ بە یەکەو و گرتیبەندبوون، بریتیپە لە ئایدیایانی حکومەتی گەردوونی و زمانی گەردوونی." (کۆمەڵیک نووسەر، ۲۰۱۹: ۱۱۱)

نێونەتەوھەیی بوون یەکیکە لە "بنەماکانی شۆرشی سەردەمی نوێ گەلانی دنیا لە پێناو ڕزگاری و سەربەستی سەرچەم مەرفاھەتیدا و کارکردن بۆ نەھێشتنی سەتەم و بەرپاکردنی دادگەری و یەکسانی بۆ ھەموو جیھان، کە ئەمەش یەکیک بوو لە بنەما سەرەکییەکانی بزوتنەوھە کۆمونیست، کە یەکیکی سۆفیتی پێشوو پێشەواپەتی دەکرد، بە مەبەستی دژاپەتی کردنی ئیمپریالیزی جیھانی (ئێستعمار) و ڕزگاردنی گەلانی دنیا لەژێر دەستی ئەو ڕژیمە." (مستەفا، ۲۰۱۹: ۲۱۵)

ئەری کۆمەڵایەتی و ئەخلاق و جوانناسیەکانی ئەدەب ھیندە میژووی ئەدەب خۆی کۆن، بەلگەکان ئامارە بەو دەکەن، کە لە دیزەمانەوھە مەیلیکی مەرفی دیاریکراو بۆ گرتگیدان بە رۆی ئەدەب و ئاراستەکردنی بەرەو بەرژەوھندی تاک و کۆمەلگا و نیشتمان و مەرفاھەتی و سیستمی بیروباوھەر و بۆچوونەکان ھەبوو.

ھەریۆپە سەرائی بیرێ کۆمونیزم کاریگەری ھونەر بە گشتی و ئەدەب بە تایبەتی لە دروستکردنی کۆمەلگا و پیکھتانی ئاراستە ھزری و دارپشتنی سۆزی مەرفەکاندا بە باشی ھەستپیکرد، ئەوان بە وردی چاودیری کاریگەری ئەدەبیان لە بەھێزکردنی سیستەم و بەرنامە ھزرییەکاندا درکپیکرد بە پادەپەکی رێبەری روسیا و حکومارنەکە (جۆزیف ستالین) دەپوت: "ھونەرماندان و ئەدیابان ئەندازیاری مەرفاھەتین" (الباشا، ۲۰۰۴: ۱۵۰)

مارکسیزم پەپوھندی ئیوان نووسەر و بەرھەمەکە و کۆمەلگا رووندەکاتەو و جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو، کە نووسەر دەبێت بە وێژدانەو، ھاوکات پەپوھندی بە خەلک و کۆمەلگا ھەبێت و بەرھەمەکە لە خزمەت بەرژەوھندی مەرفاھەتیەکاندا بێت، ئەم رێبازە پێپوایە "ئەوھە نووسەر دەپنوسیت ناشیت بە ھۆ لەقەلەمبەریت، بەلکو ئەوھە دەپنوسیت خۆی لە خۆیدا ئامانجە، دیارە ئەوھە ئەپنوسیت بە نسبەت خۆی و خەلکییەو ھەندیک ھۆی تێداپە، بەلام بۆچوونی خۆی دەخاتە پێناوی و گەر پێویستیشی کرد ئەبیتە قوربانی بەرھەمەکە، جا ئەگەر پیاویکی ئایینی پەپرووی ئەو پەندە بکات، کە دەلێت: "ملکەچی خواوھند بە نەکی خەلک" ئەو نووسەر دەپ بەر لە ھەرچی چاودیری وێژدانی خۆی بکات و بە تەنگ پێداووستی و ئارەزوو مەرفاھەتیەکانی ئەو خەلکە پ، کە لە دەورووبەریدا ئەژین." (فریفیل، ۲۰۱۹: ۴۶ - ۴۷) لەو روانگەپەوھە پێی تیوری مارکسیزم، نووسەر و ھونەرمانەد دەبێت رۆلێکی شۆرشیگێرانە و کۆمەڵایەتی بپین، کە خزمەت بە بەرژەوھندی چینی کرێکار و زەحمەتکێش و کۆمەلگای مەرفاھەتی بکات.

یەکیک لە فاکتەرە سەرەکییەکانی پێشکەوتنی ئەدەبی کوردی بەرجەستەکردنی لایەنی مەرفاھەتی، شاعیرە کوردەکان لە شیعەرەکانیاندا ئەم لایەنەیان بەرجەستەکردو، گۆرائی شاعیر لە شیعری (لاوکی سوور بۆ کۆریای ئازاد) توانیویەتی ئەو نەھامەتی و ئازار و ناپەچەتییانە لە شیعەرەکەیدا بەرجەستەبکات، کە بەسەر گەلی کۆریادا ھاتو، ھەر وەکو دکتۆر کامیل بەسیر دەلێت: "شاعیرێک پێ ناوتریت شاعیر، ئەگەر دەنگوباس ریکبخت و بیکاتە ھۆنراو، بەلکو کاتیک دەبێت بە شاعیر، کە لە ناو ئەو رووداو و دەنگوباسانەدا بژی و تالییەکە بچێژیت، ئەگینا چۆن مامۆستا گۆران ئەتوانیت لەگەڵ ئەو کارەسات و ناسۆرانەدا بژی، کە کۆریای نەدیپ و ھاوہەشی تیانەکردبیت، بەلێ راستیشە، کە مەرج نیپە شاعیر خۆی لەگەڵ ئەو رووداوانەدا بژی و تالییەکە بچێژیت، تا بتوانیت ھەستی دەرپیت و ھۆنراوہیەکی ھونەری ریکبخت، بەلام مەرج ئەوہی، کە ئەو رووداوانە پەپوھندییەکی توندی ھەبێت بەو رووداوانە، کە شاعیر تێیدا ژیاو لە ولتەکە خۆیدا." (بەسیر، ۱۹۶۰: ۱۰۵)

پەفقی ساییر وەکی یەکیک لەو شاعیرە کوردانە، کە بە بیرێ ئەنتەرناسیۆنالیستەو ھاتۆتە دنیای شیعەر و ئەدەبیاتەو، لە شیعەرەکانیدا بەتایبەت جیھانبینیپەکی فراوانی پێشکەشکردو و بەرەو ئاسۆپەکی فراوانتری مەرفاھەتی ھەنگاوپناو، لە تیروانی ئەدەبی و فەلسەفیدا بەرھەمەکانی ساییر رەنگدانەوھە دیالیکتی پەپوھندی ئیوان چارەنووسی نەتەوھە کورد و چارەنووسی ھەموو گەلە ژێر دەستەکانی جیھانە،

که تیدا پیاپی رزگاریخوازی نه ته وهی به شیکه له پرۆسه یه کی فراوانتری دږه - کۆلونیالیزم و دږه ئیمپریالیزم، ده توانین بلتین شیعری ره فیه ساینر نمونه ی سه رکه و تووی تیکه لکردنی نه ته وهی- میژووی کوردستان و بیر پشکه و تنخوازی جیهانه، که تیدا نازادی تاک و کومه لگا وهک دوو رووی یه ک دراو ده بیتریت و هاوخته باتی چینه زه حمه تکیشه کان بې له بهرچا و گرتی سنووره جیو پوله تیکیه کان به دیهینه ری دنیایه کی دادپه روه رتر و یه کسانتر ده بیت بۆ مرؤفایه تی.

هؤنراوه ی (ئهی گول) یه که م هه نگو ی ره فیه ساینر له بواری داهینانی شیعریدا، به گیانیکی نه نته رناسیونالیستی هه لده نریت، نه و گیانه ش واقعی نه و بارودوخه سیاسییه و هره ده گرت، که سه دان تووی تاقیکردنه وهی شیعری تیدایه و چاوه روانبوو شاعیر ده ستیان بداتی و گیانیکی شیعری لی بنیادین، شاعیر سه ره تا نمونه ی چۆنیتی به یه که وه به ستنه وهی خه باتی نه ته وهی و چینایه تی ده خاته روو، به راشکاوی ده ریده خات، که رزگاری نیشتمانی ته نیا بۆ قوناغیکه بۆ گه شتن به ئامانجی گرنگتر، که رزگاری چینه هه ژار و چه وساو هکانه و به ته وای هاوئا هه نکه له گه ل بۆچوونی نه نته رناسیونالیزمدا، که پیوایه سه ربه خوپی نه ته وهی به بی گۆرینی سیسته می چه وسینه ر، ناتوانیت رزگاری راسته قینه به دیهینه یت و ده لیت:-

ئهی گوله که م
به و هیوا یه ی ولاته که م
له چنگ داگیرکهری زۆردار
رزگار بکه م
خۆشم ویستی ...
تا رهش و رووت و هه ژاران
له چه وسانه وه و ژیرده ستی
ده رباز بکه م (ساینر، ۲۰۱۴: ۶)

شاعیر به وه وه ناوه ستیت، به لکو بناغه ی مه وای خه باتی شۆرشگیر ده خاته روو، که (ئاره قه ی ناوچه وان) به روونی هیما یه بۆ کار و ماندو بوون و هه ولی جهسته یی، که له فه لسه فه ی مارکسیزمدا سه رچاوه ی هه موو به هایه که، (به ره می رۆژان)، باسی (نه سه روتن)، و (کۆلنه دان) ده کات، که دوو چه مکی گرنگی خه باتی چینایه تین په یوه ندیان به به رده وامبوون و ئارامگرتنه وه هه یه، کاتیک شاعیر کۆیانده کاته وه و باسی ریکخستنی هیز ده کات بۆ قوناغی داهاتوو، نه وه نیشانداده ت، که رزگاری نه ته وهی و چینایه تی له روانگه ی نه نته رناسیونالیزمه وه پیویتی به کاری به رده وام و خۆراگری و ریکخستنی زانستی هه یه، نه ک ته نیا خۆشه ویستی رووت، ده لیت:

ئه مپروش هه ندیک له ئاره قه ی ناوچه وانم
له به ره می رۆژانی پر
نه سه روتن و کۆلنه دانم کۆکرده وه
بۆ تۆ ... بۆ گشت هاوړیکانم
بۆ نه وانه ی له دله وه
هاوبه شن له تیکۆشانم
گه ر له م کاره واز نه هیتم
تا کو ده ربایه ک پیکدینم
له ئاره قه ی ناوچه وانم
ره گ و ریشه ی گشت نه مانه ی بۆ ده ردینم
که وهک جه مهن له سه ر گیانم (هاوکاری، ساینر، ۱۹۷۰: ۴۳)

شاعیرانی نه نته رناسیونالیزم ئاوپ له خه بات و قوربانیدانی گهلانی دنیا ده دهنه وه، چونکه باوه ریان به هاوخته می نه ته وهی هه یه و خه باتی سه ملیکراوان وهک به شیک له خه باتیک گشتگیری مرؤفایه تی ده بین، نه وان هه و لده دن بینه دهنکی بیده نگراوه کان، وانه ی میژووی له و خه باته و هره گر، به هوی روانگه ی چه پی سۆسیالیستیانه وه، خه بات دژی چه وساندنه وه به ئه رکیکی جیهانی ده زانن، هه و لده دن له ریکه ی به رجه سه کردنی نه زمونه هاوبه شه کان له ریکه ی هونه روه شۆرشیک فیکری و رۆجی به ربابکه ن و ده لیت: "برینی هه ر گه لیک برینی منه، سه روودی نازادی هه ر گه لیک سه روودی منیشه" نه م جۆره وشه یه ده بیتنه چه کیک له خه باتی هاوبه شی مرؤفایه تی بۆ دادپه روه ری و نازادی.

ره فیه ساینر له شیعری (فیکتۆر گارا) دا ئاوپ له قوربانیدانی هونه رمه ندی شیلی (فیکتۆر - گارا) ده داته وه، که دژی دیکتاتۆری شیلی (ئه گۆستۆ پینۆش) خه باتی کرد و گولله باران کرا، وینه ی زولم و سه ته می سیسته ماتیک و بیده نگبوونی دنیا به رامبه ر خه لکی شیلی ده خاته روو، هیزی هونه ر له خه باتی سیاسیدا، چه مکی نه مری دوای قوربانیدان ده رووژنیت، وینه یه کی سه روشتی و ده روونی ده کیشیت، رووبار و هه ر هه کان وهک هیما ی ژبان و هاوکات ته نیایی و گۆرستان وهک هیما ی مه رگ و ئازار پيشانداده ت و ده لیت:

رووبار باوه شېك شه پۆلى هه نگر تووه

هه ور: باران

خوا: ته نيایي

گۆرستان كېي و سامناكي

تۆش ئازاري چه وساواني سهر زه مينت

هه نگر تووه (ساير، ۲۰۱۴: ۸۲۰)

ئەو دەيه ویت بلیت خەباتی ئازادیخوازی سنووری نییه و لە هه موو شوپنیک یه کسانه، شه قامه خویناوییه کان و رووباره به هه لمبووه کان نیشانهی ئەو قوربانیانەن گەلانی ستهملیکراو پیشکەشیدە کەن، به به راورد کردنی شاعیر (فیکتور گارا) له گەل شاری (سانتیاگو) پیشانیدەدات هونەرمەند و گەله کەهی چاره نووسیان یه که و له یه ک خەباتدان، دهسته واژهی (به خۆت داده) ش، وه ک بانگه وازیک بۆ خۆراگری و به پرسیا ریئی به کارده هیئتیت و ده لیت:-

ده لپی هه موو شه قامه کان

به رگی خوینیان له به ردایه

رووباره کان بوونه هه لم و

خوین جیگی گرتوونه ته وه

به خۆت داده!

تۆش وه کو شاری سانتیاگو

سه ریوشی خوین به خۆت داده

به خۆت داده ..

به خۆت داده! (ساير، ۲۰۱۴: ۸۲۰)

هه لویستی راسته قینهی ئەنته رناسیۆنالیسته کان له سهر بنه مای په یوه ندی ئۆرگانیک هه ردوو لایه نی مه سه له ی نه ته وایه تی و جیهانی بیناده کات، له به ره وه ی بیروباوه ری نه ته وایه تی راسته قینه له ناو جولانه وه ی کرێکاراندا، له هه مان کاتدا بریتییه له بیروباوه ری ئەنته رناسیۆنالی راسته قینه، هه روه ک (ئه نگلز) ده لیت: "ئه و گرنگ و بایه خه ی به خه باتی نیشتمانی ئەدریت، ته نیا له به ر گرنگی ئەو خه با ته نییه له چوارچێوه ی نیشتمانییدا، به لکو کۆله که یه کی پته و راسته قینه ی خه باتی ئینته رناسیۆنالیزمیه ی و جومگه یه کی ئەساسی شۆرش جیهانه". (ره و، ۱۹۸۴: ۱۵)

ره فیک ساير له شیعریکدا چه مکی خه باتی چینه یه تی و یه گرتوی پرۆلیتاری جیهان به رجه سته ده کات و خۆی وه ک به شیک له بزوتنه وه یه کی جیهانی ده بینیت، که ئامانجی گۆڕینی دنیا و پرگار کردنی جینی کرێکار و چه وساوه کانه، بۆ گوێدانه جیاوازییه نه ته وه یی و کلتورییه کان، و ده لیت:-

جاریکی دی داربه پروو ده که مه زری

به بازووی پرۆلیتاریانه م ئاسۆی خۆلاوی و ژێرده سته

داده پۆشم، ئالا که م وه ک به یان له سهر لوتکه ی خۆله میش،

وه ک ناشتی له سهر که لاوه ی میژوو هه لده که م، وه رزیک

ده که مه نۆمال که زه یستانه

له ناگو بروسکه یه ک ته رم ده کات،

له ئاسمانی وه نه وشه ییرا

به سووتاندا

دیمه خواری! (ساير، ۲۰۱۴: ۶۲۹)

له م شیعهدا ساير رووخی ئەنته رناسیۆنالیزمی شۆرشگێڕانه هه لده گرت، کاتیک ده لیت "به بازووی پرۆلیتاریانه م ئاسۆی خۆلاوی و ژێرده سته داده پۆشم" ئەمه گوزارشته له ییری ئەنته رناسیۆنالیزمی مارکستی، که تیدا کرێکار و چه وساوه کان ده بنه هێزی گۆرانکاری میژووی، کاتیکیش باس له "ئالا ده کات وه ک به یان له سهر لوتکه ی خۆله میش وه ک ناشتی له سهر که لاوه ی میژوو" ئاماژه یه بۆ پرگاری و یه کسان جیهان دوا ی خه باتی چینه یه تی (ئالا) ده بیته نیشانه ی سه رکه وتی خه باتی هاوبه شی چه وساوه کان له هه موو جیهاندا، هه روه ها کاتیک ده لیت: "وه رزیک ده که مه مال که زه یستانه" ئەو هیوا یه یه، که ده یه ویت سه رجه م شوینه سارده کان، واتا ولاتانی ژێرده سته و سته ملێکراو گری تێبه ریدات و شۆرش دژی زولم و سته مکاری به ریابکه ن، که واته ئەم شیعره هه لگری هه سستی به رخودان و خه با ته دژی چه وسانه وه و نیشاندانی ئیراده ی به هێژه بۆ گه یشتن به ئازادی.

له شیعری (دلی شاعیر) دا شیعره ده کاته په ناگه یه کی ئارام بۆخۆی، که تیدا ها لاوی ئازاره کانی تیدا هه لده رژیت، به زمانیکی نه رم، به لام پر له به رخودان، رووبه رووی زۆرداران ده بیته وه، پێیانده لیت، ئیوه ده توانن جه سته ی مرۆف بکوژن و بیچه وسینه وه، به لام ناتوانن رۆحی

ئازادىخوۋازىي و خوۋشەويستى ناو دلى بكوژن، ھەرچەند ستمەكاران ھەولەبدەن و كەسانى زور بكوژن، ناتوانن بگەنە ئەو ئامانجەي پىيانخۆشە، كە كوشتى گىيانى ئازادىخوۋازىي و ئەشقە، ئەمە ۋەك پەيامىك دەگەيەنەيت، دەربارەي بەردەوامبوونى مروڤ لە خەبات لە پىناوى ئازادى و دادپەرەي سەرەپاي ھەموو ئەو ئازارانەي، كە رووبەرەي دەبنەو، دەلەيت:-

شاعىر ھالەي ئازارەكانى لە شىعر دەگرت

بە جەللادانى ژور سەرى دەلەيت

سەرم دابگرن

دەلم گۆرانى و

رووبارى ئەشقى لىو ھەندەقوتەيت

(دەستى ژوردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى) (ساير، ۲۰۱۴: ۶۶۸)

كەواتە ئەدەب پىويستە پىشەنگى (خزمەتكردن بىت بە گەل، چونكە ئەدەب يەكەكە لە چەكە كارىگەرەكانى خەباتى مروڤايەتى دژ بە چەوساندنەو و ستم و ژوردارى، لەبەرئەو ھەي بە دىژايى مژوو بەشەك ئەدەب و ئەدەبىيەكان بەم رۆلە كارىگەرەي خويان ھەستاون و ئەدەبەكەيان رپرەوي مژووي گۆريو، چەندىن گەل و نەتەو ھەيان لە ژىردەستى رزگار كرددوو و لە خەباتى چىنايەتەيشدا بوونەتە پالپشتى چىنى چەوساوە. (مستەفا، ۲۰۱۹: ۲۲۵)

رەفيق ساير لە شىعرى (گەرەنەو)دا، كە بۆ (يوسف سەلمان يوسف) ناسراو بە (فەھەد)، كە يەكەم چالاكوانى كۆمۇنىستى عىراق و يەكەم سكرتيرى حزبى شىوعى عىراق بوو، لە سالى ۱۹۴۱ تا لە سىدارەدانى بە دەستى رژىمى پادشايەتى لە سالى ۱۹۴۹، ئاسۆي بىرى ئەنتەرناسىۆنالىزم دەكاتە مۆم و مانگەشەو، لە ھەناوى وشەكانىدا گرى بىركردنەو ھەي جىھانى كۆمۇنىزم دەسووتەيت و لە رووبارى قوربانىدان، رۆژى نوڤى خەباتىكى بىسنور ھەلەيت، پەيامى سۆسياليزممان بۆ دەگرتەو، لە شىعرەو ھەلەي سۆرى مژووي خەباتى چىنايەتى بەرزەكەتەو، بە فرمىسكى نان و گۆل، كە ھىماي مانگرتى كرىكاران (ماسپۆستس ۱۹۱۲)، فەھەد لە خاكى مەرگەو ھەي رادەگۆنرەيت بۆ ئاسمانى نەمرى، بەمەش پەيامىكى قوول ئەنتەرناسىۆنالىزم دەگەيەنەيت، ھىچ سنوورەي نەتەو ھەي، ھىچ سووتاندن و كوشتەنەي ناتوانەيت رىگە لە گەرەنەو ھەي يروباو ھەي كۆمۇنىستى بگرت، كە بەشەكە لە تىكۆشانى نىونەتەو ھەي چىنى كرىكار و چەوساوەكان و لە ھەر دىژەيدا بانگەوازي تىكەلەبوونى رووبارەكانى خەباتەكات بۆ دەريايەكى بىكەنار لە يەگرتووي نىونەتەو ھەي، دەلەيت:-

ھەموو شەوئىك ھاوړىيەكەم

بە ھىمنى سەر بە مالى برسى و ھەژاراندەكات

لە سۆراخى گەورە و بچوكيان دەپرسەيت

باسى پاستى

دادپەرەي و

سۆسياليزممان بۆ دەكات

كە دەيگرن... ئەمجارەيان مى بە پەتەو ھەناكەن

لە كەنارى رووبارىكدا دەيسووتەين

خۆلەمىشە جوانەكەي دەدەن بە ئاودا

كەچى لە بەيانى رۆژى ئاينەدا

جارىكى دى

چەپكە تىشك دەچنەتەو

بە دەستە چەپە براو ھەي

نان و

گۆل و

ئالايەكى سوور ھەندەگرت

بەرەو ئەم شارە دىتەو ھەي (ساير، ۲۰۱۴: ۷۷۹)

دوچار رەفيق ساير (تالەيك گزنگ) دەكات بە مەشخەلەيكى جىھانى، كە سنوورە دەستكردەكانى مروڤ دەسووتەيت چارۆكەي كەشتى برايتەي دەشەكەتەو، لەو روانگەيەو ھەي گزنگ ئىدى تىشكەيكى سروشتى نىيە، بەلكو پەيامىكى رزگارخوۋازىيەكە بە ئاسمانى ھەموو گەلەنەو ھەلەواسراو، ئەو گزنگەي خوئىئاسا سوور، ھىمايەكى مەزنە بۆ قوربانىدانى ھاوبەشى چىنى كرىكار و رەنجەران لە سەرەنەي جىھاندە، كاتەيك شاعىر بە نەرى دەيھۆنەتەو و دەلەيت: "ۋەك ھاوړىيەكەم باو ھەي لە لوتكە داو" دەنگى ھەموو ئەو مروڤانە دەبىستەيت، كە لە گۆشە و كەنارى دنياو سەرەپاي جىواوازي زمان و رەگ و رەچەلەك، دەست لەناو دەست بەرەو لوتكەي ئازادى ھەنگاودەنەي، و دەلەيت:-

تالەيك گزنگ خوئىئاسا سوور

بە ئاسۆو ھەلەواسراو

له كه مەر و بالای ئیواره ئالاه
تالیک گزنگ ده لئی شه پۆل و هاژیه
به رووباره نووساوه،
وهك هاوړیکه م باوهشی له لوتکه داوه
عشق و
نازادی و

داها تووی له کۆل ناوه (سایر، ۲۰۱۴: ۷۷۷)

له و پوانگه یوه رپړه وی شیعری ته نته رناسیونالیزمی ره فیک فیک سایر بهرهمی بیرى نیوده ولته چی مارکسیزمی لینیزمه، په یامی شیعره کانی سنووره کان ده بریت و له چوارچینه وی بیرکړنه وهیه کی فراواندا، خه بات و قوربانیدانی تاکه کان له پیناو نازادی گشتیدا بهرجه سته ده کات و له رینگه کی به کارهینانی هیما جیهانییه کانی بزوتنه وهی چه پ، بنه مایه کی هاوبه شی له نیوان خه باتی گهلان ده خاته روو، نامانجی شیعری ته و دا کوکیرکړنه له یه کیتی چه وساو ده کان، بی گویدانه سنووره کانی نه ته وه، زمان یان جوگرافیا.

۲،۲. رپړه وی ناسیونالیزم

ناسیونالیزم دیاردهیه کی میژووی، فیکری، سیاسی و کومه لایه کی گزنگه له هه ردو سده کانی نوزده و بیستدا رولیک کی گوره ی له ژیان و میژووی نه ته وه جیا جیا کانی دنیا گیراوه. ناسیونالیزم له رپ پارتیزگاری له ناسنامه و کولتوری نه ته وهی په هه نديکی گزنگی خوی، که پاراستن و زیندووراکرتی نه ته وهیه، ده خاته روو، به و واتایه ناسیونالیزم نامرازیکی کاریگه رپ پارتیزگاریکړدن له کولتور و بوونی نه ته وهیه، له دوو سده کی نوزده و بیستدا، بزاف ناسیونالیزم به شی هه ره گوره ی نه ته وه کانی نه وروپای به ره و یه کبوون و چوونیه کی سیاسی و کولتوری (دامه زراندى ده ولته نه ته وهی) برد. (صدیق، ۲۰۰۴: ۱۶۱)

له گهل هه بوونی کومه لایک بچوونی جیاواز له باره ی سهره تایی سهره لدانى هزری نه ته وایه تی له رولواوا، به لام به شی زوری بچوونه کان کون له سهر ته وهی سهره تایی سهره لدانى هزری نه ته وایه تی له رولواوا ده گه رپته وه بچو تاییه کانی سده ی هه ژده هه م، به تاییه تی سهرده می شورش فیه رهنسی، هه روه ک (بوید شیغر) له م باره یوه ده لیت: "هه ر به کارهینانیک چی مک و زاراه ی نه ته وایه تی، بچو پیش روو داوه کانی سده ی هه ژده هه م، نه و له شوینی خویدا نیه." (شیغر، ۱۹۶۶: ۶۷-۶۸)

وشه ی (نه ته وهی) کوردی له جیاتی وشه ی قهومی عه رپى (Nationalist) ی فیه رهنسی و به زمانى ئینگیزی (Nationalism) به نه لمانی (Natiolist) ده گه یه نیت. (نه به ز، ۱۹۸۴: ۶)

سه باره ت به چه مکى ناسیونالیزم کارنیک قورس و ئالوزه، به و پنیه ی به ژدارى کارى له زانسته کانی (فهلسه فیه و کومه لئاسی و سیاسی ... هتد) هه یه، بچو نمونه (ئیرنست گلینر) ده لیت: "ناسیونالیزم له بنه رتدا چه مکىکی سیاسیه، هه ولده دات یه که ی سیاسی له گهل یه که ی نه ته وهی بگونجینیت." (Gellener, 1983: 1)، (نه تونی دی سمیث) یش، ده لیت: "ناسیونالیزم بزوتنه وهیه کی کولتوری و ئایدولوییه، هه ول بچو تونومی و هیشتنه وهی یه کیتی نه ته وه و پاراستنی ناسنامه ی نه ته وهی ده دات." (عزیز، ۲۰۰۵: ۵۹-۶۰)، خودی (د. ریه فیک سایر) یش، ده لیت: "ناسیونالیزم سیسته مکى فیکریه، که له سهر بنچینه ی بارودوخیک ئوبنیکتشی بوونی گروپیک ئیتیکی، نه ته وه، که زمان کولتور و میژو و هه ستی هاوبه شیان هه یه، سهره لده دات. بچو وهی نرخ و بهرزه وهندی نه ته وه که له به رامبه ر نرخ و بهرزه وهندی نه ته وهیه کی دیکه ده بهرتر و گرنگتر بکریت و بهرزه وهندی بهرزی نه ته وهی له رینگه ی سیاسه تیکى سهره بخو دابینبات." (سایر، ۲۰۱۴: ۸۱)

له کوی نه و بچوونانه وه نه وه هه لده هینجریت، که ناسیونالیزم "که سایه تی به کومه له بچو هه ر نه ته وهیه ک یان راستیه کی میژووی، زمانى و کولتورییه، که بهرهم و ده رته نجامی هه موو نه زمونه مرییه کان له خوده گریت، که کومه لی مرو فایه تی له سهره تایی دروستبوونیه وه، تا گه شه کړدن به شیوهیه کی روون و تاییه ت تپه رپوه، نه م که سایه تیه له سهر بنه مای کارلیک کړدن چی نه دین په یوه نديی هاوبه شی تاییه ت به نه ته وه دروستبووه." (السامرائی، ۱۹۸۳: ۱۳)

هزری نه ته وایه تی کوردی رینگه کی جیاواز له نه ته وایه تی رولواوا رپوه، له رولواوا بیرى نه ته وایه تی ده رته نجامی شورش پیشه سازى و گه شه ی گه وره له بواری ئابووری و کومه لایه تی بوو، واته بنه مایه کی به هیزی میژووی، ئابووری و فهلسه فی هه بووه، که له سهرتاسه رى کومه لگدا بلاو بوو بووه.

به لام لای کورد، نه و پرسه به شیوهیه کی دیکه ده رکه ووتوه، نه ته وایه تی کورد له ژینگه یه کی جیاوازدا په یدا بووه، هه رپوه نووسه ر و روونا کبیری کورد بچوونی تاییه تیان له سهر چوینتی نه م بیر هه بووه، بچو نمونه ماموستا (جه مال نه به ز) رای وایه، که "نازانریت له که یه وه کورد که ووتوه ته سهر بیرى نه وهی ده ولته تیکى ناسیونال بچو یان دروستبکه ن، که ی و له کوپی کوردتان سهریه لداوه." (نه به ز، ۲۰۲۲: ۲۶)

نه م ش نه وه ده گه یینت که کورد خاوه نی هزری ناسیونالیزمه نه ک بیرى ناسیونالیزم، چونکه خاوه نی ده ولته نیه.

سه باره ت به نه ده ب، شیعری نه ته وهی لای کورد له نه حمه دی خانى و حاجی قادری کوییه وه ده ستیپیکرد، له سده ی بیسته میش شیعری زور بچو کوردایه تی نووسرا، له و شیعر و نه ده بیاتانه ده نه ته وه جوان و شیرین ده کریت و داواى قوربانیدان بچو نه ته وه و خورگه بچو سهرکه وتن و بالابوونی نه ته وه ده خوازرت و داوده کریت له هه موو ئاسته کاند کار بچو بهر زکړنه وهی نه ته وه بکریت. "عه بدوللا، ۲۰۱۷: ۶)

رېځکې شیعري سیاسي وهک به شیک له ئهدهې بهرنگاري باسیکی گرنګ و پر بایه خه له جولانه وهی رڼګاریخوای گهلی کوردا، به تایبه تی له بووژانه وهی بیري نه ته وهییدا، هر بویه کاریگه رې وشه نه وهندهی کاریگه رې چه پ رۆلی له خه بات و شورشدا هیه، ههروهک گۆران له باره یی ئه رکی نه ده به وه ده لیت: "هر نه وه تاوینک نه یی به زمانی ثابین و تاوینک نه بیت به زمانی فلهسهفه و تاوینک به زمانی سرکردهی شورش و پاپه رینه کانی گهل له بیداریمان ده ورژینیت، نه مانکات به گژ جهور و سته مدا، بیزارمان نه کات له خراپه، هانمان نه دا بۆ چاک، بۆ راستی، بۆ داد و ئینساف." (سه عدون، ۲۰۲۲: ۴۶۵)

نه زمونی شیعري ره فیک سابیر له سهره تای هه فتاکاندا به تایبه تی له هه ردو کومه له هونراوهی (پشکۆکان ده گه شینه وه) و (رېژنه دا)، راسته وخو هه لویتسی سیاسی و بیرکرده وهی ئایدولۆژی خو ی بووه، نه وهک نه دما تیکی چالاک له ریزه کانی حزبی شیوعیدا باوه ری ته وای هه بووه، که له رېگی نه و رېخراوه وه ده توانیت خه بات بۆ دادپه روه ری و عه داله تی کومه لایه تی و پېشکه وتی فیکری و ئازادی بۆ کوردستان بکات، نه م بۆچونه وایکرده وه، شیعره کانی نه و قوناغه ی راشکوانه مۆرکی ئایدولۆژیای پنه دیاریت، له مباره یه وه ده لیت: "من نه و کاته وهک که سینی چه پ له ریزی حزبی شیوعی عیراقد کارم ده کرد، له و باوه رده ابووم، که ده کریت له رېگه ی نه و رېخراوه وه کار بۆ ئازادی و عه داله ت و پېشکه وتن له کوردستان و عیراقد بکرت." (سابیر، ۲۰۲۲: ۷۲)

نه گهر له به ره مه کانی نه و سهرده مه ی بروانین، چه ندین ده قی گرنګ ده بینین که رۆحیک قوولی نیشتمانه روه ری تیدا رهنګیدا وه ته وه، له و شیعرا نه دا ره فیک سابیر ده نگی ئازاره کانی گه لیک سته مدیده، ده بیت هه واور و گوینگرتن له تره ی دلی خاکیک که ساله های ساله برینداری دهستی داگیرکه رانه.

هه ره سه پینانی شورش ی ئه یلول وهک کاره ساتیکی نه ته وه یی، گرکانیکی له ناخی شاعیراندا ته قانده وه، له سۆزی نه و گرکانه وه، شه به نگی خه مکی قوول و نا ئومیدیه کی تال به سهر ئاسمانی شیعردا بالی کیش، له ئاوتیه ی هونراوه کاندیا ئیش و ئازار و ئاواره یی گه لیک بیده ننگراو رهنګیدا وه، هاواری بیده نگی رۆله کانی نیشتمان له هه ناسه ی شیعردا ده نګیدا وه، له نیو خو له میشی نه و کاره ساته دا شیعری به رگری و به رخودان وهک سیمرغیک سهریه لدا و چرای هه ستی نیشتمانه روه ری گه شایه وه به گری ره خنه په رده ی خیانته و ئازادیان سووتاندا، له م باره یه وه شاعیر ده لیت: "هه ره سه پینانی بزاف چه کداری ئه یلول له سالی ۱۹۷۵ کاره ساتیکی نه ته وه یی بوو، چونکه دوا ی چوارده سال شهر و خوینرشتن، له کاتیکدا بزافه که مایه ی هیوای کورد بوو، که چی به ئاسانی هه ره سه پینا، نه مه سهره تای میژوویه کی پر له تراژیدیای بۆ گه لی کورد دروستکرد، نه م دۆخه نوپیه به شیوه ی جوراو جور له نه ده ی کوردیدا رهنګیدا وه ته وه، هه ندیک له نووسه رانی به ره و یی ئومیدی و ره شبینی برد و هه ندیک تری تووشی هه ژاری کرد" (روانین، سابیر، ۲۰۲۲: ۲۳۱)

په یوه ند له گه ل روودا وه که دا، ره فیک سابیر هونراوه ی (هۆ دار به رووه خه مباره که) ی له ئای ۱۹۷۵، له ژماره ۲۸ ی گوڤاری (به یان) دا بلاوده کاته وه، ده لیت:-

هۆ دار به رووه خه مباره که
نه و له تینووان، یان له نیو دووکه لدا واهه لېزکاویت
نه گهر له و سهره وژیره سه خته نه روا بایت
نه روخسارت واهه لده پروکا و
نه هیندهش تینوو ده بوویت
نیستاش نه گهر چنگ له و خاک و خو له بهر به دیت
سهری به رزت ده نه ویت و
هه پرون به هه پرونیش ده بیت
هۆ دار به رووه خه مباره که؟
وه ره په گه کانت له بهر تافگه ی خوینم هه لّخه
به لکو بۆ چه ند ساتیک نه و تینوویتییه ت بشکیت
که له یه که م رۆزی بوونته وه
له گه ل خو ت هه لّت گرتووه (به یان، ۱۹۷۵: ۲۸)

دار به روو له م هونراوه یه دا هیمایه کی به هیزه بۆ گه لی کورد و په یوه ستبوونی گه لی کورد به خاکه که یه وه، که سهره پای هه موو سه ختی و نه هاهمه تییه کانی، وهک شکستی شورش ی ئه یلول هیشتا له خه بات و خوراگری به رده واهه، وهک چون داربه روو به رگی قوولی، به رگه ی سه خترین هه لومه رج ده گرت و له نیو کتله کاندا (به رد و تاشه به رد) ده روت، گه لی کوردیش سهره پای گه مارۆ سیاسی و جوگرافیه کان به رده واهه له خه بات و مانه وه، نه م داره خه مباره ویتیه خه مباری و هاوکات سهریه رزی نه ته وه یه که، که ئازاری زوری چه شتووه، به لّام ئاماده نییه په گه کانی له خاکی نیشتمان ده ریه پیت و له جیاتی نه وه له قوولای خو ی چه سپاندووه، ههروهک چون ناسنامه و هه ستی نه ته وه یی کورد، سهره پای هه موو هه وله کانی له ناو بردن و ئاسیمیه لکردن، هیشتا له دلی گه له کیدا زیندووه و کاریگه ره، نه م هونراوه یه په یامی خوراگری نه ته وه یی ده گه یه نیت و ئامۆزگاری نه ته وه یه که ده کات، ده بیت ههروهک داربه روو خوراگرین و په یوه نندیان به خاک و ناسنامه ی خوینانه وه بپارین.

له دهق (نه خشه يه ک) واقیعی داسه پاو رهنده کاته وه، دژى سیسته میک ده وه ستیته وه، که خه ونه کانی میلله ته که ی به پاچی ژان و برستی له تکر دووه، به رده وامی خو ی له هه و لدان بۆ دۆزینه وه ی هیوا و ریگیه کی نو ی، دوو پاتده کاته وه، ده لیت:-

چۆن سه نگرێک جی به یلم
له نیو دلما هه لکه ندرابیت
چۆن بتوانم ده ستبه رداری میلله تیک بم
خه ونه کانی به پاچی ژان و برستی
له ت کرابیت؟
به به نده ری خو ئنه که مدا ده په رمه وه
له نیو درزی گولله یه کدا

باوه شیکی گهرم بۆخۆم ده دۆزمه وه (سایر، ۲۰۱۴: ۸۱۴)

ره فیک سایر له شیعریکدا، به توندی گوزارشت له هه ستی نه ته وه یی خو ی ده کات و نه زمونیکی پر سۆز و قووی نه ته وه یی پیشکه شه کات، به رامبه ر به گه لیک، که تا ئیستا خاوه نی ولاتی خو ی نییه، له فۆرمیکی شیعی ساده دا هه ستی ناسیۆنالیزی خو ی ده رده بریت.

له بهر نه وه ی ی ولاتین
وه رزه کانمان خو ئبارینه
به سه ته له ک و سه ربینه
ته مه ن تینویتی و
سه راب و

پۆلیک خه ونی نیو په رژینه (سایر، ۲۰۱۴: ۷۸۲)

وه ک ده بینین شاعیر به شیوه یه کی هونه ری و دلسۆزانه ده نگی ئازاری نه ته وه یه کی بۆلات، که کورده، له ریگه ی دروستکردنی تابلویه کی شیعی به وه به رزه کاته وه، که تیایدا بۆلاتی وه ک زه رده خه نه یه کی تال، به سه ر هه موو جوانیه کانی ژیاندا تیپه ریوه، وه رزه کانی ژیا نی کورد بوونه ته خو ئبارین و نه شادی هه یه و نه دلخۆشی، ژیان بۆته به سه ته له ک و سه ربین و ته مه ن تینویتی خه ونه کان بوون به سه راب، به مه ش بارودۆخی میلله تیکی ده ربیره، که چاره نووسیکی نادیار چاوه رتیده کات.

له دهق (به سه رهاتى دار به رووه که) شاعیر پابه نده بوونی خو ی به نیشتیمان و نه ته وه که یه وه دوو پاتده کاته وه، سه ره رای هه موو ئاسته نگ و سه ختییه کان، نه زمونیکی پر سۆز و قووی نه ته وه یی پیشکه شه کات، که زیاتر له فۆرمیکی ئه ده بی ساده دا، به لگه نامه یه کی زیندووی خه باتی نه ته وه یه، ده لیت:-

دار به روویه ک، کاتیک ویستیان
هه وای کویتسانی لی بیرن
له دلدار و به فراوی که ژى دا بیرن
کاتیک ویستیان هه لی که نن
به دیاریه وه سیپه ره که ی سه ر بیرن
هه تا شل بوو لق و گه لای وه ریوی خو ی
لاوانده وه
خو ی به سه ر خاک به سه ر خو ئدا
نوشتانده وه
لق و پۆی به زه ویدا برده خواری
دلی به سه ر تاشه به ردیکی زبردا

به سه ر په گ و لق و پۆیا توانده وه (سایر، ۲۰۱۴: ۸۱۹)

شاعیر وینه یه کی پر له هه ستی نه خشانده وه، که تیدا دار به روو، وه کو سیمبولی نه ته وه یی په سه ن ده که ویتته بهر شالای نامۆکردن و دابرا، (هه وای سازگاری کویتستان) که هه ناسه ی ئازادی و سه ربه ستیه و (به فراوی که ژ) که نیشانه ی پاکی و پیروزی خاکه، هه و لده دریت له دار بستیندریته وه، هه روکه چۆن ئازادی له کوردستان زه وتکراوه، وینه ی (سه ربینی سیپه ره که) قوربانیدانی به کۆمه لی نه وه کان و سپنه وه ی سیپه ری پاراستنی نه ته وه به رجه سه ته ده کات، به لām سه ره رای ته مه شاعیر له کۆتاییدا له ناو ته م و ترانه یه دا سه روودی هیوا و به رده وامبوون ده چریت، داره که لق و پۆی خو ی برده خواری، واتا سه ره رای ته وه ی کورد توشی تراژیدیا بوو هه و لده دریت له خاکی خو ی دابریت، هه رگیز په یوه ندی خو ی به خاک و نیشتیمانه که یه وه نه چراندووه و په گ و ریشه ی له ناو خاکدا به رده وامه.

ره فیک سایر له دهق (خۆ شاردنه وه) دا به شیوه یه کی هونه ری و کاریگه ر، چاره نووسی گه لیکى ته نیا و ی پشتیوان ده گیریتته وه له ریگه ی

هیمای به فریکه وه که له چالیکدا خۆی شار دووه ته وه، ئەم به فره که وهک گه لی کورد له نیو شاخه کاندای گرتووه و خهونی نیشتمانیکی سه ربه خۆی ههیه، به لام کاتیک پیاوانی پاشا (داگیرکه ران) هه ره شه ی لیده که ن و په لاماری ده ده ن، هیچ چه کیکی نییه، جگه له بوونی خۆی (واته ته نیا پشت به خۆی و ناسنامه ی خۆی ده به ستیت) بۆیه بریاری گۆران (بوون به هه لم) ده دات، ئەم گۆرانه هیمایه کی قووله بۆ ستراتیژی مانه وه و خو گونجاندن، که له رینگه یه وه گه لیک بپشتیوان، ده بیت خۆی له گه ل بارودوخه سیاسیه کاندای بگونجینیت و شیوازی خه باتی خۆی بگۆریت، بێ ئه وه ی له ناسنامه و ئامانجه بنه رته ییه کانی دابیریت، وهک چۆن به فر کاتیک ده بیته ئاو و هه لم ناسنامه ی ناگۆریت، به لکو ته نیا شیوه ی ده گۆریت، ده لیت:-

به فریک له وه رزی زستان جی مابوو

له نیو چالیکدا

له ژیر سیبه ری ئاسمانیکی پر ئه ستیره دا

خۆی هه شار دابوو

بۆ خه ونه کانی

نیشتمانیکی نوێ بنیاد نابوو

هاوین هات زانی

پیاوانی پاشا دین ده یگوازنه وه

لوتکه و ئاسمان و ئه ستیره کانی لی ده شارنه وه

به فر ژیان و بوونی خۆی نه بیت

چه کیکی تری

نه بوو به رگری بێ له خۆی بکات

بۆیه خۆی دایه بهر تیشکی هه تاو

تا ببیت به ئاو

به نیو زه ویدا شوێر ببیته وه

ببیت به هه لم

خۆی له ناو تیشکا بشارتیه وه (سایر، ۲۰۱۴: ۷۷۴)

ره فیک ساییر له کۆپله یه کی (وه رزی سه هۆل به ندان) دا، ناوی چه ندین شاری کوردستان ده یینیت، که هه ر یه که یان ره مزی نه ته وه یی و قوربانیدان له خه باتی نه ته وه یی کورد، له پیناو پرگاری نیشتمانی چاره نووسی نه ته وه یی کورددا، (به رده قاره مان) ره مزی له ده ستدانی حکومه ته که ی شیخ مه حمودی نه مره، (مه هاباد) ره مزی یه که م کۆماری کوردستانه، (سلیمانی) ره مزی خه بات و تیکۆشانی نه ته وه یی کورد و مل نه دان بۆ داگیرکه ر، (گۆمی وان) ره مزی قوربانیدانی سه دان ژن و مندالی کورد دژی حکومه ته که ی ئه تا تورک، (قه لادزی) ره مزی وێرانکاری و سه ته مه، که به سه ر ئه و شاره و کورددا هات، به مه ش نموونه یه کی به رچاوی بیر نه ته وه ییمان پيشانده دات، که پشتگیری یه که پارچه یی کوردستان ده کات، ده لیت:

له که رنه فانی سووتاندا

رێژنه هه لمده کاته وه

مه نقام له بیر ده باته وه

به ره و به رده قاره مان و

سلیمانی و

مه هاباد و

گۆمی وان و

که لاهه کانی قه لادزیم ده باته وه (سایر، ۲۰۱۴: ۶۰۹)

(لاوکی هه له بجه) قه سیده یه کی درژی ره فیک ساییر، که له سالانی ۱۹۸۸ بۆ ۱۹۸۹ نووسراوه، کراوه به گۆرانی، به لام به ده سکاریه وه، به لگه یه کی به هیزه بۆ گۆرانکاری بنه رتی له جیهانیی و داهینانی شیعرێ ئه ودا، ئەم به ره مه خالی وه چه رخانیکه، که تیدا شاعیر له رووی فۆرم و ناوه پۆکه وه هه نگاوێکی نوێ بۆ به رجه سه کردنی ئه و گۆرانکاریه فیکریه ی ده نیت، که به سه ر گوتاری شیعرێ ئه ودا هاتووه، به تایبته دواي "میژووه یه کی درژ له ئیلتزامبوونی به حزبی شیوعی عێراقه وه، وازیه ئینا، وه کو شاعیرێک ئه گه رچی هه ر له سه ره تای ئه زموونی شیعریه وه له بواری بنیادنانی گوتاری کوردیدا کاریگر دووه، له م قۆناغه ی دوایدا به ئاسۆیه کی روونتری نه ته وه ییانه وه له و بواری کارده کات، که بواری به شیعرکردنی سیاسه ت و میژووی کورد. (قه ره داغی، ۲۰۰۱: ۷۹)

سه باره ت به رووداوه که (ره فیک ساییر) ده لیت: "ده و له تی سۆفیه ت، که به رژه وه ندی زۆری ئابووری و سیاسیی له عێراق هه بوو، ئیدعای حکومه تی عێراقی دووباره کردبووه وه، که گوايا ئێران ئه و کاره ی کردووه، ئه و هه لۆیسته ی یه کیتی سۆفیه ت و بیده نگبوونی به رامبه ر

ئەو تاوانە مەزنە، برینی کارەساتە کە لە دلی من و پەنگە دەیان هەزار کەسی تری، قوولتر و پڕ ئازارتر کرد، چونکە چاوەڕێی هەلۆیستی لەو جۆرە لە یەکی سۆفیەت نەدەکرا، کاتیک دەوڵەت، کە خۆی بە پشتوبەنای گەلانی ستەملێکراو دادەنا، هەلۆیستیک مەرفۆدۆستانە بەرامبەر کارەساتە کە پیشاننەدا و مەحکومی نەکرد، نەدەبوو هەلپەرستانە پاکانە بۆ دەوڵەتی عێراق بکات، گەورەیی کارەساتە کە و هەلۆیستی هەلپەرستانە یەکی سۆفیەت و ولاتی سۆشیالیستی بەرامبەر کارەساتە کە، درزیان خستە باوەری سیاسی منەو، بۆ یە کەمجار لە خۆم پرسی، ئایا من بە ڕینگە یەکی دروستدا دەڕۆم؟" (سایر، ۲۰۲۳: ۴۰۷)

بەنیو کێلگە ی ژیلەمۆدا هەنگاو دەنیم

بە ئە هەوریک بۆرم دەکات

ئێوارە خۆم تێهەلدەسویت

تاریکی تەرم دەکات

لە رووباری میژوو دەدەم

سنگم دەبێتە گۆرەبان

قۆلەکانم دەبن بە تەنگە دەربەندی

بۆ لەشکری داگیرکەرە (سایر، ۲۰۱۴: ۵۴۱)

رەفیق سایر بە شیوەیەکی سەرنجراکێش پەردە لەسەر ئازاری قوولی نەتەووەکە لەلای دەدات، شاعیر کاتیک (بەنیو کێلگە ی ژیلەمۆدا) هەنگاو دەنیت، گەشتیک لەناو بۆنی گازی کیمیایی دەستپێدەکات، کە بە بۆنی (سیو) وەسف دەکرا، (پەلە هەوریک بۆری دەکات)، ئەو گەزە ژەهراویە کە هەلەبجە ی تەنییەو، بە شیوەیەکی سەیر دەبێتە سەراوە ی هێز بۆ شاعیر، ئەو لە بری ئەو ی پڕوخت، هەستی بەرپرسیاریتی زیاتری بەرامبەر نەتەووەکە لە لا دروستدەبێت، (خۆی تێهەلدەسویت) وەک مۆمیک، کە دەسووتێت تا راستی کارەساتە کە بەرامبەر نەتەووەکە ی نیشانبدات، (تاریکی تەرم دەکات)، دواتر (لە رووباری میژوو دەدات) و (قۆلەکانی دەبنە تەنگە دەربەندی، بۆ لەشکری داگیرکەرە) شاعیر جەستە ی خۆی دەکاتە جوگرافیای نیشتمان، خۆی دەبێتە خاک و شار و شاخ بۆ ئەو ی بەرگری لە نەتەووە ی بکات، بەم شیوەیە رەفیق تراژیدیای تایبەتی دەکاتە داستانیکی گەردوونی، دەربارە ی خۆراگری مەرفۆ لە رووبەروو بوونەو ی مەرگ و زوڵمدا. هەروەها دەلێت:-

فرۆکەکان لەناکو دین

رووتین، خۆمان بە گۆگیا و

زەردە گەلا و

بە ئازاوە دادەپۆشین

فرۆکەکان لەناکو دین

رووتین، خۆمان بە ئاسمان و

دارستان و

لەپ دەستمان

دادەپۆشین

جنگیک شەپۆل دەچینەو

دەیکەین بە دەمامک و رەشمال

تاوێرێک هەلدەکوێن و

کەچی رووتین

خۆمان بە ساجمە و هەوری ژەهراوی دادەپۆشین

هێشتا رووتین ..

رووتین ..

رووتین!! (سایر، ۲۰۱۴: ۵۴۲)

لەم شیعردا وێنە یەکی پڕ ئازار لە گوتاری نەتەووە ی بەرجەستە دەبێت، وشە ی (رووتین) وەک زەنگی مەرگ بەردەوام لێدەدات، وەک سەمفۆنیایە ک لەسەر بێچارە ی نەتەووە ی بەرامبەر بە فرۆکەکان و ئەو جەللادانە ی ئاسمان، کە ناشتی ناناسن، سروشت (گۆگیا، زەرخە گەلا) لە بری پەناگە، دەبێتە کفی بێتاوانی جەستە ی بریندار، داستان و لەپ دەست، ئەو دوو پارچە یە کە یەکیکیان هێمای ژیان و ئەو ی دیکە یان هێمای خەبات و قوربانیانە، سیپەری بێسوودی بەرگری، (هەوری ژەهراوی) وەک تاجی درکێن لەسەر سەری شارێکی بریندار دەنیشیتەو، دوو پاتبوونەو ی وشە ی (رووتین) لە کوێتایدا، هاواریکە بۆ وێژدانی مەرفۆیەتی، داوایە کە بۆ تێروانی ی بێپەناهی نەتەووە ی، شاعیر بەو پەری سادەییەو کارەساتی هەلەبجە و کوشتاری نەتەووە ی، دەکاتە بابەتیکی ئینسانی جیهانی. رەفیق سایر هەلەبجە دەکاتە سیمبولیک نەتەووە ی، کە نوێنەرایەتی خەبات و ئازاری گشت هەلی کورد دەکات، هاوکات ئاماژە بۆ

نیشتیمانی داگیرکراوی نتهوهی کورد دهکات، که سهره‌رای ئهوهی خاوهی شوناسی کولتووری و زمانی خۆیه‌تی، هیشتا دهولته‌تی سهره‌خۆی نییه، هه‌له‌بجه وه‌ک هیمای به‌رگری و شۆرش دهرده‌خات، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ خۆراگری نتهوه‌یی، هه‌روه‌ها وه‌ک وتمان هه‌ولده‌دات کاره‌ساتی نتهوه‌یی بگوازیته‌وه بۆ ئاستی جیهانی، بیکاته پرسیکی گه‌ردوونی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ حه‌ق و دادپه‌روه‌ری، گرنگی یاده‌وری و تۆمارکردنی میژوو وه‌ک به‌شیکی گرنگی ناسنامه‌ی نتهوه‌یی به‌رجه‌سته‌ده‌کات، به‌ شیوه‌یه‌ک که کاره‌ساتی هه‌له‌بجه زیندوو ده‌هیلێته‌وه و ده‌یکاته به‌شیکی دانه‌براو له میژووی نتهوه‌ی کورد، ده‌لێت:-

هه‌له‌بجه هه‌ریمی ژانه
ئالای سووری (کۆمونه)یه
ولاتی بێ ولاتانه
هه‌له‌بجه هه‌رسی هه‌قه
چنگیک خۆله خوین ده‌برێت
داستانیکه به‌یان له زام دایده‌تاشیت
له‌سه‌ر ته‌م و
دارستان و
خۆله‌میش ده‌ینوو سیته‌وه
رووبار به‌ده‌م گرێانه‌وه
بۆ گیا
بۆ ده‌ریا
بۆ که‌نار

تریفه‌ی ده‌گیریته‌وه (سایر، ۲۰۱۴: ۵۵۹)

ئاراسته‌ی گوتاری ناسیۆنالیزمی ره‌فیق سایر له‌ کۆمه‌له‌ هۆنراوی (کاروانسه‌را) دا فره‌ ره‌هه‌نده، که تێیدا ناسیۆنالیزمی شاعیرانه و هونه‌ری پێشکه‌شده‌کات، له‌ لایه‌که‌وه ناسیۆنالیزمی ره‌خنه‌گرانه‌یه، ره‌خنه‌ له‌ فه‌رامۆشکردنی میژوو و قوربانیه‌کان ده‌گریت، وینه‌ی دۆخی میژووی نتهوه‌ ده‌کێشیت و مه‌ترسی له‌بیرکردنی یاده‌وه‌ریه‌ نتهوه‌یه‌یه‌کان ده‌خاته‌روو، له‌ لایه‌کی تر ناسیۆنالیزمی به‌رگری و به‌رده‌وامی و هیوا به‌خشه، که باوه‌ری به‌ خۆراگری و راپه‌رین هه‌یه، له‌ناو تاریکی و سته‌مدا به‌دوای رووناکی ده‌گه‌ریت. له‌ شیعری (نه‌خشه) دا ره‌فیق سایر چیرۆکی نتهوه‌یه‌که‌ی ده‌گیریته‌وه، که به‌دوای نیشتیمانی و نده‌گه‌ریت، به‌ وشه‌ی (رابوو) ده‌ستپێده‌کات، که به‌ئاگاهاته‌وه و هه‌ستان پێشانداده‌ت، ئه‌م که‌سه‌ ده‌یه‌وێت به‌ناو ئازاوه‌دا تێپه‌ریت و ولاته‌که‌ی بدۆزیته‌وه، له‌سه‌ر مه‌زرا (خاکی به‌پیت) نه‌خشه‌ی ولاته‌که‌ی ده‌کێشیت، به‌ تیشک (رووناکی و هیوا) ئالای بۆ ده‌چنیت، که هیمای سهره‌خۆی و ناسنامه‌ی نتهوه‌یه‌یه، به‌لام کاتیک ئیواره‌ دادیت، له‌ حاله‌تیکه‌ی بێئاگاییدا منداڵ ئاسا خه‌و به‌ سه‌ریا زالده‌بیت و ولات و ئالاکه‌ی لێده‌دزیت، که ئاماژه‌یه‌ بۆ له‌ده‌ستدانی نیشتیمان له‌لایه‌ن داگیرکه‌ره‌وه‌ یان به‌هۆی بێئاگایی نتهوه‌یه‌یه‌وه، ده‌لێت:-

که‌ رابۆوه
وتی: به‌نیو ئازاوه‌دا ده‌په‌رمه‌وه
وتی: ولاته‌ وه‌که‌م
ده‌دۆزمه‌وه
له‌سه‌ر مه‌زرا نه‌خشه‌ی ولاته‌که‌ی کێشا
به‌ تیشک ئالای بۆ چنی
لای ئیواران
منداڵاسا خه‌و برديه‌وه
جاریکی دی

خه‌و ولات و ئالاکه‌ی لی دزیه‌وه (سایر، ۲۰۱۴: ۴۵۷)

له‌بیرکردنی قوربانیه‌یه‌کان، یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین تراژیدیا میژوویه‌یه‌کان که به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ کولتووره‌ جیاوازه‌کاندا دووباره‌ ده‌بێته‌وه، کاتیک کۆمه‌لگا یاده‌وه‌ری ئه‌وانه‌ی، که له‌ پێناویدا گیانیان به‌ختکردوه‌ فه‌رامۆشده‌کات، نه‌ک ته‌نیا ئه‌وه‌ی شه‌هیده‌کان و قوربانیه‌یه‌کان، به‌لکو بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی خۆشی لاوازه‌کات، شاعیر له‌ شیعری (گه‌رده‌لول) دا به‌ شیوه‌یه‌کی روون ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات، که نتهوه‌ی کورد به‌رده‌وام له‌ بازنه‌یه‌کی ناتوه‌واو دا ده‌سوڕیته‌وه، شۆرش و خه‌باندنه‌کات، قوربانیده‌دات، به‌لام دواتر یاده‌وه‌ریه‌یه‌کان ده‌سپێته‌وه، هیچ نیشانه‌یه‌ک له‌ خه‌بات و قوربانیدان نامێنیت، کاتیک شاعیر ده‌لێت: "نه‌ ناوێک له‌سه‌ر کێله‌ گۆر، نه‌ تابۆلی خوین به‌سه‌ر دیواره‌وه‌ ماوه‌" راسه‌وخۆ ره‌خنه‌ له‌ فه‌رامۆشکردنی میژووی قوربانیدانی نتهوه‌ی کورد ده‌گریت، په‌یامی ئه‌وه‌ به‌ گوێدا ده‌دات، تا ئه‌و بازنه‌یه‌ نه‌شکێندرت، نتهوه‌ میژووی خۆی نه‌پارێزیت هه‌مان چاره‌نووس و کاره‌سات دووباره‌ده‌بنه‌وه، ده‌لێت:-

پیش گەردەلوول کەژاوەکەى بە ئامێزى دادەپۆشیت
 بەنیۆ تەمدا سنوورى ئەم کۆچە دەبریت
 کەژاوەکەى
 ھیشتا کە ئەکى سەر ئاوە
 کەژاوەکەى
 لەسەر جەقى رېى خۆلەمیش، ئالای
 لەشکرى شکاوە
 گەردەلوولە کە نیشەووە
 نە ناویک لەسەر کێلە گۆر
 نە تابلۆى خۆین بەسەر دیوارەووە ماوە (سایر، ۲۰۱۴: ۵۱۱)

لە شیعری (ئالای) دا بە زمانیکی ھونەری جوان ئالای وەک سیمبولیکی بەرز و پیرۆزی ناسنامەى نەتەووی دەخەملینیت (لە ھەرئیمکی بەردیندا)، کە ھێمايە بۆ نیشتمانیکی داگیرکراو، دەنگی نەتەووە لە تاریکیدا رادەگەییەنیت و ئەستێرەى (ھیوا) دەکاتە کەژاوەى گەران بەدوای رزگارییدا، تاوێر (شاخە بەرزەکان) دەبنە مال و پەناگەى نەتەووە، شەپۆل و راستی ھاوڕێی خەبات و بروسکە ئەو تیشکە لەناکاوە بەھێزە، کە دەبێتە ئالای رابوون و راپەرین، شاعیر بیر و ھزری خۆى بە دارستانی کە تووڕەى دادەنیت و رۆحى خۆى بە جۆلەى بەردەوامی گەردوون دەبەستیتەووە، بۆیە ئالای لەم شیعردا دەبێتە ھەلگری رۆح و ناسنامەى نەتەوویە کە لە تاریکترین ساتەکانیشدا گەشاوێت، ھەروەک چۆن بروسکە لە تاریکترین شەودا ئاسمان رووناکدەکاتەووە، دەلیت:-

لەم ھەرتیمە بەردینەدا
 گۆرانییە ک
 بە گەردنی تاریکیدا ھەندەواسی
 ئەستێرەى ک دەکات بە کەژاوەى ونبوون و
 تاوێر: بە مال
 شەپۆل و راستی: بە ھەفال
 بروسکە: بە ئالای رابوون
 لەم ھەرتیمە بەردینەدا
 سەرم دەکات بە دارستانی تووڕەى و
 رۆح بە جۆلانەى گەردوون (سایر، ۲۰۱۴: ۵۲۳)

لە کۆتاییدا شاعیر بەلێنى ئەو دەدات، کە وەک خەباتکەرێک یان کوردیکی نیشتمانی پەرورەر، کە تا ئەو کاتەى زیندووە، بەردەوام دەبێت لە خەبات و تیکۆشان بۆ رووناککردنەووەى تاریکی و چاندنی ھیوا لە خاکی کوردستاندا، دەلیت:-

تا بمینم
 پەرژینی وەرزی دەشکینم
 لەنیۆ کەلاوەى مامەدا
 لە ھەرتیمی ئاژاوەدا
 شەتڵە تیشک و
 نەمامی مەحال دەچینم
 تا بمینم

رۆح بە جۆلانەى بروسکە رادەژینم (سایر، ۲۰۱۴: ۵۳۰)

لەو روانگەییەووە شیعری ناسیۆنالیزمی رەفیق سایر تیکەلەییەکی ناسک و ھونەرماندەییە، کە لە ئایدۆلۆژیای تووندەرەو بەدوورە و لە شیعەرەکانیدا زیاتر جەخت لەسەر رەھەندی مەروفايەتی و کولتووریەکان دەکاتەووە، گرنگی بە ناسنامەى کوردی و زمان و میراتی مێژووی دەدات، بەرھەمەکانی ھاوسەنگی لە نیوان خەبات و ھیوا دروستدەکەن، لە کاتیکدا پرسپاری فەلسەفی لە بارەى چەمکی نیشتمانی، ناسنامە و مافی چارەنووسی گەلان دەرووژنینیت، بەم شێوەیە ناسیۆنالیزمی رەفیق سایر ناسنامەى کوردی وەک بەشێکی گرنگ و دانەبڕاو لە ناسنامەى گشتی مەروفايەتی دەبینیت.

ئەنجام

1. رێڕەوی ئەنتەرناسیۆنالیزمی رەفیق سایر، بەھۆی ئەندامییتی لە حزبی شیوعی عێراقەووە، لە بیرۆکەى مارکسیزمەووە سەرچاوەى گرتووە، خۆى لە پشتمگى و ھاوسۆزی نەتەووە ستەملیکراوەکانی دنیا دەبینیتەووە.

2. شیعره نیتونه ته وهییه کانی خه بات و قوربانیدانی تاک، له پیناو بهر ژه وهندی گشتی دا له ریځای هیتا جیهانییه کانه وه بهرجه سته ده کات، وهک (فیکتور گارا).
3. هه رجه نده ئایدولۆژیای چهپ مارکسی وهک چوارچینه وهک بۆ شاعیر کاریکردووه، به لām له پشتی ئه و ئایدولۆژیایه دا دلێک ههیه، که به نیشتمانه وه گرندراوه، هه رگیز ههستی نه ته وایه تی خوی نه شاردووه ته وه، شیعری بۆ شکستی شۆرش ئه یلول نووسیوه، خه می بۆ ولاتی و چه ند مه سه له یه کی تری نه ته وه یی ده ربیره.
4. کاره ساتی هه له بهجه به خانی وه چه رخان له ژبانی سیاسی و بیرکردنه وهی شاعیردا داده نریت، ئه م تراژیدیایه وای له شاعیر کردووه، بیروبا وه ره جیهانییه کانی به جیهانییت و بیته که سیک نه ته وه یی، له م رووه وه شیعره کانی بووه نه ته زریانی عیشقی نیشتمانی و له و کاته وه قه له مه که ی گۆریوه له هاواری ئه نته رناسیۆنالیزمی جیهانییه وه بۆ ناسیۆنالیزمی نه ته وه یی.

لیستی سه رچاوه کان:

1. به سیر، کامیل حه سه ن: (١٩٦٠)، مرقفایه تی له شیعری کوردیدا: گۆران - هه ژار - کامه ران، گۆفاری رۆژی نوێ، ژماره (٨)، سلیمانی.
2. ره و: (١٩٨٤)، ناسیۆنالیزم و ئه نته رناسیۆنالیزم له مه سه له ی رزگاری نیشتمانی، بلاوکراوه کانی کۆمه له ی په نجده رانی کوردستان له شاخ.
3. سایبر، ره فیک: (٢٠٠٤)، دیوانی ره فیک سایبر، چاپی یه که م، چاپخانه ی تاران.
4. سایبر، ره فیک: (٢٠١٤)، ئیمپراتۆریای لم، چاپی سینه م، چاپخانه ی تاران.
5. سایبر، ره فیک: (٢٠٢٢)، رووانین به رووناکیدا (له باره ی شیعری، ئازادی، ژبان)، (دیداری ئه ده بی)، چاپی یه که م، چاپخانه ی تاران.
6. سایبر، ره فیک: (٢٠٢٣)، له ستایشی ژاندا (ئه زمونی نووسه ریک)، چاپی یه که م، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی.
7. سه عدون، د. سامان عیزه دین: (٢٠٢٢)، توژینه وهی ره خنه یی له ئه ده بی کوردیدا، چاپی یه که م، چاپخانه ی سه رده م، سلیمانی.
8. صدیق، فه ره یدون: (٢٠٠٤)، ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی، گۆفاری روانگه و ره خنه، ژماره (٥)، ساتی سیه م، کۆمه له ی رۆشنه گه ر کوردستان، سلیمانی.
9. عزیز، ماهر: (٢٠٠٥)، ناسیۆنالیزم و ناسنامه ی نه ته وه ی کورد، گۆفاری توژینه وه، ژماره (٣)، تشرینی یه که م.
10. عه بدوللا، د. ئیدریس: (٢٠١٧)، ده قی ئه ده بی، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆشنیری، هه ولێر.
11. عه بدولواحید، ئازاد: (٢٠١٤)، کولتور و ناسنامه (وردبوونه وه یه له کولتور و ئه ده بیانی کوردی)، چاپی دووه م، چاپخانه ی سه رده م، سلیمانی.
12. غه فور، خه له ف: (٢٠٢١)، ئه شق و ئازادی (چاوپێکه وتن له گه ل ره فیک سایبر)، چاپخانه ی کارۆ، سلیمانی.
13. فریفیل، جان: (٢٠١٩)، تیزه کانی مارکس - ئه نگلس له باره ی ئه ده ب و هونه ره وه، وه رگێرانی له عه ره بیه وه فوناد مه جید میسری، چاپخانه ی تاران.
14. قه رداخی، عه تا: (٢٠٠١)، گه ران به دوای ناسنامه دا، لیکۆلینه وه ی ئه ده بی، ده رگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی.
15. کۆمه لێک نووسه ر: (٢٠١٩)، ئه نته رناسیۆنالیزم، وه رگێرانی کارزان کاوسین و ئارام مه حمود ئه حمه د، ره زوان حه سه ن، چاپخانه ی حه مدی، سلیمانی.
16. مسته فا، ئاسۆ عومه ر: (٢٠١٩)، رێچه کانی گوتاری ره خنه ی شیعری له ئه ده بی کوردیدا (کرمانجی خواروو ١٩٢٠ - ١٩٧٠)، نامه ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، به شی زمانی کوردی، زانکۆی سلیمانی.
17. نه به ز، جه مال: (١٩٨٤)، بیر نه ته وه یی کورد، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئازاد، ستۆکه ولیم.
18. هه له دنی، ژیلوان عه بدوللا: (٢٠٢٤)، رۆژی حزبی شیوعی عێراق له باشووری کوردستاندا (١٩٧٥ - ١٩٩١)، چاپی دووه م، چاپخانه ی ئایدیا، سلیمانی.
19. (الباشا) عه دارحم ن رافت: (٢٠٠٤)، نحو مذهب اسلامي في الأدب و النقد، دار الأدب الإسلامي للنشر و التوزيع، القاهرة.
20. (السامرائی) د. ماجد أحمد: (١٩٨٣)، التيار القومي في الشعر العراقي الحديث منذ الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ حتى نكبة حزيران ١٩٦٧، دار الحرية للطباعة، بغداد.
21. (شیعر) بوید، (١٩٦٦) القومية عرض و التحليل، ترجمة جعفر الخصباك و عدنان الحميدي، دار المكتبة الحيات، بيروت.
22. (Gellner), Ernst: (1983), Nation and Nationalism Ithaca, New York, Cornell University.



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.2025.01-02-03>

Internationalism and Nationalism in the Experience of Rafiq Sabir's Poetry (1970-1991)

Extracted from MA Thesis

Ali Hidayat Qader¹, Saman Ezadin Saadun²

1. Directorate of Education in Garmian/ Education In Kalar

2. Kurdish Language Department, College of Education, University of Charmo, Kurdistan Region – Iraq

Article Info		Abstract
Received	June, 2025	Rafiq Sabir's Intellectual and Artistic Transformation in Kurdish Poetry Comrade Rafiq Sabir stands as one of the distinguished voices of Kurdish poetry, who through his sharp pen and passionate heart has played a significant role in the development of contemporary Kurdish poetry. This poet's intellectual and artistic life serves as a bright mirror reflecting the profound transformations of his era, and his poetic experience forms part of the world of Kurdish political poetry. This research examines the intellectual and artistic transformation of Rafiq Sabir in his poetry from 1970 to 1991, attempting to answer the question of how the poet's intellectual transformation from communist internationalism toward ethnic nationalism was reflected in his poetry. In the first phase, as a leftist member of the Iraqi Communist Party, he expressed ideas of unity and the struggle of the world's oppressed nations, criticized the system of imperialism and colonialism, and discussed social justice and the struggle of nations in an international poetic language. However, after the Halabja tragedy, a fundamental change occurred in his thinking, and he turned toward ethnic nationalism. In this field, his poetry became the voice of love for the homeland and the protection of language, culture, and ethnic identity. The research reveals that the poet was able to artistically blend both paths in a sophisticated manner and present a complete picture of the political and social atmosphere of his time.
Accepted	August, 2025	
Published:	October, 2025	
Keywords		
Rafiq Sabir, Internationalism, Halabja, Nationalism		
Corresponding Author		
Ali.hidayat.qader1@gmail.com saman.ezadin@chu.edu.iq		