



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARAN.2025.01-01-06>

رۆلی سادق شەرفکەندى لە بەرھەپیشبردنى بەشى چاپەمەنی و راگەياندى حەدکا (توپىزىنەوەيە كى ھەلىنجراوە لە نامەي ماستەر)

فاروق حسن حسين¹، ئامانج حسن أحمد²

- 1- بەشى مىزۇو، كۆلىزى زانستە مروڤايەتىيە كان، زانكۆي سلىمانى، ھەرىمى كوردستان - عىراق
2- بەشى مىزۇو، كۆلىزى پەروردەي زانستە مروڤايەتىيە كان، زانكۆي سلىمانى، ھەرىمى كوردستان - عىراق

Article Info		پوخته:
Received	June, 2025	سادق شەرفکەندى يەكىكە لە كەسايەتىيە سىاسىيە كانى كورد، كە جىڭە لە خەبات و تىكۈشانى چەند سالەي وەك پېشەرگە دىپلۆمات و سىاسىيە كى دىيار و كارىگەر، لە ھەمانكەندا وەك كەسىكى بەتونا رۇل و كارىگەر لە سەر بوارى رۆژنامەگەرى حىزبى ديموکراتى كوردستان ھەبووه، لەو چوارجىوهىشدا توانىوتى تارادە كى ناوندى راگەياندى حىزبە كە بەرھەپىشەوە بەرىت، ئەم توپىزىنەوەيە تىشكەن دەخاتە سەر لایبەنە كەمتر باسکراوە كانى ھەۋلە كانى سادق شەرفکەندى بۇ بەرھەپىشبردنى بەشى چاپەمەنی و راگەياندى حىزبى ديموکراتى كوردستان كە بۆماوهى شەش سال بەپىرسى ئەو بەشە بۇوه، لە بوارەدا چەندىن وقار و بابەتى لە رۆژنامەي كوردستان و لە رادىۋى دەنگى كوردستاندا ھەبووه. ماوهى توپىزىنەوە كەشمان لە نىيغان سالانى 1983-1989-1362-1368ھ دەستىنىشانكىردووه، ئامانجمان خىستنەپۇوي ژياني رۆژنامەوانى سادق شەرفکەندىيە، توپىزىنەوە كەمان دابەشكىردووه بەسەر سى تەھۋەدا، تەھۋەر يەكەم باس لە ژياني سادق شەرفکەندىيە لە مندالىيەوە تاوه كۆپىكەننافى ژياني ھاوسەرگىرى، تەھۋەر دووم باس لە رۆژنامەي كودستان و ئەو دەورە جياوازانە دەكتات كە رۆژنامە كە لە قۇناغە جىاوازە كاندا دەرجووه، تەھۋەر سىيەم باس لە رادىۋى دەنگى كوردستان و چۈنېتى دروستكەندا رادىۋەكە و گىرنىڭ رادىۋەكە دەكتات بۇ حىزبى ديموکراتى كوردستان و بزوتنەوەي نەتەوايەتى كورد لە رۆزھەلاتى كوردستان، بۇ نۇسخى ئەم توپىزىنەوەيە پېشمان بە مىتۆدى لىكۆلپەنەوەي مىزۇوى بەستووه و لە ھەندىك حالەتدا ھەولمانداوە شىكارى بۇ ھەندىك لە بابەتە كان بىكەين.
Accepted	June, 2025	
Published:	July, 2025	
Keywords		
سادق شەرفکەندى، رۆژنامە، رادىۋە		
Corresponding Author		
Amanj.Ahmed@univsul.edu.qa Faruq.hassan86@gmail.com		

پیشہ کی:

روزنامه‌ی کوردستان و رادیوی دهنگی کوردستان، دوو نئرگانی سه‌ره کی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، که سادق شه‌ره فکه‌ندی رۆلی به رچاوی بینیووه له به روپیشبردن و پیشخستنیدا، چونکه له سالی 1362هـ/1983ز تاوه کو سالی 1368هـ/1989ز، به‌رپرسی به‌شی چاپه‌منی و راگه‌یاندی حیزبی دیموکراتی کوردستان بودو.

به هۆی نەبووی تۆیىنەوە یە کی زانستی کە باس له رۆلی سادق شەرەفکەندی بکات له بەرھو پیشبردن و پیشخستنی بهشی (کۆمیسیونی)، چاپەمەنی و راگەياندەنی حىزبى ديموكراتى كوردىستان، ئەوش كەھە يە كەمتر باس له رۆلی سادق شەرەفکەندی دەكات له بەرھو پیشبردنی ئەو بەشەدا، بۆيە به ئامانجى خىستنەرپو زياترى رۆلی سادق شەرەفکەندى لە بەرھو پیشبردنی بەشى چاپەمەنی و راگەياندەنی حىزبى ديموكراتى كوردىستان، ئەم تۆيىنەوە مان كەردووە.

پیکهاته‌ی تویزینه‌وهینه‌وه که له سی ته ورهی سه‌ره کی پیکهاتووه. ته ورهی يه‌که‌م: باس له بنه‌ماله و له‌دایکبوون و ثیانی مندالی و سه‌ردتای گنه‌نجی و هاووسه‌رگیری سادق شه‌ره‌فکه‌ندی ده‌کات، ته ورهی دووهم: باس له رۆژنامه‌ی کوردستان و رۆئی سادق شه‌ره‌فکه‌ندی ده‌کات له به‌ره‌وپیشبردن و پیشخستنی ئه‌و رۆژنامه‌یه. ته ورهی سینیهم: باس له دامه‌زراندنی رادیوی دهنگی کوردستان و چونیه‌تی دامه‌زراندنی و گرنگی رادیوکه‌ده‌کات بۆ حبزبی دیموکراتی کوردستان، هه‌روهه‌ها رۆئی سادق شه‌فکه‌ندی له به‌ره‌وپیشبردنی و هه‌و‌لدان بۆ راستگوی و دوورکه‌وته‌وه له هه‌والی ناراست و نادر و است، بۆئه‌وهی نه‌بیت به شه‌رمەزاری بة بزوتنه‌وهی رزگار بخوازی کورد له رۆژه‌للات.

لهم تویژینه‌وهیدا سودمان بینیو له چهندین سه‌رچاوهی هاوسه‌رده‌می زیانی سادق شهره‌فکه‌ندی، لهوانه (ماموستا ههژار، چیشتی مجیور)، (عه‌بدوله‌حمان قاسملوو، چل سال خه‌بات له‌پیناو ئازادی)، (عه‌بدوللا حه‌سنه زاده، نیوسه‌ده تیکوشان)، (زانیار ئه‌حمده، ههژار موکریانی له چهند دیداریکدا)، (سهید رهزا دروودگه‌ر، کورته زیانی سیاسی ریبه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیان (1384-1324) 1945-2005)، (که‌ریمی حیسامی، پیذاچونه‌وه)، هه‌روهها به کارهینانی چهندین نامیله و رۆژنامه به‌تایبەتی رۆژنامه‌ی کوردستان که ئۆرگانی سه‌ره‌کی حیزبی دیموکراتی کوردستانه، هه‌روهها سودمان وەرگرتووه له چاویتکه‌وتى زاره‌کی له گەل چهند هاوري و هاواکاریکی که له رۆژنامه‌ی کوردستان و رادیوی دهنگی کوردستان کاریان کردودوه، له رېگه‌ئ تۆرە كۆمەلایه‌تیه کانی وە كو (وەتس ئەپ و مەسنجه‌ر). هه‌روهها چهندین سه‌رچاوهی تر، كه هەموویان سه‌رچاوهی گرنگ و بەنخ بۇون بۇ تویژینه‌وه كەمان كەتونى و مانه سودى باش يان لیوهریگرین و تویژینه‌وه كەمانى پى ئەنجم بدهین، لهم تویژینه‌وهیدا رېبازى لېكۆلىنە‌وهى مىژوویي مان به کارهیناوه و هەولىشمانداوه شىكارى بۇ هەندىتىك لە زانیاریبەه کان بکەين.

تەوھرى يەكەم: ژيان و كەسيقى سادق شەرەف كەندى

باوکی سادق شهره فکه ندی ناوی (محمد کوری مسته فایه)، (ئەحمدە، 2023، ل7)، ناسراو بە مەلا محمدی بۆر (شەره فکه ندی، 2024). لە بنەماڵەیە کى ئايىنی ھاتۇتە دنیاوا باؤکى و دايىكى مەلا و مەلازىن بۇون، ھەندىتىك مولىكىان لە گوندى شەره فکه ندی ھەبۈوه، بەلام بەھۆى مردىنى باوکىيە وە بارى گۈزە رانىان خراب بۇوه، مەلا محمدى بۆر ھەر بە مندالى باوکى لە دەست دەدات، دايىكى بەھەزارى و نەدارى بە خىيۆى كردۇوه، ھەر بە مندالى لاي دايىكى دەرسى ئايىنی دەخوينىت و لە تەمەندى چوارده سالى دايىكى دەينىرىت بۆ حوجرە بۆ خوينىدىنى ئايىن بە بەئەوهى بىتت بە فەرقى.

ماموستا ههژار له وباریه وه دلیت: "له باوکم گوی لیبوو دهیگوت ئه وکاته‌ی که دایکم دهیگوت برو ببه فهق ئه وهنده ههژار ببوین پاره‌ی ئه وهم نبwoo شه روالانکی نوی بکرم، بؤیه دایکم پییگوتم کورم برو بخوت ببه به پیاو پاره پهیدابکه، مهلا محمدی بور فهقیه‌تی خویندوه، به لام مؤلهت (ئیچازه‌ی مهلایه‌تی وهرنه گرتوروه" (ههژار، 2007، لل 11-10).

مهلا محمدی بور چوار جار هاوسه رگیری کرد ووه، که زنی یه که می ناوی (ئامین) بووه و لهو زنه‌ی کچیکی هه بووه، مهلا محمدی بور له شاری مه هاباد دهست ده کات به کاسبی و ئیشکردن و به هوی شاره‌زای له ئیش و کاردا به ماوه‌یکی زور که م ده تاونیت خانوویه ک بکری و مآل دروست بکات، له جه‌نگی یه که می جیهانی 1914-1293ز (1293-1918) و له کاتی هیریشی رووشه کان بوسه ر شاری مه هاباد کوشتاریکی زوری خله‌لکی شاره کده ده کهن و مآل و سامانه کانیش یان تالان ده کهن، له و کاته‌دا ماله که مهلا محمدی بوریش تالان ده کریت، زنی یه که میشی. که ناوی (ئامین) له و کاته‌دا گیانی سپاردووه و دواتر تاقه کچه که شی له ته‌مه‌نی چوارده سالیدا ده مریت، دواتر زنی دووه‌می هیناوه که کچی (سلیمان ئاغا) ناویک بووه، ئهم زن‌هی زور له لای نابیت ته‌لaci ده دات به هوی ئه‌وهی که به‌بی رو پوش هاتوته کولان (هه‌زار، 2007، لل-11-12).

مهلا محمدی بور دواي تالاني روسه كان بوق سه روزه له لاتي كوردستان له کاتي جنهنگي يه که مي جيهاني، به هوئي شاره زاي له کار و کاسبي دا دووباره خوي گرتوتنهوه و تاراديه يك توانيو يه تي بارودوخى ئابوورى خوى باشتى بكت، له سالى 1919 (1298هـ) بوجاري سېيهم هاوسه رگيرى كردودوه له گەل فاتم كچى حاجى سەيد حمەدە مىنى ساره وانان (ئەممەد، ھەزار مۇكىيانى زيان و رەنگدانەوهى مىئۇو لە 14

که تهمه‌نی شازده سال بوده له کاتیکدا تهمه‌نی ملا محمدی بور چل و هشتم سال بوده که جیاوازی تهمه‌نی زن و میرد سی و دوو سال بوده، به لام به هوی دهونه مهندی و یاره داریسه و رازی ده بنت شهوی ده بکات، له زن، سنه‌م، کورکه، ده بنت و ناوی ده بنت عهد بوله‌ر حمان (

ههژاری شاعیر)، به هوی له دایکبوونی تاقه کوره که يهود دلی زور خوش ده بیت و (ده عوه تیه اک) گوییزه بانه يه کی زور گه ورهی بو ده کات (heežar، 12)، به لام عه بدوله حمان زور له باوهشی دایکی نابیت و دایکی له تمهنی ههژاره سالی تووشی نه خوشی سیل ده بیت و کوچی دوايی ده کات، له تمهنی دوسالی دا له باوهشی دایک بیبهش ده بیت و زنیک بهناوی (خاتوو شه رافه ت) له سارهوانان شیری ده داتی و دواتر زنیک بهناوی (خاتوو روچیه) سه ریه رشتی ده کات تائه و کاته هی مهلا محمدی بور بچ جاري چوارهم هاووسه رگبری ده کات (heežar، 2007، 13).

مهلا محمدی بور بوجاری چواردم هاوشه رگیری ده کات و ژنیک ده هینتیت به ناوی مریم کچی پیاوی به ده سه لاقی سه رده شت محمد قه سیمی قازیه له بنه ماته‌ی قازیه کانی سه رده شت که ناسراو بوبه فه خرولعله‌ما، یه که مین مندالی مریم کچیک ده بیت به ناوی زهینه‌ب و دووه‌هه مین مندالی کوریکه به ناوی عبدالله، که خاوه‌نی کتیب فروشی پیشه‌های بوبه له مهاباد، سیمه‌هه مین مندالیشی کوریک ده بیت به ناوی سادق، هه روهه‌ها دایک پرایه کیشی هه بوبه به ناوی (رسول قادری)، (شیریه‌گی، 2024).

سادق شهرفکهندی له پیکه و قی 11/1/1938 (ز 21 به فرانباری 1316 هـ)، له بنه ماله یه کی نیشتیمان په روهر له گوندی (ته ره گهه) بوکان له دایک بووه (درودگه، ب.س، ل 49) (نه قشی، ب.س، ل 115)، ته مهنه نزیکه چوار مانگ ده بیت باوکی مهلا محمدی بور به هوی نه خوشیه و کوچی دوای ده کات و سه رپه رشتیاری به خیوکردن ده که ویته ئه ستوى خوشک و برآکانی به تایبه ت برآگه وره کهی مامۆستا هه ژار. سادق شهرفکهندی ته مهنه هه شت مانگ ده بیت به هوی داب و نه ریتی ئه و سه رد ۵۰ مه دایکی شووده کات و زیانی هاویه شی له گه ل سه یده کانی قادری پیکده هینتیت، له ئاکامی ئهم زیانه هاویه شه دا کورپیک بووه به ناوی ره سولی قادری، مریم خانم له ویش له زیانیک ناخوش و ناله باردا ده ژیت بهم جوره سادق کورپله له نازی دایکیشی بینه ش ده بیت ئه رکی گه وره کردن ده که ویته سه رشانی زینه بی خوشکی که ئه وکات ته مهنه 13 سال ده بیت، زهینه ب به و ته مهنه مندالیه خویه و ده بیت به دایک بو سادق، زهینه بی خوشکی ههندیک کات به دزیه وه سادق برای بولای دایکی ده بات بؤئه وهی تیر شیری بکات، به شور و کردن وهی دایکی سادق شهرفکهندی ئه رکی سه رشانی مامۆستا هه ژار ئه وهندیتر گران بووه، چونکه تاقه خوشکه کهی هیشتا مندال بوو نه یده تواني ئیش و کاره کانی مآل به باشی بکات، بؤیه ناچار بووین له ژنی ناو دی داوای یارمهه ت بکهین تاوه کو نان و مهرو مالات دوشین و مهشکه ژنی مان بو بکهنه ئه وانیش جگله هه ق خویان نیوه به نیوه یان ده دزی (هه ژار، 2007، ل 32).

ماموستا ههژار له چیشتی مجیوردا دهليت: "садق برام منداليکي زور خويين شيرين و له بهر دلان بwoo، جاري واهه بoo ژنانی گونده که مان بو خوشی و سو عبهت لييان ده دzin، شويت ده بووين تا بويان ده هيئانيه و، هه مو دل و گيام به سه ر خوش ويسني ئه دا ساع بووه و، هره لته مه نی چوار سالنيه و ده رسم پيداهو و له خويندانيشدا زور زيره بoo هه مو و کات يه که مده بوو، له بيرمه جاريک له مالی (سالحی شاتري) بoom، له مه هاباد گوتيان سادق له بوكان نه خوش، له بيرم چوو پيلاو له پيکه، به گوره و هييه و رامکرده ده ره و، له کولان کوشنه کانيان بو هيئان و به پله خوم گه يانده لاي، شهق زهمانه واي هه لداشتمن که سادقم له پول دووه هم سره تابي به جي هيشت و ليم ببو به داخ و حمه سره تيکي گه وره" (heežar، 2007، L 470).

به هزئیه که مریم خانم ده بهنه شاری بُکان بُو چاره سه ری نه خوشیه که بِلَام کار له کار ترازاوه و چاوی ئاواي پهشی کردووه، هردوو چاوي له دهست ده دات و کوپیر ده بیت، له دواي ئمه مامؤستا هه ئاژار باوه زنی خوی و اتامريه م خانم دايک خوشك و برakanی به رهسوئی کورپله ه براش يانه و دينيته و لاي خوي و سره په رشتى هه مويان ده كات، مامؤستا هه ئازار هه رچه نده ئه رکي به مخيوکردن و پهيداكردن ناني رۆزانه ه خيزانه که لەئەستۆ بwoo، به لام له پىيگە ياندەن فيركەرنى عبد الله و سادق غافل نابىت و فيرى نوسين و خويىندەن و هيان ده كات، سادق منداڭ بەرلە وەي بچىتە خويىندەنگە فيرى خويىندەن نوسين بwoo و شىعىرىكى زۇرىشى لە بهر كردووه، سادق شەرفكەندى ھەر لە مندالىيە تواناكانى دەركە وتۈون و لە گەل ئەوهى كە وشىيار و زىرەك و زىريش بwoo(شىريه گى، 2024).

سەرەتا دەستپىكىرىدىنى خويىندىن و نوسىنى سادق شەرفكەندى لەتەمەن ئىكى مەندالىدا بۇو پېيش ئەوهى تەمەن بىگاتە ئەوهى كە بچىتە خويىندىنگە لەلایەن مامۆستا ھەۋارىدە فىرىز نوسىن و خويىندەنەو كرا، مامۆستا ھەۋارى بىراي ھەرچەندە ئەركى بەخىوکىرىنى و پەيدا كىرىنى بېشىمى رېڭانەي خوشك و براكانى لە ئەستق بۇو، بەلام لە پىنگەياندىن و فيرىكىرىنى و پەروەردە كەنلى براكانى كەم تەرخەمى نە كەردوو ھەر لەتەمەن مەندالى سادق بىراي فىرىز خويىندەنەو و نوسىن كىرد، ھەربىيە كاتىتكەنەن دەگاتە ئەوهى بخىتىتە بەر خويىندىن و بچىتە قوتا باخانە مامۆستا ھەۋارى بىراي بېرىاردەدات لە گۈندى تەرەغە بىرۇن و بچەنە شارى بۆكان بۇئەوهى براكان بخاتە بەر خويىندىن و بىيان خاتە خويىندىنگە، ھەرجى مەر و مالالتىان ھەبۇو لە تەرەغەي فرقۇشى و لە بۆكان لەلای حەۋەز گەورە و مىزگەوتى گەورە خانووپەك يان بە كىرى گىرت و نىيىشتەجى بۇون، ھەرلەھە ئىدەن سادق شەرفكەندى دەچىتە خويىندىنگە و لەبەردەستى مامۆستا حەسەن قىزلىجى دا دەرس دەخوئىنى، ھەرلەھە يە كەم رۆزى خويىندىنگەدا سادق شەرفكەندى خويىندەنەو و نوسىن باش دەزاپى و سەرەنچى مامۆستا حەسەن قىزلىجى بۆلای خۆى رادە كىشى (شىرىيەگى، 2024).

садق شهرهفکهندی پولی یه ک و دووی سهرهتایی له بُوکان ده خوینیت پاشان به هۆی ئەوهی مامۆستا هەزاری برا ئەندامی چالاکی کۆمەلهەی (زى کاف) بُوو، له سهرهتای دامەزراپنەنی کۆماری کوردستان مائیان ده چیت بُو مەھاباد و لهۆی درێژ به خوینیدنەکەی ده دات (بینوسر، 2007، ل10)، قوناغە کانی خوینیدنی سهرهتای تاوه کو پولی چوارەمی ئامادەبی له شاری مەھاباد به سهرهکوقی بپریو و به هۆی ئەوهی له مەھاباد ئەو سهردەمە پولەکانی خویندن هەتا پولی چوارەمی ئامادەبی هەبُوو، سادق شهرهفکهندی پاش بپرینی پولی چوارەمی ئامادەبی بُو درێژدان به خویندن دەبُوو بچیتە ورمی یان تەبریز، ئەو سهردەمەش ھاویریتە کی هەبُوو بەناوی (ئەحمدەدی قازی) ، به راوتریز

له گهـل بنـهـمـالـهـی ئـهـحـمـهـدـی قـازـی چـوـونـهـ تـهـبـرـیـزـ وـخـانـوـوـیـهـ کـیـانـ بـهـکـرـیـ گـرـتـ بـهـ سـیـ تـوـمـهـنـ، سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ لـهـ (دـهـبـرـیـسـتـانـ) ئـامـاـدـهـیـ مـهـنـسـورـ خـوـیـ نـاـوـنـوـسـكـرـدـ وـ درـیـزـهـیـ بـهـ خـوـینـدـنـ دـاـ.

ئـهـ گـهـرـیـ لـهـ كـورـدـسـتـانـ دـوـوـرـكـهـ وـ تـوـتـهـوـهـ وـ غـهـرـیـهـ بـهـلـامـ ئـهـمـ نـابـیـتـهـ هـوـیـ ئـهـوـیـ لـهـ خـوـینـدـنـهـ کـهـیـ دـوـاـکـهـوـیـتـ وـ لـهـ خـوـینـدـنـگـهـیـ مـهـنـسـورـیـشـ لـیـهـاتـوـوـیـ وـ زـیـرـهـ کـیـ خـوـیـ کـیـ خـوـیـ نـیـشـانـ دـهـدـاتـ وـ وـهـ کـوـ سـالـانـ پـیـشـوـوـ دـهـدـرـهـوـشـیـتـهـوـهـ وـ دـهـبـیـتـهـ يـهـ کـهـمـ خـوـینـدـنـگـهـیـ کـهـیـ، بـهـرـیـبـهـرـیـ خـوـینـدـنـگـهـ لـهـ کـاتـ خـهـلـاتـ پـیـدانـ وـ نـاسـانـدـنـ روـولـهـ خـوـینـدـکـارـهـ کـانـ دـهـکـاتـ وـ دـهـلـیـتـ: ئـهـمـجـارـهـیـانـ مـهـهـابـاـدـ لـهـ تـهـبـرـیـزـ بـرـدهـوـهـ، لـهـ سـالـیـ 1351ـزـ (1952ـهـ)، لـهـ گـهـلـ ئـهـحـمـهـدـ قـازـیـ هـاـوـرـیـ لـهـ تـاـقـیـکـرـدـنـهـوـهـ کـوـنـکـورـیـ گـشـتـیـ دـاـ بـهـشـدـارـیـ دـهـکـاتـ وـ لـهـ بـهـشـیـ پـیـشـکـیـ زـانـکـوـیـ تـارـانـ وـهـرـدـهـ گـیرـیـتـ، بـهـلـامـ سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ بـهـهـوـیـ ئـهـوـیـ مـاوـهـیـ تـهـواـکـرـدـنـ بـهـشـیـ پـیـشـکـیـ حـوـوتـ سـاـنـهـ وـ بـارـیـ دـارـایـ بـهـمـالـهـیـ کـهـیـ باـشـ نـیـهـ بـوـیـهـ لـهـ خـوـینـدـنـ پـیـشـکـیـ پـاشـگـهـزـ دـهـبـیـتـهـوـهـ وـ دـهـچـیـتـهـوـهـ وـ دـهـ گـوـتـنـ نـمـرـهـیـ بـهـرـیـزـ تـارـانـ (شـیـرـیـهـ گـیـ، 2024).

سـالـیـ 1338ـزـ (1959ـهـ)، لـهـ زـانـکـوـیـ بـهـرـیـزـ تـارـانـ بـرـوـانـمـهـیـ بـهـ کـالـوـرـیـوـسـیـ وـهـرـگـرـتـ لـهـ بـهـشـیـ کـیـمـیـاـیـ شـیـکـارـیـ، هـهـرـ لـهـهـمـ سـالـدـاـ دـهـبـیـتـ بـهـ مـامـوـسـتـایـ وـانـهـیـ کـیـمـیـاـ وـ هـهـتـاـ سـالـیـ 1344ـزـ (1965ـهـ)، لـهـ شـارـهـ کـانـ وـرـمـ وـ مـهـهـابـاـدـ بـهـ ئـهـرـکـیـ مـامـوـسـتـایـهـوـهـ خـهـرـیـکـ بـوـوـهـ، لـهـ وـمـاوـهـیـهـدـاـ وـهـکـ مـامـوـسـتـایـهـ کـیـ شـارـهـزاـ نـاوـیـ دـهـکـرـدـ وـ بـقـیـگـهـیـانـدـنـ خـوـینـدـکـارـانـ کـورـدـسـتـانـ زـهـ حـمـهـتـیـکـیـ زـوـرـ وـ بـهـرـجـاوـیـ کـیـشـاـ بـهـ جـوـرـیـکـ ئـهـ وـ قـوـتـابـیـانـهـیـ کـهـ لـهـ دـهـرـسـیـ پـیـ دـهـ گـوـتـنـ نـمـرـهـیـ بـهـرـیـزـ تـارـانـ (شـیـرـیـهـ گـیـ، 2011ـ، لـ3ـ).

لـهـ بـهـرـهـوـیـ سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ کـهـسـیـکـیـ بـهـهـلـوـیـسـتـ و~ نـیـشـتمـانـ پـهـرـوـهـ بـوـوـهـ لـهـ گـهـلـ چـهـنـدـ مـامـوـسـتـایـهـ کـیـ هـاـوـرـیـ شـوـرـشـیـکـیـ کـولـتوـورـوـیـ لـهـ مـهـهـابـاـدـ دـهـدـستـ پـیـدـهـکـهـنـ و~ ئـهـمـ کـارـهـیـانـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ ئـهـوـیـ ژـمـارـیـهـیـ کـیـ زـوـرـیـ خـوـینـدـکـارـیـ مـهـهـابـاـ نـمـرـهـیـ بـهـرـزـ بـهـدـهـستـ بـهـیـنـ و~ لـهـ زـانـکـوـکـانـ ئـیرـانـ وـهـرـیـگـرـیـنـ، ئـهـمـهـشـ دـهـگـاـیـ هـهـوـلـگـرـیـ حـکـومـتـیـ ئـهـوـکـاتـهـیـ کـوـنـکـورـیـ کـشـورـ، نـیـگـهـرـانـ دـهـکـاتـ، لـهـ سـالـیـ 1344ـزـ (1965ـهـ)، سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ و~ هـاـوـرـیـکـانـ لـهـ مـهـهـابـاـدـ دـوـوـرـ دـهـخـاتـهـوـهـ و~ دـهـیـانـگـوـیـزـیـتـهـوـهـ بـقـیـگـهـیـانـدـنـ پـارـیـزـگـایـ مـهـرـکـهـزـیـ تـارـانـ (شـیـرـیـهـ گـیـ، 2024).

سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ دـوـایـ سـانـیـکـ دـهـ گـوـازـرـیـتـهـوـهـ بـقـیـگـهـیـ دـهـ گـوـوـهـیـ بـهـ تـارـانـ دـهـرـفـتـیـ هـوـیـ بـقـیـگـهـیـ دـهـ گـوـوـهـیـ بـهـ تـارـانـ و~ لـهـ خـوـینـدـنـیـ مـاسـتـهـرـهـ کـهـشـیدـاـ پـلـهـیـ يـهـ کـهـمـ بـهـدـهـستـ دـهـهـیـنـیـتـ، ئـهـوـکـاتـیـشـ بـهـیـیـ یـاسـایـ زـانـکـوـکـهـیـ هـهـرـکـهـسـ پـلـهـیـ يـهـ کـهـمـ بـهـدـهـستـ بـهـیـنـایـ زـدـمـالـهـیـ خـوـینـدـنـیـ لـهـیـ کـتـیـکـ لـهـ زـانـکـوـکـانـ ئـهـوـرـوـپـاـ پـیـدـهـدـرـاـ، بـهـلـامـ بـهـهـوـیـ ئـهـوـیـ ژـمـارـیـهـیـ کـیـ زـوـرـیـ خـوـینـدـکـارـیـ مـهـهـابـاـ نـمـرـهـیـ بـهـرـیـزـ بـهـیـنـ و~ لـهـ بـهـبـوـهـ و~ بـهـهـوـیـ کـورـدـبـوـنـیـهـوـهـ، بـقـیـهـ ئـهـوـ زـهـمـالـهـیـهـیـ پـیـنـارـیـتـ، سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ دـوـایـ وـهـرـگـرـتـنـیـ بـرـوـانـمـهـیـ مـاسـتـهـرـهـ لـهـ کـیـمـیـاـیـ شـیـکـارـیـ لـهـ تـارـانـ وـهـ کـوـ مـامـوـسـتـاـ دـهـدـستـ دـهـکـاتـهـوـهـ بـهـ وـانـهـ وـتـنـهـوـهـ (شـیـرـیـهـ گـیـ، 2024). لـهـ سـالـیـ 1970ـزـ (1349ـهـ)، دـهـ گـوـازـرـیـتـهـوـهـ بـقـیـگـهـیـانـدـنـ مـامـوـسـتـایـانـ بـقـیـهـ کـیـمـیـاـ و~ لـهـوـیـ دـهـدـستـ بـهـ کـارـ دـهـبـیـتـ (بـیـنـوـسـهـرـ، ژـیـانـمـاهـیـ دـ.ـسـعـیدـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ، 1992ـ، لـ2ـ)، دـوـاتـرـ بـهـ زـهـمـالـهـ وـهـزـارـهـتـ زـانـسـتـ، لـهـ سـالـیـ 1972ـزـ (1351ـهـ)، دـهـ چـیـتـهـ پـارـیـسـ و~ لـهـ زـانـکـوـیـ ژـمـارـهـ شـهـشـیـ پـارـیـسـ (سـوـرـیـوـنـ) دـهـدـستـ دـهـکـاتـ بـهـخـوـینـدـنـ دـکـتـوـرـاـکـهـیـ (شـیـرـیـهـ گـیـ، 2024).

سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ لـهـ سـالـیـ 1970ـزـ (1349ـهـ)، هـاـوـسـهـرـگـیـرـیـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ گـهـلـ نـوـسـهـرـتـ خـانـ کـچـیـ سـهـیدـ عـهـبـدـولـلـاـیـ تـهـهـاـزـاـدـهـ دـهـوـافـرـؤـشـ، (سـهـیدـ عـهـبـدـولـلـاـیـ ئـهـیـوـبـیـانـ) کـهـ پـیـشـکـیـ مـنـدـالـاـنـ و~ لـهـ دـایـکـ بـوـوـنـ بـوـوـهـ (شـهـرـفـکـهـنـدـیـ، 2024). لـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـیـ مـهـهـابـاـدـ کـارـیـ پـیـشـکـیـ کـرـدـوـوـهـ، خـوـشـکـیـ سـهـیدـ مـحـمـدـ ئـهـیـوـبـیـانـ وـهـزـیـرـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ حـکـومـتـیـ کـوـمـارـیـ کـورـدـسـتـانـ بـوـوـهـ (شـیـرـیـهـ گـیـ، 2024). بـهـرـهـهـیـ ئـهـمـ هـاـوـسـهـرـگـیـرـیـهـ سـیـ مـنـدـالـاـلـ بـوـوـهـ بـهـ نـاوـهـ کـانـ شـاـهـوـکـهـ لـهـ سـالـیـ 1973ـزـ (1352ـهـ)، لـهـ ئـیرـانـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـهـ، کـورـیـ دـوـوـهـیـ نـاوـیـ رـاـمـیـنـهـ کـهـ لـهـ سـالـیـ 1975ـزـ (1354ـهـ)، لـهـ پـارـیـسـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـهـ و~ کـچـهـکـهـشـیـ نـاوـیـ سـارـایـهـ کـهـ لـهـ سـالـیـ 1980ـزـ (1359ـهـ)، لـهـ ئـیرـانـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـهـ، هـهـرـسـیـ مـنـدـالـهـ کـهـ خـوـینـدـیـانـ تـهـواـکـرـدـوـوـهـ و~ خـاـوـهـنـ بـرـوـانـمـهـنـ (شـهـرـفـکـهـنـدـیـ، 2024).

سـهـرـهـتـایـ کـارـیـ سـیـاسـیـ و~ بـهـ ئـهـنـدـامـبـوـوـنـ سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ لـهـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ دـهـ گـهـرـیـتـهـوـهـ بـقـیـگـهـیـانـ (شـهـرـفـکـهـنـدـیـ، 2024)، کـهـ ئـهـوـکـاتـ لـهـ پـارـیـسـ بـوـوـهـ کـهـ بـهـ زـهـمـالـهـیـ وـهـزـارـهـتـیـ زـانـسـتـ خـهـرـیـکـیـ خـوـینـدـنـیـ دـکـتـوـرـاـکـهـیـ بـوـوـهـ لـهـ زـانـسـتـ کـیـمـیـاـیـ شـیـکـارـلـهـ زـانـکـوـیـ ژـمـارـهـ شـهـشـیـ پـارـیـسـ (قادـرـیـ، 2004ـ، لـ2ـ).

ژـیـانـ و~ خـهـبـاـقـیـ سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ لـهـ سـانـهـداـ وـهـرـچـهـرـخـانـهـشـ بـرـیـتـیـ بـوـوـهـ لـهـ ئـاـشـنـاـیـهـتـیـ و~ دـوـسـتـایـیـهـتـیـ لـهـ گـهـلـ سـکـرـتـیرـیـ ئـهـوـکـاتـهـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ عـهـبـدـولـلـهـ حـمـانـ قـاسـمـلـوـوـ، هـهـرـ لـهـ چـاـوـپـیـکـهـوـتـنـیـکـیـ کـورـتـ دـاـ عـهـبـدـولـلـهـ حـمـانـ قـاسـمـلـوـوـ کـهـسـایـهـتـیـ بـهـرـیـزـ سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ بـقـیـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ و~ پـیـشـنـیـارـیـ بـقـیـ دـهـکـاتـ کـهـ بـبـیـتـ بـهـ ئـهـنـدـامـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ سـالـیـ 1973ـزـ (1352ـهـ)، (رـهـنـمـوـونـ، 2002ـ، لـ12ـ)، لـهـ چـاـوـپـیـکـهـوـتـنـیـکـیـ دـهـ گـهـلـ نـدـیـ بـهـرـنـامـهـ و~ پـهـیـرـهـوـ و~ نـاوـخـوـیـ حـیـزـبـیـ لـهـ عـهـبـدـولـلـهـ حـمـانـ قـاسـمـلـوـوـ و~هـرـدـهـگـرـیـتـ و~ دـهـلـیـتـ: بـهـ گـشـتـیـ بـهـرـنـامـهـ و~ پـرـوـگـرـامـهـ کـهـمـ پـیـ دـهـ گـهـلـ نـدـیـ بـهـرـنـامـهـ و~ دـهـرـوـسـتـهـ، بـهـلـامـ لـهـ سـهـرـهـنـدـیـکـ خـالـیـ منـ نـاـکـوـکـیـمـ هـهـیـ، عـهـبـدـولـلـهـ حـمـانـ قـاسـمـلـوـوـ دـهـلـیـتـ: وـهـرـهـ لـهـ کـوـنـگـرـهـ کـانـ حـیـزـبـیـ خـوـیـهـیـ کـهـ لـهـ بـوـجـوـوـنـیـ تـوـدـاـیـهـ و~ دـهـتـهـوـیـتـ بـیـگـوـیـتـ لـهـ بـهـرـنـامـهـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ، و~هـرـهـ بـهـشـدـارـیـکـهـ و~ بـهـ ئـهـنـدـامـیـ حـیـزـبـیـ و~ ئـهـوـ ئـاـمـانـجـهـیـ لـهـ مـیـشـکـ تـدـایـهـ لـهـ بـهـرـنـامـهـیـ حـیـزـبـیـ بـیـانـ گـوـنـجـیـتـ، بـهـمـ جـوـرـهـ سـادـقـ شـهـرـفـکـهـنـدـیـ لـهـ سـهـرـ دـهـسـتـیـ عـهـبـدـولـلـهـ حـمـانـ قـاسـمـلـوـوـ شـهـرـهـیـ ئـهـنـدـامـیـتـیـ حـیـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ و~هـرـدـهـگـرـیـتـ (شـیـرـیـهـ گـیـ، 2024ـ).

садق شهره‌فکه‌ندی و تیرای کاری ماموستایی و وانه‌وتنه‌وه، کاری سیاسی و ریکخستنی کردووه توانيویه‌تی له ناو ماموستایان و قوتاپیانی زانکو و له ناو کور و کومه‌له کوردیه کانی تاران به‌رنامه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان باس بکاتو، به ثامانجه کانی حیزب یان ئاشنا بکات قادری، دهقی قسه کانی کاک محمد ممهد نه‌زیف قادری، ئهندامی ده‌فتهری سیاسی حیزب له پیوره‌سمی 14 ساله‌ی یادی کاره‌ساتی میکونوس دا، 2006، ل2)، جه‌لیل گادانی ده‌لیت: سادق شهره‌فکه‌ندی له فه‌رانسا گه‌رایه‌وه بۆ تاران په‌یوه‌ندی له گه‌ل مندا هه‌بوو به‌لام زور به‌نه‌ینی، هه‌تا ده‌سه‌لاتی شایی ئیران له رووخان نزیک نه‌بوویه‌وه، زور دووره په‌ریزووو، به‌لام دواتر چالاک بوو، له گه‌ل سه‌رکه‌وتني شورشی گه‌لانی ئیران 1979 ز (1358هـ)، بوژاندنه‌وه و دهست پیکردنی خه‌باتی سیاسی ئاشکراي حیزبی دیموکراتی کوردستان له ناخوی ئیراندا، هه‌ر زوو سادق شهره‌فکه‌ندی ده‌گانه ئاستی پله‌ی سه‌رکردايیه‌تی له بیزه کانی حیزب (مه‌ Hammond، 2015، ل103)، له سالی 1979 ز (1358هـ)، بووه به راپیزکاری کومیته‌ی ناوه‌ندی، پاشان له کونگره‌ی چواره‌ی حیزب له سالی 1359هـ/1980 ز و کو ئه‌ندامی کومیته‌ی ناوه‌ندی هه‌لبریدرا، هاواکات به‌رپرسیاریه‌تی کومیته‌ی ریکخستنے کانی حیزبی له شاری تاران پی سپیدرا (کاکی، 1993، ل20).

ته‌وه‌ر دووه‌م: رۆل سادق شهره‌فکه‌ندی له بە‌رەوپیشبردنی رۆژنامه‌ی کوردستاندا

پیشها و په‌رسه‌ندننده سیاسی و سه‌ربازیه‌کانی سه‌ربوبه‌ندی جه‌نگی دووه‌می جیهانی و پیش‌هويه‌کانی سوبایي يه‌کيي سو菲ه‌يت بۆ قولابي ناوجه‌کانی باکورى ئیران و رۆژه‌لاتی کوردستان له سالی 1941 ز (1320هـ)، جگه‌لوه‌ی سوبا و دام وده‌گای حکومه‌تی شاي ئیرانیان به‌رهو دارمان برد، له‌هه‌مانکاتدا زه‌مینه‌یه کي له‌باريان بۆ بلاوبونه‌وه بير و راي ئازاد و گه‌شه‌کردنی هه‌ستي نه‌ته‌وايه‌تی هۆشيارى سیاسی له ناو رۆشنيراندا رەخساند، كه‌به‌هويه‌وه، روناكىريه کورد په‌روهه‌كان كه‌وتنه بيري دروستكردنی ریکخراویکی نه‌ته‌وه‌هي (ملاعزمت، 2001، ل74)، دواي گه‌رانه‌وه‌ي حوسیئي فرووه‌ر و هه‌فالانی له شوئی دورخستن‌وه و زيندان، عه‌زير زند له ئه‌لمايانا بۆ شاري مه‌هاباد، هه‌لوبه‌شانه‌وه‌ي کومه‌له‌ي ئازادي‌خوازي کوردستان، (گه‌وهه‌ري، 2004، لل31-30) کومه‌له‌ي (ژي‌كاف) له‌سر داروپه‌ردوی کومه‌له‌ي ئازادي‌خوازي کوردستان (سەعید، 2006، ل67)، له‌لایه‌ن کومه‌لئيک لاوي خوتىنده‌وار و روناكىر له به‌وراي 25ى گه‌لاويژي 1321هـ / 1942/8/16 ز دا له باغي ئه‌مينولئى‌سلام له کوبونه‌وه‌ي كدا بناغه‌ي کومه‌له‌ي (ژي‌كاف)، داماه‌زراند (سەمەدى، 1981، ل11)، داماه‌زريت‌هه‌راني بروون له (1. حوسیئي فرووه‌ر، 2. عه‌بدولره‌حمان زه‌بیجی، 3. سديقى حه‌يده‌ري، 4. قاسمى قادرى، 5. عه‌بدولره‌حمان ئيمامى، 6. عه‌لى مه‌حمودى، 7. عه‌بدولقادر موده‌رسى، 8. مامه‌مد نانه‌وازاده، 9. مهلا عه‌بدوللائى داودى، 10. نه‌جمه‌دىنى ته‌وحيدى، 11. مامه‌مد ئه‌سحابى، 12. مامه‌مد دا ياهوو، 13. عه‌بدولره‌حمانى كه‌يانى) (حيسامى، 1986، ل43)، حوسیئي فرووه‌ر بۆ ماوه‌ي دووساڭ سه‌رۆكى کومه‌له‌ي (ژي‌كاف) برووه (ساتح، 2007، ل21).

داماه‌زراندی و کومه‌له‌ي (ژي‌كاف) له سالی 1321هـ/1942 ز دا نيشانه‌ي په‌يدابوونى بير و کرده‌وه‌ي مۆدىرنى ناسيوناليسى بوو له رۆژه‌لاتی کوردستان (وهلى، 1995، ل20).

کومه‌له‌ي (ژي‌كاف)، بۆ به‌هيزکردنی ریکخستنے کانی و پته‌کردنی په‌يوه‌ندیه ناخوی و ده‌ره‌کي يه‌کانی خوی، داواي له قازى مامه‌مد کرد، بېيىتە ئه‌ندام له کومه‌له‌ي (ژي‌كاف)، ئه‌ركى خوی له بە‌رەوپیشبردنی سیاسەتى کومه‌له‌و رېگارى نه‌ته‌وه‌و نيشتمان له بیزه کانی کومه‌له‌ به‌جي بگەيەن (حيسامى، پېداچوونه‌وه، 1996، ل181)، ئەمەش به‌رمە‌بناي ئه‌و راستىيە‌بوو كه قازى مامه‌مد له بېنەمالە‌يە‌ي کي ناسراو و رۆشنىرى بە‌رېزى مه‌هاباد و ناوجه‌كه بۇو، پاش سوئىند خواردن به‌ناوى نه‌يىنی (بىبىانى)، يه‌وه برووه ئه‌ندام و به‌ماوه‌يە‌ي کەم به‌هوي رۆشنىرى و ده‌سه‌لاتی خویه‌وه تواني بىي به سه‌رۆكى کومه‌له‌ي (ژي‌كاف) (حوسىئن، 2002، ل28).

دواي گه‌رانه‌وه‌ي قازى مامه‌مد و هه‌فالانی له باکو و ديدار و گفتوكى‌کانيان له گه‌ل باقرۇف، له زىر گوشاري يه‌کيي سو菲ه‌يت بېياردرا کومه‌له‌ي (ژي‌كاف)، هه‌لوبه‌شىزىرتىه‌وه و له‌بىرى ئه‌و حيزبىيکى هاوشىيە دېرەقە دېمۆکراتي ئازەربايچان، دروست بکريت كه خه‌باتى ئه‌و حيزبە تەنها به رۆژه‌لاتی کوردستان و ئیرانه‌وه به‌ستراييە‌وه (گه‌وهه‌ري)، قازى مامه‌مد پېشە‌واي کورد و سه‌رۆك كومارى کوردستان، 2017، ل115)، ئەندامانى کومه‌له‌ي (ژي‌كاف)، هاتنه سەر ئه‌و بروايى كه کومه‌له‌ هه‌لوبه‌شىتىه‌وه و حيزبى دېمۆکراتي کوردستانى ئیران دابمەزرى (دباغى، 1367، ل37)، ئەوه‌بوو له (25ى گه‌لاويژي 1324هـ)، دا حيزبى دېمۆکراتي کوردستان له‌شارى مه‌هاباد داماه‌زرا (قاصلوو، 2000، ل29) (قازى، 1355، ل12).

له ئەنجامى ئه‌و بارودقخ و گۆرانكاريانه‌ي له ناوجه‌كه و ئیران و کوردستان هاتبوروه ئاراوه، ناكۆكى يه‌کيي سو菲ه‌يت له‌لایه‌ك و به‌ريتانيا و ئەمریكا له‌لایه‌كى تره‌وه، و داماه‌زراندی کومارى ئەزربايچان، ئەمانه بۇونه هاندەرى كورد بۆ راگه‌ياندنى کومارى کوردستان (بىنوسەر، موحاکەمە‌کردنە‌كە‌ي پېشە‌وا قازى مامه‌مد له ياداشتە كانى "قومان السلطنة" دا، 2007، لل46-43) (مه‌جيد و سه‌رمۇردى، 2004، لل41-42)، له 1946/1/22 ز (2ى بېنەنانى 1325هـ)، دا له‌شارى مه‌هاباد و له مەيدانى چوارچرا به هه‌لکردنى ئالاي کوردستان کومارى کوردستان راگه‌يەندرا و پېشە‌وا قازى مامه‌مد بۇو به سه‌رۆك كومار (روزفلت، 1998، ل24)، کومارى کوردستان له ماوه‌ي يازده مانگى تەمەنی چەندىن کارى گۈنگى كرد، يه‌كىي له‌وانه دەركىردنی رۆژنامە‌ي کوردستان بۇو (قاصلوو، 2000).

يە‌كەمین ژمارە‌دوري يه‌كەمی رۆژنامە‌ي کوردستان له 1946/1/11 ز (20ى بە‌فرانبارى 1324هـ)، دا له‌يە‌كەمین مانشىتى دا به‌نانوئىشانى (امانجى ايمە)، بلاوكراوه‌ته‌وه (بىنوسەر، امانجى ايمە، 1946، ل1)، شايەنى باسە رۆژنامە‌ي کوردستان له ژمارە 1 بۆ 9 ناوی (كوردوستان) بۇو، پاشان بۇو به کوردستان (سولتانى، 2021، ل709)، عه‌بدوللائى حەسەن زاده له باره‌ي ژمارە‌كانى ئەم دهورى يە‌كەمەوه دەلیت: ئەوه‌ي كه زانراوه 113 ژمارە‌ي بلاوكراوه‌ته‌وه، بۆچوونىيکىش هە‌يە كه ژمارە 114 چاپکراوه به‌لام بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه ياخود

به دهست خه‌لک نه‌گه‌یشت‌ووه (زاده، 2008، ل1)، یه‌که‌مین سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستان (سه‌ید مەحمدە حەمیدی) بورو، هه‌رچه‌نده ناوی سه‌رنووسه‌ر و هیچ نوسه‌ریک به‌سەر رۆژنامه‌ی کوردستانه‌و نه‌بورو (باباخانی، 2021، ل8)، پاشان (سەعید ناکام)، بورو به سه‌رنووسه‌ر، که به‌پی گیزانه‌ووهی خۆی له بیره‌ووه‌رییه کانیدا ده‌لیت: له‌سەر داوای (سەید مەحمدە تەه‌هازاده) وەزیری تەندروستی کۆماری کوردستان رۆبیش‌توم بۆ مەهاباد و ده‌ستم به‌کار کردووه له رۆژنامه‌ی کوردستان، دواتر له‌سەر سه‌ید مەحمدە حەمیدی داوای له قازی مەحمدە کردووه، که من بکات به سه‌رنووسه‌ر و لیپرسراوی چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان (ناکام، 2003، لل61-63).

یه‌که‌مین ژماره‌ی ده‌ری دووه‌می رۆژنامه‌ی کوردستان له مانگی 2/1965 ز (ریبەندانی 1344ه)، دا له ئەوروپا به هەول و تیکوشانی هه‌ریه که له (عەبدوله‌حمان قاسملوو، که‌ریمی حیسامی) ده‌رچووه، ئەم ده‌رچووه، کوتا ژماره‌ی له مانگی 1970 ز (خەرمانانی 1349ه)، دا ده‌رچووه (مه‌لاھسەن، 2005، ل93).

یه‌که‌مین ژماره‌ی ده‌ری سیئه‌می رۆژنامه‌ی کوردستان، که تاوه کو ئىستاش به‌رده‌وامه له چاپکردن و بلاوکردن‌ووه له مانگی ریبەندانی 1/1971 ز دا ده‌رچووه، که تاوه کو ئىستاش به‌رده‌وامه و ژماره‌کانی نزیک بوروته‌و له (900) ژماره (کاژدی، 2013، ل14)، له‌په‌ری یه‌که‌می رۆژنامه‌که نوسراوه (کوردستان) ئورگانی کۆمیتەی ناوه‌ندی حیزبی ديموکراتی کوردستان، یه‌که‌مین مانشیتی ئەم ژماریه بابه‌تیکه بەناوی (يادی دووی ریبەندان)، کە له لای سه‌ره‌ووهی رۆژنامه‌که نوسراوه (بینوسه‌ر، يدی دووی ریبەندان، 1971، ل1).

سادق شەرەفکەندی رۆنی گەوره و بەرجاواهی بیو له پیشخستن و چالاکگەندەوەی دەزگای چاپه‌مەنی و راگه‌یاندەنی حیزبی ديموکراتی کوردستان بەتاييەتی (رۆژنامه و رادیۆ) کوردستان، که دوو ئورگانی سه‌رەکی حیزبی ديموکراتی کوردستان بیون، سادق شەرەفکەندی دواي به‌جیه‌يشتى زانکۆي تاران و گەرانه‌ووهی بۆ كوردستان له‌سەر داواي ریبەرایەتی حیزب له سالی 1980 ز (1359ه)، دا به‌رپرسيارييەتى كۆميسیونی چاپه‌مەنی و ئەركى سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی "كوردستان" گرتۇتە ئەستۆ (وریا، 2008، ل16)، یه‌که‌مین بەرھەمی نووسى خۆی له سالی 1980 ز (1359ه) دا بەناوی كورته مېزۈوو جولانه‌وەكانی كورد له سەدەدە نۆزدەدە تاکوتاي شەرى دووه‌هەمی جىهانى (تارىخچە جىشەھاى ملى كرد از قىن نۇزىدەم تا پايان جىنگ جەنە دوم) نووسى، کە هەر له سەرەتاي خولەكان و كلاسە سىاسىيەكانى حیزبی ديموکراتى كوردستاندا وە كو وانه‌ي مېزۈوو، گوتراوه‌تەو (قەدىكىردد، 2012، ل5)، ئەم بەرھەمە له نوسىنەكانى سادق شەرەفکەندى له ژمارەكانى 71 تا (91)، کە له ماوه‌ي سالەكانى 1980 تا 1982 ز (1361 تا 1369ه) دا له رۆژنامەی کوردستان بلاوکراوه‌تەو، ئەمەش پادەي گىنگ پىدانى سادق شەرەفکەندى دەرده‌خەن بە رۆژنامەی کوردستان و بلاوکراوه‌كانى حیزبی ديموکراتى کوردستان، کە بیو بیون بە زمانحالى حیزب، له و رۆزگاره دا كە هویه‌كانى راگه‌یاند و چاپه‌مەنی و پىشكەه‌توو نەبیون، به‌لام رۆژنامەی کوردستان بیو، به دەنگى و رەنگى رۆزه‌لەتى كوردستان (وریا، کوردستان وەك ئاۋىنەي مېزۈووبييەك، 2021، ل4).

رۆژنامەی کوردستان له ماوه‌ي سالانی 1980-1990-1359 ز (1369-1369) دا كە قۇناغى شاخ و قۇناغىي سەخت بیو، ئەو كەرەستانەي کە بۆ چاپ و بلاوکردن‌ووهی رۆژنامەی کوردستان بەكار دەھاتن كەرەستەي سەرەتاي و بچوک بیون، بۆ ئەوهی بە ئاسانى بگوازىتەو له شوئىنيکەو بۆ شوئىنيکى تر، چونكە لە ماوه‌يەدا بە نزىكەي (16) جار رۆژنامەی کوردستان جى گۆركىتى كردووه، به هوی شەر و بهر بەرە كانىتى پىشىمەرگە له گەل حەكمەتى ئىران، به‌لام له گەل ئەوهش دا سادق شەرەفکەندى بەيى توانا و ئىمکانىتى حیزب هەولى دەدا ئامىر و كەرەستەي باشتى بەھىنەت بۆ رۆژنامە و بلاوکراوه‌كانى حیزب، هەرچەندە له رووی ئابورىيەو تواناي نۆر نەبیو به‌لام رۆژنامەی کوردستان بەرده‌وام بیو له چاپ و بلاوکردن‌ووه، به هولى سادق شەرەفکەندى و ھاوارى ھاواکار و ھاۋىپىشەكانى وە كو (عەبدوللە حەسەن زاده، فەتاح كاويان، حەممەدىنى مەجيديان، قادر وریا....ھەندى) چى له رۆژنامەی کوردستان و جى له حیزبی ديموکراتى كوردستان (شىرىيەتى، 2024).

سادق شەرەفکەندى له بوارى نوسىن و رۆژنامە نووسىيىش دا توانا و زانىارييەكى زۆرباشى ھەبىو، بۆئەوهى نووسه‌ر يان رۆژنامە نووس بتوانى له رىگايى نوسىنەكانىيەو، ئاگايى خويىنەران له بواره جۆرا و جۆرەكان دا زىادبكتا، پىويسىتە له ئاستىكى بەرزى ئاگايى سىاسىي و كۆمەلایتى و فەرەنگى دابى، جا ئەگەر ئەو نوسەرە بەرپىس و بەرپىوه‌ری رۆژنامەی ئورگانى حیزبىي سىاسىي و رىبەرى جولانه‌ووهى كى به‌ھىزى شۇرۇشكىپانەش بى، ئاشكرايە جىگە له زانين و ئاگايى گشتى دەپ سىاسىيەكى كارامەش بى، پىويسىتە بەتەواوى شارەزاي سىاسەت بى و بتوانىت بابەتە گىنگەكانى ئائۆزەكان شى بەكتەوە، رووداوه‌كان له پوانگە سىاسىيەو هەللسەنگىچ و گىنگتەلەوانەش ئەو توانانىي هەبى نوسىنەكانى بکاتە پىنۋىن و پىنۋىنەرەن كۆمەلاني خەلک، سادق شەرەفکەندى ئەو تاييەت مەندىانەي ھەبىون، بەبرواي (قادر وریا) كە ھاوارى و ھاۋىپىشە بىو له رۆژنامەي کوردستان، سادق شەرەفکەندى بەحەق نوسه‌ریکى سەرەتكەه‌توو بەرپىس و بەرپىوه‌رېكى لىيەشادە رۆژنامەي کوردستان بیو، ھەربىویه له ئىر سەرەپشىتىارى و بەرپىوه‌رېكى ئەودا رۆژنامەی کوردستان ھەنگاوى بەرھەپىشە بەرھەپىشە ناو زىاتر پىشكەه‌توو تر و پىشەييانه تربوو (ئىران، ب.س، لل6-7).

ھەر له باره‌يەوە (شىكۆفە قوبادى) كە چالاکتىك بوارى مافە كانى مروقە دەللىت: سادق شەرەفکەندى له بوارى بەرپىوه‌بىردىدا شارەزايى كى زۆرباشى ھەبىو، دەيىزانى چۆن كادر و نووسه‌ر پىپەگەيەننەت و سەرمایه گوزارى مروى بۆ رۆژنامەی کوردستان و دەزگای راگه‌یاندەن و چاپه‌مەنی حیزبی ديموکرات بکات، سادق شەرەفکەندى تەنها بەرپىوه‌رېكى نەبىو، بەلکو بەرپىوه‌رېكى رىبەرى بیو، ئىستا رىبەرى باش بەپى زانسى رىبەرایەت ئەوهى كە بەشىوازى ديموکرات كاربكتا، بتوانىت خەلک له دەھرى كۆبەكتەوە، تواناي ئەوهى كە بىت كە ئەندامەكانى هان بىات كە بە باشتىن شىوه كاره‌كان يان بەرپىوه‌بەرن، رىبەرى سەرەتكەه‌توو له سى بەش پىكھاتوو، ئەوانىش (1. دارپشىنى رىياز، 2. كۆكىدەوەي)

مرؤفه کان لدهوری یهک ئامانج، 3. هاندان و هيوابه خشى به خەلک)، سادق شەرفكەندى ئەو تاييەت مەندىيانەر پىئەرىڭى سەركەوت تىدوو تىدا ھېبو (قوبادى، 2013، ل11).

سادق شهره فکنه ندی له و ماوه یهی که به پرپرسی روزنامه‌ی کوردستان بwoo، با یه خیکی زوری دهدا به پیگه یاندن و راهیتیانی کادر، همه مهوو ئه و که سانه‌ی که له (روزنامه و رادیوی کوردستان)، له گه لی دا کاریان کرد ووه، شاهیدی ئه وهی بو دهدهن که چی ماموستایه کی نیاز پاک و دل فراوان بwoo، چهن به ته نگ ئه وه وه ببووه ئه و که سه‌ی کاری له گه ل ده کات به ئازادی و به ئازه زووی خوی بنوسی، هاندھری بwoo، دهستی ئوااله هیشتبوبوه بـو دهربپرسی راوبوچوونه کانی، هه رچه نده خوی شاره زاییه کی زوری باشی له نووسین و روزنامه نووسیدا هه بـو، به لام نووسینی که سی به لـاو سوک و کـم نـبـو، کـه سـی لـه نـوسـین دـل سـارـد نـه دـهـکـرـدـهـوـه بـه سـهـخـاـوـهـت و دـل فـراـوـانـیـهـوـه چـاوـی بـه نـوـسـینـهـ کـانـی دـا دـهـگـیـرـا، هـهـلـهـ کـانـی دـهـسـت نـیـشـانـ دـهـ کـرـدـ وـ بـوـیـ رـاستـ دـهـ کـرـدـهـوـهـ، دـوـاتـرـ بـوـیـ شـیدـهـ کـرـدـهـوـهـ وـ هـانـیـ زـیـاتـرـیـ دـهـدـاـ بـنـوـسـیـ وـ لـهـ نـوـسـینـ وـ رـاستـ گـوـوتـ باـکـیـ بـهـ کـهـسـ نـهـ بـیـ، هـهـمـیـشـهـیـ دـهـ گـیـگـوـتـ ئـهـ وـ کـهـسـیـ هـهـلـهـنـهـ کـاتـ کـهـ کـارـ نـاـکـاتـ، کـهـ سـیـتـیـ کـارـ بـکـاتـ هـهـلـهـشـ دـهـ کـاتـ، بـهـ لـامـ گـرـنـگـ ئـهـ وـهـیـ لـهـ رـهـوـتـ کـارـدـاـ هـهـلـهـ کـانـ رـاستـ بـکـاتـهـوـهـ، هـهـ رـبـوـیـهـ رـوـزـنـامـهـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ سـهـرـدـهـیـ بـهـ رـیـوـهـ بـرـیـ سـادـقـ شـهـرـهـ فـکـنـدـیدـاـ پـیـشـهـیـ یـانـهـ تـرـ وـ بـیـشـکـهـ وـتـنـیـ، زـیـاتـرـیـ بـهـ خـوـهـهـوـهـ بـنـنـیـ بـوـ (نـهـ قـشـیـ، رـ..ـ، بـ.ـسـ، لـ71ـ).

садق شه‌ره‌فکه‌ندی له‌مواوه‌یه‌ی که به‌رپرسی به‌شی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندنسی حیزبی دیموقراطی کوردستان بwoo، چی وهک به‌ریوه‌به‌ری روزنامه چی وهک نوسه‌ریک، له هه رژماره‌یه کدا چهند با به‌تیکی بو رژئنامه‌ی کوردستان دهنوسی، زوریه‌ی نووسینه‌کانیشی (وتار) بعون، چونکه وتار فورمنیک گونجاو بwoo بق راگه‌یاندنسی ئەوکاته‌ی حیزبی دیموقراطی کوردستان، چونکه وتار له باري ناوه‌رۆکه‌وه له‌سهر يهک با بهت دهروات و دوور و دریزئیه، له‌مواوه‌یه‌ی که به‌رپرسی به‌شی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندنسی حیزب بwoo، رژماره‌یه کی زۆر وتاری بو رۆزانمه و پادیوی دهنگ کورستان نووسینه‌وه که به نزیکه‌ی (500) وتار ده‌بیت، سادق شه‌ره‌فکه‌ندی توانای نووسینه‌هه بwoo به هه‌ردوو زمانی کوردى و فارسى، به‌تايي‌هه‌تى زمانی فارسى، سه‌ره‌تايي نووسینه‌کانی به‌زمانی فارسى بwoo، چونکه خويي‌دنی به زمانی فارسى ته‌مواو كردبوو، توانيه‌کی زورياشى هه بwoo له نووسين به‌زمانی فارسى (وريا، 2024).

ههنووسهرييک خاوهني شيوازنيك له نوسين که پييدهناسيريت، سادق شهرهفکهندی وه کو نووسهرييک خاوهن شيوازنيکي تاييهت بwoo له نوسين، که چهند تاييهت مهندسيه کي هه بwoo لهوانه.

1. ساده‌یی له نووسین، هه ریابه‌تک بنوسیایه له هه بارودوخیک بواوایه بُوكه سانی (نوبه)، و تایبه‌تی نه‌ده‌نوسي، به لکو بُوقزوریه‌ی خه‌لک و گوئگر و خوئنه‌ری راگه‌یاندن حیزی ده‌نوسي.

2. یه کگرتويي (وحدت موضوعي)، له نووسينه کانی دا هېبوو، له ناوهرپکي باهته که دور نه ده که وته ووه، ئه گهر و تاریک بکهی به سې به شه ووه (سېرتا و ناوهرپک و دەرئه نجام)، هەردەيە کەي نرخى خۆي پى دەد، خوتىنەر و گوینگىرى زوو دەبردە ناو ناوهرپکي باهته که و ھەولىشى دەدا پەيامى خۆي له بەشى كۆتاي دا بە يارمەتى ئەو بە لەگانەي کە له ناوهرپکدا نووسىيەتى بگەيەنىتە گوينگىر يان خوتىنەر.
3. له زۇرىيەي، نووسينە کانىدا له بىشدا بىساري دەۋۋازىن دەن و تە كانز، خەي، له وەلەم، ئەو بىسaranەي، خەي، دەكىد، زۇرچار

نوسینه کانی شیوازی گالته ظایمیز (طنز امیز)، بوبو.
4. نوسینه کانی سادق شه ره فکه ندی هه موویان ده چنه خانه ئیده بېرنگاری، چونکه زوربەی هەرە زورى لە دژاپەتى لە گەل تاکەھوی و دواکەھووی و بندەستى و له خزمەت بەرەھەپىشىرىنى خەباتى شۆرېشگىرى و بېرە پىدانى ديموکراسى و داداپەروەرى دا

5. خیرابوو له لیکدانه و هله لوییست گرتن و نووسین، کاتیک نووسین ده بیته کاری رقزانه و ده بیته رینویی کومه لانی خه لک، نووسه ر ده بی به رد هوا م ئاکای له رووداوه کان و هله لوییسته کانی بی، توانای لیکدانه و هه بیت، ده بی له کاتی خویدا و ده ست بی و بنووسن، ساده، شه، هفکنه ندی، له جو و نووسه رانه بیو.

6. بعون له ناو واقعیاتی زیانی روزانه دا، ههستکردن به ئیش و ئازار و گیروگرفتی خه لک، جولاندن و وەخەبەر ھینانی ھەستى گوینگەر و خوینەر، دیارى کردنی نیاز و پرسیارى گونجا و وەلام دانەوەیان و وروژاندنی پرسیار له گوینگەر و خوینەر دا، ئەركدار کردن و بەپرسیارکردنی، له نووسینە کانی سادق شەھەفکەندى دا ھەبۇو.

ئەم تايىەتمەندىي و شىوازە لە نۇوسىنەكانى سادق شەرەفەندى وايىرىدبوو كە چاپەمەنى و راڭەياندىنى حىزبى ديمۆكراقى كوردىستان، خۇينىر و گۇينگىرىكى زۇرى ھېبىت، ھەر بۇيە دەتوانىن بلىن بەشى چاپەمەنى و راڭەياندىنى حىزبى ديمۆكراقى كوردىستان لەو ماوهى كە سادق شەرەفەندى بەزىيەبەر و بەرپىسى بۇو، پىيشكەوتىن و بەرەپپىشچۈونى زۇرى بەخۆيە وە بىنیوھ (نەقشى ر، شەرەفەندى رىبەر و رۇواناکىرىنگ، نەتهەودى، و شۇرشىگەر، 2024، لى-30-29).

لهو ماوهیه که به پرسی بهشی چاپه مهندسی و راگه یاندیشی حیزبی دیموکراتی کوردستان بتو چهندین و تار و با بهتی بتو روشنامه کوردستان نووسیوه لهوانه، له زماره(141)ی روشنامه کوردستان له با بهتیک له زیر ناویشانی (موژده سه لته خوازه کان به گه لانی ئیران)، که له سه رهتای نوسينه که يدا ئاماژه بیوه کردوه که سه لته خوازه کانی ئیران لهم دوایي يانه دا دهنگیان زور لی دی و جموجولیکی زور له خویان نیشان دهدن، زور به پرونی ئه و با بهت شیده کاته و که له و سه رده مهدا پادشا ویسته کانی له هه ول و تقه لای ئه و دان که جاریکی تر ده سه لات بگرنده و دهست، ئەمەش نیشانه بی ئاگای و خەمخورى سادق شەرەفکەندییه له گه یاندیشی هەوال و راستییه کان به خوینه و گونگره کانی حیزبی دیموکرات (شەرەفکەندی س، 1988، لل 1-8).

ههروهها له بابهتيکي ترى دا بهناونيشاني (دوروی رېيەندان)، دهنووسيت: دوروی رېيەندانی ههموو ساللیک رۆژى يېرهوهري رېزلىتنانی "کوماري کوردستان"ه، کوماريکي خود موختار كه رۆژى دورو رېيەندانی سالى 1324 له مهيداني چوارچرای مههاباد له رېوپهسمىتىكى رەسمى دا داکەزرانانه كەي راگەيەندرا، بەلام بەداخەوه زياتر له (11) مانگ له سەر يېي خۆي رانوهستا و رۆژى 26 سەرمماوهزى سالى دواتر بە هاتنەوهى سوباي حەمه رەزا شا بۇ مەھاباد كوتاى بە تەمەنەن هيئىزرا، لەم نوسينەدا ناجييەن ناو چۈنىيەتى دامەززاندىن و كوتايى هاتنى دەسەلاقى كوماري کوردستان، بەلكو زياتر باسى گرنگى و بايەخى كوماري کوردستان و كاره گرنگە كانى شىدە كاتەوه بۇ خوتىيەران، تاوه كو كۆمەلانى خەلکى كوردستان ئەو روودا و دەستكەوتە مىزۈوييەي گەله كەيان لە يېزنهچىت و هەميسە بە زيندووى لە بىر و هوشياندا بەيىنەتەوه (شهرفەتكەندى س، دوروی رېيەندان، 1989، لىل-10).

له بابه‌تیکی تر دا بهناونیشانی (رابردوو و دوارپژی ئه فغانستان)، دهنووسیت: رۆژی 26ى ریبەندانی ئەم سال دوا دهستهی سه‌ربازانی شوره‌وی خاکی ئه فغانستانیان به جیهیشت و به جۆره به‌تهنیا هیشتنه‌وهي حکومه‌تی "نجیب الله" له به‌رامبهر "مجاهدین" دا پواله‌تیکی ته‌واو ئه فغانستانیاندا به شهري ئهو ولاته، لمم وتاره‌دا زور به‌روونی ره‌خنه لهو جۆره له سوسياليزم‌ده گرتیت، که دهوله‌تی سوقيه‌ت و لایه‌نگرانی له رۆژه‌لاتی ئه‌وروپاو ئاسیا، په‌یره‌وی ده‌کهن، که ده‌لیت: ئەمە چ سوسياليزمیکه که له‌ترسی ئیمپریالیزم دهی به زوری و له ریگای دامه‌زراندنی دیکتاتوری يه کي ئاشکراي سه‌ربازی يه‌وه به‌رگرى لى بکرى، نهك به بشتيوانی و ره‌وابوون و حه‌قانیه‌تیک که له ناخى خویدا هه‌یه‌ت، ئەمەش راده‌ي به ئاگای سادق شه‌ره‌فکه‌ندی ده‌گه‌یه‌نیت له بارودوخى ئهو سه‌ردەمه‌ی جیان و رودودا و پیشها‌تە کاندا، روونکردن‌وھی ئهو رودودا و پیشها‌تانه و گەياندنی به گوینگر و خوئینه‌ری كوردستان، بؤئه‌وھی به ئاگابن له رووداوه‌كان جیهان و ده‌روروبه‌ريان (شه‌ره‌فکه‌ندی س، رايردوو و دوارپژی ئه فغانستان، 1989، لل-15).

تهوهري سییه‌م: رۆلی سادق شەرەفکەندی لە بەرھوییشبردنی رادیۆی دەنگی کوردستان

پیش هه لگیرسانی شهري سى مانگهى سالى 1979 (1358ز) تا ئەوکاتەي دەفته‌رى سياسي حىزبى ديموكراتى كوردستان له مەھاباد بۇو، رۆژنامەي كوردستان ئۆرگانى كۆمۈتەي ناوەندى بە تىراشىكى زۆر بلاو دەكرايەو و بۇ ھەمو شارەكانى كوردستان و بۇ تارانىش دەنئىزدار، بەلام دواي شەري سى مانگه جگە لەوەي كە توانايى چاپى ژمارەيەكى زۆر و بلاوكىرنەوەي رۆژنامەي كوردستان لە ناو شارى مەھاباد دانەما، چاپىكىن و بلاوكىرنەوەي رۆژنامەكە بەشىوهەي مانگانەش قورس بۇو، جاري وا ھەبوو بە چەند مانگىك ژمارەيەكى بە تايپ و پۇلى كۆپىلى بلاو دەكرايەو، ئەويش بە تىراشىكى زۆر كەم، بەھو پى يە لە كاتىكدا ئەرك و بەرپرسيايرەتە كانى حىزبى ديموكراتى كوردستان زۆر لە جاران زياتر بۇو، جگە لەوانەش لەبەر ئەوهەي زورىيە خەلکى كوردستان نەخوتىندهوار بۇون، رۆژنامە نەيدەتوانى ئەلّقەيە كى باشى پەيوەندى نىوان حىزب و كۆمەلانى خەلک دا بى، هەربىيە لە پايسىزى سالى 1979 (1358ز) دايىرۆكەي دامەزراندى رادىيۆيەك كە بېيتە زمانحالى حىزبى ديموكراتى كوردستان، لە نىپو كادر و رېبەرپارايەتى حىزبە كەدا سەرىيەلەندا (حەسەنزايد، 2002، ل196).

له بارهی چونیه‌تی دامه‌زراندنی رادیویی دهنگی کوردستان، (که‌ریمی حیسامی)، له به‌رگی شه‌شه می‌بیره‌وه‌ریمه کاندا ده‌لیت: دوای گه‌رانه‌وه‌م بو ناو شار که‌وتمه بیری دروستکردنی رادیوییه که بتوانیت دهنگی حیزبی دیموکرات به‌خه‌لک بگه‌هینیت، له گه‌ل هاوری یاندا که‌وتینه پرس و راونیز و چاره دوزنینه‌وه، ووتیان کابرایه‌ک له گوندی وته‌میش له شاری مه‌هاباد هه‌یه رادیوییه که دروستکردووه دهنگی ده کیلو‌مه‌تر در بواسات، ناردم به دوایدا هینایان، کابرا گووئی ئه گهر (ئاریئیتیکی) بلند هه‌بی، ده‌توانم رادیوییه که دروست بکه‌م دهنگی ده کیلو‌مه‌تر بروات، پینچ سه‌د تمه‌ن دایه ده‌ستی و پیم گوت برو هره‌رجی پیویسته بۆ دروستکردنی رادیوییه که بیکره، کابراش چوو بwoo ئاریئیتیکی کربیوو به داریکی به‌رزا هه‌لیواسی و وايەریکی لى هینابووه خواره‌وه و رادیوییه کی سه‌ره‌تایی پێ دروست کرد که دهنگی زور بلاو نه‌ده‌بووییه و سودیکی زوری نه‌بوو (حیسامی، له بیره‌وه‌ریمه کانم 1979، 1992، ل 229).

هر لەم بارەيەوە دوو بۆ چوونى دىكە ھەيە لەسەر دامەزراپەنلىنى رادىيۇي دەنگى كوردىستان ئەۋىش ئەوهەيە كە دواي پەروخانى حکومەتى شاي ئېران ، سەرىيازگەھى مەھاباد كەوتە دەست حىزبى ديموکراتى كوردىستان. بەشىك لە چەك و كەرسەتى شەرى ئەو سەرىيازگەيە لە لاپەن (سەيد رەسۋوول باي گەورە)، وە هېنزاڭ دىنە كانى (سەيدئاتا) و (لگبىن) لە ناوچەي نەغەدە، لە نىيو ئەو دەستكە وتانەدا دەرگاچە كى گەياندى "فرستەندە" يەكى گەورە تىدا دەبىت كە نازانن ئەو بىسىمە يان شتىكى ترە، سەيد رەسۋوول باي گەورە لەرىيگەي دۆستىكى يەوە بەناوى (ئاغا بچكۈلە) كورى (عەلى ئاغاي پەسوئى) دەبى، هەۋىدەدات بزانىت ئەو دەرگاچە چىيە ؟ ئاغا بچكۈلەي پەسوئى ئەندازىار (رەزاخەياتى)، بە رەچەلەك ئازەرى، بە سەيد رەسۋوول باي گەورە دەناسىتى و دەلى ئەندازىار خەياتى سەرىيازە و دۆستى منه. سەيد رەسۋوول باي گەورە بە ھاوكارى ئاغا بچكۈلە بە دواي ئەندازىار خەياتىدا دەنېرى، هەربۇيە لە رىيگەي ئەندازىار خەياتى يەوە دەزانىت ئەو دەرگايانەي كە لەسەرىيازگەكەدا بىردويانە دەتوانىت وە كۆ رادىيۇ بە كار بەھىزىت، سەيد رەسۋوول باي گەورە لە رىيگەي خەلکى گوندەكانەوە و رادىيۇ و كەرسەتى كانى شەر لە گوندى لگبىنەوە بۆ دۆلى بابە كراوى دەبا. لە كىتىلىي سەرشاخان و لە دۆلى بابە كراوى لە نىيۇ ئەشكەوتىك دا حەشاريان دەدات و چەند كەسىك لە خەلکى گوندە كە بۆ پاراستىيان دادەن، چونكە بىقى وابوو، سەرشاخان و دۆلى بابە كراوى جىڭىگەي كى ئەمەن و پارىزرا بوبە، دواتر لە دۆلى بابە كراوى، بېپارى گواستنەوەي رادىيۇ درا و بە شان و كۆلى خەلکى دۆلى لگبىن و سەرشاخان تەواولى كەرسەتە كانى رادىيۇيان بە داروبار گواستەوە بۆ كەلە كۈوكەي سەرشاخان، بەرنامە كانى تاقىكىردنەوەي رادىيۇ لەوە دەستى، كەد بە ملاو كەردنەوە (هاشىم، 16).

بیرونکه‌ی دامه‌زrandنی رادیویی دهنگی کوردستان ئەوکاته له بیری عه‌بدولرە‌حمان قاسملوو چەکه‌رده‌کات که شەری سی مانگەی شاری سنه دهست پییده‌کات، هه‌ریویه عه‌بدولرە‌حمان قاسملوو هه‌ست به بۆشایی ده‌کات له شەری سی مانگەی سنه بو گەیاندنی دهنگی کوردستان و بزوتنەوهی نەتەوایەتی رۆژھەلاتی کوردستان به کوردستان و بەشە کانی دیکەی تیران.

بۆئەم مەبەستە عەبدولێرە حمان قاسملوو (سەید رەسول بابی گەورە) راڈەسپیپریت و ئەھویش پەیوهندی بە ئەندازیار (رەزا خەیاتی) یەوه دەکات و بە عەبدولێرە حمان قاسملووی دەناسیئن، موھەندیس رەزا خەیاتی بەلین بە عەبدولێرە حمان قاسملوو کە هەرجی لەدەستی بیت پیکات.

سهید رسول بابی گهوره و هک بهرپرسی جیبجهجی کردنی ئەم کاره دیاریده کریت و ناوبراو له گەل زمارهیه کی دیکەی ئەندامی حیزبی دیموکراتی کوردستان، و بەهاوکاری دانیشتوانی گوندە کان ناواچەی سەرشاخانی نەغەدە له گوندی (لگبىن) ووه ئامیزە کان به شان دەگوازنه ووه بۇ دۆئى بابه کراوه له ئەشكەوتىكىدا دايىدەننېن، ئەندازىيار رەزا خەياتى بەدەستكارى كردن و ئالوگۇر كردن و بەھېزىكىردنى دەزگاكان بۆئەوەي شەپۋله کانى بگاتە زورىيە ناواچە کانى كوردستان و بەشە کانى دیكەي ئىرمان پادىۋى دەنگى كوردستان دادەمەزرىيەن، له رۆزى 15/6/1979 ز 15 خەزەلۇھەری 1358ھ) يە كەمین وەشانى سەرەتاپى تاقىكارى رادىۋى دەنگى كوردستان بە گۇرانى محمدى ماملى دەستى پىتىكىرد (شىرييەگى، 1980/6/17) لە 27 جۈزەردىنى 1359ھ) دا دەست دەكتا بە بەخشى بەرنامە کانى خۆى(نەقشى ر، ئىرە دەنگى كوردستانى ئىرانە، 2022، ل9).

لهسه‌رهتای دامه‌زراندنی رادیویی دهنگی کوردستان دا، عه‌بدوللای حه‌سنه زاده به‌رپرسی گشتی رادیویی دهنگی کوردستان و ده‌زگای چاپه‌مهنی حیزبی دیموکرات بwoo، تاوه کو سالی 1983 (1362 هـ) ئوه کاته‌ی که حیزبی دیموکراتی کوردستان په رینه‌وه بو باشوروی کوردستان و له گوندی گه‌لله‌ی ناوچه‌ی شینکایه‌تی باشوروی کوردستان جتیگیریوون، له‌کاته‌وه سادق شه‌ره‌فکه‌ندی بwoo به به‌رپرسی يه که می‌رادیویی دهنگی کوردستان و روزنامه‌ی کوردستان ئورگانی حیزبی دیموکرات کوردستان و چاپه‌مهنیه‌کانی حیزب، پیشتر دکتور سادق شه‌ره‌فکه‌ندی به‌رپرسی به‌شی ریکخستن و ته‌شکیلاتی حیزبی دیموکراتی کوردستان بwoo، به‌رپرسی‌سیاریتی ده‌زگای راگه‌یاندن و چاپه‌مهنی له‌سه‌ره‌شان بwoo تاوه کو سالی 1989 (1368 هـ)، سادق شه‌ره‌فکه‌ندی بwoo به سکرتیری، و دواتر حه‌سنه‌نی شه‌ره‌فی که ئه‌ندامی ده‌فتھری سیاسی بwoo ده‌بیت به به‌رپرسی رادیویی دهنگی کوردستان (شیریه‌گی، 2024).

садق شه‌ره‌فکه‌ندی هر لسه‌ره‌تاوه وه کو روناکیرو رۆژنامه‌نووس ورپیه‌ری حیزب، رۆلی به‌رجاو و کاریگه‌ری هه‌بووه، له به‌رهو پیشبردن و سه‌ره‌که‌وتني رادیوی دهنگی کوردستان، هه‌روه کو هاواری و هاواکاره کانی به یار و یاوه‌ری رادیو ناوی ده‌بهن، و هه‌ر لسه‌ره‌تای دامه‌زناندنه‌وه تاوه کو دواساته کانی زیانی وه کو باوکی رادیو وابووه، (ته‌ها عه‌تیقی) که هاواری و هاواکاری سادق شه‌ره‌فکه‌ندی بwoo له رادیوی دهنگی کوردستان، له باره‌ی رۆلی سادق شه‌ره‌فکه‌ندی له به‌رهو پیشبردن رادیوی دهنگی کوردستان دا ده‌لیت: سادق شه‌ره‌فکه‌ندی رادیوی دهنگی کوردستانی وهک مندازیک په روه‌رده کرد، که وه کو به‌پرس و نووسه‌ر و پینوین و به‌پیوه‌ری رادیو، خه‌مخوری دلسوز و ماندوونه‌ناس و که رۆژه سه‌خته کانی ته‌مه‌نی رادیو، گیروگرفت و که‌م کورتییه کانی رادیو هه‌موو قورساییان لسه‌ره شانی ئه‌و بwoo، شه‌و و رۆژ بۆ ئه‌و جیاوازی نه‌بووه، ئه‌و ته‌واوی هه‌ولی ئه‌و بwoo که رادیو به‌رهو پیش بچی و سه‌ره‌که‌وتوبیت، قورسایی بابه‌ته سیاسییه کانی رادیو له ئه‌ستوی ئه‌و بwoo (عه‌زیزی، 2020، 5).

سادق شهره فکه ندی له به ریوه بردنی پادیوی دهنگی کوردستان و پژوهنامه‌ی کوردستان زور به وردبینی و دیقتیکی زوره وه کاری ده کرد، هه مهوه وه ولی ئه وه بwoo که هه له يه‌ک له په خشی به رنامه کانی پادیوی دهنگی کوردستان رونه دات که له سه ر حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و بزوتننه وهی نه ته وهی کورد ببیته مآل، له راست بیزی و به ره و پیشبردنی پادیوی دهنگی کوردستاندا رولتیکی گهوره و کارایی هه بwoo به ریوه بردنی شیاو بwoo دهیزانی چی ده کات چی ده ویت، له گه لل ئه وهی که دهنگی کوردستان به وتاره کانی دهوله مهند ده کرد هه مهوه ئه و نوسراوانه‌ی که بو بلاوکردنوه ئاما ده کران چاوی پی دا ده خشان چی له بواری زمانه وانی و چی له بواری رامیاری بدهه له کانی راست ده کرده وه، دواتر بپیراری ده دا بخویندریته وه و بلاوکریته وه (شیریه‌گی، 2024).

عهبدولرە حمان قاسملوو له تاڭگەي حەقىقەت بەرگى دوووهم، لەبارەي گرنگ و بايەخى راڭەياندىن حىزبى يەوه، ئاماژە بەوه دەكەت، كە لەدواى كارى پىكىخستن(تەشكىلاتى) يەوه، راڭەياندىن گرنگتىرين و كارىگەرتىرين بەشى كارى حىزبى يە، هەر لە و بارەيەوه دەلىت: بەخۇشحالى يەوه راڭەياندىن حىزبى ئىمە، زور پېشکەوتتووه، هەرچەند بارودۇخى دژوارى تىكۈشانى سىاسي و خەباتى چەكدارانە دەرفەتى ئەوهى پى نەداین رۇژئامەي "كوردستان" بىكەينە رۇچان يان ھفتانە، تەنانەت ھەندىيەك جار بارودۇختىكى وا ھاتۇتە پىش كە بەمانگى جارىكىش بەرىئىك و پىكى دەرنەچىت، بەلام جىنگى شانازىيە كە "رادىۋى دەنگ كورستانى ئېران" ئە و بو شايەي پېرىدۇتەوە كە بەھۆى كەم بۇونەوهى چاپى رۇژئامەي كورستان دروست ببۇ.

رادیوی دهنگ کوردستان له راستی دا وه کو روژنامه‌یه کی بیژه "قسه‌کهره" بوده که هه ممو و پژوهی زماره‌یه کی زور چاپی لئی دهدەچی و ده گاته هه ممو شاریک، هه ممو دیئیک و سهربه هه ممو مالینک دا ده کات، له وەش گرنگتر خویندەوار و نه خویندەوار سودی لئی وەردەگرن و کریکار له کارگه و جوتیار له کیلگه و شوان له چیا و لوهه‌گه گوئی بۆ ده گرن و لیتی تیده گەن، "رادیوی دهنگ کوردستان" پژوهی سی کاتزمیر و چاره‌کیک به سی زمانی نەته‌وەی گەورەی ئیران، (فارسی و کوردی و ئازەری)، بەرنامه‌ی بلاوده کرده‌وە به راستی رادیوی دهنگ کوردستان ئیران بۆ حیزبی دیمۆکرات و هه ممو خەلکی کوردستان جیگای شانازی یه، که له ماوهیه کی کەم دا بەرهه ویشچوونی زوری بەخووه بینیوه،

به رنامه کانی سه‌رنهج و پژامه‌ندی خه‌لکی کوردستان و به‌شیمی زوری خه‌لکی تیران یا نبولای خوی راکیشاوه (به هرامی، ۱۳۸۴، لی ۲۷۳). (274)

садق شه‌ره‌فکه‌ندی رولی به‌رجاوی هه‌بوو له و به‌هه‌وپیشچوونه‌ی به‌شی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندنی حیزبی دیموکراتی کوردستان، هه‌ر له‌وباره‌یه‌وه، قادر وریا ئاماژه به‌وه ده‌کات که خوی و زوریه‌ی هاواری و هاواکاره کانی له و به‌شه هه‌لسه‌نگاندن و ره‌خنه و تیبینی يه کانی سادق شه‌ره‌فکه‌ندی يان وهک نووسه‌ر و به‌هه‌رسی به‌شی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندن، به‌لاوه‌گرنگ بوروه، که له پیناو به‌هه‌وپیشچوون و سه‌رکه‌وتني ئه و به‌شه بورو، سادق شه‌ره‌فکه‌ندی زورجار پیش بلاو بونووه‌ی هه‌ر بابه‌تیک يان خوینده‌وه‌ی له "رادیوی دهنگی کوردستان" له‌گه‌ل نووسه‌ری بابه‌ته که گفت‌وگوی ده‌کرد و هه‌له وکه‌مکورتیه کانی بوقاست ده‌کردده و دواتر بلاوده‌کرایه‌وه، ئه‌گه‌ریش به‌که‌لکی بلاوکردن‌وه‌ه نه‌هاتایه زور به‌جوانی و به‌پیزده نووسه‌ری بابه‌ته که‌ی تیده‌گهیان و هۆکاره کانی بلاونه‌کردن‌وه‌ی بوقشی ده‌کردده، ئه‌ممه‌ش وای ده‌کرد که هه‌رگیز نووسه‌ر و هاواکاره کانی لی لکران نه‌بن، چونکه دهیانزانی له پیناو رادیوی دهنگی کوردستان و بزوته‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورده (وریا، 2024).

رادیوی دهنگی کوردستان به‌هه‌وه‌ی که دهنگی خه‌باتی ره‌وا و قوربانیدانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بورو، له‌لایه کی دیکه به‌هه‌وه‌ی نه‌بورو نی راگه‌یاندنیکی ئه و تو که هه‌وال و رووداوه‌کانی کوردستان به‌خه‌لک بگه‌یه‌نی، به زووی له ناو کومه‌لگا و کومه‌لانی خه‌لکی کوردستان جیگه‌ی خوی کردده و سه‌ره‌ای ساده‌ی ئامیزه‌کان و که‌می توانای لایه‌نی هونه‌ری، به‌تاییه‌تی ساده‌ی ده‌زگای راگه‌یاندن که (رادیو)، که، به‌لام به زووی رینگای خوی بوقا ناو سه‌دان هه‌زار مال له خه‌لکی کوردستان و تیران کردده، گوی گرتن له به‌رنامه‌کانی، بورو به‌هشیک له به‌رنامه‌کانی رق‌زانه‌ی خه‌لک، هه‌وال و پاپورتی رووداوه‌کانی رق‌زانه و مملانی کانی ئه و سه‌ردده به‌شیکی هه‌میشی بی بون له ناوه‌ریکی به‌رنامه‌کانی رق‌زانه‌ی ئه و رادیویه، ئه‌وه‌ش که به‌رنامه‌کانی رادیو جگه له زمانی کوردی به زمانی فارسی و بوماوه‌یه کیش به‌زمانی نازه‌رییش بلاو ده‌بورو، گویزی ئه و رادیویه کاریگه‌ری میدیاپی و سیاسیه‌کانی زیاتر بورو. شیکردن‌وه‌ی سیاسی و ئالوگوره‌کانی تیران و پرس و بابه‌ته کانی په‌یوه‌ندی دار به‌رۆزه‌للاقی کوردستان، ئه‌رکی رق‌زانه‌ی رادیوی دهنگی کوردستان بورو، ئه‌م جۆره باس و لیکدانه‌وانه‌ش به‌زوری که سانیک دهیان نووسی که له رینه‌ران و سیما دیار و سیاسیه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بورو، يه‌کتیک له و که سایه‌تیانه، سادق شه‌ره‌فکه‌ندی بورو که توانایه‌کی زوری له شیکردن‌وه‌و باسکردن پیش‌هاته گرنگه‌کانی به زمانیک ساده، هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی بابه‌تی شیاوی شیکردن‌وه‌و روونکردن‌وه‌و بوقه‌لانی خه‌لک هه‌بوو، راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه نه‌ک هه‌ر جه‌ماوه‌ری زوری گوینگری رادیو، به‌لکو ئه‌ندامان و پیشمه‌رگه‌کان و کادره‌کان و ته‌نانه‌ت به‌پرپسانی حیزبییش، له رینگای لیکدانه‌وه‌و و تاره سیاسیه‌کانی ئه‌م رادیویه، که زورترین يان له‌لایه‌ن سادق شه‌ره‌فکه‌ندیه‌وه‌و بورو، له رپووی سیاسی و رینوینتی ده‌کران و په‌روه‌رده ده‌بورو. کاریگه‌ری به‌رنامه‌کانی رادیوی دهنگی کوردستان له رپوو نه‌ته‌وه‌ی و فه‌ره‌هندگی و کومه‌لایه‌تیه‌وه‌، له کاریگه‌ری هه‌وال و بابه‌ت سیاسیه‌کان که متر نه‌بورو، بایه‌خدانی خه‌لک بوقه‌رگی له ره‌گری زمان و شوناسی خویان، گرنگ دانی به نه‌ته‌وه‌یه‌کان، دلسوزی و هه‌ستیار بونه‌که‌ی له ئاست زمانی کوردی و هاندانی خه‌لک بوقه‌رگی له ره‌گری زمان و شوناسی خویان و ئه‌ده‌بیات و گورانی و مؤسیقات کوردی، له ته‌نیشت ئه‌مانه‌ش له قاودان و دژایه‌تی کردنی چه‌وساندن‌وه‌و نه‌ریت و پیوشونی دواکه‌وتowanه و دزیوی ناو کومه‌ل و بابه‌تیه‌تی دژی زنان، په‌روه‌ده‌کردنی منداش و لواوان و ئاوردانه‌وه‌ له پیداویستیه‌کانیان، لایه‌نیکی دیکه‌ی گرنگی رادیوی دهنگی کوردستان بورو (نه‌قشی‌ر، ئیره دهنگی کوردستان ئیرانه، 2022، لی 22-23).

پایوی دهنگی کوردستان جگه له‌وه‌ی که سادق شه‌ره‌فکه‌ندی به‌پیوه‌ری بورو، چه‌ندین کادر و ئه‌ندام پیشکه‌شکاری به‌توانا و دلسوزی هه‌بوو، که هه‌ر له‌سه‌رتای دامه‌زراندن يه‌وه رولی به‌رجاو يان هه‌بوو له به‌هه‌وپیشدردن، ووه کو (ئه‌حمه‌د شیریه‌گی)، که پیشکه‌شکاری هه‌واله‌کان و به‌رنامه سیاسیه‌کان و به‌رنامه (کاروانی شه‌هیدان)، که به‌رنامه‌یه‌ک بورو تاییه‌ت به زیاننامه‌ی پیشمه‌رگه و شه‌هیده‌کانی رینگای کوردستان هه‌رجاره و زیاننامه‌ی شه‌هیدیتک ده‌خویتیرایه‌وه‌، خوی شاهیدی ئه‌وه‌ه ده‌دات که هه‌رچیه‌ک هه‌بووه له پیشکه‌وتون و زانیاری يان له‌لایه‌ن سادق شه‌ره‌فکه‌ندیه‌وه‌ بورو وه کو هاواری به‌پیوه‌ریک فیزی کردوون، رادیوی دهنگی کوردستان له سه‌ره‌تایی دامه‌زراندنیه‌وه‌ تاوه‌کو سالی 1994 ز (1373ه) جگه له هه‌واله‌کان چه‌ند به‌رنامه‌یه‌کی تری هه‌بوو، وه کو به‌رنامه‌ی (وه‌لامی نامه‌ی گوینگره‌کان)، که رق‌زانه‌ی هه‌ینی پیشکه‌ش ده‌کراء، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ی (کاروانی شه‌هیدان)، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ی (به‌ختیار بوقه‌ل)، به‌رنامه‌یه‌ک بورو تاییه‌ت به زنان که (خه‌دیجه مه‌عزووری)، ئاماده و پیشکه‌شی ده‌کرد، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ی (کولکه زیرینه)، که به‌رنامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی بورو، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ی (لواون) (شیریه‌گی، 2024).

1. سه‌رتای کاری سیاسی و په‌یوه‌ندی سادق شه‌ره‌فکه‌ندی به حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه بـ سالی 1973 (1352 هـ)، که ئەوکات له پاریس بووه به‌مه‌بـستی خوتیندنی دكتوراکه‌ی، له‌وی چاوی به عه‌بدوله‌ Hammond قاسملوو که‌وتووه و بووه به ئەندامی حیزبی دیموکراتی کوردستان.

2. سادق شهره فکنه ندی که سیتییه کی به هیز و ناسراو بwoo له سه رئاستی ئیران به تایبه تی له ناوجیینی روشنیران و مامؤستایانی زانکو و ئه کادیمییه کان، په یوهندییه کی کومه لایتی و به هیزی هه بwoo له گه ل یاندا، ئه و پیشی وابوو که ده بیت په یوهندییه حیزبی و سیاسییه کانیش له گه ل پارت و پیکخراو و کومه له ئیرانییه کان دروست بکریت و به هیزتر بکریت.

3. رۆژنامه‌گەری پانتاییه کی فراوانی له ژیانی سادق شەرەفکەندی داگیرکەردووھ و لهو بوارەدا زانیارییە کی زۆرباشی ھەبۇوه، توانیویەتی چەندىن يېشىكەوتىن و بەرهەپىشچۈون له رۆژنامە‌گەردا بات بەتابىيەتى لە رۆژنامە‌گورستاندا.

4. رۆژنامەی کوردستان لەبەر بارودوچ و نەگونجانی ھەلومەرج لە چەند قۇناغىکى جىاواز، بەچەند خولىكى جىاواز دەرجووه، ھەرچەندە راي جىاواز ھەيە كە لەسەر دەرچوونى خولەكان، بەلام ئەوھى كە روونەوە حىزبى ديموكراتى خۆى بەخاوهنى دەزانىت بە سى دەور دەرجووه ئەوانىش بەم شىوهيدىيە، يەكەمین ژمارەي دەوري يەكەمى رۆژنامەي کوردستان لە بە 11/1/1946 ز (20) بەفرانبارى 1324ھ) دا لە يەكەمین مانشىتى دا بەناونىشانى (اماڭچى ايمە)، بلاڭوكراوەتهوو، يەكەمین ژمارەي دەوري دووهەي رۆژنامەي کوردستان لە مانگى 2/1965 ز (پېيەندانى 1344ھ) دا لە ئەوروپا بە ھەول و تىكۈشانى ھەرديه كە لە (عەبدولەرەحمان قاسملۇو، كەربىمى حىسامى) دەرجووه، ئەم دەوري يە نىزىكەي (26) ژمارە لى دەرجووه، يەكەمین ژمارەي دەوري سىيەمى رۆژنامەي کوردستان، كە تاوه كۆئىستاش بەردەوامە لە چاپكىردن و بلاڭوكىردنەوە لە مانگى 1/1971 ز (پېيەندانى 1349ھ) دا دەرچووه، كە تاوه كۆئىستاش بەردەوامە و ژمارە كانى نزىك بۇوهتەوە لە (900) ژمارە 5. دامەزراندىن رادىقى دەنگى کوردستان لەو كاتنەدا و كەپتۈرىتىيە كى بۇوه بۆ حىزبى ديموكراتى کوردستان و بزوتنەوەي نەتەوايەتى كورد لە رۆژهەلاقى کوردستان، چونكە كەوتبوونە شەرەوە لە گەل حىومەتى تازە بەدەسەلات گەيشتۈويي ئىران، دەنگى حىزبى ديموكراتى کوردستان و بزوتنەوەي نەتەوايەتى كورد نەدەگەيشت بە خەلکى رۆژهەلاقى کوردستان.

6. سادق شهره فکه ندی لهو ماوهیهی به پرسی ئه و بەشە بوجو توانیویهیتی رادیوکە زۆر پیشخات و له هەمووی گرنگتر زۆر بايەخى بە راستگوئی لە گواستنەوەی هەواڭ و بەرنامە کانی دەدا، هەموو ھەولى ئەو بوجو کە رادیوی دەنگی کوردستان ھەوالىکى ناپاست يان کارىنکى ھەلە نە کات كە بىتت بە ھۆي شەرمە زاري بۆ بۇتنەوەي نەتەۋايانەتی كوردى لە رۆزگەلەنەتى كوردستان.

لیستی سہ رچاوه کان

- | | |
|----|--|
| 1 | به هرامی، کاوه، (کوکردنده‌وهی)، 1384، تاگهه‌ی حق‌قیقهت بهشیک له برهه‌مه کانی دوکتور قاسم‌ملوو، ج. یه‌که‌م، به‌رگی دووه‌م، سلیمانی، ب.ج. |
| 2 | بی نوسه‌ر، 2007، موحاکه‌مه کردنه که بیشه‌وا قازی محمد‌مه له یاداشته کانی "قوم السلطنه" دا، ج. چواردهم و.موکری، هه‌ولیر، ده‌گای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس. |
| 3 | حسه‌ن زاده، عبدالله، 2002، نبوسەدە تېکوشان، ب.ش، ب.ج. |
| 4 | حوسین، هیدمادی، 2002، پۇزىامە نووسى کوردى سەردەه کوچمارى دىمۆکراتى كوردستان 1942-1947، ج. یه‌که‌م، سلیمان، ده‌گای چاپ و پەخشى سەردەم. |
| 5 | حیزبى دىمۆکراتى كوردستان، 2011، د.سادق شەرفەكەندى رىبېرىڭ يق ھەمو سەردەم، ب.ش، ب.ج. |
| 6 | حیسامی، که‌ریم، 1986، كومارى ديموكراطي كورستان يان خود موختارى، ج. دووه‌م، ب.ش، ب.ج. |
| 7 | حیسامی، که‌ریم، 1996، پەdagوجونوه، ج. یه‌که‌م، به‌رگی يه‌که‌م، ستوکھەلم، چاپخانه‌ی ماردين. |
| 8 | حیسامی، که‌ریم، 1992، له بېرەدەبىيە کامن979، ج. یه‌که‌م، به‌رگی شەشم، ستوکھەلم، ب.ج. |
| 9 | دباغى، عەبدولقادر، 1367، راپه‌رينى كومەلهى ئى كاف، ج. دووه‌م، ب.ش، ب.ج. |
| 10 | درودگەر، سەيد رەزا، ب.س، كورتە ئىانى سىياسىي رىبېرانى حىزبى دىمۆکراتى كوردستانى ئىران (1384 - 1324) (2995 - 1945)، ب.ش، ب.ج. |
| 11 | روزفلت، ئارچى، 1998، كومارى مەباب، ج. دووه‌م، وئەپوبە كر خۇشناو، سلیمان، ب.ج. |
| 12 | صالح، سدیق، 2007، بېرەدەبىيە کانى شاپەسەند، ج. یه‌که‌م، سلیمانى، چاپخانه‌ی شقان. |
| 13 | سەعىد، هيوا عەزىز، 2006، كۆمەلهى خۇبىيۇن پارقى ھىوا-كۆمەلهى ئىڭاف، ج. یه‌که‌م، سلیمانى، چاپخانه‌ی ياد. |
| 14 | سەمەدى، سەيد موحەممەد، 1981، رى. كاف چۈبۈ؟ چى دەۋىست؟ وەچى لى بەسەرهات، ج. یه‌که‌م، مەهاباد، ب.ج. |
| 15 | سولتانى، ئەنورە، 2021، بۇكان له مېزۈودا (كۆمەلهى 481 وطار)، ج. دووه‌م، به‌رگى دووه‌م، ئەلمانى، بىنكەرى رۆشنگەرى. |
| 16 | عەزىزى، كاوس، (ئامادە كردن)، 2020، بېشىك له ناوى دامەززىنەر. يېزەر. پاشتووان و بەرپوېرانى رادىيە دەگى كوردستانى ئىران، ب.ش، ب.ج. |
| 17 | قازى، گلاۋىئى، 1355، 30 مىن سالى بزوتنەوهى پېرىزى 2 ئىپەندانى گەلى كورد، ج. یه‌که‌م، ب.ش، ب.ج. |
| 18 | قاسم‌ملوو، عەبدولپەرەحمان، 2000، چى سال خەبات له بىنائى ئازادى، ج. سېيىم، ب.ش، ب.ج. |
| 19 | گەوهەرى، حامىد، 2004، كۆمەلهى ئىانىوهى كوردستان، ج. یه‌که‌م، هەولىر، دەگى چاپ و بلاوکردنەوهى ئاراس. |
| 20 | گەوهەرى، حامىد، 2017، قازى مەھەمد پىشەواي كورد و سەرۋاڭ كۆمارى كوردستان، ج. یه‌که‌م، هەولىر، چاپخانه‌ی زانكۆسى سەلاھەدىن. |
| 21 | مامۆستا ھەڙا، 2007، چىشى مەجۇر، چاپ دووه‌م، مېھرەغان. |
| 22 | مەجید، سەرمۇرىدى، نەۋازى، خدر، 2004، كۆماري كوردستان- مەباباد له رووي ياساي گىشتىرى تىدوھەلەتىيەوه، ج. یه‌که‌م، سلیمانى، بلاوکراوه کانى مەكتەبى بېر و ھۆشىيارى |
| 23 | مەلاغزەت، مەحمود، 2001، جەمھۇرىيەتى كوردستان، ج. یه‌که‌م، سلیمانى، چاپ و تۇفسىيەتى دەزگاي سەردەم. |
| 24 | ناكام، سەعىد، 2003، بېرەدەبىيە کانى سەعىد ناكام، ج. یه‌که‌م، هەولىر، چاپخانه‌ی وزارەت پەرورەد. |
| 25 | نەقشى، ۋەحمان، ب، (كۆكىرنەوه و ئامادە كردن)، 2022، ئېھ دەنگى كوردستانى ئىران، ب.ش، ب.ج. |
| 26 | نەقشى، ۋەحمان، ج، (كۆكىرنەوه و ئامادە كردن)، 2024، شەرەفەكەندى رىپەر و رۇوناکىيەن ئەتەۋىي و شۇرۇشكىگىر، ب.ش، ب.ج. |
| 27 | نەقشى، ۋەحمان، (كۆكىرنەوه و ئامادە كردن)، 2023، كاروانىيڭ لە رىپەرانى شەھىدى حىزىز دىمۆكرات، ب.ش، ب.ج. |
| 28 | نەقشى، ۋەحمان، ج، (كۆكىرنەوه و ئامادە كردن)، ب.س، كۆمەلەن ئاتار و دىمانە سەبارەت بە تېرىۋەركىدى د.سادق شەرەفەكەندى، ب.ش، ب.ج. |
| 29 | وەل، عەبباس، 1995، پەيداپۇون و باخاخى ناسىيونالىيى كورد له ئىران، ج. یه‌که‌م، و.حەسەنلى قازى، سويد، بىنكەرى چاپەمهەنلى رۇز. |
| 30 | ئەحەممە، زامدار، ئ، 2023، ھەڙا مۆكباز، لە جەند دىباڭىڭدا، جاپ، ب.كەم، سلیمانى، جوارجا. |

- ئەحمدەد، زامدار، ب، 2023، هەزار مورکریانی ئیان و رەنگانەوە مىزۇولە بەرھەمە کانیدا، چاپی يەکەم، ھەولێر، مەم و زین. .31
 کۆمیسیونی چاپەمەنى حىزبى دىمۆکراتى كوردستان ئیران، ب.س، ھەلبازاردىيەك لە توارەكانى دوكتور سادق شەرفەندي، ب.ش، ب.ج. .32
 باباخانى، ناسر، 2021، (كورستان رۆژنامەيەك بۇ ھەممۇ وەرزەكان)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.800. .33
 پى نوسەر، 1946، (امانچى ايمە)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.1. .34
 پى نوسەر، 1971، (يادى دووچىزىندا)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.1. .35
 پى نوسەر، 2007، (بيوگرافى بەكى كورقى شەھيدىن كارھساتى مىكۇنۇس)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.470. .36
 پى نوسەر، 1992، (ئىتىنامەي د.سىعىدى شەرەفەندي)، رۆژنامەي كوردستان ئۇي، ژ.196. .37
 حەسەن زادە، عەبدۇللا، 2008، (ەدەبەكانى باشۇرى كوردستان دەيانۇسى دەپ زمانى "كورستان" بىكىتىن نمۇونەي نۇرسىنى كوردى)، رۆژنامەي كوردستان تابىەتنامە، ژ.500. .38
 پەھنمۇن، 2002، (دوكتور سەعید مەرۋەقىيەك تىكۈشەر سیاسەتمەدارىكى دلىق)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.349. .39
 شەرەفەندي، سادق، 1988، (مۇزىدەي سەلتەنەتەخوازە كان بەگەلەن ئیران)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.141. .40
 شەرەفەندي، سادق، 1989، (دووچىزىندا)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.146. .41
 شەرەفەندي، سادق، 1989، (رابىدۇو و دوارقۇزى ئەفحانستان)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.147. .42
 قادرى، محمد نەزىف، 2004، (اكاڭ دوكتور سەعید نمۇونەي كادىتكى باش و كارامەي حىزب و سىماي دىمۆكراط و بارىك بەوهفای بىگا و پېيازى دوكتور قاسملۇو بۇو)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.397. .43
 قادرى، محمد نەزىف، 2006، (دەقى قىسە كانى كاڭ مەحەممەد نەزىف قادرى، ئەندامى دەفتەرى سیاسىي حىزب لە بىرۋەسمى 14 سالەي يادى كارھساتى مىكۇنۇس دا)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.445. .44
 قەدىكىرەد، ئەبووبەكر، 2012، (كارىگەرى تايىەتمەندىبەكانى د.سەعید لە بەھىز كەرنى ھېزمۇنۇيى حىزبى دىمۆكراطى)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.590. .45
 قوبادى، شەكۆفە، 2013، (دوكتور شەرەفەندي، بەرپۇدەرى و بىتەرى)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.613. .46
 كاژىپى، رەحمان، 2013، (هاودەمى ساتەوھىتى لە دايىكۈونى ئەم دەورىيەي كوردستان)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.600، ل.14. .47
 وريا، قادر، 2008، (ئازىزانى لە دەستچووچى كاروانى ئەم "كورستان"ە)، رۆژنامەي كوردستان تابىەتنامە، ژ.500. .48
 وريا، قادر، 2021، (كورستان وەك ئاوىتەي مىزۇوبىيەك)، رۆژنامەي كوردستان، ژ.800. .49
 كاكىپى، فەتاح مەرشىد، 1993، (بۇلەيى ھەميشە زىندۇو شەھىد دەكتور صادق شەرەفەندي نەمر)، گۇفارى زېنگىن، ژ.59. .50
 مەحمود، ھۆشمەند عەلى، 2015، (مەحەممەد سادق شەرەفەندي ئیان و تىكۈشانى سیاسىي 1932-1992)، گۇفارى زانكۆيى كۆيە، ژ.35. .51
 مەلا حەسەن، شادمان، 2005، (رۆژنامەي كوردستان ئۆزگەنلىكىمەتىي ناودەنى حىزبى دىمۆكراتى كوردستان ئیران)، گۇفارى رۆژنامەنۇس، ژ.4. .52
 چاپىكەوتى زارەكى توپىزەر لە گەل (گۇلانە شەرەفەندي)، لە بىگەدى توپىز كۆمەلەتىنەن وەتس ئەپ، 2024/8/25. .53
 چاپىكەوتى زارەكى توپىزەر لە گەل (ئەحمدەد شىرىيەگى)، لە بىگەدى توپىز كۆمەلەتىنەن وەتس ئەپ، 2024/9/16. .54
 چاپىكەوتى زارەكى توپىزەر لە گەل (قادر وريا)، لە بىگەدى توپىز كۆمەلەتىنەن مەسنجەر 2024/12/12. .55
 ھاشمى، سەيد عەلى، 2024/12/6، سائى رۆزى دامەزىاندى رادىۋى دەنگى كوردستان ئىران بېرۋىزى، پىشىمەرگە كان، 2022/6/16، .56

<https://peshmergekan.com/?p=53040>



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARAN.2025.01-01-06>

The role of Sadeq Sharafkandi in the development of the press and media (HDKI)

Faruq Hassan Hussen¹, Amanj Hassan Ahmed²

1- Department of History, College of Humanities, Sulaimani University, Kurdistan Region-Iraq

2-Department of History, College of Humanities Education, Sulaimani University, Kurdistan Region-Iraq

Article Info		Abstract:
Received	June, 2025	Sadeq Sharafkandi is one of the Kurdish political figures, who in addition to his many years of struggle as a Peshmerga, diplomat and politician, at the same time as a capable person has a role and influence on the field He was a journalist of the Kurdistan Democratic Party (KDP) and in this context he was able to promote the party's media center to some extent. This study highlights the less mentioned aspects of Sadeq Sharafkandi's efforts for He was in charge of the press and media department of the Kurdistan Democratic Party (KDP) for six years. The period of our research is between 1983-1989 AD (1362-1368 AH). Our aim is to present the journalistic life of Sadeq Sharafkandi. We have divided the research into three topics The first topic discusses Sadeq Sharafkandi's life from childhood to marriage, the second topic discusses the Kurdistan newspaper and the different courses that the newspaper published at different stages, the third topic discusses the Voice of Kurdistan Radio and How the radio was created and its importance for the Kurdistan Democratic Party and the Kurdish national movement in East Kurdistan. For writing this research we depend on historical research method and in some cases we have tried to analys some subjects.
Accepted	June, 2025	
Published:	July, 2025	
Keywords		
Sadeq Sharafkandi, Newspaper, Radio		
Corresponding Author		
Amanj.Ahmed@univsul.edu.iq Faruq.hassan86@gmail.com		