



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.025-01-01-SC-13>

رۆڵی پێگه ئاینیه کان و شوینه واره کان هه ورامان له پهره پیدانی کهرتی گهشتیاریدا

دیلمان محمد صابر¹, سه رکۆ ناجی جه بار²

1- بهشی زانسته کۆمه لایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، ههریمی کوردستان- عێراق

2- کۆلیجی فیتنه ری، زانکۆی سلیمان، ههریمی کوردستان- عێراق

Article Info		پوخته:
Received	April 2025	ناوچهی هه ورامان که تایبه تمه ندیه کی جوگرافی خۆی ههیه و شیوهیه کی سیگۆشه ییه که ووتۆته باکووری خۆره لاتی ههریمی کوردستان و باشوری خۆره لاتی ولاتی ئێرانه وه، خاوه نی میژوو که لتور تایبه ت به خۆیه تی و سه ره تاکانی ژیان و شارستاییه ت له م ناوچه یه دا ده گه رتیه وه بۆ چاخه دێرینه کان و به درێژایی میژوو ژیان له م ناوچه دا به رده وام بووه. به لگه ش بۆ ئەمه هه بوونی چه ندين پاشماوه ی شوینه وارییه، که ئەم شوینه واران له پرووی میژوویه وه بۆ سه رده مه جیاوازه کان ده گه رتیه وه به تایبه تی سه رده می چاخ به ردینی نوێ سه رده مه کان دواتر، که خۆی ده بیئینه وه له ئەشکه وت، کۆشک، خه زینه ی تاشرا، رینگه و بان، قه لا، شورا، پاشماوه ی خانوو، دیوار، مناره ی مزگه وت و مه زار... هتد، ئەم شوینه واران گه رگی و ئاوه دانی و تیکه لی ئاینی و پیکه وه پی ناوچه که ده رده خات له رابردودا و سه لمینه ری گونجاوی ره گه زه سروشتی و مرۆپیه کان و شیوازی ژیا نکر دنی دانیش تووانی هه ورامان ده خاته روو ههروهک به سهروه تیک نیشتمانی داده نریت و ناسنامه پی نه ته وه بیه. گه رگی پیدان و پاراستنیان رۆلێکی به رچاو ده بیئیت له ناوچه که دا له پرووی کهرتی گهشتوگوزارییه وه به و پێیه سالانه ژماره یه کی زۆر گهشتیار روو ده که نه ناوچه ی هه ورامان، ده کرتی له پرووی پهره پیدان و راکیشانی گهشتیار پی ئاینی و رۆشن بیه وه سودی کی زیاتر به کهرتی گهشتیاری ناوچه ی هه ورامان بگه یه نیت و هۆکارێک بێت، بۆ سه رنج راکیشانی ئەو گهشتیارانه ی سالانه روو ده که نه ناوچه که. ئەم توێژینه وه تیشک ده خاته سه ره ئه وشوینه واران ه ی که و توونه ته ناوچه ی هه ورامان و رۆلێان له بهرودان به کهرتی گهشتیاری له هه وراماندا.
Accepted	May 2025	
Published:	August 2025	
Keywords		
هه ورامان، شوینه وار، خانه قا، قه لای زه لم.		
Corresponding Author		
Dilman.mohammed@univsul.edu.iq sarko.jabbar@univsul.edu.iq		

پیشه کی:

هه ورامان له پروی توانسته گهشتیاریه کانهوه له ههردوو بوازی مروی و سروشتیه وه تایبه تمه نندییه کی جیاوازی ههیه له ناوچه کانی دیکه ی ههریمی کوردستان، ئەمەش ڕەگ و ڕیشە ی میژووی ههیه، بهوهی بهدریژایی ههزاران سال مروی له ناوچه یه دا نیشته جیه و کەلتور و فەرهنگی تابیهت بهخوێ پاراستوه، بهو پیهی سالانه ژمارهیه کی زۆر گهشتیار پرو له هه ورامان دهکات و به ناوچه یه کی گهشتیاری ناسراوه، دهکرت بنه مای میژووی و شوینه واری خالکی به پیز و سهروه تیکی گرن گ بێت له پهره پیدانی ئەم کهزته دا، چونکه گهشتوگه زار به لایه نیکی گرنی گه شه سهندنی کهرتی ئابووری و کۆمه لایه تی داده نریت، پهره پیدان و پاراستن و گرن گیدان به ناوچه شوینه وارییه کان دهسته بهری ژمارهیه کی زۆرتری گهشتیار دهکات، لهو کاته ی ناوچه که دهوله مه نده به ژمارهیه کی زۆری شوینه واری وهک (مهزارگه و مزگهوت و خانه قا و قه لا و ئەشکهوت) و باشماوه ی دیکه ی شوینه واری.

گرنی توژینه وه که:

گرنی توژینه وه که خو ی له ناساندن و پاراستنی شوینه واره کانی ناوچه ی هه ورامان ده بینیته وه، وهک بنه مایه کی گرن گ بۆ پهره پیدانی کهرتی گهشتوگزار له ناوچه که دا و هاندانی ژمارهیه کی زۆر گهشتیار بۆ ئەوه ی سالانه پرو له ناوچه که بکه ن.

ئامانجی توژینه وه که:

توژینه وه که رۆی ئەو شوینه واره میژووی و کەلتوریانه ی هه ورامان له پهره پیدانی کهرتی گهشتوگزاریدا دهخاته پرو، ههتاوه کو بیته هۆکاری هاندانی گهشتیاری زۆرت بۆ ئەوه ی پرو له ناوچه که بکه ن و داهاتی زیاتر دهسته بهر بکرت و ناوچه که گرنی زیاتری پیدریت.

گرفتی توژینه وه که:

هه رچه نده ژمارهیه کی زۆر له ناوچه ی شوینه واری له هه وراماندا ههیه، بهلام ههتاوه کو ئیستا نه تواناوه لیکوینه وه و کنه ویشکین له ناوچه شوینه واریانه به شیوهیه کی زانستی بکرت و میژووی بهشیکیان به نادیاوی ماوهته وه، ههروهک بهشیک له شوینه واره کان له ناو چوون یاخود مهترسی نه مانیان له سه ره.

میتۆدی توژینه وه که:

لهم توژینه وه یه دا میتۆدی میژووی و وهسفی و شیکاری به کارهاتوه بۆ ناساندنی ناوچه شوینه وارییه کان و ئامازه پیدانان.

پیکهاته ی توژینه وه که:

توژینه وه که له دوو باسی سه ره کی پیکدیت له باسی یه کهمدا، که دوو ته وه ره یه له ته وه ره ی یه کهمدا ئامازه دراوه به هه لکه وته ی جوگرافیای ناوچه ی هه ورامان و ناساندی میژووی ناوچه که به شیوه ی کرۆنۆلۆجی هه ر له میژووی کۆنه وه ههتاوه کو میژووی نو ی. له ته وه ره ی دوو هه مدا خستنه پروی لایه نی ئابووری کەلتوری و فەرهنگی ناوچه که، هه رچی باسی دوو هه م خۆی له دوو ته وه ره دا ده بینیته وه له ته وه ره ی یه کهمدا ناساندنی ناوچه شوینه وارییه کان و دابهشکردنیا بۆ شهش بازنه ی سه ره کی پاشان، ته وه ره ی دوو هه گهشت و گوزار و گرنی له ناوچه ی هه وراماندا، وهک هۆکارێک بۆ پهره پیدانی کهرتی گهشتوگزار له هه وراماندا، له کۆتاییدا باسما ن گرفته کانی بهردهم گهشه کرنی گهشتیاری بواری شوینه واری و ئاینی له ناوچه ی هه ورامان، پاسپاردهشمان بۆ ئەم گرفته تانه خستوه ته پرو.

ته وه ره ی یه کهم :- سه رنجی گشتی له سه ر جوگرافیا و میژوو و پیکهاته ی کلتوری ناوچه ی هه ورامان:

هه ورامان وهک ناوچه و ناو:

ناوچه ی هه ورامان ناوچه یه که تایبه تمه نندی جوگرافی خۆی ههیه و ده کهوێته باکووری خۆره لاتی هه ریمی کوردستان و باشوری خۆرئاوای و لاتی ئێرانه وه، زنجیره چیاکانی هه ورامان بهشیک گرنی رووبه ری هه ریمه که داده بۆشن و تایبه تمه نندی سروشتی و مروی وای لیکردوه که جیاوازی هه بێت له گه ل ناوچه کانی دیکه ی دهوروبه ری، ئەم هه ریمه جوگرافییه، شیوهیه کی نیمچه سیگۆشه یی بهخۆوه گرتوه، که هه ریه که له شاره کانی (هه له بجه، مه ریان و پاوه) ده بنه گۆشه یه کی ئەم هه ریمه، هه رچه نده شیوه ی سیگۆشه یی ته وایش ده رنا چیت، چونکه له گۆشه ی هه له بجه وه کورت ده هیئت (رۆسته م، ۲۰۱۱، ۱۸).

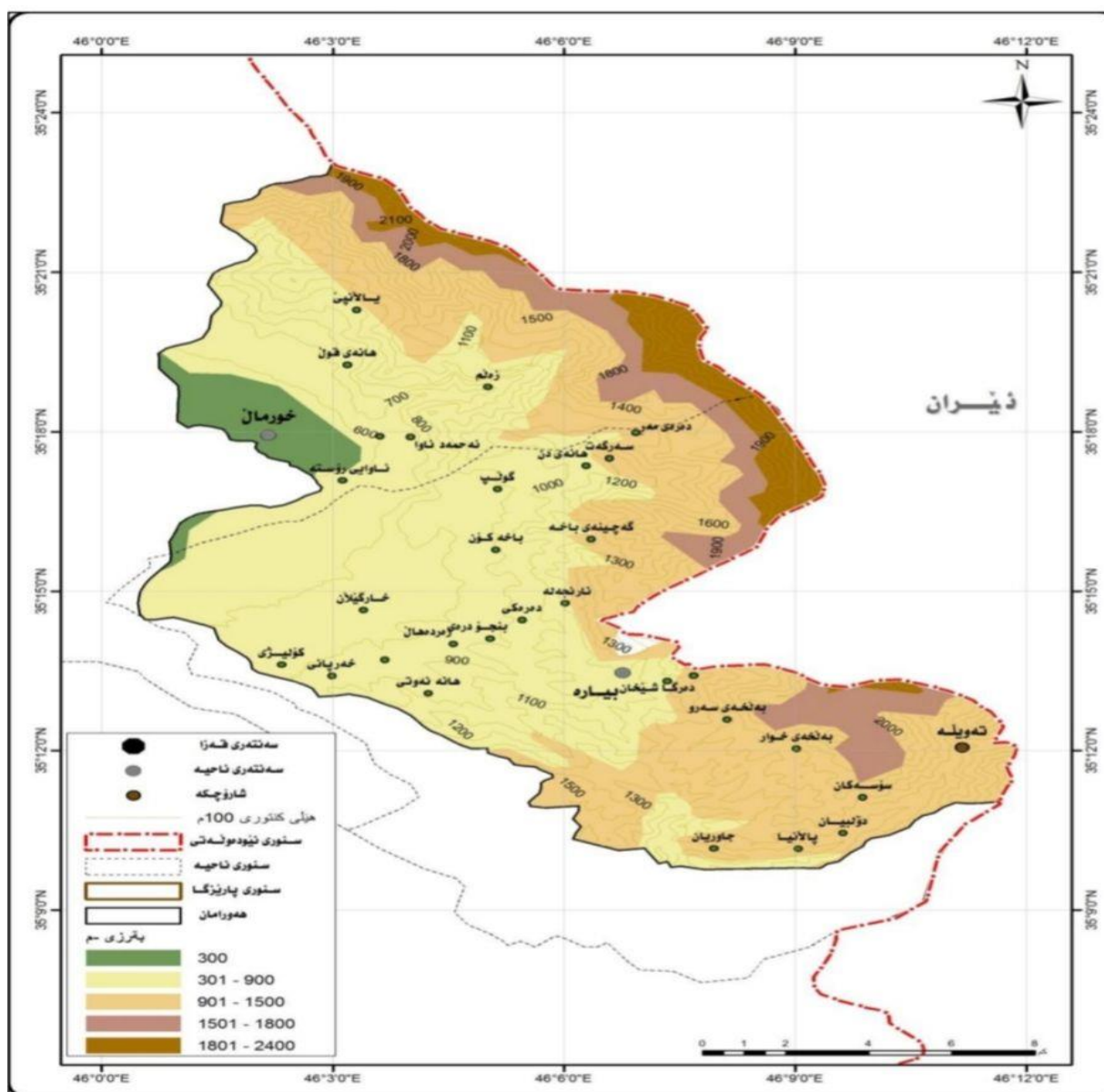
پارێزگاکانی (کرماشان) و (سنه) له ئیران و پارێزگی (سلیمان) له باشوری کوردستان هه ورامانیا ن له ئامیز گرتوه، له پروی ئیداریشه وه هه ورامان به سه ر هه رسی پارێزگاکه دا دابهش بووه (هه ورامانی، ۲۰۰، ۶۱۶).

ئه گه ر وردتر سنووری ئەم ناوچه یه دیاری بکهین ده بینن له باشووره وه شاره کانی (جوانرۆ) و (کرماشان) (نضیری، ۱۳۷۹، ۱)، له باکووره وه شاره کانی (مه ریان) و (پنجوین)، له رۆژه لاته وه (سنه) و (کامیاران)، له رۆژئاوا وه (هه له بجه) و (سه ید سادق) چوارچیه ی سنووره که مان بۆ دیاری ده که ن (محمد، ۲۰۰۵، ۲۱).

ناوچه‌ی هه‌ورامان له ئیستادا دابه‌ش بووه بۆ دوو به‌ش، ئەوانیش هه‌ورامانی (ته‌خت) و (له‌هۆن)، که هه‌یلێ سنوری نیوان ولاتانی عێراق و ئێران به‌ناو ئەو دوو به‌شدا تیپه‌ر ده‌بی‌ت، وه‌ بنچینه‌ی ئەم دابه‌ش کردنه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ ڕێکه‌وتنه‌نامه‌ی (زه‌هاو)ی سالی (١٦٣٩ز) ی نیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی، کاتیک به‌شێکی زۆری هه‌ورامان که‌وته ژێر ده‌سه‌لا‌تی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و به‌شێکی که‌میش له هه‌ورامانی (له‌هۆن) که‌وته ژێر ده‌سه‌لا‌تی ده‌وله‌تی عوسمانی.

له سالی (۱۸۴۸ز) له څه نجامی ړيکه و تننامه يه کي تر له نيوان عوسمانيه کان و قاجاره کاندا څه م دابهش کردنه دووباره دښايي له سهر کرايه وه به دروستکردني هيلیکي سنوري به ناوی (هومايون) پاشان څه م هیلش له سالی (۱۹۰۵ز) له لايه ن دهسته يه کي تاييه ت به سنور جينگير کرا (رؤسته م، ۲۰۱۱، ۱۹).

جگه له م دابه شکردنه، هه ورامان له ناو خۆشدا دابه شکراوه به چهند به شیکي بچوکه وه که به (چه م) ناوده بریت (عهباسی، ۲۰۱۱، ۹۴-۹۵)، ئەم دابه شکردنه یان له لایه ن ده سه لاتداریانی هه ورامانه وه بووه، که ئەمانه ن: (تهخت - لهۆن - دزلی و شامیان - په زاوا و که مه ره - ژاوه رۆ و گاوه رۆ)، (حه مه صالح، ۲۰۰۶، ۲۷).



نه‌خشه‌ی ژماره‌ی (۱) سنوری جوگرافیای هه‌ورامان سه‌رچاوه (عارف و مصطفی و ره‌شید، ۲۰۱۹، ۹۶).

ئەگەر سەیری تۆبۇگرافىيە ھەورامان بىكەن دەبىن بەشېكى زۆرى لە چيا پىكھاتوو، كە بە رېژە (90%) ى رېووبەرى خاكى ھەورامان پىكھەن (زەند، ۲۰۰۵، ۲۱۲)، ئەم چياپانەش بە شىۋەى زىجىرەى لەپەكەو نىك ھەكەوتوون، كە بەشېكىن لە زىجىرە چياكانى زاگرو، بەلام ناۋى تايەتۋى خۇيان ھەپە، گرنگىرنيان زىجىرەى (شاھۇ) ى ھەورامان دەكەتە دوو بەش (فەرەج، ۲۰۰۰، ۱۸؛ محمد، ۲۰۰۵، ۲۲).

بەرزى ناۋچەى ھەورامان لەئاستى روى دەرياوە (۷۰۰-۳۰۰ م)، ۋە تىكرای بەرزىبەكەشى دەگاتە (۲۵۴۸ م)، (بەھمەنى، ۲۰۰۱، ۲۴۱؛ ھەمەصالح، ۲۰۰۶، ۳۲).

جگە لە ناۋچەى چياپى، بەشېكى كەمى خاكى ھەورامان لە دەشتى بچوك و دۆل و نشىو پىكھاتوو (محمد، ۲۰۰۵، ۲۲-۲۳). سەبارەت بە شىۋى ئەستروئومى، ھەورامان دەكەوتتە نيوان بازەكانى پانى (۳۵،۵-۳۵) ى پانى باكورى گۆى زەوى، ۋە لە نيوان ھىلەكانى درىژى (۵،۵-۴۶) ى رۆژھەلاقى گۆى زەوى. ديارە ئەم ھەكەوتەپەش كارىگەرەى خۆى ھەپە لەسەر ديارىكردىن پلەكانى گەرما و رېژەى باران بارىن و دەرەكەوتنى ۋەرزەكانى سالى (ئەنەر، ۲۰۰۹، ۱۱؛ محمد ئەمىن، ۲۰۱۱، ۷۶).

لەبەر ئەۋەى ئاۋەھەى ناۋچەى ھەورامان بەپىي ۋەرزەكان دەگۆرپت، لە ۋەرزى زستاندا ئاۋ و ھەواپەكى سارد و سەختى ھەپە، ھەندىك كات بە تايەتۋى لە ۋەرزى زستاندا پلەكانى گەرما بۆ (۱۰-۲۰) پلەى ژىر سفر نزم دەپتەو، ھەرۋەھا ئەم ھەرپە جوگرافىيە دەكەوتتە چوارچىۋەى ئەو ناۋچەى كە باران تاياندا مسۆگەرە و تىكرای بارانى سالانەى لە (۶۰۰ ملم) كەمتر نىيە. زۆرپەى جارىش دابارىنەكە بەشېۋەى بەفرە و بۆماۋەپەكى درىژ لە لوتكە چياكاندا دەمىنپتەو، ھەندىك جار بەھۆى درىژە كىشانى ۋەرزى سەرماۋە، ۋەرزى بەھار كەمتر يان درەنگتر دەرەكەوتت، لەو ماۋەپەشدا كە ۋەرزى بەھارە بەشېۋەپەكى باراناۋى و پاراۋ دەرەكەوتت. ناۋچەكە زياتر دىمەنپىكى پاراۋ و جوانى دەپت و كەش و ھەواى ناۋچەكەش وردە ۋەرزى بەھارە ھىمى دەچت و خەلكى ئەم ناۋچەپە زياتر خەرىك دەبن بە چاككردىن كىلگەكانى بەرووبومەكانىانەو (محمد، ۲۰۰۵، ۲۹-۳۰؛ ھەمەصالح، ۲۰۰۶، ۳۲؛ رۆستەم، ۲۰۱۱، ۱۹).

لەلاپەكى دىكەو ۋەرزى ھاۋىن لە ھەورامان ۋەرزىكى فېنك و خۆشە. لەم ۋەرزەدا پلەكانى گەرما مامناۋەندى دەبن و لە نيوان (۲۵-۳۵) پلە دان دواتر ۋەرزى پايز دپت، ئەم ۋەرزەش لە ھەورامان درىژ دەرەكەوتت و خەلكى خەرىكى كۆكردەنەو بەرھەمەكانىان بۆ ۋەرزى سەرما (محمد، ۲۰۰۵، ۳۱).

سەبارەت بە ناۋى ئەم ناۋچەپە، لە سەرچاۋەكاندا بە چەند شىۋەپەك ناۋى ھاتوو، ۋەك: (Avroman, Awramn, ئورامان, ارمان, ئورامان, ھۆر ئامان)، (عارف، ۱۹۷۴، ۶۵؛ بۆرەكەپى، ۲۰۰۲، ۱۰۷۶؛ زەكى، ۱۹۳۹، ۲؛ ھەورامانى، ۲۰۰۰، ۶۰۶؛ فەرەج، ۲۰۰۰، ۱۴).

ۋەك ئاشكراپە ئەو ناۋەى كە زۆرتر بەكاردەھىتپت و باوترىنپانە وشەى (ھەورامان) ە. سەبارەت بە واتاى وشەى (ھەورامان) چەند يېرۋېچوونىك ھەپە كە مېژوونووسان و لىكۆلەرەوان بەپىي يېرۋېچوونى خۇيان دايانرشتوو، كە بەشېك لەو بۆچوونانە پەپەندى بەلاپەنى ئايى ياخود بنچىنەپەكى مېژووپى و كەلتورى ھەپە، ئىمە لپردە دەتوانىن ئامازە بە ھەندىكىان بىكەن.

پەكەك لەو بۆچوونانە ئەۋەپە كە دەپت: وشەى (ھەورامان) لە وشەى (ئاھورامەزدامان) ە ھاتوو و دواتر گۆرانكارپى بەسەر وشەكەدا ھاتوو و بوو بە (ھەورامان)، ديارە ئەمە لىكەدانەۋەپەكى ئاينىيە، چونكە (ئاھورامەزدامان) خواۋەندىكى كۆنى زەردەشتىيەكانە كە بە خوداى چاكە ناسراۋە. پەكەكى دىكە لە بۆچوونەكان ئەۋەپە كە وشەى (ھەورامان) لە ناۋى (ھورام) ە ھاتوو كە پەكەكى بوو لەو دوو براپەى كە ئەم ناۋچەپەيان ئاۋەدان كۆرۋتەو لە سەردەمى (دارىوش) ى پادشاى فارسىدا (ھەورامانى، ۲۰۰۰، ۶۰۹؛ بەھمەنى، ۲۰۰۱، ۲۱۴).

بۆچوونىكى دىكە ھەپە كە پىي واپە بنچىنەى وشەى (ھەورامان) لە دوو وشە پىك ھاتوو: (ھۆر + ئامان) ۋە چەند واتاپەك بۆ ئەم وشانە دانراۋن، ۋەكو: (ھۆر ئامان) واتە: ھەور ھاتوو، يان (ھور ئامان) واتە: ھەلھاتوو، ھەلچو يان (ۋەر ئامان) واتە: خۆر ھاتوو يان خۆر دەخىل، دپت (فەرەج، ۲۰۰۰، ۱۴-۱۵).

ھەورامان لە مېژوۋى دپرىندا:

سەبارەت بە مېژوۋى ھەورامان ۋەك زۆرپەى ناۋچەكانى كوردستان خواۋەنى مېژوۋىيەكى دپرىنە ۋەگ و ناۋى لە قۇناغە دپرىنەكاندا ئامازەى پىكرارە، بە تايەتۋى لە مېژوۋى دپرىندا، ئەم قۇناغە لە سەرھەتەى سەرھەلدانى شارستانىيەتەكانى ناۋچەكەو دەستپىدەكات، ھەتاۋەكو سەدەكانى ناۋەراست و بۆلۈپۋەندەى ئايى ئىسلام لە ناۋچەكەدا.

ئەگەر سەپرى مېژوۋى دپرىنى كوردستان بىكەن كۆمەلەك دەسلەت و نەتەۋەى جياۋاز ناۋيان دپت، ئەۋەى كە ھەبوو لە كوردستان و ناۋچەكەدا دەسلەتەكانى (سوئى، لولوپى، گوتىيەكان، كاشىيەكان، خورىيەكان، مېتانييەكان، ئايرى و ئورتاۋوۋەكان، مانىيەكان و كاردۆخىيەكان (بوون، كە لە ھەزارەى دوۋەمى پېش زابىن لەم ناۋچانەدا ژياۋن و ناۋيان لە سەرچاۋەكاندا ۋەك گەل و نەتەۋەى جياۋاز دپت (ئەھمەد و

رهشید، ۲۰۱۱، ۶۸-۱۴۰)، به لأم ئهوانه‌ی که زیاتر دهسه‌لاتیان به‌سەر ناوچه‌ی چیاکانی زاگرووس دا هه‌بووه لولوییه‌کان و گۆتییه‌کان بوون، که به دانیشتووانی ره‌سه‌نی ئهم ناوچه‌یه داده‌نرێن و دهسه‌لاتیان به‌سەر ناوچه‌که‌دا هه‌بووه (بیلگه‌ری، ۲۰۰۱، ۹۷).

چه‌ندین ململانی له نێوان گهل و نه‌ته‌وه‌کانی نیشته‌جێ چیاکانی زاگرووس و قه‌له‌مه‌ره‌وی داگیرکەر روویداوه، به تایبه‌تی له‌شکرکێشی ئاشورییه‌کان بۆ ئهم ناوچه‌یه، که پادشایانی ئاشوری دوا‌ی چه‌ندین هه‌لمه‌تی داگیرکاری نه‌یان‌توانیوه هه‌موو هه‌ورامان داگیر بکه‌ن و ته‌نیا به‌شیکیان بۆ داگیر کراوه (رۆسته‌م، ۲۰۰۱، ۲۹).

چه‌ند جارێکی دیکه له هه‌زاره‌ی یه‌که‌م و دووهمی پێش زایندا ناوچه‌که دووچارى شالای ئه‌که‌دی و ئاشورییه‌کان هاتووه، به لأم ئهم دهسه‌لاتانه نه‌یان‌توانیوه به‌ته‌واوه‌تی هه‌ژموونی خۆیان له ناوچه‌که‌دا به‌سه‌پێن، هه‌ر له‌و قۆناغه‌دا دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌شه‌ری (گۆگامیلا) دا به‌سەر ئه‌خمینه‌کاندا سه‌رده‌که‌وێت له‌ سالی (۳۳۱ پ.ز.) رووی له ناوچه‌ی چیاکان کردووه (رۆسته‌م، ۲۰۰۱، ۲۹؛ حه‌مه‌صالح، ۲۰۰۶، ۴۶-۴۷)، هه‌ورامانی‌ش به‌شیک بووه له‌و ناوچه‌یه‌ی که به‌ر ئه‌و داگیرکاریانه‌که‌وتوون و سه‌رچاوه‌کان باس له‌ ململانی نێوان خه‌لکی ناوچه‌ی هه‌ورامان ده‌که‌ن له‌ گه‌ل سوپای ئه‌سکه‌نده‌ر، له‌ ئه‌نجامی ململانیکی خه‌لکی ئهم ناوچه‌یه له‌ گه‌ل سوپا‌که‌یدا ئه‌سکه‌نده‌ر زیندانیکێ بۆ خه‌لکی ئهم ناوچه‌یه دروستکردووه له ناوچه‌ی (زاخۆ) ئیستا به‌ناوی زیندانی (هه‌ورامان)، (عبدولله، ۲۰۰۱، ۲۷).

دواتر له‌سه‌رده‌می ئه‌شکانیه‌کان ۲۴۸ پ.ز- ۲۲۶ ز و ساسانییه‌کان ۲۲۶-۲۳۷ ز و هه‌ورامان ده‌بیته به‌شیک له‌ سنوری قه‌له‌مه‌ره‌وی ئه‌و دوو ئیمپراتۆیه‌ته‌و له‌ سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زاینی هه‌تا هاتنی ئیسلام ئهم ناوچه‌یه ده‌چیته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی هۆزی گۆران که (کواتانز) دايمه‌زاندبوو، هه‌تا شاری ته‌وریز درێژ ده‌بووه‌وه و پایته‌خته‌که‌ی کرماشان بوو (حهمه‌صالح، ۲۰۰۶، ۴۸).

له‌م قۆناغه‌دا ئه‌وه‌ی گرنگه‌ لێره‌دا ئاماژه به‌وه بکری‌ت که ناوچه‌ی هه‌ورامان بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نێکی هه‌ل‌بێژدرای شێوه دیموکراتی کاروباری ناوخۆی به‌رپه‌رده‌بووه، ئه‌و ئه‌نجومه‌نه‌ش ناوی (ژیلایو مه‌ری) بووه، سه‌رحه‌م یاسا‌کانیش له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نه‌که‌وه ده‌رچوون و که‌س بۆی نه‌بووه سه‌رپێچی یاسا‌کان بکات (رۆسته‌م، ۲۰۰۱، ۳۷).

میژووی هه‌ورامان له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا:

ئهم قۆناغه ده‌که‌وێته نێوان سالانی (۶۴۱ ز) هه‌تاوه‌کو سالی (۱۵۱۴ ز) که به‌ بِلایوونیه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام له‌م ئهم ناوچه‌یه ده‌ستپێده‌کات و به‌ شه‌ری (چال‌دێران ۱۵۱۴ ز) کۆتایی دێت. له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو که ئایینی ئیسلام گه‌یشته ئه‌و ناوچه‌ و له‌ناو دانیشتووانی هه‌وراماندا بِلایوونیه‌وه، به‌هاتنی ئیسلام، کاری شورا (ژیلایو مه‌ری) ته‌واو بوو، هه‌ریۆیه هه‌تا سالی (۱۰۰۰ ز)، هه‌ورامان له‌ریگه‌ی ئیداره‌ی گشتی خه‌لکه‌وه به‌رپه‌وه ده‌چوو، به‌ لأم له‌دوا‌ی ئهم ساله‌وه که‌سیک ده‌کری‌ت به‌فه‌رمانه‌وا که ناوی (به‌همه‌ن) بووه و له‌ سه‌رچاوه‌کاندا به‌ (به‌همه‌نی سییه‌م) ناوی هاتووه و له‌سالی (۱۰۰۱ ز) به‌ته‌واوه‌تی ده‌ستبه‌کار بووه، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ بناغه‌ی ده‌سه‌لاتیکێ ناوچه‌ی له‌ هه‌ورامان به‌ناوی (سان نشین)، که له‌ دوا‌ی مردنی به‌همه‌ن له‌ سالی (۱۰۵۶ ز) نه‌وه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌گرته‌ ده‌ست، هه‌تا‌کو سالی (۱۹۳۱ ز)، له‌و ماوه‌یه‌دا (۳۵) سان فه‌رمانه‌وا‌ییان کردووه (حهمه‌صالح، ۲۰۰۶، ۴۹؛ فه‌ره‌ج، ۲۰۰۰، ۳۰-۳۱؛ شه‌یدا، ۲۰۰۷، ۱۱۱).

هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا چه‌ند میرنشینیك له‌ چوارچێوه‌ی سنوری کوردستاندا ده‌سه‌لات په‌یدا ده‌که‌ن، وه‌ک میرنشینه‌کانی (ئه‌رده‌لان) و (بابان)، که سانه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی ناپه‌سته‌وخۆ به‌ستراوه‌ته‌وه به‌م میرنشینه‌وه، ئه‌وانیش له‌ هه‌مان کاتدا له‌ژێر رکیفی ده‌وله‌ته‌کانی عوسمانی و سه‌فه‌ویدا بوون (حهمه‌صالح، ۲۰۰۶، ۵۲).

میژووی هه‌ورامان له‌ سه‌رده‌می نوێدا:

ئهم قۆناغه له‌ شه‌ری چال‌دێرانه‌وه ده‌ستپێده‌کات هه‌تاوه‌کو جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، واته له‌ نێوان سالانی (۱۵۱۴-۱۹۱۴ ز) له‌ماوه‌ی ئهم چوار سه‌ده‌یه‌دا شه‌ر و پێک‌دانیکی زۆر رووی داوه له‌نێوان ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی شیعه مه‌زه‌هب و عوسمانی سوننه مه‌زه‌هب، که ئه‌مانه ده‌سه‌لاتیان هه‌بووه به‌سەر ناوچه‌که‌دا و به‌شیک زۆری وشکانیان کوردستان بووه، هه‌ورامانی‌ش وه‌ک ناوچه‌یه‌ک له‌ کوردستان بووه‌ته به‌شیک له‌و سنوره، ئه‌گه‌ر له‌ ناوخۆی کوردستانیش کۆمه‌لێک میرنشین دامه‌زرابن، هه‌ر له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئهم دوو ده‌وله‌ته‌دا بوون و به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئهم دوو ده‌وله‌ته‌ ئه‌رك و مافیان بۆ دیاری کراوه. یه‌کیک له‌و میرنشینه‌ (میرنشینی ئه‌رده‌لان) بووه، که بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ناوچه‌یه‌کی فراوانی هه‌ورامانی به‌ده‌سته‌وه‌گرتووه. سه‌ره‌رای بوونی ئهم ده‌سه‌لاتانه، به‌ لأم سانه‌کانی هه‌ورامان له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ به‌هێزترین ماوه‌ی ده‌سه‌لاتیاندا بوون و زۆرترین سان له‌و ماوه‌یه‌دا فه‌رمانه‌وا‌ییان کردووه، که گرنگترینیان (بارام میرزا سان، عباس قولی خان، حه‌سه‌ن سان، حه‌مه‌ سه‌عید سان، جافر سان) و چه‌ند سانیکێ دیکه‌ش (رۆسته‌م، ۲۰۰۱، ۵۵-۹۷).

ئه‌وه‌ی جێگه‌ی ئاماژه‌پێکردنه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا و له‌سالی (۱۸۲۲ ز) ته‌ریقه‌تی (نه‌قشبه‌ندی) ده‌گاته ئه‌و ناوچه‌یه له‌سه‌ر ده‌ستی (شیخ عوسمان سیراجه‌ دین) ته‌ویله‌ی، دواتر ته‌ریقه‌ته‌که‌ رۆلێکی گرنگ ده‌گێرێت له‌ ئاراسته‌کردنی رووداوه‌ سیاسیه‌کاندا (موده‌ریس، ۱۹۸۳، ۱۵).

له‌دوای ده‌ستپێکردنی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م که به‌ میژووی نوێ ناسراوه و تا ئێستاش به‌رده‌وامه، گ‌رنگ‌ترین رووداوه‌کانی ئه‌م قوناغه سه‌ره‌له‌دانی چه‌ند بزووته‌وه و راپه‌ڕینیکی بووه له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌کانی هه‌ورامان وه‌ک جاف‌رسان و محمود خانی دزلی، به‌رامبه‌ر هه‌ریه‌که له‌ تورک و قاجار و رووس و ئینگلیز، ئه‌وه‌ی گ‌رنکه ئاماژه‌ی پێبک‌رت هه‌ورامیه‌کان به‌شداریه‌کی به‌رچاویان هه‌بووه له‌ بزووته‌وه‌ی ر‌زگاریخوازی کورد.

ته‌وه‌ری دووهم: ره‌وشی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی ناوچه‌ی هه‌ورامان:

لایه‌نی ئابووری:

لایه‌نی ئابووری له‌ هه‌رکۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا گ‌رنگی و تایبه‌تی خۆی هه‌یه و به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کان کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر بواره‌کانی تری ژيان و به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر لایه‌نی سیاسی، لێکۆڵینه‌وه له‌ ئابووری هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ گ‌رنکه، چونکه جۆر و ئاستی ژيان له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا ده‌ستنیان ده‌کات. ئابووری له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامانی‌دا له‌ ئاستیکی باشدا بووه، له‌روی ئابوورییه‌وه هه‌ورامان ملی که‌چ نه‌کردوه له‌کاتی ته‌نگانه‌دا بۆ ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری، یان دوژمنانی، به‌لکو زۆریه‌ی کاتیش یارمه‌تی ده‌ریکی باش بووه بۆ ناوچه‌کانی دراوسێ، دیاره ئه‌مه‌ش به‌هۆی زرنگی وکۆڵنه‌دان و به‌ سه‌لیقه‌ی دانیش‌توانه‌که‌یه‌وه بووه (محمد، ۲۰۰۵، ۵۰).

به‌دریژایی میژوو ئه‌گه‌ر سه‌یری ئابووری ناوچه‌ی هه‌ورامان بکه‌ین ده‌بینین ئابووری ئه‌م ناوچه‌یه‌ شێوازی خود که‌فایه‌، واته‌ هه‌ر خۆیان پێداویستیه‌کانی ژيان خۆیان به‌ره‌مه‌پێناوه، له‌ جل و به‌رگ و خواردن و پێداویستیه‌کانی ناو ماڵ، وه‌ بۆ پێداویستیه‌کانی تریشی په‌نایان نه‌بردووه‌ته‌ به‌ر هه‌یج شوێنێکی دیکه (رۆسته‌م، ۲۰۰۶، ۳۵۸-۳۶۰).

گ‌رنگ‌ترین بنه‌ما ئابوورییه‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ش ئه‌مانه‌ن: (باخ و باخ‌داری، پێشه‌سازییه‌ ده‌ستییه‌کان، کشتوکاڵ و جوتیاری، ئازده‌لداری، کاروان چیه‌تی و بازگانی) رێژه‌ی گ‌رنگی پێدانی ئه‌م بنه‌مایانه‌ش له‌لایه‌ن دانیش‌توانی هه‌ورامانه‌وه جیاوازی هه‌یه، وه‌ سروشت و جوگ‌رافیاش رۆلی خۆی گ‌ێراوه له‌ دروست کردنی ئه‌و جیاوازیانه‌دا.

به‌پێی یاسای به‌ره‌مه‌پێنان له‌ کوردستان و هه‌وراماندا یاسای سروشتی زاله، له‌به‌ر نه‌بوونی ده‌سه‌لاتیکی سیاسی سه‌ربه‌خۆ له‌ کوردستان وه‌ هه‌بوونی واقعیکی سیاسی سه‌پێراو له‌لایه‌ن داگیرک‌ره‌وه‌ی وای کردووه که له‌ بوازی ئابوورییه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی سروشتی و به‌پێی یاسای گۆران گه‌شه‌ی نه‌کردووه، به‌لکو کۆمه‌لگه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌و واقعی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌یه‌دا و له‌ مملانییه‌کی نابهرابه‌ریدا درێژه‌ی به‌ ژيانی خۆی داوه، هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی رێگر بێت له‌ گه‌یشتی ئامرازی نوێ بۆ ناوچه‌که و ئابووری ناوچه‌که‌ش له‌روی چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تییه‌وه وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه، وه‌ ئه‌و به‌ره‌هه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ش که زاده‌ی کۆمه‌لگه‌ی هه‌ورامانه‌ وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی ره‌سه‌ن له‌لای هه‌ر مرۆفێکی هه‌ورامی به‌رجه‌سته‌ بووه، له‌ هه‌مانکاتدا بۆته‌ هۆی به‌هێزی ئینتیمانییه‌که‌ی بۆ ناوچه‌ و کۆمه‌لگه‌ی خۆی، ئه‌وه‌ش به‌ چه‌شنیک له‌ ژيانی رۆژانه‌یاندا و له‌ په‌وه‌ندی و مامه‌له‌ کردنیان له‌ هه‌ر جێگه‌ و شوێنێکی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ورامان وه‌ک خه‌سله‌تیکی دیار ره‌نگی داوه‌ته‌وه و بۆته‌ مۆرکیک که‌ خه‌لکی هه‌ورامانی پێ بناس‌رتیه‌وه (ره‌شید، ۱۵۰، ۲۰۰۲-۱۵۱).

لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی:

ژيان کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو ئه‌و رێگه‌ و رێبازانه‌ ده‌گ‌رتیه‌وه که تاکیان کۆمه‌ل ده‌یانگ‌رنه‌ به‌ر بۆ دا‌بینکردن و رێکخه‌ستی ژيان و گوزه‌رانیان، ئه‌و رێبازانه‌ش له‌ سه‌رده‌میکه‌وه بۆ سه‌رده‌میکی دیکه جیاوازیان هه‌یه، له‌ سه‌ره‌تاوه ساکار و ئاسان بوون، پاشان به‌پێی کات ئالۆز و گ‌رانتر بوون. په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژيان هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاستی رۆشنییری ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ن. گه‌شه‌ کردنی ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌ گه‌شه‌ کردنی ئاستی فیکری و رۆشنییری تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌وه.

ناوچه‌ی هه‌ورامان خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی خۆیه‌تی که جیای ده‌کاته‌وه له‌ ناوچه‌کانی دیکه. هه‌ورامیه‌کان له‌ ناوچه‌یه‌کی کپوی و شاخاوی ر‌ژد و سه‌ختدا ده‌ژین که له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه دیواری به‌رزی سروشتی ده‌وری داوه و سیسته‌می ژیانیشیان وه‌کو نیشتمان‌که‌یان به‌ به‌راورد له‌گه‌ل خه‌لکی ده‌ورو به‌ریان جۆرێکی جیاوازه (نیکیتن، ۱۹۹۷، ۴۹۳)، ئه‌م جیاوازییه‌ش ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تمه‌ندی له‌ ناوچه‌که‌دا دروستکردووه، به‌تایبه‌تی له‌ شێوازی ئاخافتن و جل و به‌رگ یانه‌وه ده‌رده‌که‌وێت (منتشاقیلی، ۲۰۰۸، ۱۲۲).

یه‌کێک له‌و لایه‌نانه‌ی که‌وا هه‌ورامان له‌روی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه جیا ده‌کاته‌وه له‌ ناوچه‌کانی تری کوردستان ئه‌وه‌یه که ئه‌قلیه‌تی خێلایه‌تی له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌دریژایی میژوو زāl نه‌بووه، واته‌ کۆمه‌لگه‌ی هه‌ورامان دا‌به‌ش نه‌بووه به‌سه‌ر خێل و هۆزدا، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌ی هه‌ورامان چونکه کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که‌متر روویان داوه، ئه‌گه‌ر کێشه‌ش رووی دا‌بێت چاره‌سه‌ر کردنی ئاسان بووه.

جگه له مهش نه بوونی نه قلیه تی خپلایه تی وای کردووه که گیانی هاوکاری و ههماهنگی له ناو هه ورامیه کاندایا دیت و هه بوونی هه ره وه زی له م ناوچه یه دا گرنگترین نمونه ن بۆ ته م هاوکاریانه (رؤسته م، ۲۰۰۱، ۳۶۷).

هه وه ک نیشه جی بوون یه کیکی دیکه یه له و تایبه تمه نندیانه ی که له هه وراماندا به دی ده کرتیت، چونکه هه ورامیه کان له کونه وه نیشه جی بوون و گوند و شاروچکه یان دروست کردووه و به جپیان نه هیشتووه، وه کو به شیک له ناوچه کانی تری کوردستان نه بوون که گهرمیان و کویتستانیان کردووه (محمود و رؤسته م، ۱۹۹۹، ۷).

وه ک ناشکرایه نیشه جی بوون یه کیکه له بنه ماکانی دروست بوونی شارستانیته، هه رچه نده فاکته ری جوگرافی رنګر بووه له فراوانبوون و گه وه بوونی مه لبه نده کانی نیشه جی بوون، که می رووبه ری ته ختای وای کردووه که ته م مه لبه نده له ئاستی گوند یان شاروچکه دا بمینه وه، له کومه لگه ی هه وراماندا تا که کان پتکه ی تایبه تیان هه بووه جا ته م تا که (نیر بیت یان می) په یوه ندی رۆژانه یان به یه کتره وه هه بووه، سنوری یه کتریان نه به زاندووه، چونکه به پی سیسته می کومه لایه تی هه ماهه نگ هه لسوکه وتیان کردووه. هه ر یه کیکیش چهن د رۆتیک وه رگرتووه، که هه ر کامیان ته واکه ری کاره کانی تر بوون، وه بۆ په ره پیدانی کومه لگه ی هه ورامان به پی گیانی سه رده م له گۆراندای بوون (ره شید، ۲۰۰۲، ۱۵۳).

له کومه لگه ی هه وراماندا تا راده یه ک جیاوازی نه کراوه له نیوان ژن و پیاو دا، چونکه هه ردووکیان وه کو یه ک رۆتیا ن بینیه له راگرتی ستونی ئابووری و بۆتوی ژیا نده، به تایبه ت ژنان، چونکه ره گه زی مینه ی پشتر کچی باوکیکی ره نجبه ر و خوشکی برایه کی کارکه ر بووه، بۆیه ئاسای بووه که ژنیک لیتاتوو و کارمه بیت له بواری ئابووری و کومه لایه تی و ته نانه ت سیاسیشدا.

کومه لگه ی هه ورامان له رووی چینایه تییه وه دابه شده کرتیت به سه ر سی چینی سه ره کیدا که بریتین له: چینی ده ره به گ و خاوه ن ده سه لاته کان، چینی پیاوانی ئابنی (شیخ و مه لا و سه ید و زانا) و چینی گشتی (محمد، ۲۰۰۵، ۱۶۰-۱۶۷).

لایه نی فرههنگی:

ناوچه ی هه ورامان خاوه نی لایه نی فرههنگی رۆشنیری تایبه ت به خویه تی، به لام ئه ویش وه ک به شیک له کوردستان، چونکه گیانیکی به یزی نه بووه پارێزگاری له بواری فرههنگی خوی بکات و به ره و پششه وه ی به ریت، به هۆی ئه و داگیرکاریانه ی که به سه ر ناوچه که دا هاتون له لایه ن داگیرکه رانه وه، وای کردووه، که میژووی فرههنگ و رۆشنیری ناوچه که مه ترسی له ناوچوونی له سه ر بیت و ناوچه که ش به و پتیه بووه ته شوینیک بۆ رهنګدانه وه ی فرههنگ و رۆشنیری ده سه لاته داگیر که ره کان. سه ره پای هه موو ئاله نگاریه کان خه لکی ناوچه که توانیویه نه پارێزگاری له به شیک که م له فرههنگ و میژووی خویان بکه ن و به راده یه کی که میش به ره و پششه وه ی به رن و بیکه نه به لگه یه ک بۆ ئه و به شه ی که له ناو چوه، به تایبه تی لایه نی ئابووری و خوتنده واری هه ر له کونه وه ناوچه که بووه ته مه لبه ندیکی گه وه ری خوتندن و خوتنده واری و پش که وتنی بواری فرههنگی.

ده وتاندریت بوتریت سه ره تای ته م ره وته له سه رده می ئیسلامدا ی سه ریه لداوه، له م سه رده مه ته م ناوچه یه بووه ته مه لبه ندیکی گه وه ری خوتندن ئیسلامی، هه ره ها به شیک زوری دیتاته کانی ته م ناوچه یه که ماون، له سه رده مه کانی پشتریش هه بوون میژووییه کی دیرینان هه یه و ده وری تایبه تی خویان هه بووه (توداری، ۱۹۷۰، ۵).

ئه گه ر سه یری هه ورامان بکه ن، به شیک زوری دیتاته کانی هه ورامان ناوه ندی خوتندن و زانست و رۆشنیری بوون، که گرنگترینان (ته وئیه و بیاره) یه، که وه ک ته زه ره یکی بچوک سه یر کراون (محمد، ۲۰۰۵، ۱۹۹).

باسی دووه م: شوینه واره کانی هه ورامان و رۆتیا ن له په ره پیدانی که رتی که شتیاریدا:

دابه شبوونی ناوچه شوینه واریه کانی هه ورامانی به شی باشوری کوردستان: توژینه وه که گرنگیدانه ته نها به به شیک هه ورامان، و ته مرۆ له ناو سنوری هه ریمی کوردستانی عیراقدایه و روبه ریک که متره به به راورد به سنوری هه ورامانی گه وه، و روبه ری چهن د گوندیک وه رگراوه له به شی رۆژئاوای زنجیره چیاکانی زاگروس و به دیاری کراوی ئه و ناوچانه ی ده که ونه دامینی چیاکانی وه ک (ته ته و دالانی و شاهۆ و که مانجه ر و رهنګین و سورپن) و له ناو ژماریه کی زور شوینه وارا ته نها چهن د شوینیک دیاریکرومان هه لباردووه، و به و پتیه که شتیار له ئیستادا ده توانیت سه ردانی ئه و شوینانه بکات به که مترین ماندوو بوون، تاراده یه ک ریکگی هاتووچۆ ئۆتومبیلیشیا ن پتیه شتووه.

زاراوه ی شوینه واره، به ئینگلیزی (Archaeology) له وشه ی (Archaios) ی یۆنانییه وه وه رگیراوه، به واتای (Arche) واته کون یان سه ره تایی دیت، (Logos)، که پاشگریکه ده چتیه سه ر ناوه که، پتیه وه ده بیت به شوینه وارانسی، له بنه رته دا شتیا زیکه بۆ بونیدانه وه ی رابردو و له شوینه واره کانی، که له رابردو ودا ماوه ته وه، به شیویه کی سه ره کی زانسته که په یوه ندی به شوینه واره مادییه کانی مرۆفه وه هه یه، واته هه موو ته و

شتانه‌ی که مرؤف دروستیکرد و له ئامرازه سهره‌تاییه‌کانه‌وه، هه‌تا خانوو کۆشک و ته‌لار هه‌موو ئه‌و پاشماوانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌کریت (Diksht, ۱۹۹۵، ۱).

له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌کێک له‌ خه‌سله‌ته‌ گرنگه‌کان که ناوچه‌ی هه‌ورامان جیاده‌کاته‌وه له‌ له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ئه‌وه‌یه که هه‌ورامیه‌کان، هه‌ر له‌ سهرده‌مانی کۆنه‌وه نیشه‌جیبوون (جبار، ۲۰۲۰، ۳۸)، به‌پێچه‌وانه‌ی ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری که کۆچه‌ریوون و گه‌رمیان و کویتانیان کردووه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردووه که پاشماوه‌ی شوینه‌واری جۆراوجۆر و فراوان له‌ ناوچه‌که به‌جی بمینیت، دیاره ئه‌م نیشه‌جی بوونه‌ش له‌به‌ر چهند هۆکارێک بووه وه‌ک هه‌بوونی سهرچاوه‌ی کانیای فراوان و زنجیره‌ چیا‌ی به‌رز که هه‌میشه وه‌ک دیوارێکی سروشتی بۆ پارێزگاری به‌کارهاتوون، هه‌روه‌ها ئه‌و سهرچاوه‌ی بۆتیه‌ی که هه‌ورامیه‌کان پشتمان پێبه‌ستوووه که باخدا‌ری بووه، پتووستی به‌ نیشه‌جی بوون بووه. ئه‌م دیارده‌ی نیشه‌جیبوونه‌ش هۆکارێکی گرنگه بۆ هه‌بوونی شوینه‌واری میژوویی له‌ سهرجه‌م قۆناغه‌کاندا.

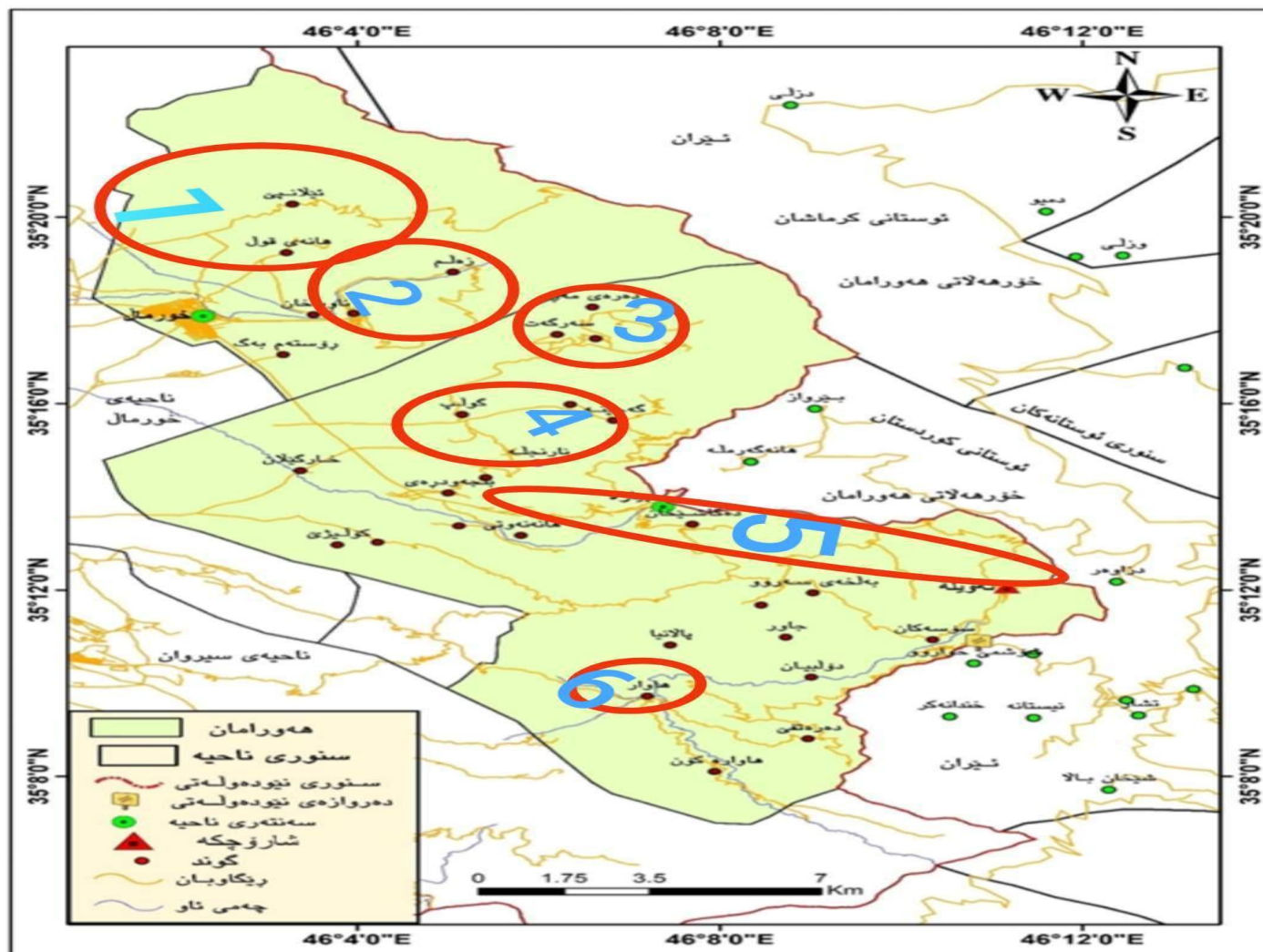
له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م ناوچه‌یه هه‌ر له‌ کۆنه‌وه جیگه‌ی سهر هه‌لدانی چهندین بیروباوه‌ری ئاینی جیا‌جیا بووه، ئاینه‌ کۆنه‌کانی وه‌ک دیارده‌ی (سروشت په‌رستی) پاشان دانیشه‌توانی ناوچه‌که به‌شپوه‌یه‌کی فراوان بووه‌ته په‌یره‌وکاری ئاینه‌کانی زه‌رده‌شتی و یارسان و پاشان ئاینی ئیسلام، و پاشتریش ناوچه‌که بووه‌ته ناوه‌ندیکی گرنگی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، که ئه‌مه‌ش هۆکارێکی گرنگه بۆ ئه‌وه‌ی چهندان شوینه‌واری ئاینی جیا‌وان له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بن.

یه‌کێکی تر له‌ هۆکاره‌کانی هه‌بوونی شوینه‌وار به‌شپوه‌یه‌کی فراوان له‌ هه‌ورامان، ئه‌وه‌یه که به‌پێی سهرچاواکان ناوچه‌ی چیاکانی زاگرو‌س به‌گشتی مه‌ل‌به‌ندی سهره‌لدانی چهندان ده‌سه‌لاتی جۆراوجۆر بووه له‌ کۆندا له‌وانه ده‌سه‌لاته‌کانی وه‌ک (لولوی و گو‌تی) (ئه‌حم‌د و په‌شید، ۲۰۱۱، ۶۸)، هه‌روه‌ک ناوچه‌که که‌وتوه‌ته به‌ر له‌شکری ده‌سه‌لاته‌ بێگانه‌کانی وه‌ک (ئاشوری و بابلی) (بیگلری، ۲۰۰۱، ۹۷).

ئه‌م هۆکارانه به‌گشتی بونه‌ته پالنه‌ری گرنگ بۆ هه‌بوونی چهندین شوینه‌وار له‌ ناوچه‌که‌دا، به‌شیکیان ناسروان و کۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کراوه ژماره‌یان (۶۳) شوینه‌و (مصطفی، ۲۰۲۴، ۱۳۷) و میژوووه‌که‌یان بۆ هه‌موو قۆناغه‌کان کۆن و ناوه‌راست و نوێ ده‌گه‌ڕێته‌وه، و به‌شیکیشان هه‌تا ئیسا ئاورپان لینه‌دراوه‌ته‌وه و نه‌توانراوه لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بک‌ریت.

هه‌بوونی ئه‌و ژماره‌ فراوانه‌ی شوینه‌وار و دابه‌شبوونی ئه‌م شوینه‌وارانه به‌سه‌ر سهرجه‌م پانتایی ناوچه‌که‌دا، هۆکارێکی سه‌ره‌کیه و وای له ئیمه‌ کردووه که له‌ توێژینه‌وه‌که‌ماندا ناوچه‌که دابه‌ش بکه‌ین به‌سه‌ر چهند بازنه‌یه‌که‌دا، و که ئیمه به‌ پێی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی و ئه‌راسته‌ی ده‌ست‌راگه‌یشتی گه‌شتیاران به‌م ناوچه شوینه‌وارانه ئه‌م بازانه‌مان جیا کردووه‌ته‌وه.

نه‌خشه‌ی ژماره (2) دابه‌شبوونی شوینه‌واره میژوویی و ئاینیه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ورامان.



سەرچاوه: توێژهران

بازنه‌ی یه کهم :شوینه‌واره کانی گونده‌کانی هیلانی و هانه‌ی قول:

ئەم بازنەيە دەكە ویتە باکورى قەزای خورمال و بەدووری چەند کیلۆ مەترێک لە بناری شاخەکانی هەورامان هەلکەوتوو و لە دوو گوند پیکهاتوو، کە ئەوانیش گوندەکانی هیلانچ و ھانەى قولن، کە رێگەى گەشتن بەم گوندانە یەک ئاراستەيە و دراوسێ گوندن، میژووی ئەم دوو گوندە جیاوازە، بەلام خاوەنى چەند شوینەوارێکى گرنگ و دەکریت ئەگەر لیکۆلینەوی زانستى زیاتر بکریت شوینەوارى زیاتر بدۆزیتەو، چونکە هەلکەوتەى ئەم دووگوندە گونجاوبوو بۆ ژيان، لێردا گرنگترین شوینەوارەکانى ئەم دووگوندە دەخەینە پێش چاو، کە دەکریت بە گرنگى پێدانێکى کەم ژمارەى گەشتیاران بۆ ئەم دوو گوندە روو لە زیادبوون بکەن.

دەرهی قەلگا:

ئەم شوئىنەوارە بىرىتتە لە دەره(دۆلىك)ى بچوك لە بەرزايىيەك لىژ دەبىتتەوہ بوخوارەوہ،چەند بەرزايىيەك لە شىوہى تاوئىرەبەرد يەك لە دوايەك لەلاتەنىشتى دۆلەكەدا ھەن و لە شىوہى قەلاى بچوكدان، لەسەرەوہ بەرەو خوارەوہ لىژ بونەتەوہ بە ئاراستەى دۆلەكە، دەكەونە ناو سنورى جوگرافىاي گوندى يالانئى وە و لە روژ ئاواى گوندەكەدا ھەلكەوتووہ.

ھەرچەندە لە بنەرتدا ئەم شوئىنەوارە ھىچ كارئېكى ھەلكۆلىنى زانستى بو ئەنجام نەدراوہ، بەلام لە كۆتايى نەوہدەكادا چەند پارچەيەكى شوئىنەوارى تىدا دۆزراوہتەوہ لەگەل چەند گۆرىكى جياواز(محمد، ۲۰۱۷، ۲۲۱).

مهزاري محمودخاني دزلي:

هه‌لکه‌وته‌ی ئارام‌گه‌ ده‌که‌وئته‌ سنو‌ری گو‌ندی ها‌نه‌ی قو‌ل و با‌شو‌ری گو‌ندی هێ‌لانێ، محمود‌خان خو‌ی یه‌کی‌که‌ له‌ شو‌رش‌گیره‌کانی ناوچه‌ی هه‌و‌رامان و که‌ هاو‌کاری شو‌رشه‌کانی شیخ‌ محمودی حه‌فید بو‌وه، له‌ سا‌لی (١٩٤٦ز) کو‌چی دو‌ای‌کردو‌وه، و هه‌ر له‌ گو‌ند ها‌نه‌ی قو‌ل به‌ خا‌ک ده‌سێ‌د‌رت، و له‌ ئیستادا ئارام‌گه‌ و مه‌زارێ‌کی بۆ درو‌ست‌کرا‌وه له‌سه‌ر تا‌شه‌به‌ردێ‌کی گه‌وره‌ که‌ ژا‌نانما‌ه و چه‌ند با‌رجه‌ شیعرێ‌کی تێ‌دا

نەخشێنراوه، هەرچەند مەزارە که لە جێگە یەکە کی دورە دەست و دور لە رێگە ی قیرتاو کراوه، بە لām دە کریت بە گە یاندنی رێگە یەکە کی گونجاو بۆ ئەم مەزارە، ژمارە ی سەردانی کە رانی رو لە زیاد بوون دە بێت (مارف، ۱۴۳، ۲۰۱۴-۱۵۱).



وێنە ی ژمارە (۱) مەزاری مەحمود خانی دزلی سەرچاوە توێژەرانی ۲۰۲۵/۴/۳

بازنە ی دووهم: شوێنە واره کانی چەمی زەلم و ئەحمەد ئاوا؛

چەمی زەلم و ئەحمەد ئاوا یە کێکە لە ناوچە گەشتیارێ گەرمە کانی کوردستان، بە لām ژمارە یەکە کی زۆری ئەو گەشتیاران که روو لەم ناوچە گەشتیارێ دە کەن، لە بەر پێگە شوێنە واره یەکە نییە، هەرچەندە ژمارە یەکە کی باش شوێنە واره ی گەرمە کانی چەمە دا هە لکە و توو، بە لām نە توانراوه بە شیوہ یەک بەرچاو سود لەم شوێنە واره ی بێنرێت، که بە درێژایی ئەو دۆلە بونیان هە یە که لە سەرەتای گوندی ئەحمەد ئاوا دەست پێدە کات هە تا دە گاتە باکوری گوندی زەلم و شوێنە واره ی شورا و قە لا و ئەشکە و تە کان هە لکە و توون.

قە لای خان ئەحمەد خان: گومانی تێدانی ئەم قە لایە بۆ سەر دەمیکی زۆر دور دە گە رێتە و، دەرکە و توو لەم قە لایە هیچ ماددە یەکە کی بێناسازی بە کار نە ها توو تە نه نا لە هە ندیک کاری لاوه کیدا نە بێت بە لکۆ هە لکۆ لینی ئەو شاخە بە هۆی تۆنیل پێچاو پێچ بوو. (عبدالرقيب يوسف) توێژە لە بواری قە لاکانی زەلمدا دە لیت ((پێدە چێت سەر دەمی دروست کردنی ئەم قە لایە که بە شیوہ ی تۆنیل بە شاخە که دا هە لکۆ لدا و بو سەر دەمی ئەشکە و تە نه ناوە بە هە لکە ناوی خان ئەحمەد خانی پێو لکە بێت، بەم پێیە بێت سەر دەمی دروست کردنی ئەم قە لایە زۆر لە میژووی خان ئەحمەد خان و هە موو میرانی ئەردە لان کۆنتر، بە لām ئەوان توانیویانە سودی لی بێنن و هە ک قە لایە کی خۆیان بە کاری بھێنن و دواتریش بە ناوی ئەوانە وە بناسرێتە و پێکە تە کان قە لاکە بە شیوہ یەکە کی گشتی بەم شیوہ ی (شورا و دیوار، دەر وازە، قوللە: قادرمە، گۆر بە پێکە تە ی بێناسازی، ژوور، هە یوان) (صابر، ۷۶-۷۷، ۲۰۱۴، ۷۸).

ئەشکە و تی کورکج:

ئەم ئەشکە و تە نه دە کە و نە ناودۆ لیک که پێی دە و تریت و شکە ناو، بە دامینی شاخە که وە لە بەم بەر یە کترە و هە لکۆ لدا و، و لە لای راستی دۆلە که وە لە بەرزی (۱۰۰) م ئەشکە و تی کج هە لکۆ لرا و و خە لکی ناوچە که بە کۆشک ناوی دە بەن، که ناویشیدا حە و زیک هە لکۆ لدا و، هە رو هە ئەشکە و تی کور لە بەر امبەری و لە لای چە پی دۆلە که هە لکە و توو، هەر لە نزیکي ئەم دوو ئەشکە و تە و لە باکوری گوندی زەلم ئەشکە و تیکی دیکە هە یە و هە لکۆ لرا و، لە ناو دۆ لیکي دیکە دا بە ناوی دۆ لی (کەرە جال) ئەم ئەشکە و تە نه خاوەنی میژوویە کی گەرمە و دە کریت لە پە ناوی سروشە گونجا وە کیدا هۆ کارێکی گەرمە بن بۆ گە شە پێدانی گە شت و گو زاری ناوچە که، بە لām لە بەر ئەو ی رێگە ی گە شت بۆ ئەم ئەشکە و تە نه زۆر سەختە و ئۆتۆمبیل ناگاتە لایان، ئەمەش بوو تە هۆ کاری ئەو ی که ژمارە ی گە شتیار لە ئاستی گەرمی ئەم شوێنە واره دا نە بێت (ئەحمەد ئاوا، ۱۰-۱۲، ۲۰۲۱).

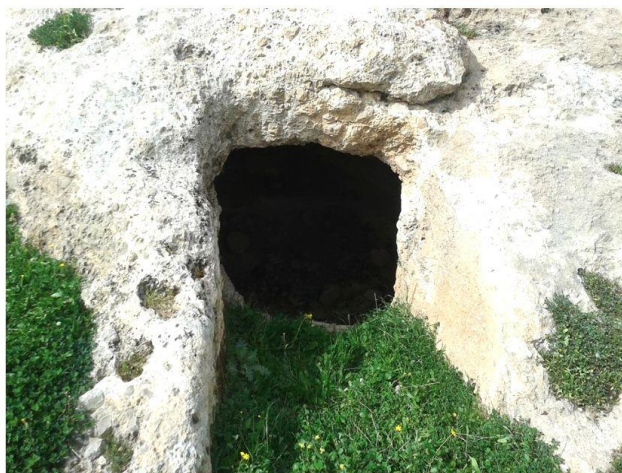
شوێنە واره ی ئەشکە و تی خە زینە:

هە لکە و تە ی ئەم ئەشکە و تە بە دوری (۵۰) م لە نزیک گوندی ناو باخان هە لکە و توو که دە کە و تە بەر امبەر گوندی ئەحمەد ئاوا، هەرچەندە هە تا ئیستا لیکۆ لینی ئەو ی شوێنە واره ی تێدا نە جەم نە درا و، بە لām پێدە چیت میژووی شوێنە واره که بۆ سەر دەمی ماددە کان بگە رێتە و، چونکە شوێنە واره کانی دە و لە تی ماد لە ناوچە کانی کوردستان بە شیوہ یەکە کی فراوان بۆ وە بونە تە و، ئەشکە و تە که هە لکۆ لرا و لە سەر بەر دیکي گە و رە که

شیوه‌یه‌کی چوارگۆشه‌یی هه‌یه به تیره‌ی (۲م پانی به ۲م درێژی)، که ده‌رگا‌که‌ی شیوه‌یه‌ک دروست کراوه که پێده‌چیت به‌شیک‌ی هه‌بووێت بۆ داخستنی ده‌رگا‌که‌ی به‌لام له‌ناوچوووه و نه‌ماوه (زه‌لمی، ۲۸، ۲۰۰۸؛ به‌همه‌نی، ۲۰۰۳، ۱۲).

پاشماوه شوین‌ه‌واره‌یه‌که‌نی دیکه:

له‌م بازنه‌یه‌دا جگه له‌م شوین‌ه‌واره‌یه‌دا چهند شوراو و قه‌لا و دیواری میژوویی هه‌ن به‌لام تا ئیستا ئاوریان لینه‌ده‌راوه‌ته‌وه و پێویستیان به زیاتر ناساندن و ده‌رخستنیانه وه‌ک پێگه‌ی شوین‌ه‌واره‌ی و گه‌شتیاری.



وێنه‌ی ژماره (۳) ئه‌شکه‌وتی خه‌زێنه: توێژه‌ران ۲۰۲۵/۴/۳



وێنه‌ی ژماره (۲) ئه‌شکه‌وتی کورکچ: توێژه‌ران ۲۰۲۵/۴/۳

بازنه‌ی سییه‌م: شوین‌ه‌واره‌کانی گونده‌کانی سه‌رگه‌ت و ده‌ره‌یمه‌ر:

مه‌به‌ستمان له‌م بازنه‌یه‌وه شوین‌ه‌واره‌یه‌که ده‌که‌ونه‌چه‌ی سه‌رگه‌ت و ده‌ره‌یمه‌ر که گه‌شتیاران ده‌توانن له‌هه‌مان کاتدا سه‌ردانی سه‌رحه‌م شوین‌ه‌واره‌کانی ئه‌م دوو گونده‌بکه‌ن، ئه‌م دوو گونده‌ی به‌ناوی چیاکانی هه‌ورامان و له‌دوری (۸) کم له‌قه‌زای خورمال هه‌لکه‌وتوون، هه‌رحه‌نده ئه‌م دوو گونده‌خۆیان ده‌توانرێت وه‌ک گوندی شوین‌ه‌واره‌ی دابنرێن به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چهند مه‌زارگه‌ و ئه‌شکه‌وتی داتاشرای تێدا، و سالانه گه‌شتیاران به‌مه‌ستی جیا‌جیا روو یان تێده‌که‌ن لێره‌دا گرنگترینیان باس ده‌که‌ین.

گۆرستانی باواناوس:

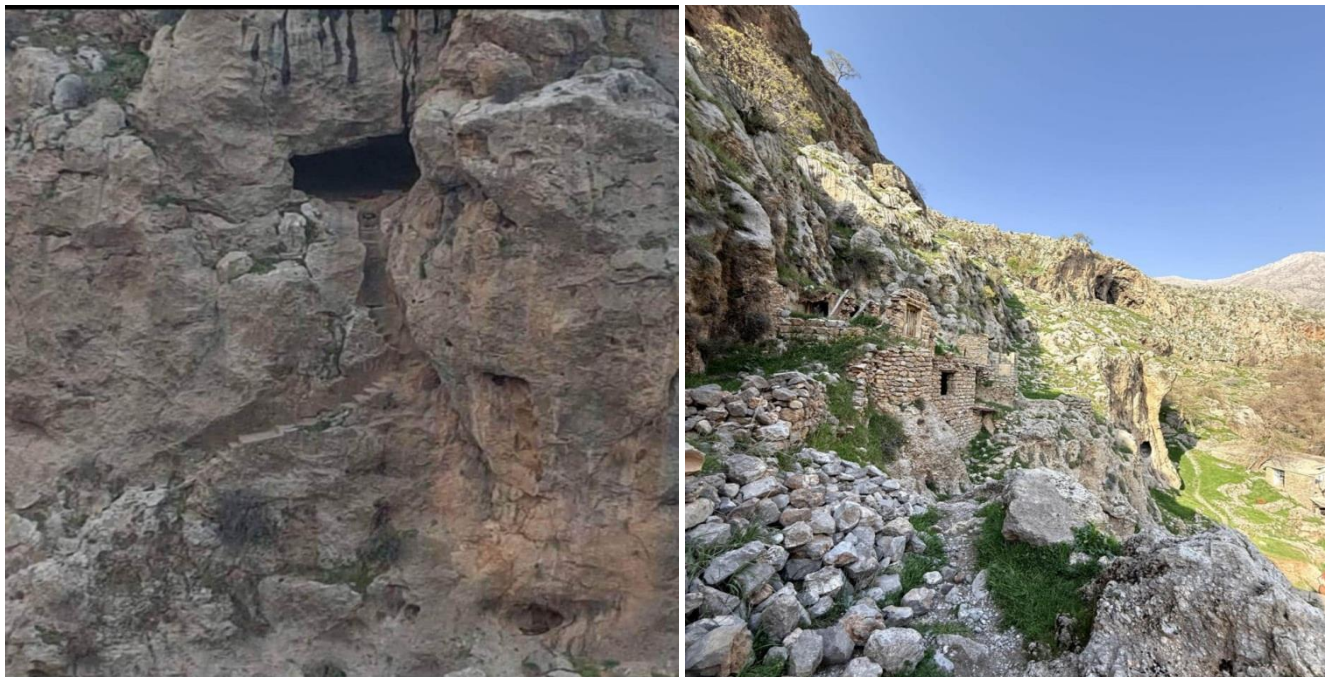
ئه‌م گۆرستانه ده‌که‌وتیه گوندی سه‌رگه‌ت که یه‌کیکه له‌گونده‌سه‌وز و جوانه‌کانی ناوچه‌که، کۆنترین ئاماژه‌که به‌ناوی گونده‌که درابێت به‌بێتکی باواناوسه که میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌ده‌ی پێنجه‌می کۆچی ده‌گه‌ڕێته‌وه کاتیک ئاماژه به‌ناوی دووگوندی هه‌ورامان ده‌کات به‌ناوه‌کانی (سه‌رگه‌ت) و (گلب‌ت)، ناوی گۆرستانه‌که له‌یه‌کیکه له‌که‌سایه‌تیه‌کانه‌وه وه‌رگیراوه، که ناوی (ئیه‌راهم) بووه، و به‌باواناوس به‌ناوبانگ بووه، و له‌و گۆرستانه‌ نێژراوه، به‌پێی سه‌رحاوه‌کان ئه‌م که‌سه له‌سالی ۴۷۷ک/ له‌گوندی سه‌رگه‌ت له‌دایک بوون، کۆری ئه‌حمه‌د جافه، له‌سه‌رحاوه‌کاندا قسه‌و باسی جۆراوجۆر له‌سه‌ر بیروباوه‌رو و ئایینی باواناوس کراوه، به‌پێی بۆچونی مامۆستا عبدا‌لکریم موده‌ریس باوا ناوس به‌یه‌کیکه له‌پیاوانی ئایینی و شیخه‌کانی ئایینی ئیسلام هه‌ژماری ده‌کاتده‌نوسیت باواناوس یه‌کیکه له‌سه‌یدو پیاو چاکه‌کانی و به‌رێزه‌کان و له‌ده‌وروبه‌ری سالی ۵۰۰ک ژیاوه و باسی ئه‌وه ده‌کات له‌دوروبه‌ری سالی (۱۹۷۰ز) که‌سیکی ناسیاوی چهند نامه‌و غه‌زه‌لێکی سه‌رده‌می باواناوسی بۆ بردووه که ئالوگۆری نامه و شیعر بووه له‌نیوان باواناوس و قازی نبی و شیخ علی قازی بوون و میژوووه‌که‌یان بۆ ۴۷۵ک گه‌پاوه‌ته‌وه، که ئه‌م شعرانه به‌لکه‌ی ئه‌وه‌ن باوا ناوسس له‌و چه‌رخه‌دا ژیاوه (موده‌ریس، ۱۳۸۹، ۲۹۶) به‌لام ئه‌و شیعرانه باسی نه‌سه‌بیان تێدا نه‌بووه له‌سه‌رحاوه‌کانی ئایینی یارساندا به‌یه‌کیکه له‌گه‌وره‌پیاوانی ئه‌و ئایینه‌دێته هه‌ژمار (هه‌ورامانی، ۱۹۸۴، ۲۶۴). وه‌سالانه په‌یره‌وکارانی ئاینزای یارسان ده‌چنه سه‌رگه‌ت بۆ سه‌رمه‌زاری باواناوس هه‌ندیک له‌لیکۆله‌ره‌وان به‌یه‌کیکه له‌پیاوچاکی ئایینی ئیسلام دانراوه، و په‌یره‌وکارانی ئایینی یارسانیش به‌یه‌کیکه له‌پیرانی خۆیانی ده‌زانن، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش په‌یره‌وکارانی هه‌ردوو ئایینه‌که سه‌ردانی ئه‌که‌ن.

شوین‌ه‌واره‌ی گوندی ده‌ره‌ی مه‌ر:

گوندی ده‌ره‌یمه‌ر یه‌کیکه له‌گونده‌ شوین‌ه‌واره‌یه‌ گرنگه‌کان که تاكو ئیستا ئه‌م گونده‌به‌روونی میژوووه‌که‌ی دیار نییه، هه‌رحه‌نده گونده‌که له‌ئێستادا چۆله، به‌لام سه‌رده‌مانیک ئاوه‌دانبووه، و به‌زۆری ژماره‌ی ئه‌شکه‌وته‌کانی ده‌ناسرێته‌وه، که به‌شیکیان سروشتین و به‌شه‌که‌ی تریان هه‌لکۆلراون، و دانیش‌توانه‌که‌ی وه‌ک و خانوو ئه‌م ئه‌شکه‌وته‌تانه‌یان به‌کارهێنان و تێیدا نیشته‌جێ بوون، سه‌رایی ئه‌وه‌ی ناوه‌ندی گونده‌که ده‌توانرێت وه‌ک گوندیکی میژووی شوین‌ه‌واره‌ی بناسرێت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌بوونی گۆر و ئه‌شکه‌وتی کۆن گونده‌که ده‌که‌نه ناوه‌ندیکی شوین‌ه‌واره‌ی گرنگ (سه‌ردانی مه‌یدانی توێژه‌ر بۆ ناوچه‌ی توێژینه‌وه، ۲۸/۲/۲۰۲۵، کاتژمێر جوا‌ری عه‌سر).

ئه‌شکه‌وتی گاوران:

هەر لهو چه مە ی کە دە کە وێتە نێوان هەردوو گوندە کە، لە دووری (۱) کیلۆمەتر لە گوندی سەرگەت و لە ناو چەمی دەرەیمەر، ئەم ئەشکەوتە هەلکەوتوو، کە لە شوێنێکی سەختایە و لە ڕینگە ی ئەو پلێکانانە دە چیتە ناوی کە هەلکۆنراو و ژمارەیان (۴۰) پلێکانە یە، ئەم ئەشکەوتە لە ژورنیک و هە یوانیک و بەرە یوانیک پێکھاتوو (سەردانی مەیدانی توێژەر بۆ ناوچە ی توێژینەو، ڕێکەوتی ۲۰۲۳/۲/۱۲، (سەرگەت، ۲۰۱۵، ۲۰).



وێنە ی ژمارە (۴) شوێنەواری گوندی دەرە ی مەر: توێژەرانی ۲۰۲۵/۴/۳ وێنە ی ژمارە (۵) ئەشکەوتی گوران توێژەرانی ۲۰۲۵/۴/۳

بازنە ی چوارەم: شوێنەواری گوندەکانی گولپ و باخە کۆن و نارنجە:

ئەم بازنە یە پێکھاتوو لە لە گوندەکانی نارنجە و گولپ و باخە کۆن کە هەرسێ گوندە کە لە نزیک یە کترەو و لە نێوان شارۆچکەکانی خورمال و بیارەدا هەلکەوتوو، و گەشتیاران دەتوانن بە ئاسانی و لە یە ک کاتدا دەستیان بگاتە شوێنەواری گوندە کە، و تارادە یە ک ڕینگ و بانەکانیان گونجاو، و بەم ھۆیە شەو و ژمارە یە ک باش گەشتیار ڕوو لەم ناوچە یە دە کەن، بە لām لە گەل ئەو شەدا شوێنەواری کانیاں پتووستە گرنگی زیاتریان پێدەری و لیکۆلینەو ی زانستی زیاتر لەو ناوچانە بکری، و گرنگترین شوێنەواری کانیش لەم بازنە یە ئەمانەن. شوێنەواری گوندی گولپ: گوندی گولپ یە کێکە لە گوندە میژوویەکانی ناوچە ی ھەورامان، کۆنترین ئاماژە بە ناوی ئەم گوندە کرایت بۆ سەدە ی ۵ ک دە گەرتەو، کاتیک باواناوسی سەرگەت ی بە (گولپەت) ناوی دە بات، بە لām بە پێی لیکۆلینەو کان میژووی ئەم گوندە بۆ (۲۰۰۰ ساڵ) ی پێش ئێستا دە گەرتەو، بە پێی ئەو شوێنەواری و گۆرستانانە ی لەم گوندە دۆزراوە تەو شوێنی گوندە کە چەند جارنیک گۆراو، بە لām ئەو ی لە بەرچاو و ڕوونە ئەو جێگە یە کە پێی دە گوتری (دە گا کۆن)، کە بە پێی شوێنەواری ئە گوندە بیست سنورە کە ی لە (دەرە فیلاو) دەست پێ دە کات ھە تاکو پشت (کانی ژەنان)، ئەو ی گرنگە لەم شوێنەواری ئەو یە کە خانووەکانیان دوو قات و سێ قات بوون، لە گەل ئەو شەدا بەردی ڕیک و جوانیان بۆ دروست کردنی ئەو خانوانە بە کار ھێناو (گولپ، ۲۰۱۴، ۱۵۳).

ئارامگای شیخ حسامەدین نەقشبەندی لە گوندی باخە کۆن:

ئەم مەزارگە یە ئارامگە ی یە کێکە لە شیخە بە ناوبانگەکانی تەریقەتی نەقشبەندی، کە لە ساڵی ۱۹۳۹ ز کۆچی دوا ی کردوو، ئەم گوندە لە لایەن خودی ئەو شیخەو ئەو دانکراوە تەو، کە ئەویش شیخ (محمد علی حسامەدین) بوو، ھەر پاش ئاوەدان کردنەو ی ئەم ناوچە یە لە لایەن ئەم شیخەو لە ناوچە یە ک چۆلەوانی بوو تە گوندیکی خاوەن ئاوەدانی. ئەم شیخە خاوەنی ژمارە یە ک زۆری مورید بوو و خانەقای لە چەند شوێنیک لە ئێران و عێراق ھەبوو، ھەر ئەمەش وای کردوو کە پاش مردنی مەزارگای بۆ درووست بکەن، ئەم ئارامگایە ی کە بۆی درووست کرا لە کاتی جەنگی عێراق ئێراندا تیکدرا، ھەتا پاش راپەرین جاریکی دیکە دروست کرایەو، پاشان لە کاتی شەری ناوخوا لە ساڵی (۲۰۰۲) جاریکی تر لە لایەنی گروپێکی ئیسلامیەو تیکدراو ئێسکەکانی ناوگۆرە کەش گوزرانەو بۆ جێگە یە ک دیکە، لە پاش نەمانی دە سەلاتی ئەو گروپانە بە پێرە سمیک شایستە دە گەرتەو شوێنی خۆی و مەزارگە یە ک شیاوی بۆ دروست دە کەن (رەشید، ۲۰۰۷، ۱۸۳)، سەرەرای ئەو ی خوێندن و فەق لە خانەقای باخە کۆن نییە، و لە گەل ئەو شەدا بازار و شوێنی مانەو ی تیدا نییە، بە لām و سالانە سەردانیکەران لە ناوخوا و دەرەو ی کوردستان بە شیوہ یە ک فراوان ڕوی تیدە کەن (مارف، ۲۰۱۴، ۱۴۳-۱۴۴).

قەلای سەنگی سیاو:

ئەم قەلایە دەکەوتتە بەشی باشوری خۆرەلانی گوندی (نارنجە)، بەرزیه کە (۱۱۹۸م) لە ئاستی روی دەیاو، دەکەوتتە سەر بازنی پانی (۳۵،۱۴،۴۳) ی باکور و هێلی درێژی (۴۶،۰۶،۱۴) خۆرەلانی، لە دوری (۷،۷) لە ناحیە بیارەو (۱۲،۳) کم) لە ناحیە خورمال هەلکەوتوو، ئەم قەلایە حەوزێکی هەلکۆلراوی هەیه و لە نزیک کانیای گەورە سەنگی سیاو دروستکراوە و دەروانیت بەسەر هەردوو دیوی دۆلی نارنجەدا (عارف و مصطفی و پەشید، ۲۰۱۹، ۱۰۳).

شوینەواری کلاوێ ئاشور:

ئەم شوینەوارە بریتییە لە گردێک یان پانتاییەک لە شێوەی نیمچە گردێکدا لە بەرزیه کە هەلکەوتوو، بە شێوەی لاکیشەیی سروشتی هەیه و دەکەوتتە نزیک گوندی نارنجە، میژوووە کە بۆسەر دەمی ئاشوریەکان دەگەریتەو، کاتێک پاش گەلە کۆنەکان (گوئی، لولویی.....) دەسەلاتیان دەگاتە ناوچەکانی ئەمڕۆی کوردستان و هەورامان، و بەتایبەت لەسەردمی ئاشوری نویدا، ئەم قەلایە جگە لەوێ نیشانی هێا و دەسەلاتی ئاشوریەکان نیشان دەدات، وەک مۆرکیکی ئاشوریەکانیش بۆ شوینە کە تائێستاش کە ۳۰۰ ساڵە ماوەتەو (صالح، ۲۰۰۴، ۸۲).



وێنەی ژمارە (۸) قەلای سەنگی سیاو
تۆنێزەران ۲۰۲۵/۴/۳



وێنەی ژمارە (۷) ئارامگەشی شیخ حیسامەدین
تۆنێزەران ۲۰۲۵/۴/۳



وێنەی ژمارە (۶) شوینەواری گوندی گوێپ
تۆنێزەران ۲۰۲۵/۴/۳

بازنە پینجەم : شوینەوارەکانی گوندەکانی بیارە و تەوێلە:

ئەم بازنە پینجەم بە کێکە لە بازنە گەشتیارێ گەرنگەکانی ناوچە هەورامان، کە گوندەکانی بیارەو تەوێلە و چەند گوندێکی دیکە پێک هاتوو، و خاوەنی چەند شوینەوارێک و پێگەییەکی ئایینە، کە گرنگترینیان خانەقانی بیارە و تەوێلە، و لە پال ئەمانەشدا چەند شوینەوارێکی دیکە هەیه کە تائێستای گەرنگیان پێ نەدراو، بەلام سالانە ژمارەیهکی زۆر سەردانی ئەو شوینەوار و مەزارە ئایینانە دەکەن کە لەم ناوچەیدا هەن.

خانەقایی تەوێلە:

بنەرەتی دروستکردنی ئەم خانەقاییە دەگەریتەو بۆ سالی (۱۲۷۳ک) کاتێک شیخ عوسمان نقشبەندی لە تەمەنی پیریدا خانەقاییەکی بچوکی بنیادنا، پاشان کورکەشی شیخ محمد بەناەدین نۆزنیکردووە و فراوانی کردووە (پۆستەم: ۲۰۰۴، ۲۵۳)، و لە کاتەدا ۱۷ ژووری تێدا دروستکراوە بۆ مانەوێ ئەو فەقییانە لەوێ خۆپێندووینە، کە مەولەوی شاعیر لەیە کێک لە ژورانی ماوەتەو، هەر ئەمەش وایکردووە بەشیک لەو کەسانە کە شەیدای شیعری سەردانی خانەقاکە بکەن و بە پیرۆزی دەزانن.

لەم خانەقاییە گۆری شیخ عوسمان سراجەدین، و شیخ ئەحمەدی کۆری لەم خانەقاییەدان، کە شیخ عوسمان بەناوبانگترین جیگرەوێ مەولانا خالیدی نقشبەندییە،

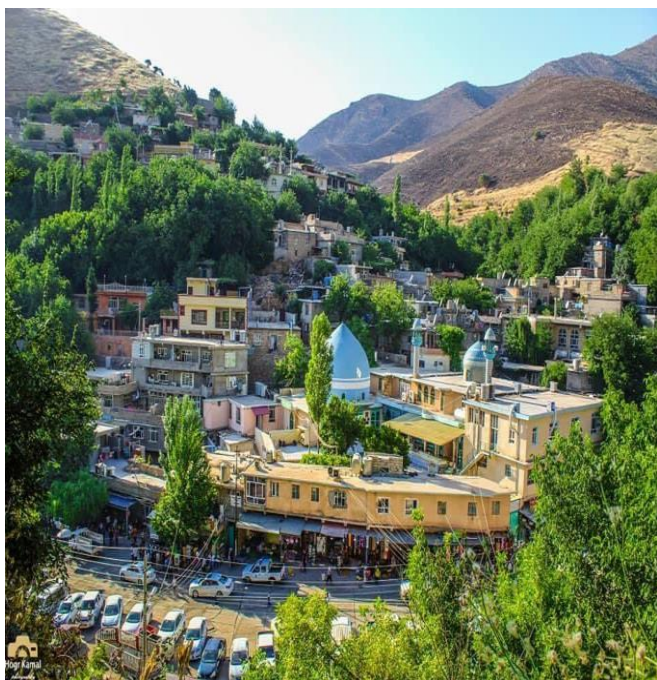
خانەقایی بیارە:

میژوووی دروستکردنی ئەم خانەقاییە دەگەریتەو بۆ سالی (۱۳۰۷ک)، لەسەردەستی یە کێک لە شیخەکانی تەریقەتی نقشبەندی دروستکراوە کە ئەویش (شیخ عومەر بەالەدین) ه، کە لە پاشاندا بوو تە ناوەندی گەرنگی ئەم تەریقەتە، و لە تێستادا گۆری ژمارەیهکی لە شیخە بەناوبانگەکانی تەریقەتی نقشبەندی لە ناو ئەم خانەقاییەدان، و سەردەمانیک ئەم خانەقاییە ناوەندی پێگەیاندا و فیكرکردنی چەندین مەلا و زانای ئایینی کورد بوو، کە دەتوانرێت بەیە کەمین قوتابخانەیی ئایینی لە ناوچە کەدا دەرکەوتوو، و چەند جارێک نۆزەنکراوەتەو، و بەیێی سەردەمە کە فراوان کراو، یە کێکی دیکە لە تاییبەتمەندیەکانی ئەم خانەقاییە ئەوێه کە دەوترێت دوو تال لە ریشی پێغەمبەری ئیسلام (د.خ)

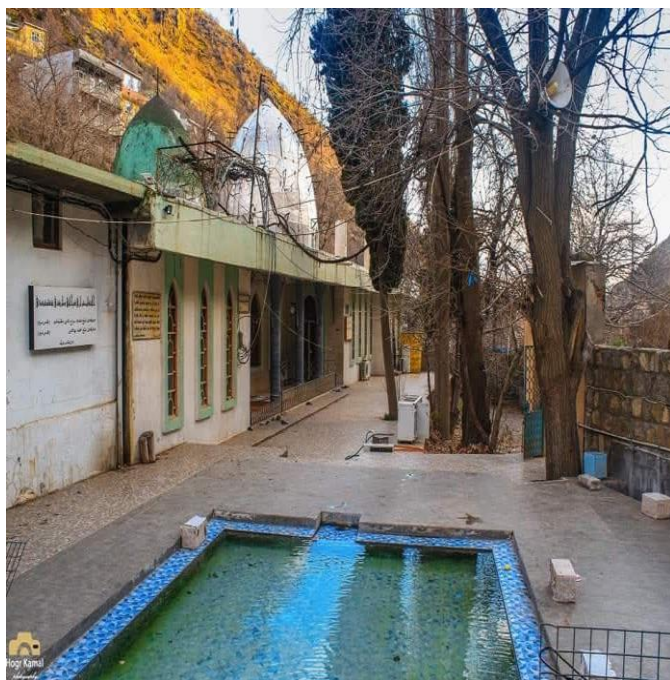
تیدا پارێزراوه، که له لایهێن سولتان عبدولحه میدی وهک دیاری دراوه ته شیخه کانی هه ورامان، هه ر ئه مه ش وایکردوه که خانه قاکه به (المحسن الشریفه) ناسراوه (رهشید، ۲۰۰۷، ۱۸۱).

ئهم هه موو تایبه ته نندیانه ی که له خانه قای بیاره دا هه یه، بوته هۆکاری ئه وه ی که ژماره یه کی زۆر له گه شیاریه مه سته ئاینی و بینینی ئه و شوێنه واره ئاینیه گرنگه ی روو له بیاره و خانه قاکه ی بکه ن، که به شیکیان له ناوخی کوردستان و عیراق به سه رجه م پارێزگا کانیه وه روو تی بکه ن، و به شیکی تریان له ولاته جیا جیا کانی وهک ولاتی (ئێران، تورکیا، سوریا، ولاتی دیکه ی عه ره بی).

جگه له سروشته جوانه که ی ئهم خانه قایه شارۆجکه ی بیاره کردووه ته گرنگترین مه لبه ندی گه شتیا ری ئاینی ناوچه که، که وتوووه ته ناوچه یه کی گه شتیا ری سه رنج راکتس له لایه ک و له لایه کی دیکه ناوه ندیکی باشی بو خزمه تکردنی گه شیاریان ره خساندوه، چونکه دابینکردنی خواردن و جێگه ی مانه وه له م خانه قایانه بووه ته هۆکاریکی گرنگ بو مانه وه ی گه شتیا ریان بو ماوه ی چه ند رۆژیک له ناوچه که.



وێنه ی ژماره (۱۰) خانه قای بیاره / توێژه ران ۳/۴/۲۰۲۵

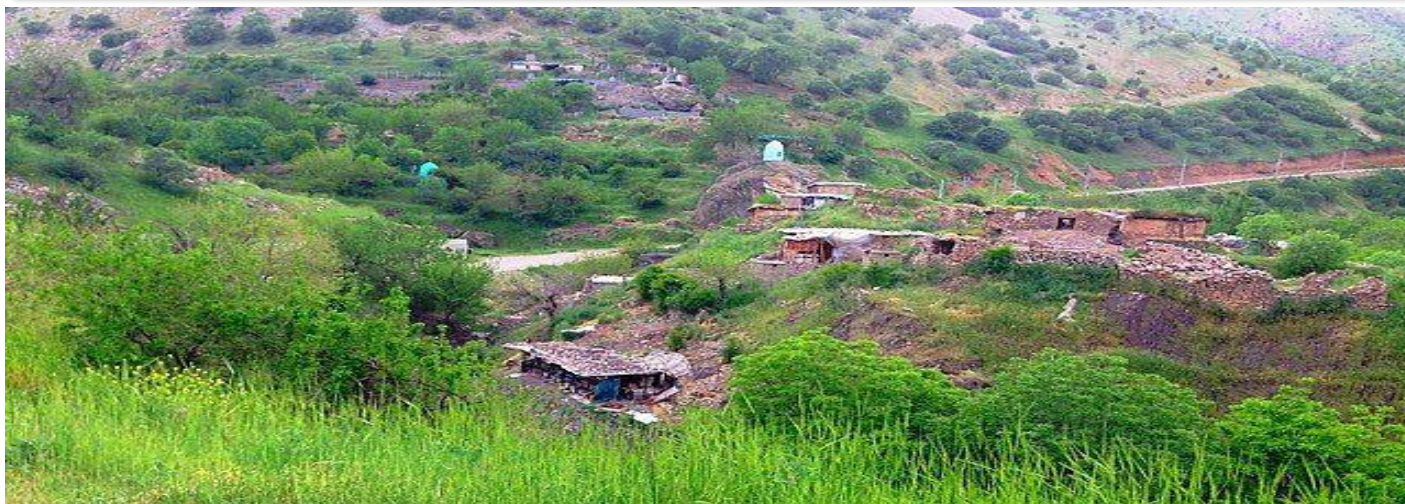


وێنه ی ژماره (۹) خانه قای ته وێله: (جبار، ۲۰۲۰)

بازنه ی شه شه م: شوێنه واره کانی گوندی هاوار:

گوندی هاوار یه کێکه له ناوه نده گرنگه کانی ئاینی کاکه یی، ئهم گونده ده که وێته خۆره لاتی شاری هه له بجه، و میژووی گونده که ده گه رێته وه و بۆنیکه ی (۸۰۰ سال) بێش ئیسته (رۆسته م: ۲۰۰۴، ۸۰۷)، سولتان سه ها ک که به کێکه له نوێگه ره کانی ئاینی کاکه یی له م گونده له دایکبووه له سه ده ی حه وته می کۆچی، هه ر له وێ ژیاوه به پیرۆزترین که سی قه بيله که ی داده نریت، له م گونده مه زاری ژماره یه ک ژماره یه ک له پیاوانی ئاینی کاکه یی تیدایه وهک مه زاره کانی (شاخۆشین، سه ید خامۆش، میر ئه سه که نده ر، خه لیفه ئیسماعیل، کاکه جاو ر، داود ره به ر) که ئه مانه هه مو یان که سانی ئاینی گرنگی کاکه ین، هه روه ها له گونده که لوتکه ی چیا یه ک هه یه که خه لکی گونده که به پیرۆز و تایبه تی داده نی، چونکه پیاوانی ئاینی کاکه یی به مه سته وتاردان به کاریان هێناوه، شوێنه وار و مه زاره کانی ئهم گونده له لایه کاکه ییه کانی کوردستانه وه به پیرۆز ته ماشا ده کړین، که سالنه سه ردانی ده که ن، به تایبه تی له هاویندا له ناوچه کانی خانه قین و که رکوک و موسل و هه ولیره وه (مصطفی، ۲۰۲۴، ۱۵۴-۱۵۳).

شوێنه وار و ناوچه میژوویه کان خالی به هێژن بۆ راکیشانی سه رنجی گه شیاریان، به تایبه تی ناسینی شارستانیته دیرینه کان و میژووی مرقو فایه تی له ڕنگه ی شوێنه واره وه به هۆکاریکی گرنگ داده نریت له به ره و پێشبردنی که رتی گه شتیا ری هه ر ولاتی کدا (حمدان، ۲۰۱۵، ۴۵۵).



وینە ی ژمارە (۱۱) شوینەوارەکانی گوندی ھاوار توێژەرەن ۲۰۲۵/۴/۳

تەوەرە ی دووهم: گەشت و گوزار و گرنگی لە ناوچە ی ھەوراماندا:

گەشتیاری دیاردە یەکی ئابووری و کۆمەلایەتی و کلتورییە، کە بە یێ تێپەربوونی کات پەرە ی سەندوو و گرنگی زیاتر بوو، لە گەڵ گەشەسەندنی زانستی و تەکنیکی ھاوچەرخدا، بە تایبەتی ئەو پێشکەوتنە بەرچاوی لە ئامرازەکانی پەيوەندی و گواستەویدا بەدی ھاتوو، چرە پەيوەندی کلتوری نیوان دانیشتوانی وڵاتان زۆرتر بوو، ھەر وەھا حەز و خولای خەلک بۆ بەرسەربردنی کاتەکانیان بە گەران و پشووەکان و چۆر وەرگرتن ھۆکاری پەرە سەندنی گەشتیارییە (مزیان، ۲۰۲۲، ۲).

پێکھێنەرە ی گەشتوگوزاری جیھانی (World Tourism Organization) بەشێوەیەکی ئامازە بە گەشتوگوزار دەکات، کە پێکھاتوو لە جالاکییەکانی گەشتکردنی مەرووف بۆ مانەو و لەشوینیک لە دەرەو ی شوینی نیشەجیوونی خۆی، بەجۆریک لە سالاکی زیاتر نەبێت، ئەمەش لە پێناو بەسەر بردنی کاتیکی خۆش و مەبەستی دیکە، کە پەيوەندی نەبێت بە بەدەستھێنانی دەستکەوتی مادی لەو شوینە ی کە سەردانی ئەکات (Williams, 2003, 3).

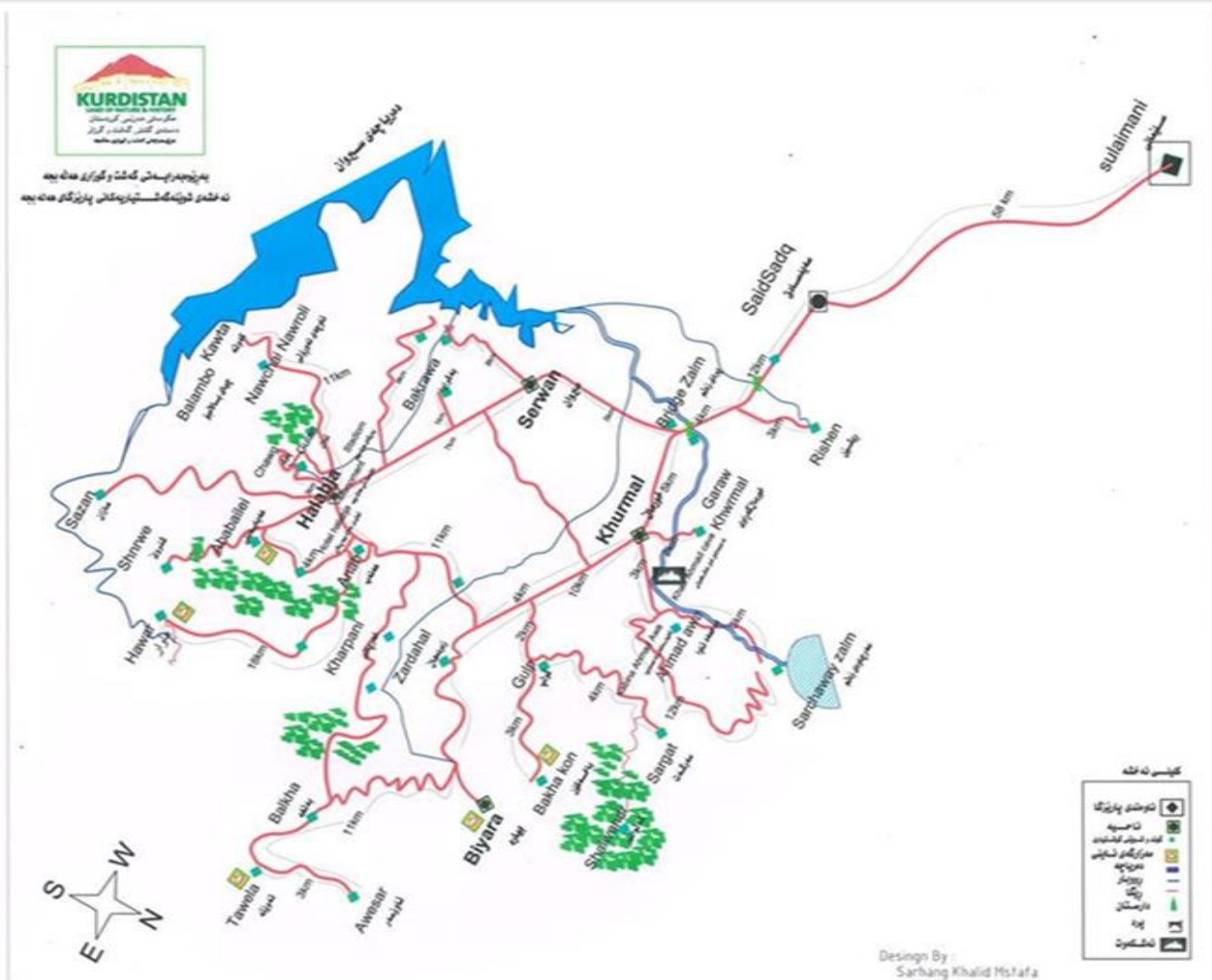
گرنگی گەشتوگوزار خۆی لەویدا دەبینێت، کە لە ئیستادا بوو تە یەکیک لە پێشەسازییە پر بایەخە گەرەکانی جیھان، لە زۆربە ی وڵاتانی جیھاندا، گەشتیاری بنەمای جەوھەری ھە یە لە ئابووری نیشتماند و فاکتەرێکی کاریگەر لە جۆلە ی گۆرانکاری کۆمەلایەتیو و سەرچاوە دەگرێت، بەشیک لە وڵاتانی پێشکەوتوو، زیاتر وەبەرھێنان لە ژێرخانی گەشتیاریدا دەکەن، وەک لە کەرەتەکانی دیکە (مزیان، ۲۰۲۲، ۷).

گەشتیاری کەرتیکی گرنگی ئابووری پێک دەھێنێت، ھەر وەھا بەشداری لە بەرەو پشبردنی ئابووری ناوخی و جیھاندا، ھەر وەک ئامرازیکە بۆ پێنمایی فیکری و ئالوگۆری کلتووری نیوان گەلانی جیاواز، لەرووی کۆمەلایەتی دەرونیو و ھۆکاری ئاسودە ی و جەستە ی پۆحیە، پۆلی گرنگی دەگێرێت لە گەشەسەندنی پێشەسازی دەستی ناوخی و پەرەپێدانی کارگە بچوک و مام ناوئەندەکاندا، بەشداری لە پەخساندن ھەلی کار، دەبێتە ھۆکاری دابەشبوونی دانیشتوان بە شیوازی ھاوسەنگ و گرنگیدان بە شوینە مێژووی و کلتورییەکاندا (للطای، ۲۰۰۴، ۳۵-۳۹). دەتوانرێت ئامانج و مەبەستی گەشتوگوزار دابەشکریت بەسەر چەند بەشیکدا، گەشتی کلتوری و ناسینی خەلک و تایبەتمەندییە جیاوازەکانی ئەو ناوچە یەکی کە گەشتیار سەردانی ئەکات، ھەر وەھا گشتوگوزاری وەرزشی ئەو گەشتیارانە ی بەمەستی سەیرکردنی یارییەکان و بەشداریکردن، پاشان گەشتیاری بە مەبەستی چارەسەرکردنی نەخۆشی (الجلاد، ۱۹۹۸، ۱۶۷).

گرنگی شوینەوارەکان لە ھەر ناوچە یەکی کدا لە دوو روانگەو یە ئەوانیش:

لایەنی یەکەم: گرنگی و سوودی ئابووری بونی شوینەوارە دێرینەکانی ھەورامان وەک بەشیک لە گەشتوگوزاری ئابووری ھەریمی دەرێخەین لایەنی دووهم: زیاتر بۆ مانەو و نەفەوتانی شوینەوارەکانی ناوچە کە یە و ھەر وەھا ناسینی ژیا نی رابردوو ئاشناکردنیەتی بە نەو ی نوێ.

نەخشە ی دابەشبوونی رێگوبانی گەشتیاری لە پارێزگای ھەلەبجە



وێنه که له بهێوه به رایه تی پارێزگی هه له بجه وه رگیراوه.

به شیک له شوێنه واره کان له ئیستادا جگه له که لاهه کۆن و دیوارێکی روخاو ههچیر نین، ئه مهش ئه وه مان پیده ئیت که ژیان به رده وامه و به رده وامیش له گۆراندایه به تپه ربوونی کات ژیانیش گۆرانگاری به سهردا دیت، ئه وهی به لای ئیمه وه گرنگه و مبهسته بوئی ئهم شوێنه واران ه له ئیستادا وهک ناوچه یه کی گهشتوگوزاری مروی نیشان بدهین که بونه ته به شیک له گهشتوگوزاری ناوچه که، زۆرجار گهشتیاران له دوا ی هاتنه وهی گهشته که یاندا سهردانی ئهم شوێنانهش ده کهن وهک شوێنه واریکی میژووی و ته واکه ری گهشته که یان له قه له می ده دن. ، به لام ئه وهی که پێویست بکریت بۆ زیاتر به ره پیدانی ئهم جۆره گهشتوگوزاریانه ئه ویش چاکردنی رێگه وانیه کانی تی زۆر لاواز و وێران گهشتیاران ناتوانن به ئاسانی بچنه ناویان ته نها زۆرجار ته نها له دوروه ته ماشایان ده کهن، ئه مهش کاریگه ری زۆر کردووه ته سه ر که مبه ونه وهی گهشتیاران که متری رووی تیبکه ن زۆر به بایه خه وه سه یر نه کریت.

به هۆی که مته ر خه می حکومه ت لایه نه په یوه ندی داره کان نه یان توانیوه بیانکه ن شوێنی گهشت و گوزاری که لتوری وهک ناوچه یه کی گهشت و گوزاری میژووی ئابوری گرنگ سه یر بکرین، نه یان توانیوه به ره سمی بیان ناسین به گهشتیار خزمه تگوزاریان بۆ دابین بکه ن وهک بردنی رێگا و بان و چاودیری کردنیان تاوه کو له نه مان و فهوتان بیان پارێزین، ئه گه ر بێت و ئاو پان لینه درێته وه ئه و مه ترسی تیاچونیان هه یه له ئاینده یه کی نزیکدا، هه رچه نده ناوچه که پره دۆله مه نده له شوێنه وار به لام به هۆی گوێ نه دانیان و په راوێزخستنیان زۆربه یان تیاچوون ناویان له میژووی ناوچه که دا سراوه ته وه. هیوادارم له ئاینده یه کی نزیکدا ئاو پان لینه درێته وه هه رچی زوو به کریته ناوچه یه کی گهشتیاران شوێنه واری وهک به شیک له ئابوری گهشت و گوزاری ناوچه که بناسری.

ناوچه ی توێژینه وه ژماره یه کی زۆر شوێنه واری میژووی له په نا و مه زارگه ی ئایی و گۆری پیاوچاکان به لام ئیمه ته نها ئه وانه مان باس کردو ن که وهک گرنگترین شوێنه واره میژوو یه کان وهک ناوچه کی گهشتوگوزاری میژووی ده ست نیشان کردوه، تارا ده یه ک ناسرا ون له چاو شوێنه واره کانی تری ناوچه که.

گهشتیاری ئایی ئهم جۆره گهشتیاره له سه ر بنه مای بیر و باوه ری ئایی و ره وته جیاوازه کان و یاخود په رپه وی ئاینیکی دیاریکرا و گهشت ده کهن و سهردانی شوێنه پیرۆزه کان ده کهن، به مه به سته به شداریکردن له هه ندیک رپۆره سمی ئایی، یه کیکی دیکه له جۆره کانی گهشتوگوزار

به گهشتوگوزاری بازارگانی دادهرنیت، خاوهن کارهکان و کۆمپانیان زۆرتر ئەم گهشته ئەنجامدەدەن، هەرۆک بەشداریکردن لە پێشانگا نیودەولەتییەکان و گهشته ئەکادیمیەکان بۆ بەشداریکردن لە کۆنفرانسهکان جۆرێکی دیکە ی گهشتوگوزاره (طه و الدباغ، ۲۰۰۱، ۲۵). جۆرێکی دیکەش لە گهشت و گوزار بەمەبەستی کات بەسەربردن و تێپەراندنی کاتەکانیان بە ئاسودەیی و بێنی دیمەنە جیاوازهکان، گهشتیاری میژوویش هەیه، بە مەبەستی بێنی شوێنەوار و ناوچه میژووپیەکان، ئەم جۆره گهشتیارییه شوێنەوارهکان رۆلی گرنگ دەبینن لە پەرەپێدانی کهرتی گهشتیاریدا، گهشتیاری وهزیش بهشیکی دیکهیه له جۆرهکانی گهشت کردن، به تایبەتی لههەندیک له وەرزهکانی سائدا، دیمەن و کەش و ههواى ئەو ناوچهیه سهرنجیان رادهکێشیت (طه و الدباغ، ۲۰۰۱، ۷۸).

گهشتوگوزاری ئایینی کۆنترین جۆری گهشتوگوزارییه، ههتا ئیستاش بوونی ههیه، گهشتوگوزاری ئایینی بهیهکیک له گرنگترین جۆرهکانی گهشتوگوزار دادهرنیت، به تایبەتی لهو وڵاتانهی چەندین ئایینی جۆراو جۆر لهخۆ دهگریت، چه مکی گهشتوگوزاری ئایینی کۆمهلیک هیزی ئایدۆلۆژییه، که جولەیهکی بهردهوامه، پێناسه دهکریت به داخواری رۆحی و سۆزی ئایینی و رازیکردنیان به چوونیان بۆ شوێنه ئاینیهکان ئەمەش به ئەنجامدانی مهراسیمی ئایینی دهبیت، ئەم جۆره گهشتوگوزاره دهههش دهبیت بۆ دوو جۆر گهشتوگوزاری ئایینی کورت خایه و گهشتوگوزاری ئایینی درێژ خایه (محمد، ۲۰۲۳، ۱۲-۱۳).

لەم چەند سالەى دوايدا ژماره‌ی گهشتیارانی ئایینی بۆ ناوچه‌ی ههوارامان و هه‌له‌بچه زیاتر بووه، ئەویش له‌لایه‌ک به‌هۆی گه‌نجای ئاوه‌ه‌واى ناوچه‌که به‌تایبه‌تی له‌وه‌زری هاویندا که‌شیکى فێنکی هه‌یه، هه‌روه‌ها وه‌ک ناوه‌ندیکى ئایینی گرنگ، که شوێنه ئاینیه‌کان میژووپی که‌شێک هه‌یه و بۆته ناوه‌ندیک بۆ خوێندنی زانسته ئاینیه‌کان و راکێشانی هه‌زاران گهشتیاری ئایینی بۆ هه‌وارامان، هه‌روه‌ها بوونی کتێبخانه‌یه‌کی ئایینی گرنگ و چەند بابەتیکی رۆحی سهرنجی هه‌زاران گهشتیاران راکێشاهه (محمد، ۲۰۲۳، ۶۶-۶۷).

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ بوونی چەندین مه‌زارگه و شوێنی که‌مه ئاینیه‌کان له ناوچه‌که‌دا وه‌ک ئایینی کاکه‌پی (یارسان) و هۆکاریکی دیکه‌یه بۆ راکێشانی سهرنجی گهشتیاران بۆ ناوچه‌ی هه‌وارمان، که ئەم ئاینه له کوردستان سهریه‌له‌داوه و به‌شیکه له پێکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌پی و ئایینی کوردستان (ئه‌نهر، ۲۰۱۸، ۱۰۰).

گرفته‌کانی به‌رده‌م گه‌شه‌کرنی گهشتیاری بواری شوێنه‌واری و ئایینی له ناوچه‌ی هه‌وارمان.

ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه وه‌کو سهرجه‌م ناوچه‌ گهشتوگوزارییه‌کانی دیکه‌ی جیهان خاوه‌نی چەندین بنه‌مای سهرۆشی و مڕۆپی گهشتوگوزاره، به‌لام نه‌توانراوه سهرجه‌میان وه‌کو پتویست به‌ره‌مه‌به‌یترین له‌ بواری خزمه‌تکردنی کهرتی گهشتیاریدا.

ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌روی بنه‌ما سهرۆشییه‌کانی گهشتوگوزاره‌وه ده‌وله‌مه‌نده هه‌ر له‌ گه‌نجای شوێنی جوگرافییه‌که‌یه‌وه تا ده‌گاته‌ بونی سهرچاوه‌ی ئاوی پتویست و دیمه‌نی سهرۆشی و سهرنج‌راکێش ...هتد، هه‌روه‌ها بنه‌ما مڕۆپییه‌کان له‌ رۆوی ژماره‌و جۆره‌وه گه‌شته‌ته‌ ئاستی ستاندارده نیوده‌ولەتییەکان و هه‌ندیک‌کیشیان تێپه‌ریان کردوه‌وه، به‌لام وه‌کو پتویست بۆ گه‌شه‌پێدان و پێشخستی کهرتی گهشتوگوزار له ناوچه‌که‌دا وه‌به‌رنه‌هێران.

بنه‌ما شوێنه‌واری و ئاینیه‌کان بۆمه‌به‌ستی گهشتوگوزار له ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه هه‌مان بنه‌ماکانی سهره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی گهشتوگوزارن له‌هه‌رنیمه‌ گهشتیارییه‌ به‌ناوبانگه‌کانی جیهان، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه ده‌وله‌مه‌نده به‌ بنه‌ماکانی و گه‌شه‌پێدانی ئەو جۆره‌ی گهشتوگوزار، به‌لام تا ئیستاش نه‌توانراوه پلانیکی به‌هێز بۆ گه‌شه‌پێدانی گهشتوگوزار له ناوچه‌که‌دا دابهریت، هه‌تا بنه‌ما ئایینی و شوێنه‌وارییه‌کانیش بێته‌یه‌کیک له‌ پێکهاته‌ گرنگه‌کانی گه‌شه‌پێدانی گهشتیاری ناوچه‌که‌ به‌گشتی و ئابووری نه‌ته‌وه‌پی و داهاکی تاکه‌که‌سیشی پێ به‌رزیکرتیه‌وه، هه‌ول ده‌دەین ئەو هۆکارانه‌ی که‌ پێگر بون له‌به‌رده‌م جێبه‌جێکردنی پلانیکی ئاست به‌رز بۆ گه‌شه‌پێدانی کهرتی گهشتیاری له ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌چه‌ند خاڵیکدا به‌خینه‌ رۆو، ئەوانیش:

۱- نه‌بونی هۆشیاری و رۆشنیری گهشتیاری دانیه‌شتوانی ناوچه‌که‌ پێگر بووه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌اره‌کانی گهشتوگوزاری شوێنه‌واری و ئایینی له‌ ئاستیکی به‌رزدا نه‌بن، به‌جۆرێک تا ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بیت نه‌توانراوه‌ ببنه‌ به‌ربه‌ستیک گرنگ بۆ پێگریکردن له‌ تیکدانی شوێنه‌واره‌کانی ناوچه‌که‌دا، یان ئەو پێکه‌ شوێنه‌واریان وه‌ک پێکه‌یه‌کی بێبه‌ها سه‌یره‌که‌ن، سه‌باره‌ت به‌ پێکه‌ی ئاینیه‌کانیش به‌هه‌مان شێوه. که‌ ده‌کریت به‌ فاکته‌ری راکێشانی گهشتیارانیش ئەژمار بکری بۆ ئەو شوێنه‌ گهشتیارییه‌کانه.

۲- یه‌کیکی تر له‌ گرفته‌کانی به‌رده‌م پلاندانانی گهشتیاری له‌ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه لاوازی رۆلی ده‌زگاکانی راگه‌یانندی گشتی و راگه‌یانندی گهشتیارییه له‌ ناساندنی ناوچه‌ گهشتیارییه‌کان و ئاشناکردنی گهشتیاران به‌ پێکهاته‌ گهشتوگوزارییه‌کانی ناوچه‌که‌ ده‌زگاکانی راگه‌یانندی رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینن له‌ فراوانکردنی جولە و چالاکی گهشتوگوزار به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می ئیستادا که‌ راگه‌یانندی بوته‌ سهرچاوه‌ی ناساندن و بانگه‌شه‌ بۆ ئەنجامدانی چالاکی گهشتوگوزاری پێکخراو و ناساندنی دامه‌زراوه و کۆمپانی و شوێنه‌ گهشتیارییه‌کان به‌ گهشتیاران، ئەم فاکته‌ری گه‌شه‌پێدانی گهشتوگوزار له‌ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌ نزمترین ئاستدايه .

۳- له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی کلتور و داب و نه‌ریت و پاشماوه‌ میژووپی و شارستانییه‌کان له‌ جیهاندا گرنگیه‌کی زۆریان هه‌یه له‌ راکێشانی گهشتیاران و به‌ ره‌گه‌زیک گرنگی پلاندانانی گهشتیاری دادهرنیت، هه‌ندیک له‌ پاشماوه‌ میژووپی و شارستانییه‌کان له‌ ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه داڕوخاون و له‌ناوچون،

هەروەها هەندیک لە داب و نەری و پێشە دەستیەکانی ناوچە کە بەهۆی نەبونی پلانیکی گونجاو بۆ پاراستنیان هەروەها پێشکەوتنی تەکنەلۆجیا و بەجیهانی بوون لەناوچون .

٤- لاوازی سەرخرانی گەشتیاری لە ناوچە ی لیکۆئێنەو بەیەکی تر لە گرتەکانی بەردەم پلاندانانی گەشتیاری دادەنرێت، خۆی دەبینێتەو لە کەمی خەزەمە تەنگوزارییەکانی گواستەو و گەیانند و ئوتیل و رێستۆرانت و خەزەمە تەنگوزارییەکانی کارەبا و چەندین خەزەمە تەنگوزاری دیکە، هەروەها ھۆکارەکانی گواستەو کاریگەری ھەیه لەسەر پلاندانانی گەشتیاری، لە ناوچە ی لیکۆئێنەو بەتەنھا گواستەو بە ئۆتۆمبیل ھەیه ئەمەش بە خالی لاوازی ناوچە کە دادەنرێت، چونکە تەنھا بە گواستەو ئۆتۆمبیل ناتوانرێت داواکاری سەرچەم گەشتیاران دابین بکری. هەروەها لەناوچە ی لیکۆئێنەو چەندین گرت و رێگری لە بەردەم پلاندانانی گەشتیاری بەدیده کرایت، لە گرتەترینیان نەبونی کارمەندی شارەزاو راھێنراو لە بواری گەشتوگوزار دا .

٥-- سەردانیکردنی گەشتیاران وەک جاران بۆ مەبەستی پەرستن و عیبادەت بیروباوەر نەماوە زۆرکەم بوو تەو و گوزارە، لە ئێستادا زیاتر بۆ ناسینی شوێنە کە یە وەک لایەنی میژوویی و شوێنەوارو کە لە پوری تەماشای دەکرێن، ئەمەش دەگەڕێتەو بۆ کۆمەڵی ھۆکار وەک تێگەشتی جیاواز و تێروانی نوێ خەلکی بۆ ئاین بەتایبەتی بۆ ئیسلام، رۆشنایی و ھۆشیاری بەرزبۆنەو ئاستی خوێندەواری لەنێو ھەموو جینەکاندا، هەروەها بوون پێشکەوتنی پێداویستەکانی ژيان بە تايبەتی تەندروستی مەرف وەک داو دەرمان دکتوری پەسپۆری ھەمە جۆری نەخۆشییەکان، بوو تە ھۆکاری کەمبوونەو بەشیک لە گەشتیاران.

٦- ھەتا کو ئیستا بەشیک لە شوێنەوارەکان کە وپشکینیان تیدا نەکرابو، و تا کو ئیستا دەستی دامودەزگا شوێنەوارییەکانیان پێنەگەشتووە، بۆیە رازو بەسەرھاتی ئەم شوێنەوارانە بەنادیاری ماوە تەو، و نەتوانراوە توێژینەو گرنگیان لەسەر بکری، بەمەستی ناساندنیان وەک ناوچە ی شوێنەواری.

راسپاردەکان:

چەندین گرت لە بەردەم جێبەجێکردنی پلانی گەشتیاریدا وەستان و دەکری لە ئیستاوە کاریگەری ئەم فاکتەرە و چارەسەرکردنی ئەو گیروگرتەکانی کە رۆبەرپوی پلاندانان دەبێتەو بۆ گەشتەپێدانی گەشتوگوزار لە ناوچە کەدا، لایەنە پەيوەندە دارەکان نەیان توانیوە بیانکەن، شوێنی گەشت و گوزاری مەرف وەک ناوچە یەکی گەشت و گوزاری میژووی ئابوری گرنگ سەیر بکری، نەیان توانیوە بەرەسمی بیان ناسین بە گەشتیار خەزەمە تەنگوزاریان بۆ دابین بکەن وەک بردنی رینگو بان و جاودێری کردنیان تاو کو لە نەمان و فەوتان بیان پارزین، ئەگەر بێت و ئابوریان لێنەدرێتەو ئەوا مەترسی تیاچونیان ھەیه لە ئایندە یەکی نزیکدا، ھەرچەندە ناوچە کە دۆلەمەندە لە شوێنەوار بەلام بەھۆی گوێ نەدانیان و پەراوێزخستنیان زۆریەیان تیاچوون ناویان لە میژووی ناوچە کەدا سەرۆتەو. ھیوادارم لە ئایندە یەکی نزیکدا ئابوریان لێبدرێتەو ھەرچی زوو بکری ئەو ناوچە یەکی گەشتیاری شوێنەواری وەک بەشیک لە ئابوری گەشت و گوزاری ناوچە کە بناسرین.

١- بە ھەولدان بۆ چالاککردنی رۆلی دەزگاکانی راگەیانند و دامەزراندنی راگەیانندی گەشتیاری و بەرزکردنەو ئاستی ھۆشیاری کۆمەڵگە، دروستکردنی بەرنامە ی تايبەت بۆ ناساندنی ئەم ناوچە شوێنەوارییانە بە ناوچەکانی دەورەبەر.

٢- ھەروەها بەگەرخستنی ژیرانە ی ژیرخانی گەشتیاری ناوچە کە و کردنەو مۆزەخانە و بۆ پاراستنی بابەتە شوێنەوارییەکان ، ئەو کەرەستە فۆلکۆرییانە ی کە تايبەت بە ناوچە کە.

٣- نۆزەنکردنەو پاشماوە و شوێنەوارە میژوویی و شارستانیەکانی ناوچە کە و دروستکردنی پارێزراوی سروشتی، ھەروەها لەکاتی نۆزەنکردنەو دا بێنکردنی کەسانی پەسپۆر شارەزا بۆ ئەو ی لەکاتی نۆزەنکردنەو دا تايبەتەمەنی خۆیان لە دەست نەدەن.

٤- کردنەو ی خولی تايبەت بۆ راھێنانی کارمەندی شارەزا، تا بتوانی رێنمایی بدات بە گەشتیاران بۆ چۆنەتی مامەلەکردن لە گەل ئە پێگە گەشتیارانە، و لە گەل ئەو ھەشدا بە ئاگەیاننەو دانیشووانی ناوچە کە بەو ی کە ئەو پێگە سەرۆتە ی گشتی نیشتمانی و پێویستە پارێزگاریان لێ بکری. بە جۆریک پێویستە زەمینە یەکی لەبار بۆ چاکسازی کردن لە بواری ئابوری و کۆمەڵایەتی و رۆشنایی بەرەستێریت.

٥- پێویستە ئاو لەم شوێنەوارە گەشتوگوزارە مەرفی ناوچە کە بدرێتەو پارێزگاریان لێبکەن بە تايبەت لایەنە پەيوەندە دارەکانی ناوچە کە و دەزگای شوێنەوارییەکان، ھەروەها بەچاویکی گەشتیارییەو تەماشای بکری تاو کو بتوانن گەورەترین پڕۆژە ی ئابوریان لێ دروست بکەن بۆ سوودی ئابوری ناوچە کە چونکە ناوچە کە ھەرۆک چون دۆلەمەندە بە ھۆکارە سروشتیەکان و سەرچاوە ئاویەکان بە ھەمان شێوەش دۆلەمەندە بە شوێنەوارە دێرینەکانیش، ، بەلام لاوازی لە خەزەمە تەنگوزاری و لە ئیستا بەم ھەموو کەموو کورتیەو ناتوانرێت پێشوازی لە گەشتیاران بکری، ، بەلام ئەگەر خەزەمە تەنگوزاری تەوايان بۆ بکری ئەو کاتە دەتوانرێت بخرێتەگەر سودیان لێ وەرگیری بەمەش داھاتیکی ئابوری دروست بکەن

٦- رینگوبان بە رەگەزێکی دیکە ی پلاندانانی گەشتیاری دادەنرێت، چونکە بەشداریدە کات لە چالاکی گەشتوگوزاریدا ھەر لە خالی دەستپێکردنەو تا کۆتایی ھاتی گەشتە کە، ناوچە ی لیکۆئێنەو لەرۆی رینگوبانەو ھەژارە چونکە زۆریەکی رینگاکانی تەسک و یەک ئاراستەن ھەروەها رینگە ی ھەندیک لە سەیرانگا و شوێنە گەشتیارییەکان قیرتاو نەکراون.

٧- ھەروەها سنورداریکردنی ھەندیک بیروباوەری توندرویی کە وا ھانی خەلکی دەدەن لەو ی نزیک نەکەوئەو لەو پێگە گەشتیارییانە یان بانگەشە ی ئەو دەکەن گرنگیان پێنەدریت، بەبیانوی ئایی جیاواز، ھەروەها لەبەرەمبەردا زیاتر گرنگی دان بە ئەنجامدانی توێژینەو ی جۆراو جۆر بۆلاو کردنەو ئەم توێژینەوانە کە تیاياندا گرنگی ئەم شوێنە ئایی و شوێنەوارییانە بختە روو.

نه‌نجام:

- ۱- هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی هه‌ورامان وایکردوو هه‌ناوچه‌یه‌کی گرنه‌گ بێت و هه‌وسنوری پارێزگاکانی کرمانش و سنه‌یه و نزیک له‌گه‌ل ناوچه‌شۆینه‌واریه‌کانی ئێران ده‌کریت وه‌ک ناوچه‌یه‌کی گه‌شتیاری گرنه‌گ و په‌یوه‌ست به‌و ناوچه‌یه‌وه‌ وه‌ک هه‌ریمیک گه‌شتوگوزاری و بونیاد نانی ده‌روازه‌ی گه‌شتیاری زیاتر سودی لێ بیه‌نریت.
- ۲- هه‌ورامان تایبه‌تمه‌ندیکی کلتوری و فره‌هه‌نگی خۆی هه‌یه‌وه‌تاوه‌کو ئیستا به‌شیک له‌و فره‌هه‌نگ و کلتوره‌ وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌، ده‌کریت ته‌مه‌ش هۆکاری په‌ره‌پێدان و پێشخستی که‌رتی گه‌شتوگوزاری بێت له‌ ناوچه‌که‌دا.
- ۳- هه‌ورامان میژوویه‌کی دێرینی هه‌یه‌ و وه‌ک ناو و ناوچه‌ له‌سه‌رچاوه‌ دێرینه‌کاندا ئاماژه‌ی پێکراوه‌ و به‌دریژایی هه‌زاران ساڵ ژيان له‌ناوچه‌که‌دا به‌رده‌وامه‌ دانیه‌شتووانی ناوچه‌که‌ هه‌ورامانیان به‌جی نه‌هێشتوو.
- ۴- ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ شوێنه‌وار له‌ ناوچه‌که‌دا بوونی هه‌یه‌ به‌تایبه‌تی شوێنه‌واری ئابو و ه‌ک (خانه‌قا، ته‌کیه، مه‌زاره‌گه، مژگه‌وت، گۆری پیاو چاکان... هه‌تد) له‌پال شوێنه‌واره‌ میژووی و کلتورییه‌کاندا، هۆکاره‌ بۆ په‌ره‌پێدانی زیاتری که‌رتی گه‌شتوگوزاری.
- ۵- گه‌شتوگوزار له‌ ئیستادا به‌ فاکته‌ری گرنه‌گی په‌ره‌پێدانی که‌رتی ئابووری و کلتوری داده‌نریت، ته‌گه‌ر کار له‌سه‌ر ته‌م که‌رته‌ بکریت له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان هۆکاری گرنه‌گه‌ بۆ پاکتیشانی سه‌رنجی ژماره‌یه‌کی زۆرتری گه‌شتیار بۆ ناوچه‌که‌ و کۆکردنه‌وه‌ی داها‌ت و په‌خساندنی هه‌لی کاری زیاتر و باراستی کلتور و فره‌هه‌نگی ناوچه‌که‌.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- کوردیه‌که‌:

۱. ئه‌حمداواپی، محمد سابیر ئه‌حمده‌ (2021) چه‌رده‌یه‌ک له‌ میژووی ئه‌حمده‌ئاوا، چاپخانه‌ی ریدار، چ ۱، سلیمانی.
۲. ئه‌حمده‌، ره‌شید و جمال، ره‌شید، فه‌وزی (۲۰۱۱) میژووی کۆنی کورد، و.ملکۆ که‌لاری، چاپخانه‌ی کاردۆ، سلیمانی.
۳. ئه‌نوه‌، که‌یوان ئازاد (۲۰۰۹) چه‌رده‌یه‌ک له‌ میژووی هه‌ورامان، گۆفاری هه‌ورامان، ژماره‌ 17، سلیمانی.
۴. ئه‌نوه‌، که‌یوان ئازاد (۲۰۱۸) میژووی ده‌رکه‌وتنی ئاینه‌کانی ئیزدی و کاکه‌پی، چاپی یه‌که‌، چاپخانه‌ی تاران، سلیمانی.
۵. بۆره‌که‌بی، صه‌دیق بۆره‌که‌بی (۲۰۱۳) هه‌ورامان باشتر بناسن، چ 1، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
۶. بیه‌گه‌ری، هورمز بیه‌گه‌ری (۲۰۰۱) چیشینی زاگرو، حمه‌ی حمه‌سه‌عه‌ید، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیری، سلیمانی.
۷. به‌همه‌نی، هادی ره‌شید (۲۰۰۳) په‌یامی هه‌ورامان، چاپی دووهم، به‌درخان، سلیمانی، ۲۰۰۳.
۸. به‌همه‌نی، هاور (۲۰۱۳) زه‌رده‌شت له‌ کلتوری کورده‌ واریدا، ده‌زگای رۆشنیری گۆران، سنه‌.
۹. توداری، سه‌ید عبدالصمد (۱۹۷۰) چه‌مکی میژووی هه‌ورامان و مه‌ریوان، و. محمد ملا کریم، چاپخانه‌ی سلمان العظمی، بغداد 0 چوارچرا، سلیمانی.
۱۰. رۆسته‌م، ئه‌یوب (۲۰۱۱) هه‌ورامان لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژووی کلتوری کۆمه‌لایه‌تی، به‌رگی یه‌که‌م- به‌رگی دووهم، چ 3، چاپخانه‌ی کوردۆنیا، سلیمانی.
۱۱. ره‌شید، نه‌وره‌س (۲۰۰۱) ئابوری هه‌ورامان، گۆفاری ئابووری سیاسی، ژماره‌ 1، ب.چ، هه‌ولێر.
۱۲. زه‌ند، که‌ریمی (۲۰۰۵) تۆماری ته‌مه‌ن 5-، چ 1، چاپخانه‌ی ته‌مه‌ن، سلیمانی.
۱۳. زه‌لمی، ئیبراهیم حاجی (2008) خورمال لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆ له‌نرۆیۆلۆجی، به‌رگی یه‌که‌م.
۱۴. شه‌یدا، قازی عبدا (۲۰۱۱) میژووی سه‌نه‌کانی هه‌ورامان پاش ئیسلام، و.سه‌ریاس، چ 1، چاپخانه‌ی تاران.
۱۵. عارف، نه‌وره‌حماتی حاجی (۱۹۷۴) چی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ نوسراوه‌، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، بغداد.
۱۶. عباسی، جلیل (۲۰۱۱) ده‌لاقه‌یه‌کی نوێ رۆبه‌ میژووی کۆن، چاپخانه‌ی کوردۆنیا.
۱۷. عبداوولله‌، محمد ته‌مین علی (۲۰۰۱) شه‌ری گۆگامیلا (ئه‌رییلا) 331 ز، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی.
۱۸. فوج، جه‌مال حبیب (۲۰۰۰) هۆرامان وه‌وای واته‌ و ته‌و له‌بنا، ب 1، چ 1، هه‌له‌به‌جه‌.
۱۹. محمد امین، هاورئ یاسین (۲۰۱۱) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌جوگرافیای هه‌ریمی کوردستانی عیراق، ب.چ، سلیمانی.
۲۰. محمد، عبدا‌لرزاق عبدا‌لرحمان (۲۰۰۵) سه‌ربوردنی هه‌ورامان سه‌ردانیک ته‌و له‌به‌، چ 1، چاپخانه‌ی مه‌هه‌رت، تاران.
۲۱. محمود، عبدا‌لله‌ کریم و رۆسته‌م، ئه‌یوب (۱۹۹۹) هه‌ورامان سه‌روشی جوانی و که‌لتوری کورده‌واری، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره‌ 1784، سلیمانی.
۲۲. منتشاقیلی، ام (۲۰۰۸)، کورد کۆته‌ی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لای و ئابووری د.عه‌دین مسته‌فا ره‌سول، چ 2، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
۲۳. موده‌ریس، مه‌لا عبدا‌لکریم (۱۹۸۳) بادی مه‌ردان، ب 2، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا، 1983.
۲۴. موده‌ریس، مه‌لا عبدا‌لکریم (۱۳۸۹) بنه‌ماله‌ی زانیاران، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران.
۲۵. نیکیتن، واسیلی (۱۹۹۷) کوردو کوردستان، و.خالد حسامی (ه‌یدی)، چ 1، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
۲۶. هه‌ورامانی، محمد ته‌مین (۲۰۰۰) میژووی هه‌ورامان، انتشارات بلخ، تهران.
۲۷. هه‌ورامانی، محمد ته‌مین (۱۹۸۴) کاکه‌بی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی الحوا‌دث، بغداد.
۲۸. مصطفی، رنیا‌ز لقمان (۲۰۲۴) ده‌ستیه‌شاندنێ گونجوترین شوین بۆ په‌ره‌پێدانی گه‌شتوگوزار له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان پێشکه‌ش به‌ ته‌نجومه‌نی سکولی زانسته‌ مرقایه‌تییه‌کانی زانکۆی سلیمانی کراوه‌، وه‌ک به‌شیک له‌ پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌تێنانی پروانه‌می دکتۆرا، له‌ زانستی جوگرافیا‌دا.
۲۹. محمد، عدنان علی (۲۰۲۳) توانسته‌کانی په‌ره‌پێدانی گه‌شتوگوزاری ئابو و ه‌ریمی کوردستاندا، پێشکه‌ش به‌ ته‌نجومه‌نی سکولی زانسته‌ مرقایه‌تییه‌کانی زانکۆی سلیمانی کراوه‌، وه‌ک به‌شیک له‌ پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌تێنانی پروانه‌می ماسته‌ر، له‌ زانستی جوگرافیا‌دا.
۳۰. محمد، نه‌وشیروان عزی‌ز (۲۰۱۷) شوێنه‌واره‌کانی شاره‌زوور، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران.
۳۱. مارف، شه‌مال علی (۲۰۱۴) بنه‌ما جوگرافییه‌کانی پلاندانانی گه‌شتیاری له‌ قه‌زای هه‌له‌به‌جه‌، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی زانسته‌ مرقایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی.
۳۲. جبار، سه‌رکۆ ناجی (۲۰۲۰) ره‌وشی هه‌ورامان له‌سه‌رده‌می ده‌وله‌تی قاجاریه‌دا، چ 1، ناوه‌ندی سارا.
۳۳. صابر، شوان محمد (۲۰۱۴) شار و شورا و قه‌لاکانی شاره‌زوور له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ له‌ تۆماره‌ میژووی و به‌لگه‌ شوێنه‌واریه‌کاندا، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
۳۴. سه‌رگه‌تی، سه‌ید صه‌دیق حمه‌ صالح (۲۰۱۵) کورته‌یه‌ک له‌ میژووی گوندی سه‌رگه‌ت، چ 1، چاپخانه‌ی سیما.
۳۵. گۆپی، نا‌ج (۲۰۲۴) ده‌گا و گۆپی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
۳۶. ره‌شید، شه‌روان عمر (۲۰۰۷) بنه‌ماکانی جوگرافیای سه‌روشی و گه‌شه‌پێدانی گه‌شت و گوزار له‌ پارێزگای سلیمانی، سه‌ننه‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌راتیجی کوردستان، چ 1، سلیمانی.
۳۷. عارف، شه‌مال علی و مصطفی، رنیا‌ز لقمان و ره‌شید، شه‌روان عمر (۲۰۱۹) بایه‌خی گه‌شتیاری بنه‌ما میژووی و شوێنه‌واری و ئاینه‌یه‌کانی هه‌ورامان به‌به‌کاره‌یتانی GIS، گۆفاری زانکۆی سلیمانی/به‌شی(ب) زانسته‌ مرقایه‌تییه‌کان، ژماره‌ (6۰).

۳۷. صالح، حەكیم، (2004) هەلەبجە لە ئامیزی مێژودا، بەرگی یەكەم، چاپی یەكەم، هەولێر.

دووهم: عەرەبییەکان:

۳۸. مزیان، حمزة (2022)، التسويق السياحي، جامعة حسيبة بن بوعلي، مطبوعة جامعة.
 39. الطائي، حميد عبدالنبي (2004)، التسويق السياحي، مدخل إستراتيجي، مؤسسة الوراق للنشر، عمان.
 ۴۰. حمدان، سوسن صبيح (۲۰۱۵)، لتحليل المكاني للمواقع الأثرية و دورها في تطوير السياحة في مدينة بغداد، مجلة الآداب، العدد ۱۱، مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية.
 ۴۱. الجلال، احمد (1998) البيئة المصرية التنموية، ط1، عالم الكتاب، مصر.
 ۴۲. طه، الحوري مثنى الدباغ، إسماعيل محمد علي (2001)، مبادئ السفر والسياحة، الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الأردن.

سێهەم: ئینگلیزی:

43. Diksht, S.K, (1995) An Introduction to Archaeology, Asia Publishing House, Calcutta.
 44. Stephen Williams, S. (2003) Tourism Geography, Routledge Contemporary Human Geography, Taylor And Francis Group, fifth published.

چوارەم: فارسی:

۴۵. نصیری، أحمد (۱۳۷۹) هورامان دیار یادها و یاد بودها، فرداد.

پنجەم: سەردانی مەیدانی:

۴۶. سەردانی مەیدانی توێژەر بۆ ناوچەى توێژینهوه کاتژمێر چواری پاشنیوهی ۲۸/۲/۲۰۲۵.
 4۷. سەردانی مەیدانی توێژەرەن بۆ ناوچەى توێژینهوه کاتژمێر دووی پاشنیوهی ۳/۴/۲۰۲۵.



Available online at <http://aran.garmian.edu.krd>



Aran Journal for Language and Humanities

<https://doi.org/10.24271/ARN.025-01-01-SC-13>

The role of religious sites and monuments in Hawramabad in the development of tourism sector

Deilman Mohammad Saber¹, Serko Naji Jabar²

1 -Department of Social Sciences, Sulaimani University, Kurdistan Region-Iraq

2- College of Veterinary Medicine, Sulaiman University, Kurdistan Region-Iraq

Article Info		abstract
Received	April 2025	Hawramabad region, which has its own geographical characteristics and triangular shape located in the northeast of the Kurdistan Region and southeast of Iran, has its own history and culture and the beginnings of life and civilization in this region goes back to ancient times. Evidence for this is the presence of several archaeological remains, which date back to different periods, especially the Neolithic period, which includes caves, palaces, treasuries, roads, castles, councils, house remains, walls, minarets and shrines It shows the unity of the region in the past and proves the compatibility of natural and human species and the way of life of the inhabitants of Hawramabad as it is considered a national asset and national identity. Paying attention and protecting them plays a significant role in the region in terms of tourism sector as a large number of tourists visit Hawramabad every year, can bring more benefits to the tourism sector in terms of development and attraction of religious and cultural tourism. This research focuses on the monuments located in Hawramabad region and their role in developing the tourism sector in Hawramabad.
Accepted	May 2025	
Published:	August 2025	
Keywords		
Hawramabad, archaeological sites, monasteries, Zalm castle.		
Corresponding Author		
Dilman.mohammed@univsul.edu.iq		
sarko.jabbar@univsul.edu.iq		